

# PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

## EL MAELSTRÖM VASCO

Caliza palentina | Montserrat | Ibón y pico de Bernatuara | Lemoizko itsaslabarretan  
Techos de Albania y Kósovo | Cruzando los Andes | "Tashi Delek" | Mendiko eskia Svanetian  
La tana del lupo | La montaña es un lugar mágico  
Nuestra historia (VII): Tiempos modernos | Michael Dillon | Lide Urrestarazu





# Suscríbete a / Harpidetu zaitez

# PYRENAICA



Año 2024 (4 números / zenbaki)  
Prezioa: 18€

Ingresar el importe en  
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa  
y envía a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k  
dirua sartu eta  
[contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

## LEHIAKETAK · CONCURSOS

### XLI CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2024)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2024, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en [www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)). Serán premiados el primer, segundo y tercer clasificados.

### XLI MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2024)

2024an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluak parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren arauekin bat etorriko dira (ikus [www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)). Lehenengo, bigarren eta hirugarren sailkatuak sarituak izango dira.

### XLII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2024)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2024, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque. Serán premiados el primer y segundo clasificados.

### XLII MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2024)

2024an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta enfoko maskarak gehitzerik ere. Lehenengo eta bigarren sailkatuak sarituak izango dira.

### ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

**INCLUIR:** Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto.  
**ENVIAR A:** [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) (Asunto: Concurso Pyrenaica) ó a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.  
Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2025. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

### ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia.  
**BIDALI:** [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julian Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbo.  
Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, harik eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2025eko Euskal Mendizaletasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebaztuko ditu.

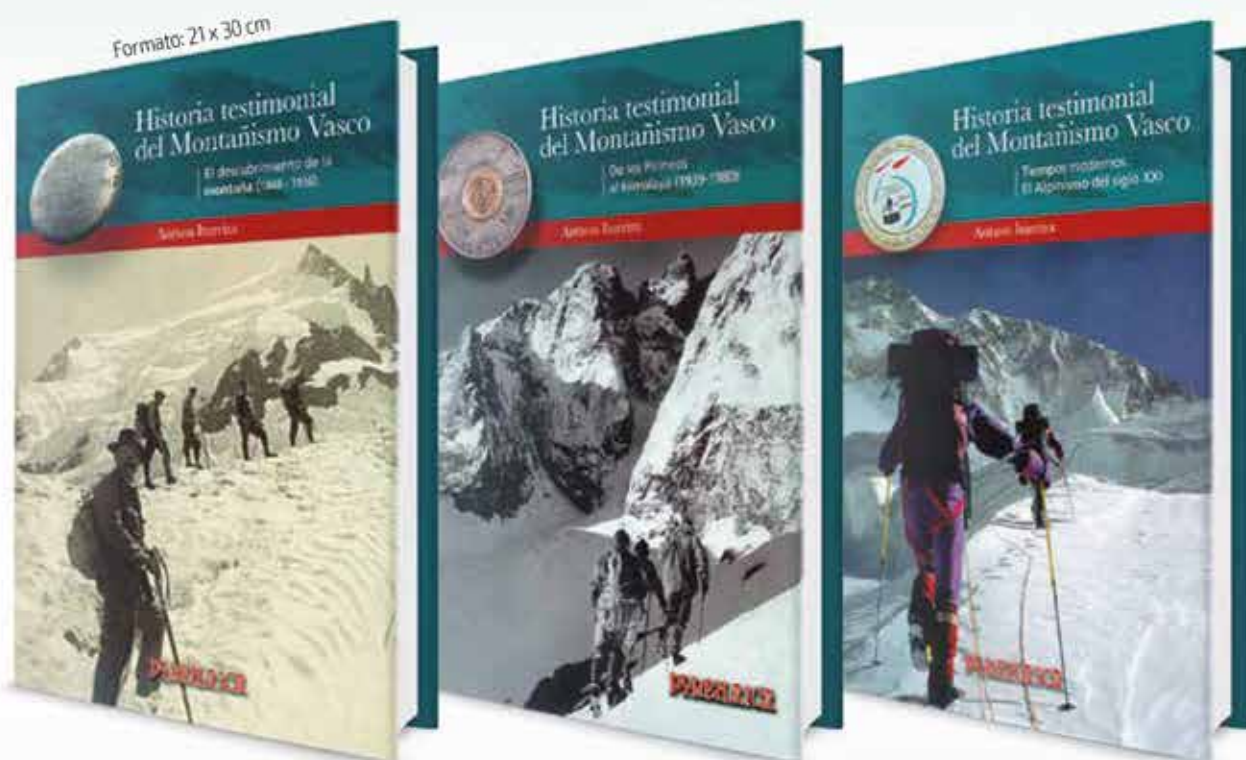
# PYRENAICA<sup>k</sup>

Te oferta la  
Eskaintzen dizu

## Historia testimonial del Montañismo Vasco

45€  
(tres tomos/hiru liburuki)

Tres tomos escritos por **ANTXON ITURRIZA**k idatzitako hiru liburuki



**TOMO I:**  
El descubrimiento de  
la montaña (1848 - 1936)  
Páginas 240 orrialde

**TOMO II:**  
De los Pirineos  
al Himalaya (1939 - 1980)  
Páginas 284 orrialde

**TOMO III:**  
Tiempos modernos .  
El Alpinismo del siglo XXI  
Páginas 240 orrialde

Ingresar el importe en la c/c 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa  
y enviar a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

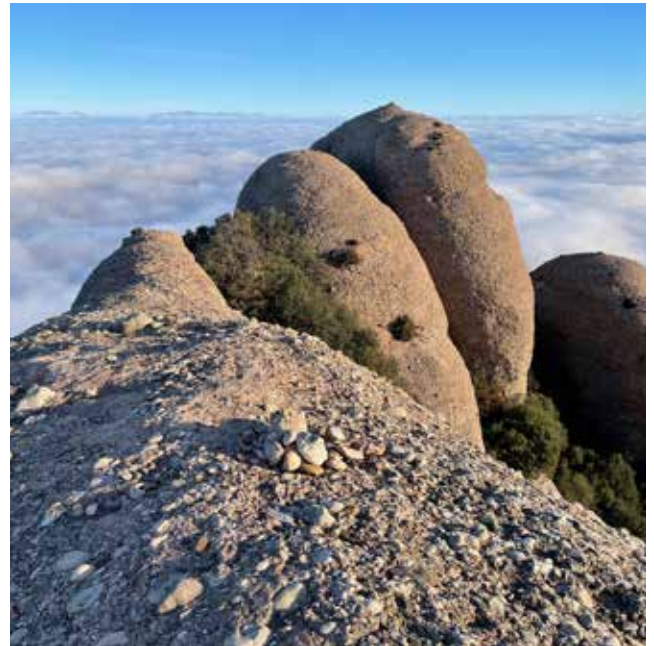
Laboral Kutxako 3035-0072-00-0720030006 k/k dirua sartu  
eta [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

Más información / informazio gehiago  
[www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)

## Montañas cercanas y lejanas



## Gertuko eta urrutiko mendiak



**5** EDITORIAL · EDITORIALA

**6** CALIZA PALENTINA

ASCENSIONES EN LOS MONTES DE LA PEÑA  
Paulo Etxeberria Ramírez

**12** MONTSERRAT

MIRANDA DELS ECOS Y SANT JERONI  
Javier Benito Etxenike "Zieft"

**18** IBÓN Y PICO DE BERNATUARA  
Ali Barinaga

**22** LEMOIZKO ITSASLABARRETAN  
MENDITXIKI  
Iosu Alberdi Balzategi

**24** TECHOS DE ALBANIA Y KÓSOVO  
José Martínez Hernández

**32** CRUZANDO LOS ANDES

Aratz Oñederra Zancada · Nerea Elorza Ancin

**38** "TASHI DELEK"

Mikel Arrizabalaga

**44** FOTOGRAFÍA

Andrés Lekuona · Antxon Gorrotxategi

**46** LA SIMA LEUNBE Y EL MAELSTRÖM VASCO  
Josu Granja

**54** MENDIKO ESKIA SVANETIAN  
Lur Gil Rey

**62** LA TANA DEL LUPO  
ABRUZZOETATIK "GRAVEL" TXIRRINDUAZ  
Iñaki Etxabe Iriondo · Ibon Serrano Lasa



# Beste diziplinak eta historia



# Actualidad Berriak



**68** LA MONTAÑA ES UN LUGAR MÁGICO  
Kepa Lizarraga Sainz · Raul San Román Otegi ·  
Unai Llantada Vivanco

**70** NUESTRA HISTORIA (VI):  
TIEMPOS MODERNOS  
Antxon Iturriza

**72** MICHAEL DILLON: ISTORIO KONTALARIA  
Aitor Elduaian

**76** MENDI LASTERKETAK  
Alberto Mella Garate

**78** ELKARRIZKETA: LIDE URRESTARAZU  
**80** XABIER ORMAZABAL MENDI-FESTA  
Ioritz Gonzalez Lertxundi

**81** NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK

**82** EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM

**87** MEKNF BERRIAK · NOTICIAS FNDME

**88** PUBLICACIONES · ARGITALPENAK

**89** AUDIOVISUALES · AUDIOBISUALAK

**90** XAVIMOUNTAIN

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE  
EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE  
N.º 296 - 3ª de 2024

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Zigor Egia

Director: Iván Ruiz

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

Equipo de Redacción: Paulo Etxebarria, Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Iñigo Jauregui, Xabi Mujika e Iñigo Santxo.

Administración: Gotzone Rodríguez  
Redacción, Administración y Publicidad:  
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao  
Teléfono: 944 598 102

Horario: De lunes a miércoles  
de 16:00 a 19:00 horas.

Diseño, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Imprime: Leitzaran Grafikak

Embolsado: Publmark



E-mail: [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com)

[@RevistaPyrenaica](https://www.instagram.com/RevistaPyrenaica)

[@RevistaPyrenaica](https://www.instagram.com/RevistaPyrenaica)

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektual eta copyright-a egileenak dira, beraz egile edota

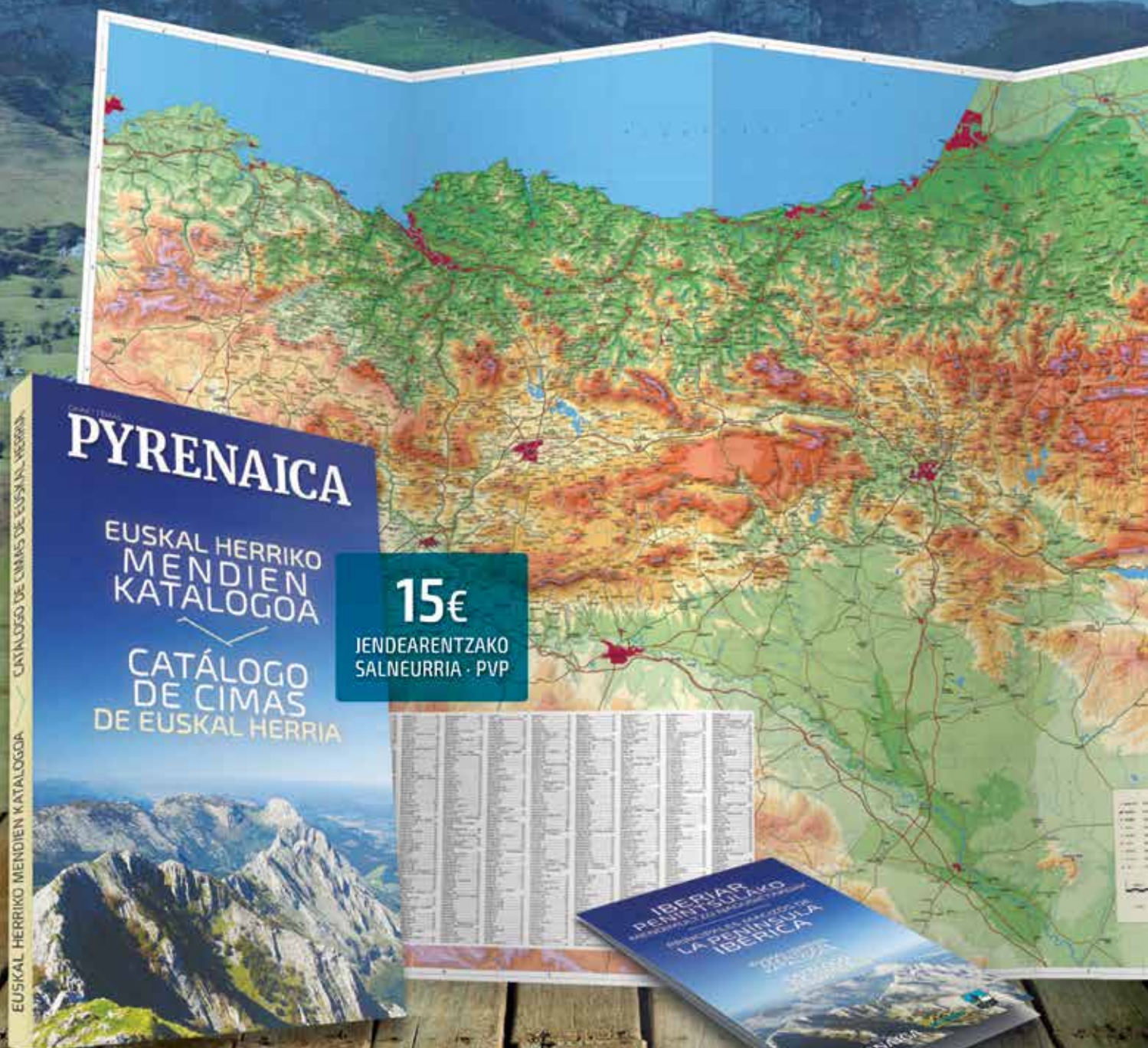
Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreproduzio osoa egitea.



# EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

## CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018

EDIZIO EGUNERATU BERRIA · NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA



COMO TEMAS  
**PYRENAICA**

EUSKAL HERRIKO  
MENDIEN  
KATALOGOA

CATÁLOGO  
DE CIMAS  
DE EUSKAL HERRIA

**15€**

JENDEARENTZAKO  
SALNEURRIA · PVP

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA

EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

Ingresar el importe en la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006  
de Laboral Kutxa y envía a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k  
dirua sartu eta [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.



REDACTOR DE  
PYRENAICAPYRENAICAKO  
ERREDAKZIO KIDEA

Iñigo Jauregui Ezquibela

# UNA PASIÓN COMPARTIDA

Muchas veces me he preguntado por las razones que nos han llevado, a mí y a otros como yo, a dedicar buena parte de nuestras vidas a ascender montañas. Si sumásemos el tiempo que hemos consagrado a esta actividad probablemente descubriríamos que han sido centenares de jornadas, decenas de semanas y hasta puede que algún que otro año. Se trata de mucho tiempo, más del que solemos dedicar a otras tareas que, en apariencia, revisten más importancia.

El responsable de inocularme esta afición –no tengo ninguna duda al respecto– fue mi propio padre. Sin embargo, su asistencia y compañía no se prolongaron mucho más allá de la adolescencia. A partir de ese momento, comencé a navegar en solitario, planificando las salidas y tratando de valerme por mí mismo, porque la semilla ya había comenzado a echar raíces y crecer hasta convertirse en lo que es hoy en día. Al llegar a este punto es cuando me pregunto por las razones de una fiebre que no me ha abandonado desde entonces, por el acelerante que inició un fuego que sigue ardiendo más de cinco décadas después.

Mentiría si dijera que lo sé. Imagino que cada uno de nosotros tenemos nuestras propias motivaciones y que estas últimas cambian de año en año o en función de nuestros estados de ánimo o de los acontecimientos a los que debemos hacer frente. Lo único que puedo asegurar es que esta pasión por la montaña me ha proporcionado emociones y certezas que, de otra manera, no hubiera sido capaz de vivir o concebir como, por ejemplo, el asombro, el entusiasmo, la libertad, la percepción de la belleza y la conexión que une a todos y cada uno de los seres que formamos parte de este mundo.

Estos sentimientos no debieron ser ajenos para el recientemente fallecido Ángel Rosen, al que todos recordamos como integrante de las dos primeras expediciones vascas al Everest (1974, 1980), como tampoco lo deben de ser para Josu Granja, uno de los descubridores del único maelström existente en las costas de Euskal Herria, o para los restantes colaboradores que figuran en el sumario de esta nueva edición de Pyrenaica. Y es que, para quienes la amamos, la montaña es y seguirá siendo un lugar en el que la magia sigue estando presente y al alcance de nuestras botas y manos.

# MENDIZALEON GRINA

Askotan galdetu diot neure buruari zerk bultzatu gaituen, nitaz gain beste batzuk ere, gure bizitzaren zati handi bat mendiak igotzen ematera. Jar-duera horri eskaini diogun denbora batuz gero, ziur aski ohartuko ginateteke ehunka egun izan direla, hamarnaka aste eta, baliteke, urte bat edo beste ere izatea. Bada zerbait, itxuraz garrantzi handiagoa duten beste zeregin batzuetan ematen dugun denbora baino gehiago.

Zaletasun horren arduraduna, zalantzarik gabe, nire aita izan zen. Hala ere, haren laguntza eta konpainia ez zen nerabazarotik haratago izan. Garai haietatik aurrera, bakarrik nabigatzen hasi nintzen, irteerak planifikatuz eta nire kabuz moldatzen saiatuz, hazia sustraia botatzen eta handitzen hasia baitzen, egun dena hezurmamitu arte. Gaur egun, oraindik, galdu ez dudana zaleatasunaren arrazoiari buruz galdetzen diot neure buruari, bost hamarkaden ostean oraindik irauten duen sua piztu zuen grinaz.

Gezurra esango nuke arrazoiak badakidala esango banu. Iruditzen zait bakoitzak geure motibazioak ditugula, eta horiek urtez urte aldatzen doazela, gure gogo-aldarteetan edo aurre egin beharreko gertaeren arabera. Esan dezakedana da mendiarrekiko grina horrek hainbat emozio eta ikasketa eskaini dizkidala, harridura, berotasuna, askatasuna eta edertasuna bizi ahal izatea, edota mundua osatzen dugun izaki guztion arteko loturaz jabetzea, esaterako.

Sentimendu horiek ez ziren arrotzak Angel Rosen zendu berriarentzat, Everestera egindako lehenengo bi euskal espedizioetako (1974, 1980) kidearentzat, eta ezta Euskal Herriko kostaldean dugun maelström bakarraren aurkitzaile den Josu Granjarentzat ere, edota Pyrenaicako zenbaki honetan parte hartu duten beste zenbait kolaboratzaileentzat ere. Izan ere, maite dugunontzat, mendia magiaz beterik eta beti eskura izan dugun lekua da, eta hala izaten jarraituko du.



# CALIZA PALENTINA

## ASCENSIONES EN LOS MONTES DE LA PEÑA

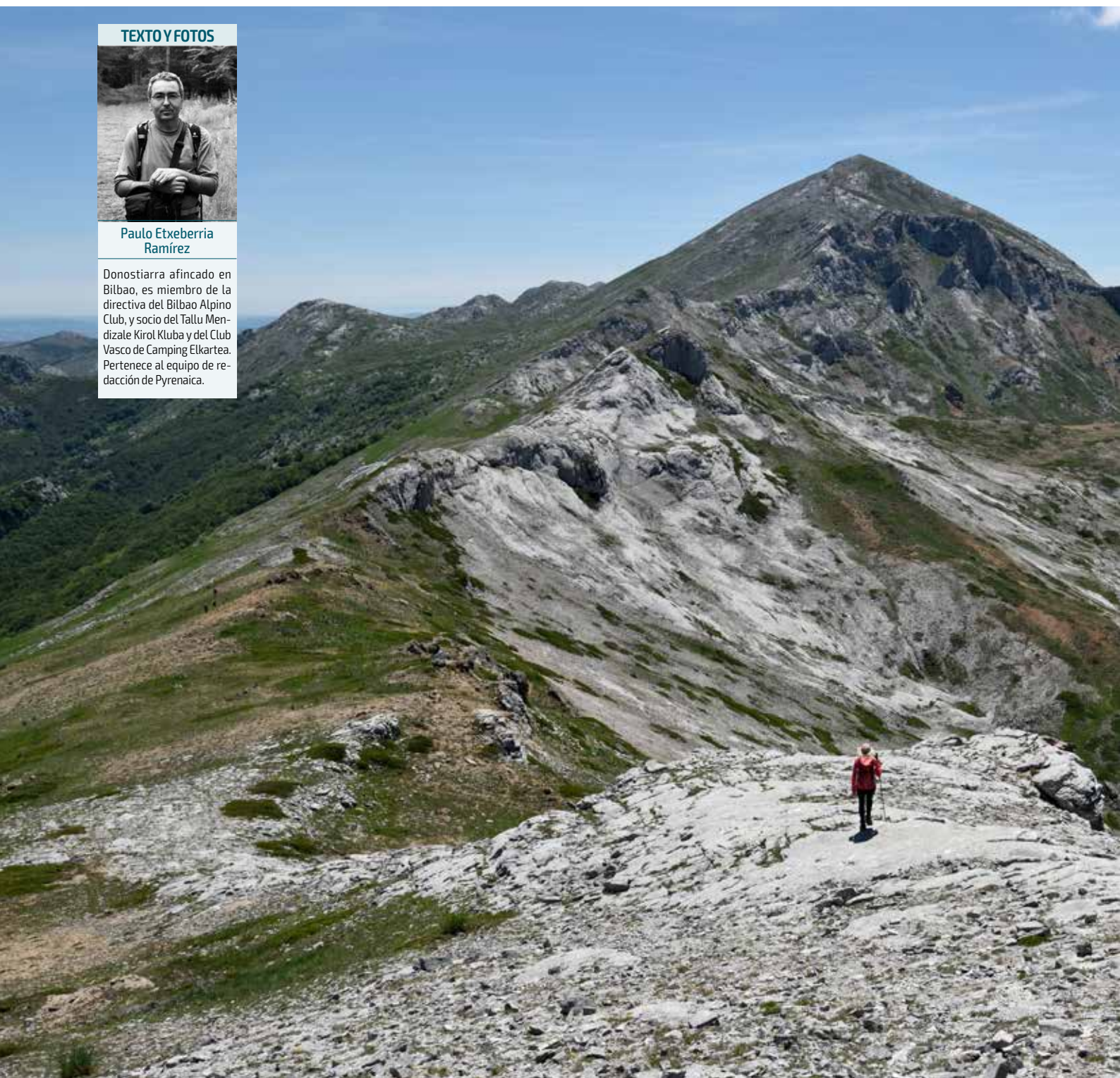
No deja de ser un ejemplo más de los cambios sociales y económicos habidos en las últimas décadas. En los años 60 del siglo pasado miles de palentinos emigraron, entre otros lugares, a Bizkaia, dejando el mundo rural en busca de empleo en el entonces creciente sector industrial. Hoy en día, somos muchos los vascos que nos desplazamos en nuestro tiempo de ocio a las montañas del norte de Palencia para disfrutar de sus paisajes.

### TEXTO Y FOTOS



**Paulo Etxeberria  
Ramírez**

Donostiarra afincado en Bilbao, es miembro de la directiva del Bilbao Alpino Club, y socio del Tallu Mendizale Kirol Kluba y del Club Vasco de Camping Elkartea. Pertenece al equipo de redacción de Pyrenaica.





Los Montes de la Peña, continuación natural de la sierra del Brezo, delimitan por el sur la Montaña Palentina, antes de que ésta deje su lugar a la extensa llanura que constituye la parte central de la provincia castellana. Las personas amantes de los paisajes de media montaña disfrutarán de lo lindo en estos montes, gracias a la equilibrada combinación de afloramientos calizos (lapiaces horizontales y aristas y crestos fácilmente transitables), bosques

de roble y haya y numerosos barrancos y vaguadas en los que apenas hay trazado un tenue sendero.

Es además un macizo que suele librarse de las nubes (y la lluvia y nieve) que entran por el norte, ya que éstas suelen quedarse frenadas por los dosmiles de la divisoria (macizos de Fuentes Carrionas, Peñalabra e Híjar). En unos pocos kilómetros de norte a sur, podemos pasar de estar metidos en una densa nube en el puerto de Piedras-

Peña Redonda



Siempreviva

luengas, a disfrutar de ratos de sol al sur de Cervera de Pisuerga.

Proponemos a continuación un total de cinco recorridos circulares que nos permitirán ascender a las cimas principales de la sierra y conocer sus bosques y barrancos. Son excursiones realizadas en diferentes visitas hechas a la zona entre 2018 y 2023, en las que hemos hecho buen uso del "libro gordo de Petete" de la Montaña Palentina, *Ascensiones en la Montaña Palentina* de David Villegas y Vidal Rioja, que recomendamos encarecidamente, especialmente si nos gusta caminar, a ratos, fuera de sendero.

## 1. PEÑA REDONDA

11,5 km, 950 m, 4 h 45 min

El perfil suave de Peña Redonda, combinado con el más picudo de la cercana Peña Ramaderos, tiene un aire a Gorbeia y su inseparable Aldamin, sobre todo si los contemplamos desde la vertiente sur.

Echamos a andar en la localidad de Villanueva de la Peña, donde tomamos una pista que avanza entre campos de cultivo.



A nuestra izquierda nos llama la atención una pequeña montaña, enteramente calcárea, que después sabremos que se llama Peña Blanca: unos años más tarde le haremos una visita (excursión 5).

Abandonamos la pista y seguimos unas rodadas entre encinas que se convierten en un sendero que asciende por una vaguada en la que ya aflora la roca caliza de Peña Redonda. Alcanzado el collado de Burrián, la senda gira y asciende en busca de la cima (1995 m) y la cruz que la corona. Arriba disfrutamos de las mejores vistas posibles de la sierra y quizás de toda la comarca.

Descendemos hacia el NO, sorteando algunos resaltes rocosos y nos aupamos a la cima de Ramaderos (1874 m), el "Aldamin palentino". Siempre en descenso por la fácil arista N, bordeamos otra cima menor, Peña Urtejas (1771 m). Pronto giramos bruscamente al sur para comenzar a bajar por un barranco que resultará más llevadero que lo que nos ha parecido a primera vis-

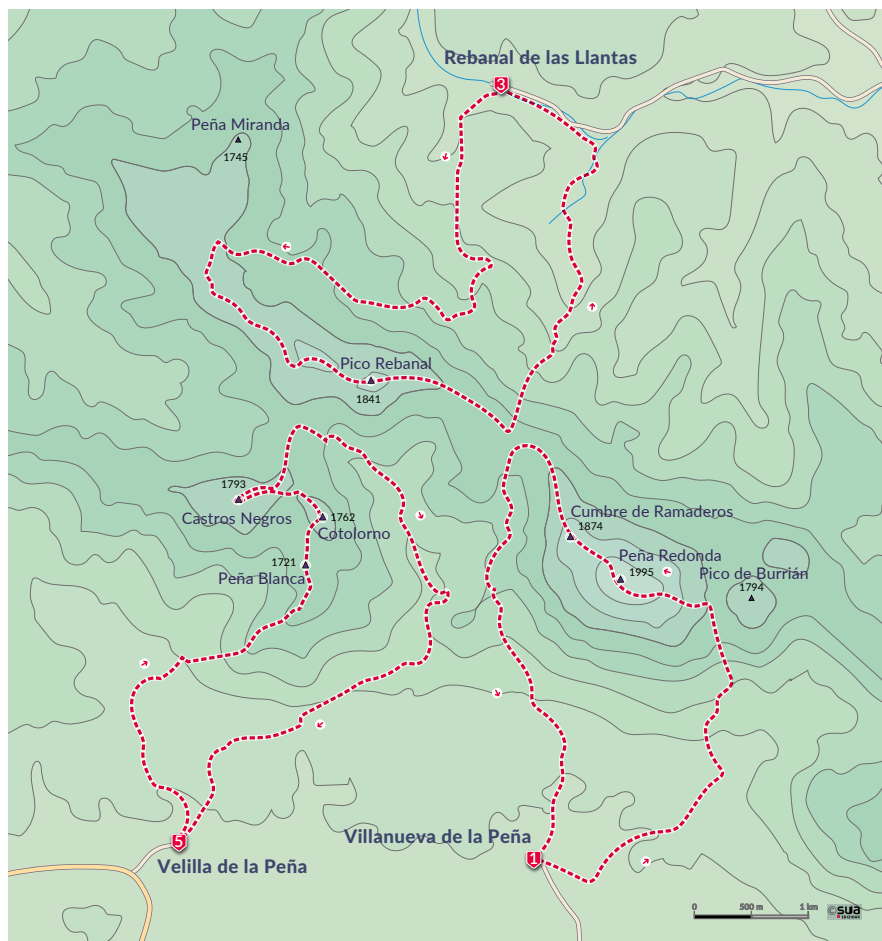
ta. Caminaremos atentos al GPS, ya que las pocas sendas que hay están muy borradas y, además, vamos a cambiar de vaguada en varias ocasiones y no nos conviene perder mucha cota ya que, si no, quizás terminemos en el pueblo que no corresponde.

Así faldeamos la mole de Peña Redonda, que tiene por este lado una estampa bastante más agreste, aunque después sus laderas se redondean y adquieren el clásico paisaje kárstico con afloramientos calcáreos tachonados de encinas. Tras bordear un pequeño robledal, alcanzamos una pista donde unas cabras nos saludarán amablemente un poco antes de llegar a Villanueva.

## 2. PICO DE LAS CRUCES Y ALMONGA

13 km, 900 m, 4 h 30 min

Recorrido con amplias vistas, variados paisajes naturales y la guinda de uno de los bosques de tejos más importantes de Europa.



Bajando de Castros Negros

Dejamos el vehículo en el aparcamiento habilitado para los visitantes de la tejeda de Tosande, una de las rutas de senderismo más frecuentadas de la Montaña Palentina. Tomamos el ancho camino de tierra que pasa bajo el ferrocarril de La Robla, pero pronto nos salimos por otro que bordea la vertiente SE del pequeño macizo que forman Pico de las Cruces y Almonga.

Unas rodadas nos guían a través del marojal que cubre la parte baja de la ladera y que, conforme subimos, deja paso a encinas, escobas, espinos y sabinas. Unos hitos y un poco de intuición nos permiten acceder al cordal muy cerca de la cima de Almonga (1519 m), privilegiado mirador sobre Cervera de Pisuerga y los robledales y





pinars del valle del Pisuerga. Como telón de fondo, buena parte de la Montaña Palentina, hoy cubierta por nubes bajas.

Retrocedemos por el cordal, que recorreremos en su totalidad hasta el collado de Los Novios. Antes habremos coronado Pico de las Cruces (1566 m). Disfrutamos de un bello paisaje de media montaña: afloramientos de caliza, pasto, brezo, escobas, robles, hayas y encinas. Enfrente, en la ladera de Peña Horadada, podemos apreciar la conocida tejeda que destaca entre las hayas desnudas de hoja.

Del collado descendemos al idílico valle de Tosande, desde donde acometemos la corta pero pindia subida al bosque de tejos (200 m de desnivel). Unas pasarelas de madera nos invitan en la parte final a

no salirnos del camino. El inventario oficial tiene anotados más de 700 ejemplares, bastantes de ellos con "edad y porte".

---

### Enfrente podemos apreciar la conocida tejeda que destaca entre las hayas desnudas

---

Una breve subida final hasta un mirador, desde el que podemos contemplar el cordal que hemos recorrido hoy, y bajamos por un precioso y empinado sendero que pone a prueba nuestras rodillas. Ya estamos de nuevo en el valle, sólo nos resta seguir las señales que nos devolverán al aparcamiento.

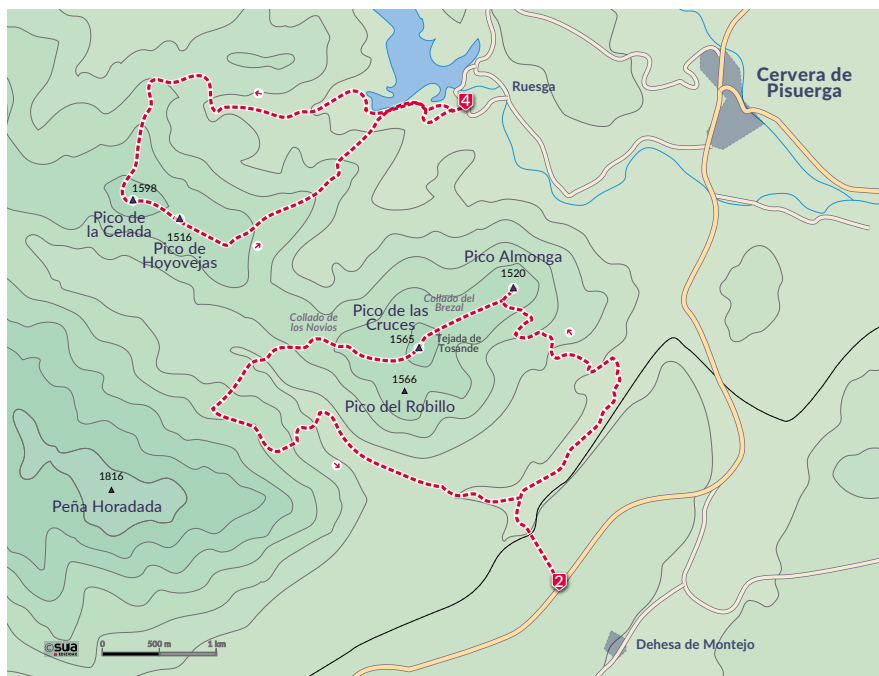
## 3. REBANAL

13,5 km, 800 m, 4 h 30 min

Cambiamos de vertiente de la sierra y nos movemos al norte, concretamente a la pequeña localidad de Rebanal de las Llantas, una muestra de lo que hemos comentado en la introducción: en los años 60-70 del siglo XX perdió la mayoría de sus habitantes por la emigración, un 30% de los cuales se asentaron en Bizkaia.

Una pista de casi seis kilómetros nos permite ganar cómodamente altura entre robles, hayas, espinos y, más arriba, retamas en flor. En una curva echamos la vista atrás para contemplar el rocoso macizo de Santa Lucía que, en junio de 2022, saltó a la prensa cuando dos osos, macho y hembra, se despeñaron tras una pelea.





Sin mucho esfuerzo alcanzamos el collado Los Llanillos, donde las vistas se nos abren hacia Espigüete y, más atrás, los Montes de Riaño. A partir de aquí caminaremos sin sendas por un cordal herboso-rocoso, con interesantes muestras de flora, hasta Rebanal (1841 m), ascendiendo previamente dos cotas menores: Alto Los Llanos y Alto Los Valles.

Continuamos por la cuerda y, en un collado previo al ascenso a la pirámide de Peña Redonda, giramos a la izquierda y

acometemos una empinada bajada por una estrecha vaguada, primero herbosa, luego cubierta por un bonito hayedo. Más adelante, nos buscaremos la vida para evitar unos cortados y acceder a unos prados con espinos albares y retamas, todos en flor, cada uno en su color. Allí tomamos un claro camino que, un poco antes de alcanzar la carretera que lleva a Rebanal de las Llantas, abandonamos para seguir por prados hasta la mencionada localidad.

#### Bajando de Pico de las Cruces



## 4. PICO DE LA CELADA

9,5 km, 600 m, 3 h

Una interesante mañanera por la vertiente norte de la sierra con largos tramos de robledal y amplias vistas desde las cimas.

Hemos dejado el vehículo en Ruesga, bajo la presa del embalse homónimo, uno de los construidos para almacenar el agua de lluvia y nieve de la Montaña Palentina. Otros pantanos cercanos son los de Requejada y Aguilar (río Pisuerga) y los de Camporredondo y Compuerto (río Carrión).

Los primeros metros de la excursión discurren por la ancha pista que rodea el embalse, un ejemplo de infraestructura hidráulica bien integrada en el paisaje. Pronto nos salimos por un camino que se interna en un bosque mixto en el que predomina el roble melojo. El camino nos conduce a un refugio sencillo, pero perfectamente acondicionado y con fuente.

### Un bosque mixto en el que predomina el roble melojo

Más arriba, en un collado, abandonamos el claro camino y ascendemos por una loma, parándonos de vez en cuando para fotografiar algunos vistosos ejemplares de robles melojos. El robledal termina poco antes de alcanzar el cordal, justo cuando la ladera se empina. Tras un corto tramo de lapiaz, sin senda definida, alcanzamos la cima del Pico de la Celada (1598 m).

Las vistas son realmente extensas. Por un lado (N), más lejos, tenemos los diferentes macizos de Fuentes Carrionas (Espigüete, Peña Prieta, Curavacas) y las sierras de Peñalabra e Híjar (Tres Mares, Cuchillón, Valdecebollas); por el otro (S), a tiro de piedra, tres franjas bien definidas: la caliza de los Montes de la Peña, el brezo y la retama que cubren la parte media-alta de las laderas, y los robledales de la vertiente por la que hemos subido.

Caminamos un rato por el cordal, por roca caliza y pasto, sorteando matas de erizón, hasta el Pico de Hoyovejas (1516 m), del que descendemos a una zona más llana y herbosa, donde giramos al NE. Ahora bajaremos hacia al embalse por





En el camino del alto de la Varga

una loma salpicada de hayas. A nuestra derecha queda (aunque no podemos verlo) el camino de las Calicatas que conduce a unas antiguas minas. Con la vista puesta en el embalse y en el demasiado notorio Parador de Cervera de Pisuergra, un ejemplo de construcción turística mal integrada en el paisaje..., bajamos sin prisa hasta Ruesga.

## 5. PEÑA BLANCA, COTOLORNO Y CASTROS NEGROS

13,5 km, 850 m, 4 h 30 min

Si por algo destaca Peña Blanca, no es por su altura o su prominencia, sino por el característico tono blanquecino de la roca caliza, que atrapa la mirada del viajero que circula por la carretera que une Cervera de Pisuergra y Guardo.

Iniciamos la marcha en Velilla de la Peña donde seguimos una carreterilla que conduce a una explotación minera a cielo abierto situada en la ladera E de Peña Grande, mole caliza que cierra la sierra del Brezo. Pronto abandonamos el firme y nos internamos en una vaguada con vegetación variada que nos sitúa en la base de Peña Blanca (1721 m), a la que subimos por

su ancha y fácil arista SE, uno de los mayores atractivos del recorrido de hoy.

Desde la cima contemplamos Cotolorno (1762 m) y Castros Negros (1793 m), que coronaremos a continuación. La rocosa y estética cima de Cotolorno nos ofrece vistas a los numerosos barrancos que descienden de la vertiente oeste de Peña Redonda. Desde Castros Negros podemos contemplar pinares de repoblación (habituales por aquí en los suelos menos calizos), el valle de Miranda, que vierte sus aguas al embalse de Camporredondo, y los imponentes, incluso en la distancia, Espigüete y Curavacas.

### Subimos a Peña Blanca por su ancha y fácil arista SE

Con la mirada puesta en Rebanal (excursión 3), descendemos por un corto espinazo calizo que nos conduce al alto de Miranda, desde donde bajamos por una vaguada a la majada de la fuente del Chozo, en ruinas. Siempre en descenso, alcanzamos el precioso barranco de los Valles, por donde ya bajamos de Peña Redonda hace unos pocos años (excursión 1). Faldeamos La

Penilla (por aquí no hay promontorio sin nombre) para evitar meternos en la angosta hoz en la que se convierte el barranco, la cruzamos en uno de sus puntos débiles y seguimos difusas sendas de ganado por terreno kárstico, con la lucida Peña Blanca a nuestra derecha. A nuestra izquierda, un atractivo robledal, todavía sin hoja, nos invita a caminar por él. Terminado el campo a través, unas rodadas, que luego se convierten en pista, nos llevan de vuelta a un más que tranquilo Velilla de la Peña.

Como colofón, queremos proponer una travesía (21 km, 1000 m ascenso, 1400 m descenso) muy adecuada para clubes de montaña que utilizan un autobús contratado. Desde el alto de la Varga es posible subir cómodamente a Rebanal, después crestear hasta Peña Redonda, recorrer el pequeño cordal de Silla, bajar al valle de Tosande, subir al collado de Los Novios y tomar el camino de las Calicatas hasta Ruesga.

#### REFERENCIAS

• *Ascensiones en la Montaña Palentina*. David Villegas y Vidal Rioja. La Pedrera Pindia, 2016.



# MONTSERRAT

## MIRANDA DELS ECOS Y SANT JERONI DESDE EL MONASTERIO DE SANTA CECILIA

Aunque Montserrat no es la montaña más elevada de Catalunya, sí es la más icónica. Principalmente por dos razones: por un lado, por el santuario de Montserrat, el más famoso de Catalunya y que alberga La Moreneta; por otro, por su relieve abrupto y salvaje que se convierte en paraíso para escaladores y todos aquellos mendizales a los que les gusten las trepadas y pasos difíciles.

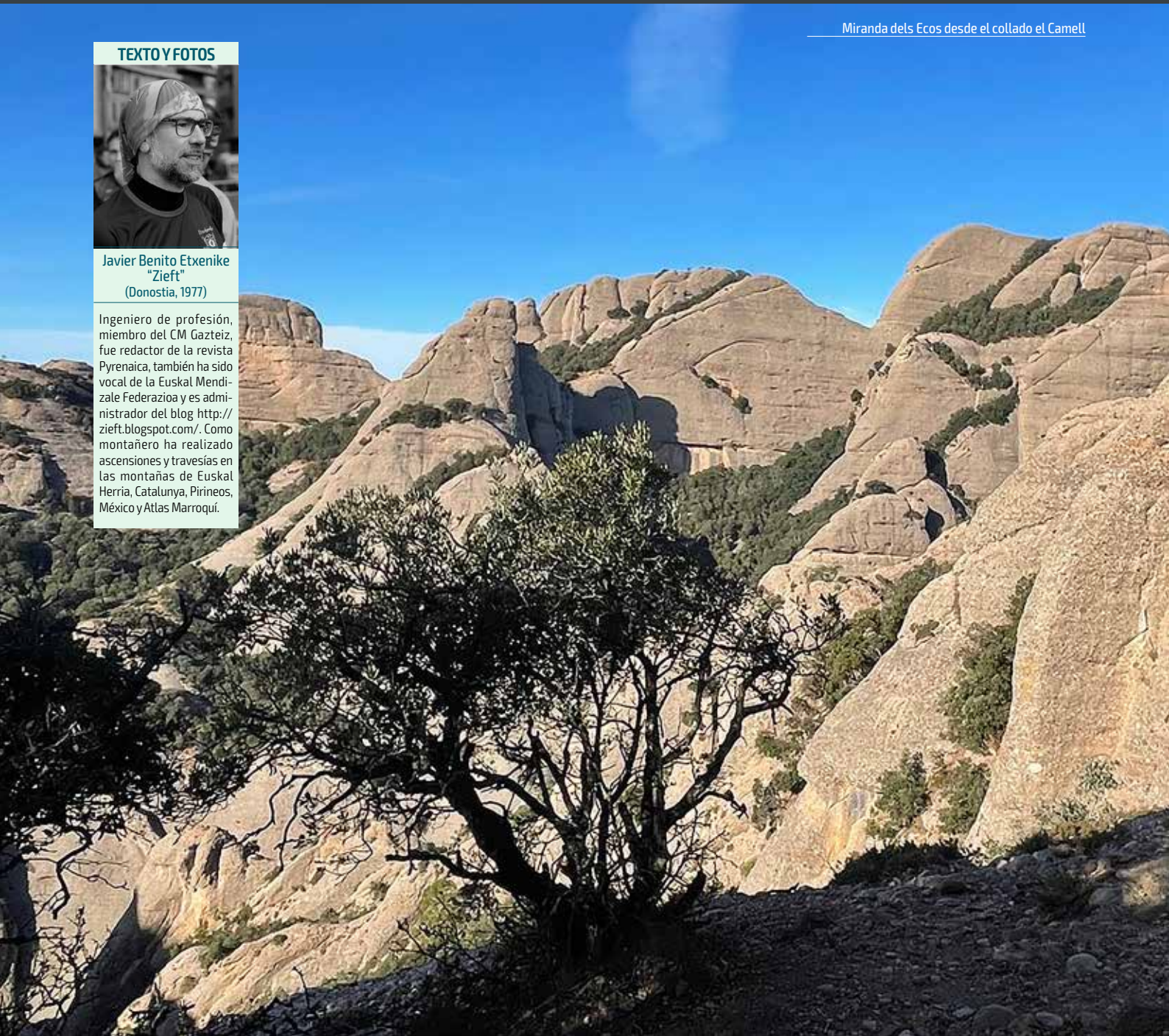
[Miranda dels Ecos desde el collado el Camell](#)

### TEXTO Y FOTOS



Javier Benito Etxenike  
"Zieft"  
(Donostia, 1977)

Ingeniero de profesión, miembro del CM Gazteiz, fue redactor de la revista Pyrenaica, también ha sido vocal de la Euskal Mendizale Federazioa y es administrador del blog <http://zieft.blogspot.com/>. Como montañero ha realizado ascensiones y travesías en las montañas de Euskal Herria, Catalunya, Pirineos, México y Atlas Marroquí.





En la ruta aquí descrita visitaremos la zona de los Ecos que se sitúa en el centro del macizo montserratino, siendo el objetivo principal la cima de Miranda dels Ecos, el segundo punto más elevado del macizo, solo por detrás de la cima de Sant Jeroni.

La montaña de Montserrat presenta unas características que la han convertido en uno de los símbolos de Catalunya. La explicación científica sobre la génesis del macizo montserratino habla de un gran golfo marino de aguas no muy profundas, existente hace algo más de 50 millones de años, en el que desaguaban impetuosos ríos que aportaban grandes masas de

cantos rodados. Los guijarros se fueron mezclando con materiales más pastosos y formaron una masa que, cuando el relieve de Montserrat emergió del fondo del mar hace diez millones de años y sus relieves quedaron a merced de vientos, lluvias y heladas, los materiales emergidos, formados por los característicos conglomerados (guijarros, arenas y un durísimo cemento calcáreo), eran mucho más resistentes a la erosión que los materiales vecinos (arcillas, areniscas, esquistos...), justificando de esta manera los singulares relieves de la montaña.

La circular propuesta por Montserrat es la siguiente: Santa Cecilia – GR 172 – canal de la Font del Llum – Portell del Migdia – canal dels Micos – canal del Camell – Miranda dels Ecos – cadena – canal de la Salamandra – PR-C 78 – Les Pinasses – Sant Jeroni – ermita de Sant Jeroni – canal de Sant Jeroni – GR 172 – Santa Cecilia. Teniendo que estar en Mataró para las 15:00 y yendo solo, tocó improvisar una escapatoria por la canal de Sant Jeroni y no hacer el plan original.

### Un gran golfo marino en el que desaguaban impetuosos ríos que aportaban grandes masas de cantos rodados

La ruta es bastante más exigente que una ruta de senderismo clásica, tanto a nivel físico como técnico, ya que es necesario superar tramos verticales con la fuerza de nuestros brazos y la técnica apropiada, hay que trepar por roca y utilizar los elementos de la naturaleza para progresar hasta acceder a Miranda dels Ecos.

Empiezo aproximadamente a las 8:00 en el aparcamiento de Santa Cecilia (686 m), situado junto a la carretera BP-1103 (Can Massana - monasterio de Montserrat), entre los kilómetros 5 y 6. Cruzo la carretera y entro en un sendero que me lleva por el GR 172 (continuación del Camí de l'Arrel, que en este tramo se conoce como Camí de la Font de la Llum) que sigo en dirección a Can Massana (aparcamiento de la cara oeste de Montserrat y Les Agu-



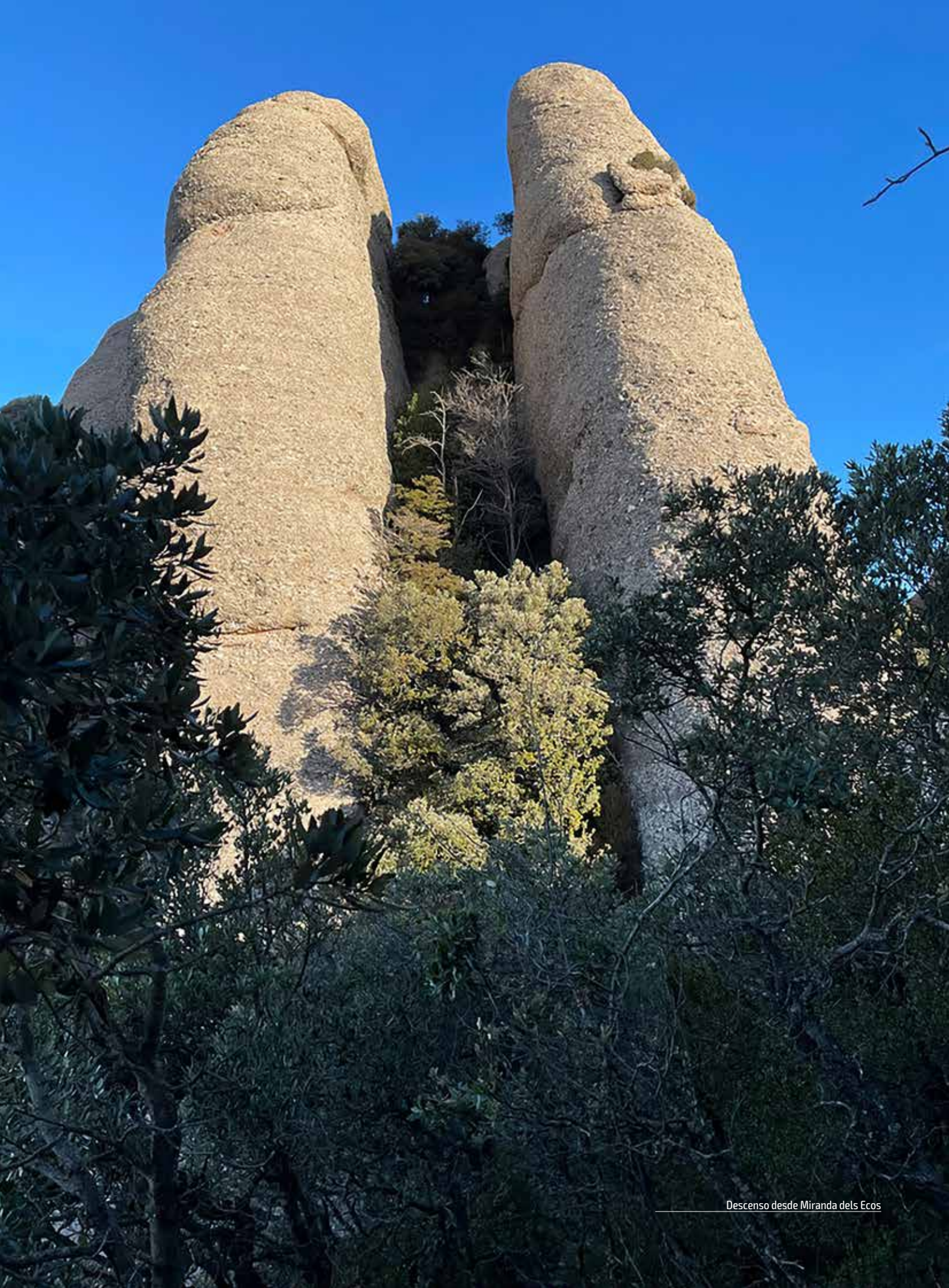
lles). Nuestros primeros pasos irán transcurriendo por la cara norte de Montserrat con impresionantes paredes.

Aproximadamente a los 20 minutos llevo al cruce e inicio de la canal de la Llum (790 m), indicado con un poste. Dejo el GR 172 o Camí de l'Arrel para empezar a subir de manera más contundente. No es una canal difícil, no tendremos que utilizar manos, pero sí que tiene un fuerte desnivel. La canal de la Llum finaliza en el Portell del Migdia, a 1030 m entre Les Talaies y el Camell dels Ecos. Dependiendo de nuestro ritmo, tardaremos entre 25 y 30 minutos en subirla. A media subida de la canal, un desvío a la derecha me llevaría en unos cinco minutos hasta la Font de la Llum (925 m), el manantial constante más importante de la parte alta de la montaña, que nace bajo unos grandes bloques caídos de la pared del Camell dels Ecos. Con la sequía que azota Catalunya desde hace meses, ni me acerco a visitarla y subo toda la canal del tirón hasta el Portell del Migdia.

Una vez allí, bajo unos metros por la canal del Migdia para encontrar a mi derecha un pequeño sendero que conduce a la canal dels Micos. El inicio de la canal se encuentra a unos 990 m y la Miranda dels Ecos a poco más de 1200 m, por lo que tendremos que superar algo más de 200 m de desnivel con tramos verticales









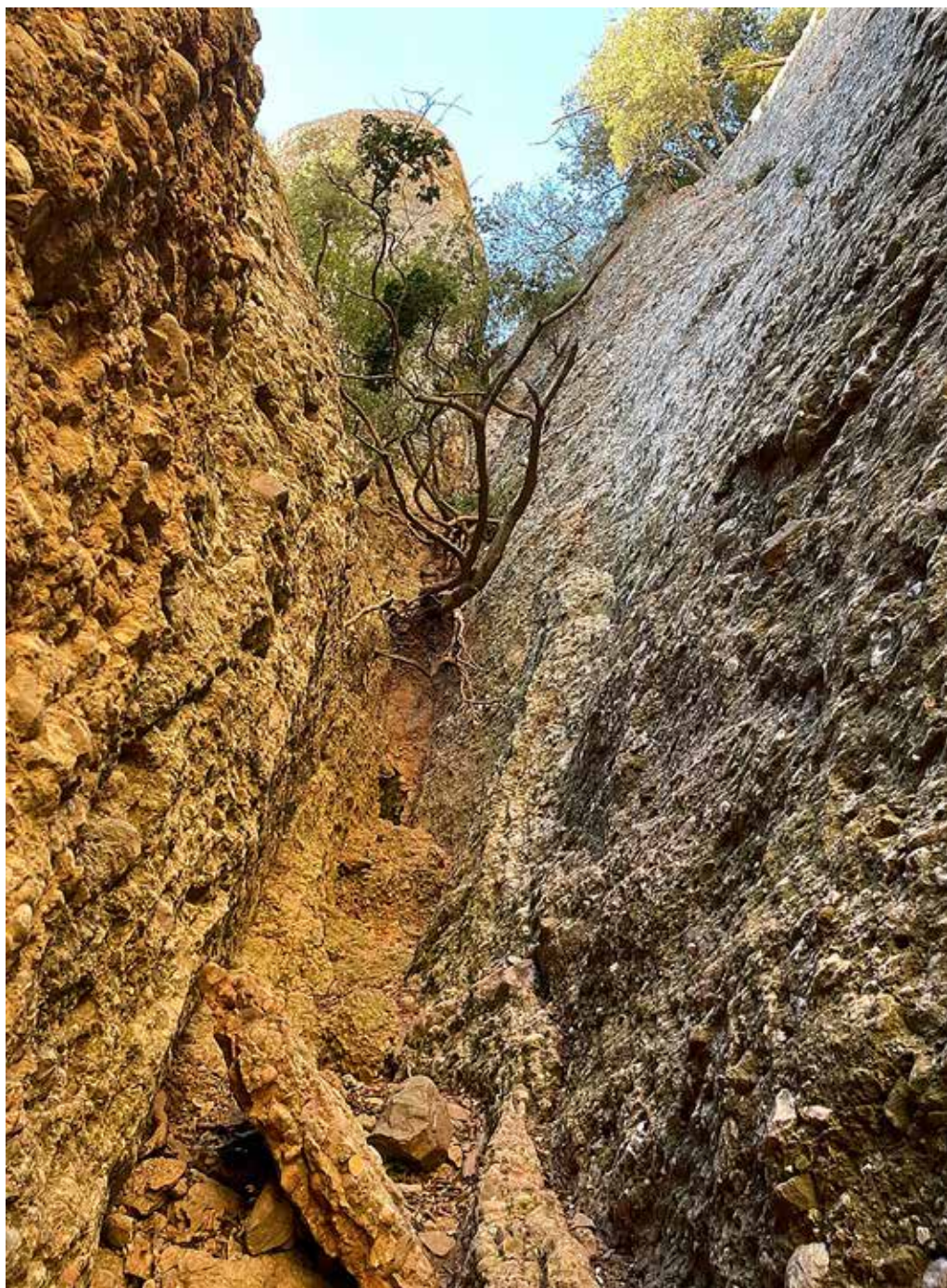
en muy poca distancia. La canal dels Micos empieza con un sendero, algún flaqueo algo expuesto en piedra antes de llegar a la propia canal que empieza con un tramo estrecho en el que se puede hacer contraposición para progresar o buscarte la vida con las manos para ir subiendo.

### Aquí tocará hacer el "mico" para superar el laberinto de ramas

Tras pasar el paso estrecho encuentro el famoso tejo, árbol situado en la parte más vertical de la canal dels Micos, que nos permite superarla. Aquí tocará hacer el "mico" para superar el laberinto de ramas. Si no fuera por este árbol, seguramente no podríamos subirla si no es escalando con cuerdas. Tienes que confiar en las ramas y retorcerte entre ellas para superarlo y llegar a una parte ya más fácil. Saliendo de la parte más difícil de la canal dels Micos hay un tramo expuesto y lateral que tiene una instalación con cable para que puedas utilizarla como quitamiedos o para poder ayudarte.

Después, el terreno no es precisamente cómodo, pero ya no es tan difícil. Giro a la derecha y continúo la ascensión por la canal del Camell (cuerdas anudadas). Pondremos atención para no llegar hasta el final de la canal, debemos desviarnos un poco antes hacia la izquierda haciendo un flaqueo por encima de la roca. Entro de nuevo en una zona boscosa, por un canal que subo por la derecha hasta llegar a un collado entre el Eco del Mig y la Miranda dels Ecos. Se puede acceder a las dos cumbres sin dificultades, la más visitada es la Miranda con unas grandes vistas de la zona.

Miranda dels Ecos (1217 m), una de las 100 *Cims* de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), constituye uno de los lugares más mágicos de Montserrat. Situada en el centro del macizo tenemos unas impresionantes vistas de 360 grados hacia la cima más alta de Montserrat, Sant Jeroni, hacia la zona de Els Frares y Les Agulles, El Montgròs, La Prenyada, El Elefant, Els Flautats...



Canal dels Micos

## LA VUELTA

Bajar por la canal dels Micos es más difícil que subir por ella, ya que tienes que descolgarte como un mono, sobre todo en la zona del árbol, para ir llegando a los apoyos en la roca; esa opción, por lo tanto, ni la contemplo. Sigo las marcas y el track que llevo desde el collado, ahora descendiendo por la parte opuesta a la que he usado en el ascenso. El sendero se adentra en un canal

estrecho y muy pendiente (cuerdas), hasta llegar al punto más comprometido del recorrido: ¡la cadena!, un paso muy vertical de unos 12 metros, equipado con una cadena y unas cuerdas. Intento bajar pasándome las cuerdas por el cuerpo (agarro las dos por si una de ellas fallase), pero la riñonera me molesta para que corran bien. O sea que, tirando de brazos, comienzo a descolgarme... El ir encajonado ayuda un poco desde el punto de vista psicológico,



pero, aun y todo, llego abajo con los brazos “petados”. Es en este punto cuando decido que no voy a hacer la ruta que tenía inicialmente en mente... que buscaré un plan B.

---

### Un paso muy vertical de unos 12 metros, equipado con una cadena y unas cuerdas

---

Continúo por la canal hasta llegar al Coll de la Salamandra. En este punto sigo un sendero no muy evidente por la izquierda, que deja el Patufet a la derecha, la Salamandra a la izquierda y que enfrente tiene al Montgròs. Continúo por el camino, siguiendo marcas, hasta la encajonada canal de la Salamandra en dirección a la Font de la Cadireta. Dejando el camino que va hacia el Portell del Migdia y siguiendo marcas del PR-C 78, que recorre todo el macizo de oeste a este, me dirijo hacia el Camell de

Sant Jeroni. Hay que prestar atención porque nos tenemos que desviar en el cruce justo debajo de El Camell (una *agulla* muy conocida de Montserrat). En este cruce de caminos debemos tomar en dirección norte hacia Les Pinasses (1139 m) por el Camí dels Francesos. Este tramo es una “autopista”. Si se quiere, se puede hasta trotar. Aunque yo con el susto que llevo en el cuerpo por todo lo pasado, me limito a caminar.

Les Pinasses es otro cruce de caminos donde podemos ir a la Albarða Castellana o seguir el sendero que, en breve, nos deja en el Camí Nou de Sant Jeroni, un sendero amplio que tomaremos en dirección norte. Subiré a la cima de Sant Jeroni (1236 m), que también es una de las 100 *Cims* de la FEEC por las escaleras. Sí, sí, como lo leéis, hay un tramo de escaleras para acceder a la cima más alta de Montserrat. Me asomo al vacío por donde subía la antigua vía ferrata Teresina y, después de estar un rato tirando fotos al mirador, a la mesa

Escaleras a la cima de Sant Jeroni

---



de orientación, al vértice geodésico..., bajo hacia la ermita de Sant Jeroni, donde tomaré la canal homónima que me bajará prácticamente hasta el coche.

Al pasar por la ermita de Sant Jeroni, donde el camino parece una verdadera rambla, con mucha gente arriba y abajo, estoy tentado de seguir un poco más por el Camí Vell de Sant Jeroni en dirección al monasterio de Montserrat y bajar por la canal del Moro, pero lo descarto al ver que delante de mí bajan cuatro chavales por la canal por la tenía previsto bajar yo. Aunque los patinazos, el poner el culo a tierra, la tensión... no los voy a poder evitar, el bajar con alguien más siempre da un punto psicológico a favor. La referencia que





Monumento a Mossèn Cinto Verdaguer

debemos buscar para entrar en la canal es un poste metálico de electricidad que baja unos cables por toda la canal (luego nos encontraremos restos de postes eléctricos viejos). El descenso es una locura. Hay que estar muy atento porque el camino está muy descompuesto, hay que destrepar en algunos puntos, echar el culo al suelo, agarrarse de ramas y raíces para no caer...

## Me asomo al vacío por donde subía la antigua vía ferrata Teresina

Esta primera parte de la canal es menos vertical y por lo tanto es más cómodo,

pero estaremos constantemente agarrándonos a ramas y árboles para evitar caer por lo descompuesto del terreno y la cantidad de tierra suelta que nos encontraremos. Después tendremos tramos más verticales pero sin demasiada dificultad, si estás acostumbrado a trepar y destrepar por la montaña. No es un camino ni cómodo ni sencillo, lo comento para que luego la gente no se lleve sorpresas. Ya casi al final encontramos un paso con una escalera de bajada que ayuda a superar una gran roca. Después de este punto, el camino se suaviza de nuevo y al final de la canal tenemos que tomar de nuevo el Camí de l'Arrel o GR 172 hasta Santa Cecilia.

En resumen, es una circular corta (no llega a los 7 km), pero potente en emociones... ya que tendremos que hacer uso de brazos y tirar de fuerza para superar ciertos pasos. Recomiendo llevar equipamiento (mínimo casco) e ir acompañado/a.

### PÁGINAS WEB DE INTERÉS

Patronat de la Muntanya de Montserrat:  
<https://muntanyamontserrat.gencat.cat/ca/inici>

Tot Montserrat: <https://totmontserrat.cat/>

100 cims de la FEEC:  
<https://www.feec.cat/activitats/100-cims/>

Santa Cecilia de Montserrat:  
[http://www.santaceciliamontserrat.com/es/index.html#box\\_wrapper](http://www.santaceciliamontserrat.com/es/index.html#box_wrapper)



# IBÓN Y PICO DE BERNATUARA

Quienes conozcan el valle de Bujaruelo coincidirán en que se trata de un balsámico santuario de la naturaleza que, increíblemente, se mantiene virgen teniendo en cuenta su cercanía a la transitada Torla. Este valle, atravesado de norte a sur por el cristalino y caudaloso río Ara, forma parte de la Reserva de la Biosfera Ordesa Viñamala y está situado en el límite occidental del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, en Huesca. Sus bosques suponen un refugio para numerosas especies amenazadas como el quebrantahuesos, el urogallo o la perdiz nival. Además, es un importante enclave ganadero: la milenaria trashumancia, todavía activa en este maravilloso lugar, es digna de mención.

Donde acaba la polvorienta carretera que acompaña en todo momento al desfiladero nos encontramos con un coqueto refugio regentado por un equipo de jóvenes eficientes que cocinan, sirven y acogen al visitante más que bonitamente. Al lado, las ruinas de lo que fue el Hospital de San Nicolás entre los siglos XII y XVIII, construido por la Orden de los Hospitalarios, nos dan una idea del ambiente en tiempos de antaño. Pero lo que mejor se conserva de aquella época es el puente románico, bello y resistente al continuo paso de montañeros y montañeras que parten hacia sus objetivos. El entorno de Bujaruelo ofrece infinitas posibilidades para el senderismo,

con rutas a izquierda y derecha desde este puente medieval. Además de ser paso de la GR 11 entre Panticosa y Góriz, es Camino de Santiago. Partiendo de aquí también podemos acceder al puerto de Bujaruelo que lleva hasta Gavarnie, o pasear por los valles de Ara, Otal y Ordiso. Desde muchos lugares altos del entorno se puede apreciar el macizo del Vignemale, donde se encuentra el pico más alto del Pirineo francés con sus 3299 m y el mismo nombre, pero no es habitual su ascensión desde aquí ya que es un camino muy largo hasta su base. En nuestro caso elegimos una excursión menos exigente: subir a los populares ibón y pico de Bernatuara.

Vista del ibón desde la cima

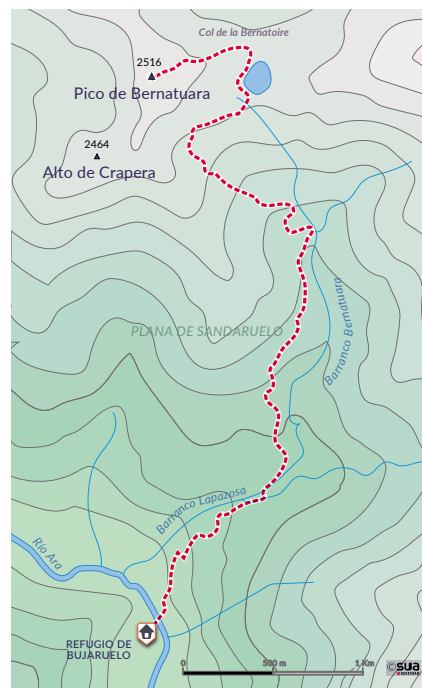


**TEXTO Y FOTOS**



**Ali Barinaga**

Montañera partidaria de la montaña contemplativa, siempre con alguna cumbre o travesía en mente, dedica el tiempo libre a patear nuevos lugares y escribir sus impresiones. Socia del Club Artibai Mendigoizale Taldea de Markina-Xemein.



Una vez cruzado el puente, con un cielo matinal plomizo pero que promete despejar, tenemos ante nosotros los carteles amarillos con diversos destinos. Empezamos suavemente en un ligero ascenso por un camino rocoso, que asemeja a grandes escalones propios de gigantes, bajo el agradable frescor de los pinos y el no tan agradable olor de los bien crecidos bojoes, o buxos como los llaman por aquí. También se ven tejos intercalados en este primer sotobosque. Cerca de la bifurcación que separa la ruta al puerto de Bujaruelo







### LA TRASHUMANCIA

Al desplazamiento estacional del ganado de las praderas de invierno a las de verano y viceversa se le conoce como trashumancia. Tiene como objetivo el aprovechamiento alternativo de los pastizales en el mejor momento de su producción. Por eso los ganaderos de todo el valle de Broto recogen a sus más de mil reses y, un día a finales de julio, las conducen hacia arriba, a los lares del ibón. El tratado de Bayona, firmado en 1862, especifica que pueden quedarse hasta septiembre. Sin duda, presenciar este evento debe ser una experiencia inolvidable, por ser un espectáculo para los sentidos. Y pensando en verde, la trashumancia, además de tener su valor histórico-cultural, juega un papel crucial en la preservación del medio ambiente y la biodiversidad.

de la nuestra, donde los claros sin árboles son más frecuentes, nos encontramos unas cuantas vacas blancas con pinceladas marrones que suponemos deben de formar parte del gran rebaño que hace más de un mes fue dirigido hacia los altos pastos fronterizos.

Según ganamos altura acompañamos al río Ara que nos deleita con sus pozas y cascadas allí abajo, a nuestra izquierda. Dan ganas de echarse para darse un chapuzón, ya que el calor empieza a apretar. Nos conformamos con un pequeño remojo más arriba cuando cruzamos el riachuelo. Aunque existe una pasarela de metal para salvarlo, saltamos de piedra en piedra un poco antes. Seguramente esto sólo será posible ahora en verano que hay poca agua.

Nos adentramos en un segundo tramo de bosque, con un camino salpicado de pedruscos, ahora predominando el haya cuya sombra nos alivia. Enseguida saliendo de éste nos encontramos en la plana y refugio de Sandaruelo. Las eguzkilores van abriéndose tímidamente. Escuchamos gorgoritear a los pajarillos y riachuelos. También las marmotas se animan con sus silbidos de vez en cuando, pero lo que sí nos acompaña en casi toda la excursión es el sonido de los cencerros. Precioso paraje, lo único que lo estropea es el mazinger de alta tensión que se nos planta

delante. Nos llevan persiguiendo desde ayer al entrar en el valle. Afortunadamente será el último que vemos en la ruta ya que aquí cogen otra dirección distinta a la que seguiremos.

Aprovechando una parada para hidratarnos, apreciamos a nuestra derecha la senda que lleva al puerto y las faldas de los Gabietos. El esplendor del Pirineo va mostrándose progresivamente y a medida que avanzamos el paisaje cambia según el tipo de vegetación. Me llama la atención un manto muy verde de una especie de espino que contrasta con el aterciopelado

amarillo restante de las praderas propio de finales de verano. Como ya hace tiempo que no queda resto de ningún árbol, el sol abrasador nos hace ir quitándonos ropa a capas como una cebolla. Sin embargo, enseguida la gabacha, como le llaman aquí al viento norte que llega de Francia, nos obliga a vestirnos algo. Hace dos días pisábamos nieve recién caída en el lago Marboré, un verano de fuertes contrastes este. El camino se va haciendo más dificultoso por el piso y la fuerte pendiente, pero seguimos disfrutando de las vistas y de los rebaños de ovejas y cabras pirenaicas

San Nicolás de Bujaruelo





que topamos pastando sobre los terrosos senderos en zigzag. Como si fuéramos pastores llevamos el rebaño hacia arriba sin quererlo. Pero estas curiosas ovejas de ojos y orejas negras van encaramándose al abrigo de las mallos rocosos protegiéndose del sol. Por fin un llano, que ofrece un balcón desde el que creemos divisar el Pico Taillón, nos da una tregua.

### El ibón de Bernatuara está resguardado del viento por montes rocosos en todo su perímetro y tiene un color verde esmeralda

Después de unos cuantos placenteros metros más y un pequeño ascenso nos sorprende gratamente el recóndito ibón de Bernatuara. Está resguardado del viento por montes rocosos en todo su perímetro y tiene un color verde esmeralda. Bajamos hasta sus orillas para admirarlo de cerca. Un rato después apreciamos una confusa senda que sube al puerto del mismo nombre. Es allí, en la frontera entre España y Francia a 2342 m, donde nos asomamos a ambas panorámicas, las cuales no tienen nada que envidiarse. Al cobijo de unas rocas sacamos el hamaiketako, que ya es hora. Aprovechamos para fotografiar los hermosos paisajes y nos disponemos a salvar los casi 200 m que nos separan de la cima (2516 m), siguiendo un curioso sendero repleto de pizarra laminada hecha añicos.

Menos mal que hay poca gente en la cima, ya que es bastante estrecha y corta. Un quebrantahuesos vuela tan bajo sobre nuestras cabezas que podemos distinguir perfectamente su jaspeado plumaje. La primera vista de frente es del Pico Otal y Tendeñera. Hacia el norte, un pico más cercano nos impide ver el Vignemale en su totalidad. También reconocemos al oeste los montes de la zona de Panticosa (Infiernos, Garmo, etc.) y al este el lejano pero inconfundible Monte Perdido. ‘Soberbios Pirineos’, como decía el viajero y escritor del siglo XIX, Lucien Briet. No conocemos los picos de la zona francesa, pero tenemos la suerte de coincidir en la cumbre con una



Ovejas pirenaicas

pareja de allí y nos los nombran uno por uno. No me quedo con todos, son nombres raros. Dicen que vienen desde Gavarnie por el Valle Ossoue y luego el Valle Canau, que es el que apreciábamos desde el puerto. Va bajando y llegando gente. Después de cambiar impresiones entre amantes de la montaña y saborear estos momentos, iniciamos el descenso con las pilas cargadas. Entre otras muchas, nos quedamos con la imagen de algunas vacas bebiendo en el ibón. Nos dan envidia, ya que son ellas las que realmente pueden disfrutar

de estos sosegados parajes. Más abajo nos despiden cientos de eguzkilores que antes habían pasado desapercibidas, pero que ahora plenamente abiertas, gozando de los últimos rayos del sol estival.

#### DATOS TÉCNICOS

**INICIO Y LLEGADA:** Refugio de Bujaruelo  
**DISTANCIA:** 13 km  
**DESNIVEL:** +/- 1235 m  
**ALTURA MÁXIMA:** 2516 m  
**FECHA:** agosto 2023





Etzandarritik behera

TESTUA ETA ARGAZKIAK



Iosu Alberdi Balzategi  
(Bergara 1966)

Begarako Pol-pol Mendi Taldean hezia, gaur egun Bilbao Alpino Clubeko kidea da. 2014tik 2019ra Menditxiki taldeko bultzatzailetako bat izan zen. 2015ean Lemoizko Etzandarri Euskal Mendi Taldeko sortzailetako bat izan zen eta gaur egun taldearen sustatzailetako bat da.

# MENDITXIKI LEMOIZKO ITSASLABARRETAN

Etzandarri Mendi Taldea Lemoizen sortu zen 2015ean, eskualdeko ume eta gaztetxoek euskara eta mendia uztar zitzaten. Orduetik hona mendi piloa igo baditugu ere, zalantzarik gabe Etzandarri da gure mendi kutunena.

Armintzatik Gorlizera doan kosta-lerroari jarraituz, labar eta punta paregabeen segida bat aurkituko dugu, guztiak erabat bertikalak, labanaz moztuak bezala, itsasotik zuzenean igotzen direnak, altuera

handietara iritsiz. Gaurko ibilbidea horien ertzetik joango da eta, benetan ikusgarriak diren Kalku punta (98 m), Lularri (184 m) eta Etzandarri (209 m) puntetatik igarota, Ermua (292 m) ezaguneraino eramango gaitu.

Ibilbide honen lehenengo zatia egiteko itsasbehera izatea behar dugunez, Etzandarri taldeko gazteekin 15:00etan gelditu gara gaur Armintzako portuan. Oraingo honetan, taldeko nerabeekin





soilik osatu dugu taldea, itsasertzeko haitzetatik gora eta behera ibiltzeko eta Lularri puntara heltzeko eskarmentua izatea gomendagarria baita. Lanbroa iragarrita dago, baina momentuz ostarteak dira nagusi.

Txorropeko hondartzan hasi dugu ibilbidea. Armintzako flysch beltz zoragarrian gaude eta, itsaslabarren ondotik, senadiako kanpoalderantz jo dugu, aurrean daukagun harkaitz-basamortutik barrena. Segituan konprobatu dugu baina, basamortutik ezer gutxi duela eta bizitzaz beteriko eremu batean gaudela.

Nekeza baina oso dibertigarria da flyschak osatzen duen haitz-labirinto honetatik ibiltzea eta horrela, harriz-harri saltoka, Urtzuriaga kalara arazorik gabe heldu gara. Kala horrek ur-jauzi polit batean isurtzen den ibaiari zor dio izena. Leku aparta da.

Geldiune baten ostean, eskuekin lagunduta gora egin dugu ur-jauziaren ezkerretik. Itsaslabarrak atzean utzita, errekek

zabaldutako bailaratxotik gora, Urtzuriaga baserrira heldu gara erraz jarraitzen den bidezidor batetik. Eukaliptoek inguraturik, baina ibar-baso interesgarri eta basatia mantentzen du oraindik Urtzuriaga errekek. Zain dezagun.

Urtzuriaga baserria inguratu eta eskuinera hartuta, baso-pista bat jarraituz, Kauku puntara (98 m) heldu gara. Itsaslabarren goialdean gaude orain. Azpian Billanoko harriak dauzkagu eta ezkerrean Lularri eta Soka pareta ikusgarriak ikus ditzakegu. Zoragarriak dira ere han-hemenka agertzen diren enbatak moldatutako arte eta pinu zaharrak.

Hemen, gutxi ibilitako bidezidor bat hartu dugu, batzuetan sumatu ere egin behar duguna, iratzeek erabat estaltzen dute eta. Horrela, itsaslabarraren ertzetik Lularrirantz jo dugu. Heldu baino lehenago, pinudi zahar batean sartu gara eta aldapa asko gogortu da, baina, aldi berean, bidezidorra agerikoa da orain. Gailurraurre bat atzean utzita, pinudian zehar mendebalderantz jarraitu dugu Lularri tontorrera igoko gaituen soka topatu arte eta, hark lagunduta, gaina egin dugu. Itsasotik altxatzen den 184 metroko horma ikaragarri bat da Lularri. Bertan haitz eta pinu liluragarriak uztartzen dira eta Etzandarriko magal ezkutua deskubritzeko aukera ematen dugu.

Lularritik jaitsi eta bidezidorra berriz hartuta, mendebalderantz jaitsi gara, arte eta pinuen artean, Billano kala gainean egon arte. Mendi-lepoa atzean utzi eta Txilar, Atxapar eta Anbulu zuriz beteriko landetatik, Etzandarrin magaletatik gora abiatu gara tontorraren bila. Lularri-Etzandarrin zeharkaldia itsaslabarren ertzetik zoragarria izan da.

Etzandarrin gaude (209 m) eta zorionekoak gu, gurekin batera, belatz handi bikoite bat estaltze-garai betean. Ikuskizunaz gozatu ostean, berriz bidezidorra hartu eta Ermuarantz abiatu gara. Magal hau ere zoragarria da eta, Billano irlatik hasita, bistak ezin ederragoak dira.

Urtzuriagatik Ermuara doan pistan utzi gaitu bidezidorrak. Oteaz inguraturik dagoen bidexka estu bat baino ez da gaur egun; beraz, gaurko zati deserosoenari ekin diogu. Zorionez, luze barik, GR 123ra irten gara eta Ermua tontorrera igotzen den saihesbidea hartu dugu.

Ermua (292 m) egin ondoren, metro batzuk mendebalderantz jarraitu dugu oraindik, baina, segituan, artaditik zigizaga, hegoalderantz jaisten den bidezidor bat hartuta, berriz GR 123ra iritsi gara eta, ekialdera eginez, GRa utzi barik Armintzara lasai asko itzuli gara.

18:30ak dira eta Armintzako portuan gaude beste behin guztiz maiteminduta Lemoizko itsaslabarrekin.

Armintzako flysch beltza





# TECHOS DE ALBANIA Y KOSOVO

## RUDOKA – E – MADHE (2658 M) Y GOLEM KORAB (2764 M)

Los montañeros, en general, somos muy dados a tachar picos de las listas que confeccionamos a lo largo de nuestra vida. La de los techos europeos puede ser una de ellas y servir de excusa para conocer otros pueblos y culturas. Si buscáis montañas poco frecuentadas o sin aglomeraciones, la propuesta que ahora presentamos puede servir de excusa para iniciar un nuevo peregrinaje.

¿Por dónde empezar esta historia? Quizás lo mejor sea iniciarla por el principio y retroceder hasta abril del 2000, año en el que conocí a mi amigo "Jota" gracias a una conferencia que me llevó a Yecla (Murcia) para presentar uno de mis libros favoritos: *Los techos de España*. Inexplicablemente, este pueblo relativamente pequeño contaba con muchos aficionados a la montaña que, además, albergaban la ilusión de ascender a las cumbres más altas de cada una de las provincias de la Península.

Años después, Jota consiguió cumplir su sueño en Palencia tras alcanzar su último techo, la Peña del Infierno (2537 m). Acabada esa etapa y siendo consciente de que le quedaba cuerda para rato, se propuso un reto más ambicioso: hollar todos los techos europeos.

Como teníamos muy claro que queríamos compartir alguna de esas cumbres, en 2022 acordamos que le acompañaría en su viaje a los Balcanes. De las primeras horas que pasamos juntos tras mi llegada al aeropuerto de Barcelona, poco puedo decir salvo que me alegré mucho de verle a él y a sus compañeros. Por otra parte, la llegada a Tirana resultó un poco estresante a causa de la emoción y de los nervios que surgen cada vez que arribamos a un lugar desconocido.

### TEXTO Y FOTOS



José Martínez Hernández

Natural de Salamanca y colaborador de Pyrencia desde 1990, sus ratos de ocio los dedica a cultivar dos grandes pasiones: la montaña y la espeleología. Ha publicado varios libros en la editorial Desnivel y en 2008 tuvo el honor de recibir en Zarautz el premio "Amigo de Pyrencia".





Era noche cerrada cuando por fin pudimos abandonar las instalaciones aeroportuarias. Un par de horas después ya estábamos instalados en un hotel nuevo, maravilloso y muy barato que, a cambio, se hallaba situado en medio de la nada, a escasos kilómetros de la frontera kosovar a la que nos íbamos a dirigir al día siguiente.

### Las predicciones meteorológicas no presagiaban nada bueno y por eso decidimos cambiar de planes

Triste historia la de Kósovo cuya independencia, proclamada unilateralmente en febrero de 2008, sólo ha sido reconocida por 97 de los 193 miembros de Nacio-



Cumbre y vértice geodésico del Rudoka - e - Madhe (2658 m), techo de Kósovo

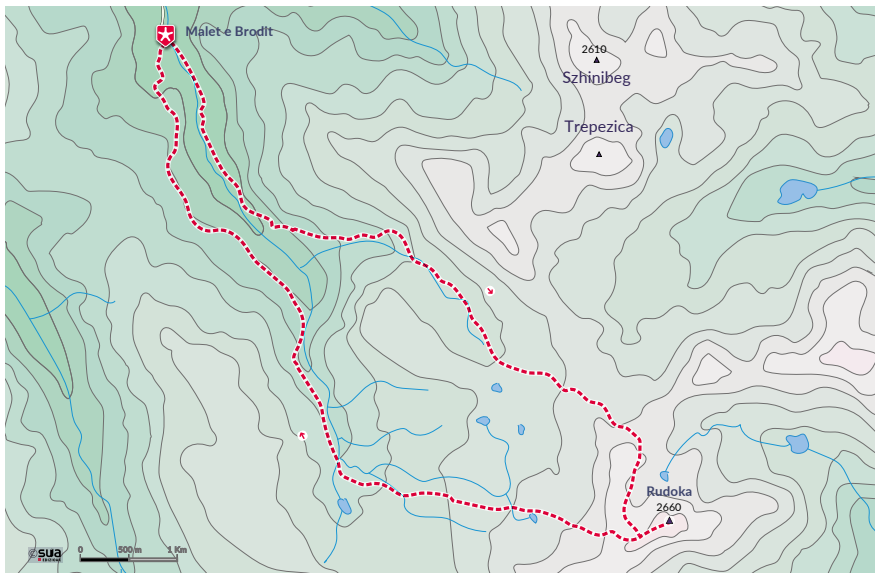


Tramo final del ascenso al Korab

nes Unidas. Tras la ruptura de Yugoslavia, y de forma transitoria, este territorio pasó a formar parte de la República Federal de Yugoslavia. Sin embargo, la disolución del país ocasionó toda suerte de conflictos bélicos entre las nuevas repúblicas y el estallido en 1999 de una guerra durante la cual el Ejército de Liberación de Kósovo, apoyado por la OTAN, se enfrentó a las tropas serbias. Los bombardeos sobre Belgrado, la capital Serbia, provocaron, a su vez, el recrudecimiento de los ataques sobre los civiles kosovares y el éxodo de cientos de miles de personas. Existen discrepancias sobre el número de muertos, pero hay quien defiende que se manipularon al alza y que la guerra fue orquestada por EE. UU. para aumentar su control sobre los Balcanes y debilitar a Serbia y a su histórico aliado, Rusia. Tras la derrota serbia, los miles de personas de etnia albanesa que habían huido regresaron mientras que los más de 200.000 serbios que todavía residían en Kósovo, abandonaron sus hogares para refugiarse en Serbia. En la actualidad, todo pende de un hilo y, a pesar de que las negociaciones siguen su curso, ninguno de los dos bandos da su brazo a torcer.

Las predicciones meteorológicas no presagiaban nada bueno y por eso decidimos cambiar de planes. En lugar de subir





al techo de Kósovo, dedicaríamos el día siguiente a conocer Prizren.

El eje neurálgico de esta ciudad se localiza en las calles que desembocan en el río que surca la ciudad y sobre el que se alza un hermoso puente de piedra del siglo XV y numerosos restaurantes con terraza. Como era pronto para comer, aprovechamos el tiempo para visitar la fortaleza del siglo VI que dominaba el centro urbano. Provistos de chubasqueros y paraguas logramos llegar arriba casi secos, pero la lluvia continuó acompañándonos todo ese día. A pesar de ello, durante los intervalos de calma, aprovechamos para callejear y adentrarnos en la mezquita de Sinan Pasha, el hamman de Gazi Mehmet Pasha, una casa museo otomana, la catedral... Sabíamos que más del 90 % de la población era musulmana, pero las costumbres occidentales también saltaban a la vista y no todas las mujeres iban veladas.

### RUDOKA - E - MADHE (2658 M): ¿TECHO DE SERBIA O KÓSOVO?

Anteriormente ya nos hemos referido a la controversia existente sobre la soberanía de Kósovo, por lo que, en ese momento, solo podíamos asegurar que deseábamos subir a una montaña (Rudoka - e - Madhe) que, en algunos foros, había sido convertida en el nuevo techo de Serbia en detrimento de su inmediato rival, el pico Gje-ravica (2656 m). Ambas cumbres se hallan

dentro del territorio kosovar por lo cual cabe la posibilidad de que Serbia tenga que conformarse con un techo mucho más modesto (Midzor, 2169 m) en el hipotético caso de que la estatalidad de Kósovo sea unánimemente reconocida.

Al día siguiente madrugamos mucho porque todas las predicciones pronosticaban nuevas precipitaciones para la tarde. Así que, poco a poco, fuimos adentrándonos en valles amplios y salvajes, con muchísima vegetación en las laderas, en los que los pueblos, en lugar de transmitir armonía, evidenciaban el sufrimiento y la tristeza que la guerra había generado en sus habitantes. Esa fue, al menos, la sensa-

ción que percibimos mientras recorrimos los poco más de 50 km que nos separaban del hotel Arxhena, situado en la base de unas estaciones de esquí cercanas a Brod. Eran las 8 de la mañana cuando llegamos allí y comprobamos que estábamos solos, sin nadie a quien preguntar (0 h 00 min).

Afortunadamente, no tardamos en descubrir unos carteles que indicaban que íbamos por buen camino. Cruzamos un puente y pasamos a la margen derecha del río sobre cuyo curso se elevaban grandes paredes de caliza teñidas de tonalidades grises y ocre. Fuimos alejándonos del cauce y, al ganar altura, escuchamos ladridos de perros y balidos de ovejas. Los pastores nos invitaron a alejarnos del camino para calmar a los perros y poco a poco nos aproximamos a la cabecera de un amplio valle dominado por una cascada que se precipitaba desde una terraza superior y a la que accedimos cómodamente (0 h 40 min).

### Fuimos adentrándonos en valles amplios y salvajes, con muchísima vegetación en las laderas

A medida que las zonas agrestes iban quedando atrás, avanzamos por una gran planicie alfombrada de verde por la que discurría un riachuelo cuyo nacimiento se hallaba más adelante. En el horizonte sur-

Inicio de la ruta al pico Rudoka











Regresando a Radomirë y al punto de partida

gió un pico puntiagudo que, supuestamente, parecía ser el más alto de la zona. Sin embargo, las marcas del sendero decían lo contrario porque no solamente evitaban la cuerda que se dirigía a él sino que, además, se encaminaban a un collado situado en un lateral (2 h 55 min). Al llegar arriba, comprobamos que todavía quedaba un buen trecho hasta nuestra meta. Como el camino discurría por laderas sin grandes complicaciones, no tardamos en alcanzar la base del último repecho, el que nos llevó al mojón cimero donde, sobre un recuadro pintado de azul, figuraban los dos nombres albaneses de esta montaña: Maja - e - Njeriut y Rudoka - e - Madhe (2658 m, 3 h 30 min).

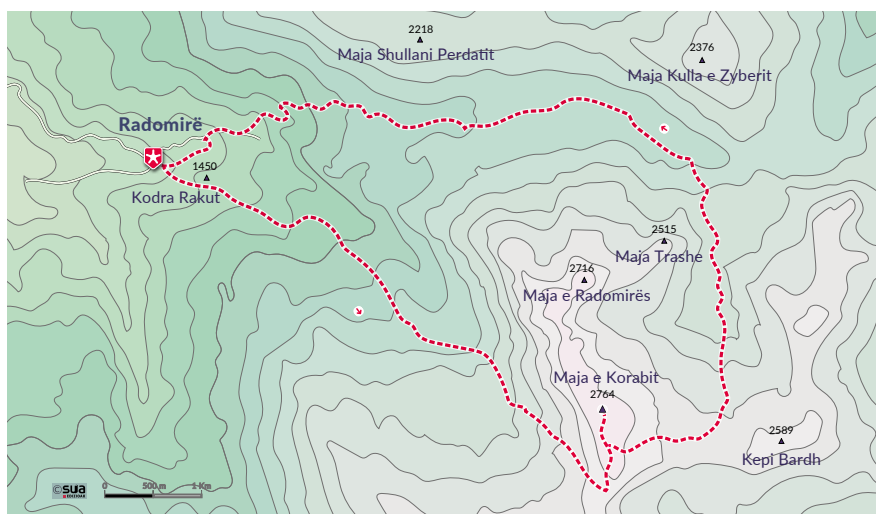
Para descender, optamos por seguir un nuevo valle y perder altura en dirección a la laguna Shutman, pero la rampa que se interponía entre nosotros y ella hizo que la bajada fuese tensa. Por suerte, esta ruta nos condujo hasta un sendero muy cómodo que discurría cerca del lecho de un gran valle rodeado de montañas que, al final, acabó convirtiéndose en una ancha pista desde la que ya pudimos contemplar el itinerario seguido unas horas antes. Atajando conseguimos llegar a otro camino que finalizaba en la terraza de la cafetería del complejo hotelero del que habíamos partido (7 h 00 min). Finalmente, y a pesar de que todavía nos aguardaba un largo tramo

para llegar a Radomirë, nuestro siguiente objetivo, sucumbimos a la tentación de tomar unas cervezas antes de abordar el vehículo.

## **A POR EL KORAB (2764 M), EL TECHO COMPARTIDO DE ALBANIA Y MACEDONIA DEL NORTE**

Google Maps, una herramienta maravillosa sin la cual nuestra vida sería bien diferente, nos condujo hasta donde le dijimos. El alojamiento se hallaba al inicio del sendero que llevaba a nuestro destino, aunque sus condiciones distaban mucho de parecerse





puente de troncos. El pueblo empezaba a desperezarse mientras los primeros rayos del sol surgían en el horizonte generando una sensación de paz. El paisaje no tardó en adquirir un carácter más alpino. Al mismo tiempo que la caliza afloraba en superficie, empezamos a ver los fenómenos que caracterizan los paisajes kársticos y que incluyen inmensas depresiones y rocas desgastadas por el poder paciente y destructor de los elementos. Fuimos distanciándonos unos de otros. Las siluetas de Juan y Javier, siempre en cabeza gracias a su fortaleza, aparecían recortadas en la lejanía marcándonos a todos el camino a seguir.

### El río bajaba crecido, pero por suerte pudimos cruzarlo unos metros más adelante sirviéndonos de un rudimentario puente de troncos

La tradición afirma que fue en el Ararat donde encalló el arca de Noé tras el Diluvio Universal. Sin embargo, algunas leyendas albanesas insisten en que este acontecimiento no se produjo en ese lugar sino en la montaña a la que nos dirigíamos o en una cumbre cercana, al menos eso habíamos leído en el albergue.

Al cabo de un rato Juan y Javier nos gritaron informándonos de que ya veían la cumbre. Estábamos a una altura considerable, rodeados de hasta 23 cumbres de más de 2500 m de altitud que invitaban a soñar.

Al pisar el cordal principal, hallamos una arista con unas vistas espectaculares que no supimos apreciar porque andábamos un poco nerviosos por la tormenta que, precedida por una espesa capa de oscuros nubarrones, se avecinaba. Finalmente, acabó envolviéndonos, como era de esperar, cuando estábamos a pocos metros de la cima. Nos sentíamos felices y me alegré infinitamente por mi amigo Jota, al que filmé cuando alcanzaba el Korab (4 h 20 min), la cumbre número 31 de las 50 proyectadas.

Dadas las características de esta montaña, es lógico pensar que debieron ser muchos los pastores que se aventuraron a subir hasta su cumbre durante los meses veraniegos. Pero a falta de registros fiables, la primera ascensión deportiva documentada data de 1912 y fue obra de Equrem Bey Vlora si hacemos caso a su libro *Memorias 1885-1925*. Como nota curiosa, subrayar que los albaneses aseguran que esta cumbre es íntegramente suya y que Macedonia trasladó oficialmente su frontera a fin de apropiarse de una cima que, en realidad, no formaba parte de su territorio. Si validáramos esta afirmación, el techo del país vecino pasaría a ser el cercano Titov (2748 m).

Emprendimos el regreso con pena y Javier, "el zagal", se adelantó en busca de su padre rezagado para animarle a hacer un último esfuerzo. Mientras eso sucedía – al final padre e hijo se abrazaron también en la cumbre –, Juan pedía voluntarios para completar una ruta circular que evitase regresar por el mismo camino. Los únicos

a las que anunciaba su página web. De hecho, cuando nos asomamos al baño a todos se nos quitaron las ganas de ducharnos. El comedor, sin embargo, era muy acogedor, una especie de refugio de montaña en el que pasamos un rato muy agradable degustando platos tradicionales y un vino que, por desgracia, no respondió a las expectativas. La velada no se alargó demasiado porque deseábamos madrugar para evitar la tormenta que pronosticaban.

A las 6 de la mañana ya había luz y muchas ganas de ponerse en marcha (0 h 00 min). El río bajaba crecido, pero por suerte pudimos cruzarlo unos metros más adelante sirviéndonos de un rudimentario



Descendiendo del Rudoka hacia la laguna  
Shutman y la frontera de Macedonia

---





que se animaron a hacer unos pocos kilómetros de más fuimos Diego y yo. Ya descansaríamos al día siguiente.

## LAS PLANICIES DE PANAIR Y FUSHA KORABIT

Tras dividirnos en dos grupos, los que habíamos elegido la ruta larga nos adentramos en el “marrón” del que ellos acababan de escapar. A pesar de no ver nada, los primeros metros por territorio macedonio estaban señalizados con grandes postes metálicos que daban a entender que la capa de nieve que se depositaba en estas montañas era considerable. Tras seguir un buen rato por la arista, comenzamos a perder altura por un nuevo valle. Por momentos, el paisaje cuarteado, la roca fracturada y la ausencia de agua en superficie me recordaron a nuestros Picos de Europa. Al descender más, divisamos un gigantesco poljé denominado planicie de Panair, una espectacular depresión en la que el agua aportada por numerosos arroyuelos desaparecía a través de uno de sus extremos – poner lo llamaría un espeleólogo –, filtrándose, como por arte de magia, en el subsuelo. En esta inmensa cuenca salpicada de rústicas cabañas pastoriles que, a estas alturas del año, se hallaban deshabitadas se reunían en el pasado pastores de los diferentes países balcánicos para intercambiar su ganado.

**Por momentos, el paisaje cuarteado, la roca fracturada y la ausencia de agua en superficie me recordaron a nuestros Picos de Europa**

Las nubes jugaban con nosotros al escondite y hubo un momento en el que, al perder todas las referencias, nos pusimos nerviosos. Para colmo de males, el GPS empezó a fallar. Al rato y por casualidad, conseguimos encontrar antiguas marcas de pintura que nos guiaron hasta la planicie y los pastos de altura de Fusha Korabit en los que no dejaban de escucharse el balido de las ovejas y los gritos de pastores mandando a sus rebaños.



Ovejas pastando al inicio de la ruta al pico Rudoka

En el extremo de estas praderas localizamos un mirador desde el que, entre nube y nube, logramos atisbar Radomirë, los lugares por los que acabábamos de pasar y un escenario repleto de árboles vestidos con sus mejores galas otoñales. Después de salvar un fuerte desnivel por un camino bien marcado, lo que más nos preocupaba era cruzar los ríos cargados de agua que interrumpían la ruta. A pesar de ello, no hubo necesidad de descalzarse.

Tras el rústico puente del que hablamos al principio del relato, apareció el pueblo y la civilización (8 h 25 min). Era como volver de un mundo remoto, un mundo del que salíamos con las “alforjas” repletas de imágenes y recuerdos. Como nuestros amigos llevaban un tiempo esperando y nos preocupaba que la noche cayera antes de llegar al hotel reservado en el centro de Tirana, salimos disparados. La llegada a esta caótica ciudad de cerca de 500.000 habitantes fue de infarto, peor de lo que esperábamos. Menos mal que Juan, nuestro conductor, nunca perdía su sonrisa ni su buen humor, ni siquiera en condiciones tan adversas como las que nos encontramos. Respiramos aliviados cuando conseguimos librarnos del coche.

Cumplidos los objetivos, sólo quedaba disfrutar de todos esos maravillosos recuerdos compartidos. En esos momentos deseé que el futuro nos deparara salud y que, al mismo tiempo, nos concediera la oportunidad de seguir cultivando la afición que permite que nos olvidemos de la rutina diaria y nos sintamos vivos.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Crolla R. y Mckeating C. *Europe's High Points*. Milnthorpe. 2009.
- Gorostiaga A y Hernani R. *Atlas de los techos de estados e islas del mundo*. Euskal Mendizale Federazioa. 2008.
- Hernani R. *Montañas singulares*. Autoedición. 2015.
- Serbia-Montenegro-Kosovo-North Macedonia. Freytag-Berndt. 1:500.000.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

- **VUELO:** Barcelona-Tirana-Barcelona, con Wizz Air.
- **FECHAS:** 30/09/2022 – 05/10/2022
- **ALQUILER DE VEHÍCULOS:**  
<https://tiranaairportrentacar.al> (furgoneta para 7 personas y 4 días, 450 euros).

• Ruta al Rudoka – E – Madhe / Maja – e – Njeriut (20,31 km, 7 h 30 min, desnivel 1175 m), desde el hotel Arxhena:



• Ruta al Golem Korab / Maja – e – Korabit (21,09 km, 8 h 25 min, desnivel 1501 m), desde el hotel Korabi (Radomirë):





# POR LAS TIERRAS ALTAS CRUZANDO LOS ANDES

## TEXTO Y FOTOS



Aratz Oñederra Zancada  
(Leintz Gatzaga, 1998)

Profesor de educación física y experto en entrenamientos de escalada. Inquieto y aventurero, ha viajado por los Andes pudiendo disfrutar de sus verdaderas pasiones: montaña, deporte y aventura.

## TEXTO Y FOTOS



Nerea Elorza Ancin  
(Aretxabaleta, 1997)

Graduada en Comunicación Audiovisual y experta en diseño web. Le gusta tanto la montaña como las actividades naturales, y siempre lleva consigo la cámara fotográfica. Ha pasado un año trabajando en América Latina y ha querido compartir la crónica del viaje con todos los amantes de la montaña y la aventura.

Después de siete meses trabajando en Chile, decidimos que no podíamos regresar a casa sin viajar por América del Sur. Sin lugar a dudas, ha sido la mejor decisión de nuestras vidas. En este viaje de tres meses hemos tenido tiempo de observar, aprender y disfrutar. Mediante estas líneas queremos transmitir unas pocas de todas las historias que hemos vivido en esta increíble experiencia.

Es sabido que para poder sumergirse en una historia es imprescindible haber sido partícipe de ella. Por eso, hemos querido recoger nuestras vivencias lo más fielmente posible, tanto lo visto, como lo sentido. La experiencia vivida con los habitantes que pueblan el territorio andino que se extiende desde Perú hasta el sur de Chile ha sido mágica. La convivencia con las familias que nos han acogido en las tierras altas de los Andes ha hecho que nos sintamos parte de sus culturas.

En la cumbre de Huayna Potosí (6088 m)

## PERÚ

Salimos de Santiago de Chile con rumbo a Perú y, nada más pisar Lima, nos dimos cuenta de que aquella caótica ciudad no era nuestro lugar. Aprendimos a gestionar el miedo a perder la vida en las carreteras peruanas en las primeras horas de nuestro viaje. Después de una agotadora hora en aquel caos, dejamos atrás Lima para llegar a Huaraz, de 0 a 3000 m en una misma noche.

Entonces conocimos la muralla blanca, un entorno rodeado de grandes cimas cubiertas de nieve, como bien indica su nombre: la Cordillera Blanca. Sin embargo, para las fechas que eran (septiembre) el sol era intenso y la escasez de vegetación muy evidente. Nos costó encontrar un alojamiento acorde a nuestro presupuesto, pero adentrándonos en un callejón, al fin lo encontramos. La dueña del hostel nos recibió tan bien que decidimos alargar la estancia.

El centro de Huaraz lo encontramos sucio y caótico, pero esa es su belleza. Las calles oscuras, los coloridos mercados callejeros, los cláxones de los vehículos, los ladridos de los perros y el bullicio de los vendedores hacen aflorar la verdadera esencia de Huaraz. La agricultura, la ganadería y el turismo son las fuentes de ingresos más importantes de esta ciudad, pero aun así, no podemos olvidar la falta de recursos que hemos visto en las calles, ya que muchas familias tienen dificultades para afrontar el día a día.

Cualquiera se siente pequeño frente a estos gigantes de











Laguna Toncek desde el Refugio Frey (Bariloche)

la cordillera blanca. Cuando vimos la cumbre de Vallunaraju, decidimos que teníamos una gran oportunidad para poner en práctica nuestros límites. En el lenguaje quechua de la región de Anchas, esta montaña tiene su significado. Cuando llegamos a su cima lo entendimos: Montaña de los Sueños.

---

### En el posterior descenso hacia el campamento, un cóndor nos observó con atención desde las alturas

---

Poco a poco fuimos conociendo la lengua de los antepasados de la cultura andina. No estábamos seguros de ser capaces de llegar a los 5686 metros de su cumbre, pero sabíamos

que si no lo intentábamos nunca lo sabríamos. Empleamos un par de días para aclimatarnos, ya que ese era nuestro mayor temor. Pese a la aclimatación, nuestras piernas notaban el peso de las horas caminadas el día anterior, pero con la cima ante nuestros ojos, no nos podíamos rendir. ¡Pucha!, un paisaje de postal nos esperaba en la cima. En el posterior descenso hacia el campamento, un cóndor nos observó con atención desde las alturas.

Otro de los lugares que teníamos en mente para visitar era Hatun Machay ("Cueva Grande" en quechua), un gran bosque de rocas graníticas ubicado a una altitud de 4000 metros, un paraíso para toda persona que practique la escalada deportiva. Nos enamoramos al instante de la tranquilidad y la armonía del entorno.





No queríamos, pero tuvimos que ir al hospital. Allí nos dieron la receta mágica para la cura: un par de pastillas, mucho líquido, arroz y descanso. Pasamos tres días en la ciudad, descansando y aprendiendo más sobre su cultura. Los días pasaban y era hora de seguir nuestro camino. Se nos hizo difícil dejar aquel lugar. En él nos sentimos, como bien dice la expresión, “como en casa, en ningún sitio”, pero el viaje continuaba.

## BOLIVIA

Saludamos a Bolivia nada más llegar al lago Titicaca. Qué extraña sensación, cuando apareció un gran mar azul a 3800 m entre las montañas.

Parte de sus habitantes, mujeres mayormente, son conocidas por ser las mejores tejedoras del mundo. Culturalmente nos pareció enriquecedor lo visto y lo escuchado, cómo las familias han construido y sacado adelante la vida y su comunidad. Hablamos de la comunidad de las islas flotantes de los Uros, en las que una planta conocida como totora es el principal elemento para hacer frente al día a día. Con esta planta crean sus islas flotantes y casas e incluso se alimentan de ella.

### Con esta planta crean sus islas flotantes y casas e incluso se alimentan de ella

Después de varias horas de viaje en barco, llegamos a la Isla del Sol, la isla más grande del lago. Como dice un refrán vasco, “herri txiki infernu handi” (pueblo pequeño, gran infierno), en las pequeñas islas comprobamos que este fenómeno también ocurre por aquí. No hace mucho tiempo estalló un conflicto entre los pueblos de esta isla, concretamente entre los pueblos de Challapampa (norte de la isla) y Challa (centro de la isla), provocado por el turismo y diversos intereses. En la

Islas de los Uros, en el lago Titicaca

La comunidad local gestiona tanto el refugio situado allí como el camping. Las primeras lluvias de la temporada estaban al caer y, por ello, estábamos solos, pero gracias a ello pudimos apreciar lo diferente que es su estilo de vida si lo comparamos con el de los habitantes de la ciudad y, no digamos, con la vida de los europeos. Aprendimos a vivir con poco, apreciando lo que tienes.

Aun así, tuvimos un momento crítico, ya que uno de nosotros sufrió una infección estomacal. Nos encontrábamos a 200 kilómetros del centro de salud más cercano, sin cobertura y sin ningún vehículo. Imagina la suerte que tuvimos en aquel momento, ya que un miembro de la comunidad nos ofreció bajar con él al pueblo en un camión de ganado. Nunca olvidaremos esa generosidad.





actualidad, cada comunidad hace su propia vida, destacando la tranquilidad y la buena armonía entre las dos. Una vez visitada toda la isla, partimos hacia La Paz y, mira por dónde, en vez de encontrar paz hallamos todo lo contrario: caos.

---

### Nos colocamos los crampones y, bajo un cielo estrellado, echamos a andar en busca de la cumbre

---

Teníamos otro reto en la cabeza, uno de los tesoros de La Paz: Huayna Potosí ("Montaña Joven" en lenguaje aymara) de 6088 m de altura. Las dudas nublaban nuestra mente, pero la voluntad guiaba nuestras piernas, por lo que había que intentarlo. Es un ascenso de tres días, pero con nuestra aclimatación, el guía nos propuso hacerlo solamente en dos días. Hicimos la ruta de aproximación a buen ritmo, por miedo a las habituales tormentas de mediodía. Así llegamos al campamento antes de lo previsto. Solo nos quedaba descansar para el día de ascenso a la cima, que se presentaba largo. La sensación era extraña, sin sueño, pero con cansancio. Estábamos fuera de nuestro horario corporal, durmiendo por la tarde y en actividad por la noche.

El despertador sonó minutos antes de las 00:00, recogimos lo necesario, nos colocamos los crampones y, bajo un cielo estrellado, echamos a andar en busca de la cumbre. La belleza que nos brindaron las primeras luces del día compensó la dureza de la última pendiente. El día amaneció a las seis y, a pesar de que una niebla gris ocultaba a ratos la cumbre, el sol iluminaba las faldas de las montañas cercanas.

## ARGENTINA

Cerramos los ojos y, de un día para otro, al abrirlos de nuevo, nos dimos cuenta de que habíamos cambiado aquellos paisajes de picos vestidos de color blanco por otras montañas de color rojizo y marrón. Era como si hubiéramos despertado en un pequeño infierno. Aun así, comprobamos que las pequeñas aldeas del norte de Argentina tenían un encanto peculiar. Es verdad que escasea el agua y la vegetación, pero eso mismo constituye la verdadera belleza de este entorno.

Mientras atravesábamos las aldeas norteñas vimos que parte del camino estaba cerrado, por lo que hubo que bajar del autobús y realizar un tramo caminando. Nos informamos de que los manifestantes habían decidido cerrar la carretera principal con el fin de rechazar la reforma aprobada por el gobierno bajo el lema "arriba las *wiphalas* (banderas indígenas), abajo la reforma". Dejamos atrás aquella comunidad y nos adentramos en la zona céntrica norteña, bajo un sol que atizaba con fuerza y un aire caliente que apenas nos permitía respirar.

A pesar de estar en Argentina, todavía observábamos costumbres bolivianas; trajes coloridos, calles llenas de artesanía, una mezcla de diferentes lenguas y culturas... Después de unos días rodeados de tonalidades de colores y culturas,



echábamos de menos el paisaje de las montañas nevadas. Por ello, tomamos rumbo hacia el sur de Argentina: la Patagonia.

---

### Con la meteorología a favor, disfrutamos de uno de los mejores días de nuestra vida

---

Tras pasar por lugares hermosos como San Martín de los Andes, Bariloche o el Bolsón, llegamos a Chaltén. A medida que avanzábamos, el Fitz Roy emergía majestuoso de un bello bosque cubierto de nieve. Llegamos paso a paso hasta su base,





Campamento base Morrena, a 4500 m

abriéndonos camino en la nieve caída la noche anterior. Cruzamos una mirada cómplice, por un momento sentimos que formábamos parte de un paisaje al óleo. Con la meteorología a favor, disfrutamos de uno de los mejores días de nuestra vida. Desde un cerro pudimos contemplar, en la soledad más absoluta, montañas emblemáticas como Cerro Torre y Fitz Roy.

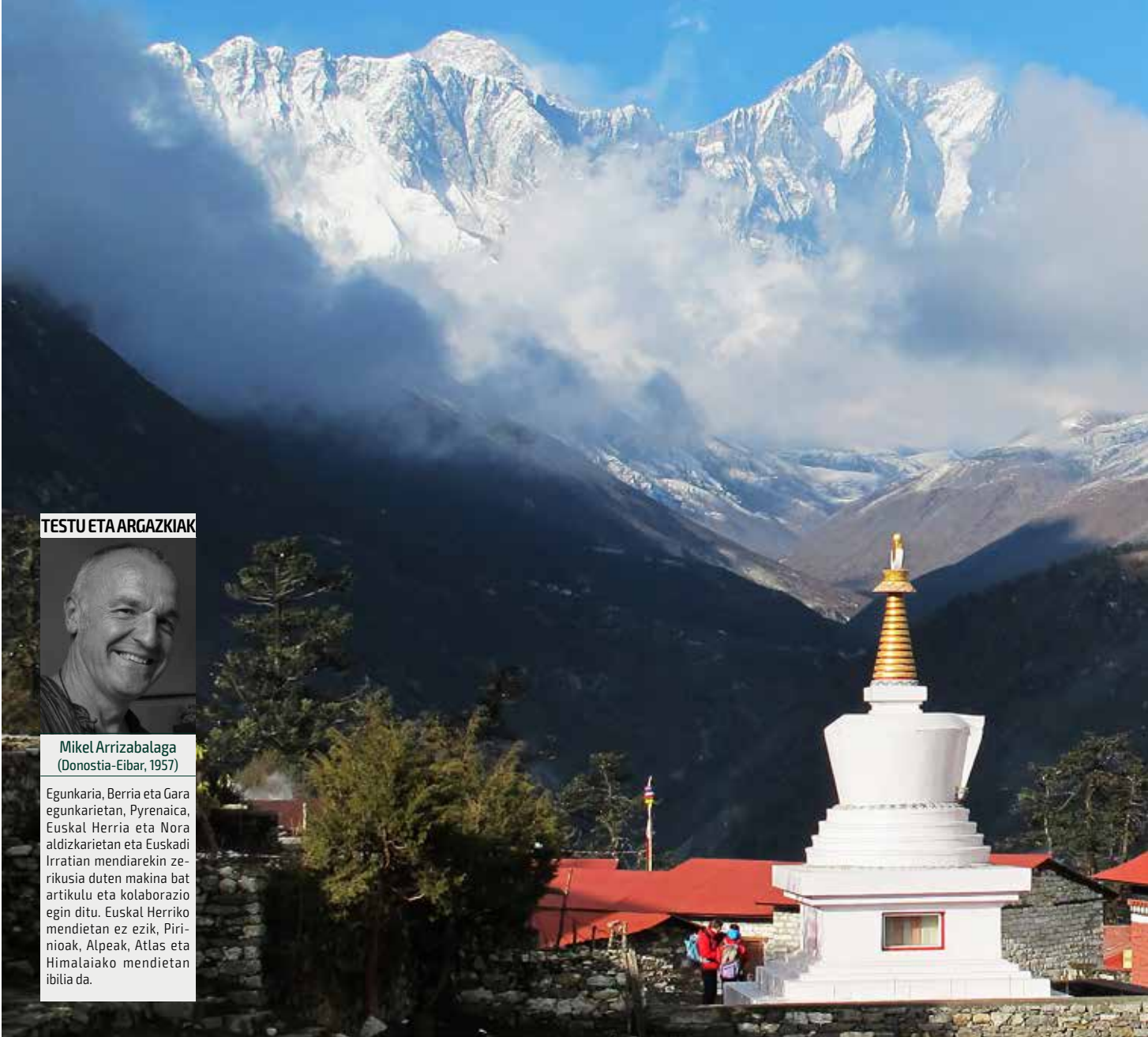
## CHILE

Antes de terminar nuestro viaje, quisimos visitar la Patagonia chilena. Allí nos esperaba el Parque Nacional Torres del Paine. Disfrutamos de este paraíso natural en la medida de

lo posible, ya que el clima allí abajo acostumbra ser bastante inestable. Nos tuvimos que adaptar a las adversidades del entorno y seguir nuestro camino. Dedicamos varios días a recorrer la clásica Ruta W. El peso del viaje cada vez era mayor y nuestras baterías estaban bajo mínimos, pero las ganas de ver la silueta de las agujas de granito reflejadas en el lago aliviaron el esfuerzo que nos exigía el camino.

De vuelta en Santiago de Chile, revisando las mochilas nos hemos dado cuenta de todos los recuerdos que llevamos en ellas. Cuántas vivencias, sensaciones, sentimientos que recordaremos para siempre. De momento nos despedimos con un hasta pronto.





## TESTU ETA ARGAZKIAK



Mikel Arrizabalaga  
(Donostia-Eibar, 1957)

Egunkaria, Berria eta Gara egunkarietan, Pyrenaica, Euskal Herria eta Nora aldizkarietan eta Euskadi Irratian mendiarekin zerikusia duten makina bat artikulu eta kolaborazio egin ditu. Euskal Herriko mendietan ez ezik, Pirinioak, Alpeak, Atlas eta Himalaiako mendietan ibilia da.

# “TASHI DELEK”

*“Inoiz mendien ahotsa entzun duenak, ezingo du inoiz ahantzi”*

*Tibetar esaera*

Xerpen hiriburua den Namche Bazarreko kale estu eta pikoetan murgildu gara. Eskailera amaigabeetan emeki, presarik gabe, soseguz ibili gara, aurreko hamar egunetan metatutako nekeak gure ahalegina mugatu baitu eta inguruaz ohartzea nekosoan bihurtu zaigu. Gibelean utzi ditugu mendi garaiak eta hauen gailurretatik irris-tatzen diren magaletatik esekita agertzen diren baso eta haran biluztuak, Gokyo eta Khumbuko haran ederrak hain zuzen ere. Gure oroimenean gorde ditugu lortezinak diruditen izotzezko mendi gailurrek marrazten duten zerumuga amaigabea eta hauen altzoan eguneroko bizitza nekezari aurre egiten dion xerpa herria.





Nuptse, Everest eta Lhotseko paretaz zarratzen den Tengbocheko monasteriotik

Sonam, Ram, Maite eta laurok, igotai itxura duen haran malkartsuan barreiatzen diren etxe, monasterio, lodge eta beste hamaika eraikin koloretsuen artean gaua igarotzeko leku bila ibili gara, andanan mugitzen diren turista, mendizale eta zamaketarien joan-etorri etengabe galduz. Asmo eta ametsen antzezleku eder honetako merkatuko anabasa eta dendarien zalaparta artean, eskolara doazen umeen algara biziak erakarri du gure arreta. Xerpa herriaren bizimodu duin eta justuago baten lekukoak izango ote? Erantzunak ez du noiz.

Hamar egunez bide erakusle izan dugun Sonam Thasi bertakoa da, Khumjung herrian jaiotako xerpa etniako kidea. Urte askoan, alturako "langile" gisa aritu ostean, egun sirdar lanak betetzen ditu, hots, ingelesez ondo moldatzen den gidari trebatua. Emazteak, berriz, Thame herrixkako lodge batean laguntzen du eta, bien artean ateratako diru apurrekin, Katmandhun dituzten bi seme-alabei, ahalik eta hezkuntzarik

hoberena ematea dute helburu bakarra. Ehunka urteko usadioei loturiko xerpa herriaren bizilekutik urrunduz bestelako bizimodu baten esperoan akaso? Asmatuko ote? Batek daki.

---

### Lur hauen bisitariek emango dituzten lehen urratsak, zamaketari baten sorbaldaren gainean emango dituzte

---

Urtero, Himalaiako paisaian, asmo eta helburu desberdinak dituzten makina bat mendizale eta turista barneratzen da. Himalaiako lurak lehen aldiz bisitatzen duen turistari zaila egiten zaio jendea oinutsik edo txankletak jantzita ikustea, 30-40 kiloko zama bizkarrean daramala, alpinistak (edo turista hutsak) trekking botekin eta makilekin goazen parajetan. Lur hauen bisitariek emango di-





tuzten lehen urratsak, beti edo ia beti, zamaketari baten sorbaldaren gainean emango dituzte, haien bizkarrean garraiatuko dituzte "mendizale" askoren asmo eta ametsak. Jende asko nahastu egiten da eta edozein mendi-gidari edo zamaketari xerpa bat dela uste du, baina ez da horrela, Nepalgo mendietan badira beste etnia batzuk ere, hala nola rai, tamang edo gurung, gidari edo garraiolari lanak betetzen dituztenak.

Yak-ak Pangbocherako bidean eta atzean Tengbocheko monasterioa



## Mendebaldeko zibilizazioarekin izandako kontaktuak xerpen bizimodua erabat aldatu du

Ram lagunak, gure oroitzapen eta ametsen aterpe izango denaren sarreran zama lurrean utzi eta, merezi duen atseden hartu bitartean, so geratu natzaio. Rai etniako hogeitabat urteko hitz gutxiko gaztea da Ram, udaberri eta udazkenean zamaketari lanetan aritu ostean, bertan irabazitako diru apurrekin, hiru egunera dagoen bere jaioterrira oinez itzuli eta bere familia handiari bizirik irauten laguntzen dio. Itzela ahalegina! Lotsatia da, eta birritan eskatu arren, ez digu gure izenez deitzen, "Sir" baizik. Adierazgarria oso. Masailak eguzkiaren indarrez belztutako lagunari begira, bere bizimodua irudikatu nahi izan dut, baina ez dut lortu. Errealitate gordinak erakusten dizkidan zuri-beltzezko argazkietatik ihesean ibili naiz, edo apika, nire bizimodu eroso eta oparoak itsutu nau? Indarge eta ahul sentitu naiz. Edo koldar?

Sonam eta Ram-ek, biek ala biek, senideen biziraupena edota hauentzat etorkizun berri eta desberdin bat bilatzea dute helburu. Mendebaldeko zibilizazioarekin izandako kontaktuak xerpen bizimodua erabat aldatu duela bistakoa da, turismoaren komertzializazioak beren bizi-ohitura asko eraldatu ditu, nekazari, abeltzain eta merkatari izatetik, garaiera handietan zamaketari eta bide prestatzaile lanak burutzera igaroz. Dirua eta osparen lilurak gurpil zoroan murgildu ote ditu? Edonon lez!

## Mendebaldeko janariak sartu badira ere, bertako herritarren janaria patata eta zerealetan oinarritzen da

Hotz da kanpoan eta aguro sartu gara lodgearen jangelan dagoen berogailuaren epelera. Egurrez eta batik bat, eguzkitan lehortutako cheaz (yak kaka) betetako galdara txikiaren inguruan bildu gara mendizale, zamaketari eta gidariak. Esku artean dugun te beroari zurrut txikiak egin eta aurreko egunak lapurtu dizkigun indarrak berreskuratu nahi izan ditugu. Oheratu aitzin, egurrezko mahai txiki baten bueltan bildu gara laurok. Gaur egun, munduko janari eta edari mota asko eskura eduki arren, nahiago izan dugu arroz zuria lekaleekin prestatutako Dalbaht platerkada on batez gozatzea, xerpen-tzat oinarritzko elikagaiak hain zuzen ere. Lodge gehienetan, mendebaldeko janariak sartu badira ere, bertako herritarren janaria patata eta zerealetan oinarritzen da, ohikoak diren Dal (dilista zopa), Bath (arроза) eta Tsampa (yak gantza eta irina) alegia. Berandutu zaigu, bihar Luklaraino dugun bidea luzea eta neketsua gertatuko zaigu, beraz oheratzeko tenorean lagunak agurtu eta ametsen ohiko pausalekuan amildu gara.

Biharamunean, egunsentiaren argitasunak iratzarri gaitu. Agudo gosalduta, xerpen hiriburuaren sarreran dagoen stupa-





Zamaketeria Khumbu haranean

ren ondotik pasa eta maldan behera abiatu gara. Etengabea da zamaketarien joan-etorria, gehienak mugikorrek isurtzen duten musikaren konpasean mugitzen dira, aldiro, sorbalda-  
ren gainean daramaten zamak pausatzerara behartuz. Azkar heldu gara Dudh Kosi ibaia gainditzeko igaro behar dugun kablez eta burdinez altxatutako zubi eseki ikusgarrira. Yak ilara luze bat pasatzen utzi eta, kableari lotuta dauden tibetar khata zuri eta otoitz-zapi koloretsuen artean aurrera egin dugu, horietan dauden desirak haizeak bortizki astindu eta munduan zehar sakabanatzen dituen bitartean. Geureak beteko ote?

Monjo herrixkara ailegatzean, erritmoa sosegatu dugu, bide bazterretan barreiatu dauden hamaika etxe, logge, denda eta bestelakoen artean igaroz. Segidan kokatzen diren beste herri txiki batzuk atzean utzi, Phakdingera heldu eta mokaduren bat hartzea erabaki dugu, Sonamen laguna den jatetxe moduko batean. Eguraldia lagun, kanpoan eseri gara geroz eta astunagoak egiten zaizkigun motxilak lurtean utziz. Harriko mahai baten bueltan bildu gara laurok. Janaria ekarri bitartean, inguruaz gozatu nahi izan dugu esku artean garagar, arto, zekale eta artatxikiz bertan egindako garagardoari (chang) zurrut txikiak eginez.

---

**Plastikozko txankleta urdinak dituen zamaketari txikia, bere zama lurrean utzi eta gurera bildu da**

---

Sancha Lhamu zamaketari gaztea

Bide osoan lez, zamaketarien joan-etorria amaigabea da eta jada apenas erakartzen du gure arreta, harik eta ilara luze horren marrazkian arrotza gertatu zaigun irudi bat ikusi dugun arte. Gizonezko helduen artean, banbuz eta sokaz jositako otarrea bere bizkarrean daraman mutil koskor bat ikusi dugu, metro eta erdiko garaierara heltzen ez den xerpa gaztetxoa! Bere burua zeharkatzen duen gerriko moduko batek, soinean daraman zama garraiatzen laguntzen dio. Ohikoa egin zaigun eszenan elementu arrotz gertatu zaigun aktore txikia, gure poza asaldatu duen eta eten duen irudia. Instant horren esanahia edota arrazoia jakin guran, Sonami zuzendu natzaio, baina ez du erantzunik.

Gure jakin-mina piztu duen sugarrak bul-tzaturik, Sonami mutikoa gure mahaira bazkaltzera gonbidatzea eskatu diot. Eta, halaxe egin du, oinetan plastikozko txankleta urdinak dituen zamaketari txikia gonbidapena onartu, bere zama lurrean utzi eta gurera bildu da. Ez du xerpera hizkun-







Namche Bazar xerpen hiriburua

tzaz besterik ezagutzen, beraz Sonamek beteko ditu itzultzaile lanak. Sancha du izena, Sancha Lhamu xerpa hain zuzen ere, baina galderen erantzunak jaso aurretik, nahiago izan dugu eskatutako bazkariak soseguz gozatzea.

Sanchak bere plater betea hustu bitartean, besoak mahaia-  
ren gainean jarri eta begira geratu natzaio, erradiografia bat  
egin eta bere erraietan gordetzen dituen sekretuak deskubritu  
nahian edo. Gokyo eta Khumbuko haranetan barreiaturik dau-  
den herrixketan makina bat ume ikusi dugu, nire argazkietan  
bilatu dut haien begirada, haien irribarre zabala, nire begien  
ninetan xertaturik geratu den irribarre iraunkorra. Argazki  
hau, berriz, bestelakoa da, tristurak Sancharen aurpegia har-  
tua du, begitarte hauskorak keinuen gabezia erakusten du.

Sanchak Coca Cola baten azken isuriak lapurtu bitartean,  
Sonam galdezka hasi zaio gure arreta osoa haren hitz-hots  
eta keinuetan jarriz. Otordua amaitutzat eman eta bostok  
elkarrekin Lukla aldera zuzendu ditugu urratsak, gaztetxoak  
daraman zama bertan utzi behar baitu. Ram eta Sancha  
elkarren ondoan abiatu dira, eta gu, metro batzuk atzerago  
Sonamek kontatuko duena jakiteko gogotsu.

---

## Krudela da bizi baina batzuentzat besteentzat baino gehiago

---

Cholatse mendiaren magalean hedatzen den Phortse herrian, bere ama eta arreba txikiarekin bizi den hamabi urteko xerpa gaztetxoa da Sancha Lhamu. Bere aita, orain urtebete, mendi-agentzia komertzial batentzat lanean ari zela bizia galdu zuen munduko mendirik garaiena den Chomolangmako (Unibertsoaren Ama Jainkosa) izotzezko maldetan. Eskarmenturik ez zuten mendizale edo, hobe esanda, mendi-turista talde batentzat, gailurrerako soka finkoak jartzen ari zela, erlantz izoztuaren krakateko batek amildegia amaigabea jaurti zuen. Mendiaren altzoak aitaren gorpua betirako irentsi zuen, haren hotzean hartu zuen atsedean. Eta horrela hasi zen Sancharen eta bere familiaren patua izkiritzen, beren etorkizuna zurutik beltzera iragaten, beren bizi baina bestela irudikatzen. Familiak jasotako indemnezio eskasak (lotsaren aurpegi iluna) ez zuen haien mina leundu, ezta bizimodua bermatu, aitzitik, aitaren faltak ordura arteko





eskolari bizkarra eman eta bizitza gogor eta ankerrari aurre egin behar izan zion. Hamahiru urte betetzeke, bizitzaren al-dats pikoena aurrez aurre! Gailurrik zapalduko ote?

## Esku biak bekokiaren aurrean jarri, burua makurtu eta eskuak bihotzeraino jaitsi ditugu

Gure helmugara gerturatzeaz, Cheplung eta Chaurikarkhako herrixkak ditugu azkenak, gezamin bihurtu zaigun ibilaldi honen azken lekukoak. Luklako sarreran, Sagarmathako lurraldera ongi etorria ematen duen ataria azkenekoz gurutzatzean, agurren txanda heldu da, adiorik gabeko ahal-egin antzuen eszena antzetzeko unea, Sonam, Rai eta Sancha lagunekin lotu gaituen soka hausteko tenorea. Hitzak huts, hotsak hits, keinuak dira nagusi sentipenen akelarrea pizten den bitartean. Esku biak bekokiaren aurrean jarri, burua makurtu eta eskuak bihotzeraino jaitsi ditugu, Namasté agurra baino gehiago den keinua irudikatuz. Bertan, jainkoei zuzendutako otoitzak irudikatzen dituzten gurpilak jira-biran jarri ditugu gure hiru kideen alde errege egin eta desiorik gizatarrak eskatuz.

Ortziko izarretatik gertuago dauden Gokyo eta Khumbuko biztanleek eguneroko errutinan darraite. Nekazariak beren soroetan Amalurrak emango dizkien fruiturik onenen zain, agureak egurrezko eserlekuetan arrosario budista (mala) behatz artean otoitzean, eskolara doazen umeen algarak izotzezko mendietatik amiltzen diren bazterrak zipriztinduz, zamaketariak beren bizimodua bizkarrean garraiatuz eta, collage hau desorekatzen duen pieza arrotz eta kolorez bestekoa den turismoa. Munduko aireporturik arriskutsuena den Luklakoan, kolore anitzeko postal horri bizkarra eman, hegazkin txikian sartu eta, ertzik gabeko ikuspegi infinituaren sinfonian urrutiratu gara.

Nepalgo hiriburura iristean bere kaleetako anabasan galdutako motor eta kotxeek ateratzen dituzten hots amaigabe eta desakordatuak erritmoan mugituz. Bagmati ibai sakratu heldutakoan, Pashupatinateko tenpluan pausatu gara, mistizismoz beteriko gorpuen errauste zeremonian. Hinduismoaren errito solemne honetatik urrundu eta Swayanbunatheko eskailera piko eta amaigabeak "tximinoen tenplua" izenez ezaguna den stupa budistara gerturatu gaitu. Hiriko otoitz-gune zaharretakoa den muinoan intsentsuak gure zentzumenak blaitu ditu, begiak itxi eta Himalaiako haranetara garraiatu. Bidaia laburretik iratzarri, kaleetako zalaparta amaigabea galdurik, Bodhnatheko lasaitasuna bilatu dugu. Stuparen inguruan itzulian, monje budisten otoitzen erritmoan, ilargi eta eguzkiaren taupaden erritmoan bizi diren gure lagunak irudia bilatu dugu, ezkutuan ditugun sentimenduak azalaraziz.

gabeziak eta beharrak areagotu zituen, soka finaren gainean bizitzera kondentatuz. Sanchari zuzendu diot ene begirada beste behin, eta umezurtz sentitu naiz, hitz eta keinuen faltan, haren begietan bilatu dut distira, baina mina besterik ez dut irakurri.

Sonami ez zaio istorioa arrotz gertatu, berak dienez haran hauetan goititzen diren mendizarren magal, arrakala, errimaia eta izotzezko zuloetan dute betiko atsedena hartzen herrikide askok, bertan marrazten diren hamaika bazter ezkutuetan bizitza itzaliz. Sosa batzuen trukez beren bizia arriskuan jarri eta gero, batzuk itzulerarik gabeko bidea egin ohi dute. Sancharen aita soilik familiak eta herrikideek izango dute gogoan, joandako bezero-turistentzat kronika beltzaren pasarte bat besterik ez da, erraz ahanzturaren labirintoan galtzen den zoritxarra. Krudela da bizitza bai, baina batzuentzat besteentzat baino gehiago.

Sanchak Khumjung herrian dagoen Secondary Schoolen burutzen ari zen ikasketak utzi eta familiaren sostengu lanak egitera pasa zen. Everest mendiko gailurra lehen aldiz zapaldu eta zortzi urtera (1961) Edmund Hillaryk sortu zuen

**Sonam, Rai eta Sancha Tashi delek!**



# ANDRÉS LEKUONA



Legaire



Refugio de Espugettes



# ANTXON GORROTXATEGI



Lyskamm



Urbasa



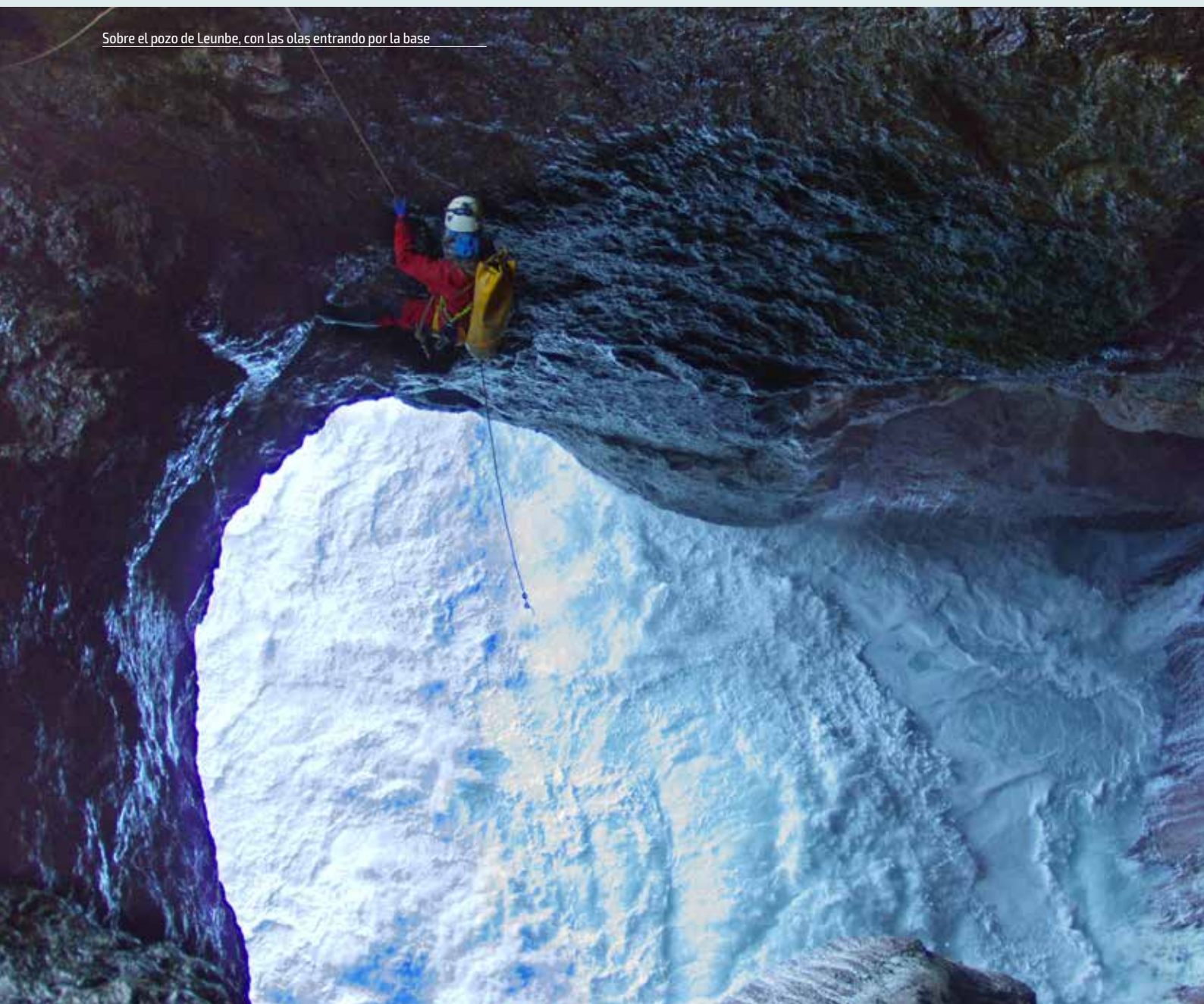
---

# LA SIMA LEUNBE Y EL MAELSTRÖM VASCO LUCHA DE GIGANTES EN OGOÑO

*"Giraba y giraba vertiginosamente, con un movimiento oscilante  
y tumultuoso, produciendo un fragor horrible..."*

*E. A. Poe "Un descenso al Maelstrom" (1841)*

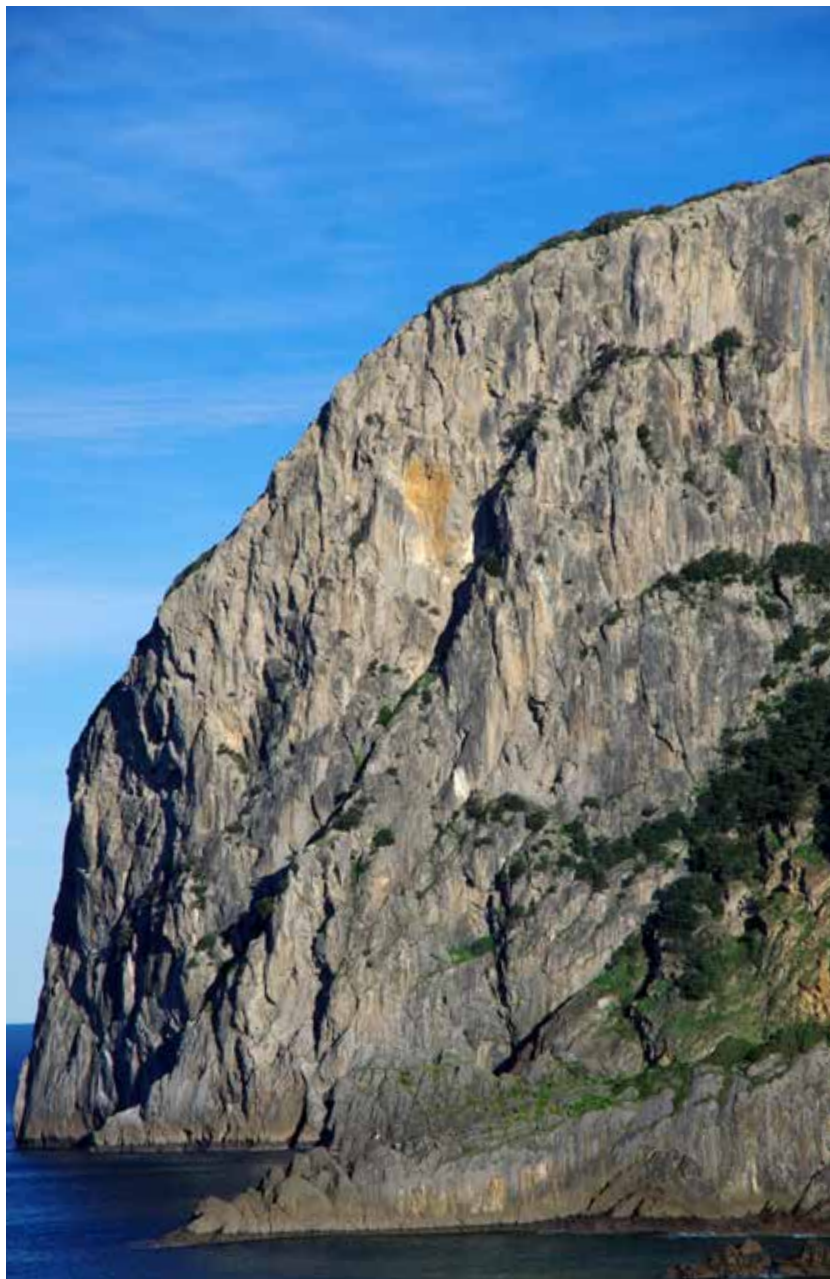
Sobre el pozo de Leunbe, con las olas entrando por la base





iiiJosuuuu, Maelstroooooom!!! Abajo, muy abajo, la mar batía con fuerza. Era el último tramo de la diagonal de Ogoño, esa gran cicatriz natural que nos había llevado hasta allí, y parecía hacernos caer sobre un Cantábrico rugiente que rompía con fuerza contra las rocas. Yo todavía no divisaba el remolino, ¿dónde? -pregunté-. Gotzon, que era el del grito, no podía oírme, tras instalar el último rápel había desaparecido ya de la cabecera, rapidísimo hacia abajo, como siempre. Santi llegaba en ese momento al cambio y se disponía a bajarlo en segundo lugar. Yo estaba unos 40 m sobre esa posición, me parecía una buena visual para unas tomas con zoom. Grité a Santi para que se quedara esperando y posara. Se ancló en el cambio sobre la vertical. El escenario estaba completo: la gran muralla, el espeleólogo en el cambio, la mar abajo... y algo que estaba por aparecer.

A partir de ese momento todo se precipitó. Un golpe de mar fuerte hizo retumbar la masa de roca y, como si entrá-



Cara W de Ogoño. La diagonal marca el descenso completo hasta Punta Leunbe

ramos en un acelerador emocional, vi con asombro cómo las aguas empezaron a describir algo parecido a un gran círculo girando y girando, con los bordes blancos de espuma. Pronto comenzó a inclinarse sobre sí mismo, sobre el centro del vórtice, describiendo una especie de embudo de agua. Entonces el remolino se mostró en todo su temible esplendor, con unas paredes de agua lisas y brillantes cayendo al centro, que conducían irremisiblemente a ese abismo hidráulico.

Irreal paisaje el que nos mostraba el Cantábrico, se rompía la superficie de las aguas por ese punto siniestro, describiendo una inclinación imposible. Me venían a la mente las lecturas de Verne, de Allan Poe, de Kircher... era el Maelström, pero no el nórdico que se tragó al Nautilus, sino el vasco, porque no estábamos en las costas noruegas, no, estábamos en la base

#### TEXTO Y FOTOS



**Josu Granja**  
(Bilbao 1965)

Colaborador de Pyrenaica desde 1989. Miembro de la redacción entre 2004 y 2016. Montañero y espeleólogo, miembro de ADES Elkartea.



de esa maravilla geológica y paisajística de Urdaibai que es Ogoño. Casi 400 m de cuerda nos habían llevado hasta Punta Leunbe por la gran diagonal que atraviesa toda la cara W.

Ogoño esconde secretos, lugares que ADES ha explorado y conoce como nadie. Kantauriko Begia, Sima Europa, Leunbe... En todos ellos nos sentimos privilegiados, con la sensación de hollar espacios ajenos a la escala humana. En esta ocasión describiremos el descenso por toda la cara W de Ogoño hasta la boca de la sima Leunbe, cuya entrada superior se sitúa unos 20 m sobre el nivel del mar, comunicando directamente con las aguas por la entrada inferior. Frente a ella se forma el remolino, completando un espectáculo natural inigualable.

### LA APROXIMACIÓN A TALAIA

Elantxobe, parking del cementerio. Acaba de amanecer el 16 de diciembre cuando nos juntamos en el punto de encuentro. Nos hemos dado cita un equipo de 5 espeleólogos del ADES: Gotzon, Santi, Zutoia, Oier y el que esto escribe. 5 efectivos es el mínimo necesario para hoy. Si hubiéramos sido menos, no sería posible el plan que tenemos pensado. Saludos y preparación rutinaria de material. Es fácil darse cuenta de que en esta ocasión la actividad va a ser de envergadura. Unos 400 m de cuerda, bobina de 200 incluida, anclajes, taladro, cintas, chapas, mosquetones, pulses, etc. Por mi parte, llevo el equipo de fotografía con 3 objetivos diferentes: ultra-angular 12-24 mm; tele zoom de 18-135 mm y un Fish Eye 10-17 mm. Por si hay poca luz he traído también un potente handle flash Sunpak de 50 NG que me permitiría meter iluminación de relleno, aunque preveo que va a haber luz natural suficiente. Eso sí, el inseparable trípode me acompañará una vez más incordiando en la saca, como siempre, pero es lo que hay: si se busca estabilidad es necesario peso y tamaño.

Cabecera del último salto antes de Leunbe, con el Maelström formándose al fondo



Recorremos un tramo de la ruta PR-BI 165. Por ella nos adentramos en la zona alta del macizo de Ogoño, buscando la aproximación a los bordes superiores del acantilado oeste. Tomamos el desvío hacia Talaia, la cima secundaria situada directamente sobre la pared donde se abrió en 1977 la vía clásica de escalada "Gaviotas".

Estamos sobre la muralla que desde Laga ofrece uno de los paisajes más conocidos de la costa de Bizkaia, y quizá Euskal Herria. La cumbre de Talaia, como indica su nombre, es un mirador extraordinario. A nuestros pies, los arenales de Laga, y más al fondo la ancha bocana del estuario de Mundaka. Al fondo, el puerto de Bermeo, con la silueta cinematográfica de Izaró más cercana. El panorama es inmejorable. El día, frío y plomizo, aunque el frente de días anteriores ya se ha deshecho y se espera mejoría a la tarde.

### Estamos sobre la muralla que desde Laga ofrece uno de los paisajes más conocidos de la costa de Bizkaia, y quizá Euskal Herria

Seguimos un poco más allá del buzón montañero de Talaia, buscando el mejor punto para emprender el descenso. Se trata de instalar unos 40 m verticales para hacer pie en la base del tramo superior de la diagonal que cruza en descenso toda la muralla oeste de Ogoño. Lo encontramos pasando entre encinas unos metros más abajo, hasta salir a la siguiente asomada sobre el abismo.

### VOLAR SOBRE GAVIOTAS

Muchas veces hemos estado los espeleólogos en el borde de abismos negros, pero esto de los precipicios exteriores... esto es otra cosa, es diferente. Recuerdo el cercano Kantauriko Begia, descensos por el "Casco" de Salvada... ese momento en que abandonamos el confort del suelo firme por la tensión del arnés, en que lo fiamos todo al anclaje, a la instalación, ese momento, en fin, es diferente cuando literalmente nos arrojan al espacio exterior, donde la montaña, simplemente, deja de existir y desaparece. Una mezcla de ansiedad y zozobra previa da paso a cierta laxitud una vez suspendido en el vacío, seguramente debida a la concentración en los movimientos. Pero en el caso de Ogoño aún hay más, y es el telón de fondo del Cantábrico. Nada puede ser más elegante y grandioso a la vez.

Abajo, a casi 300 m, la mar choca contra la costa. Desde aquí arriba el rumor de la rompiente se percibe lejano y la superficie de las aguas engañosamente lisa. Un grupo de gaviotas pasa por debajo. Nosotros volamos por encima, como una suerte de danza majestuosa. Una vez metidos en faena, este primer tramo aéreo se resuelve rápido por una pared compacta de unos 40 m con ligeros desplomes.



Descenso de las primeras verticales, con la playa de Laga abajo







El Maelström desde la última plataforma de Leunbe

Rápel tras rápel nos plantamos en una cornisa bastante protegida, una especie de brecha que hace la pared, donde se han asentado algunos árboles. Estamos en el comienzo de la diagonal que cruza en sentido descendente sur-norte toda la cara oeste de la muralla de Ogoño.

## LA DIAGONAL DE OGOÑO

A partir de ahora la instalación continúa por terreno mixto, con tramos verticales de roca seguidos por otros de fuerte inclinación cubiertos por vegetación baja y algunos árboles que se interponen y hacen incómoda la progresión. El terreno es vertical o muy inclinado, y exige la cuerda en todo momento.

Veo muy abajo todavía la masa de agua, aunque el rumor de las olas ha aumentado. Todavía nos quedan por descen-

der más de 200 m. La instalación sigue ahora pegada a la pared de la diagonal, con un primer resalte vertical de unos 20 m bastante protegido.

Impresiona divisar abajo la cuerda siguiendo la vía, bien a través de zonas de vegetación, bien cruzando pequeños árboles, bien junto a la roca, pero siempre vertiginosamente hacia abajo, sin tregua. Después de otro resalte de 15 m en roca compacta atravesamos una pedrera y luego una larga rampa muy inclinada de hierba y maleza, donde la diagonal se ensancha relativamente.

Llegamos a la parte superior de otro resalte vertical, junto a un árbol, un laurel, que se hace especialmente incómodo porque la cuerda lo ha atravesado por el medio. Para evitarlo hay que desplazarse entre la pared y el maldito árbol, con cuidado de no pendular y acabar metido entre las ramas del árbol, como me pasó a mí.





## Era una sensación extraña, como si la inteligencia de los elementos se empeñase en mostrarnos aquel poderoso monstruo natural

Abajo, por fin, diviso Punta Leunbe, que no es más que un recodo de la montaña hacia el este con una especie de espigón estrecho de roca que se sumerge en la mar, como si se hubiese desgajado de la diagonal. Veo a Santi en el último cambio y bajo él las aguas se agitan tumultuosas, formando una miríada de volutas de espuma. En ese momento se suceden varios golpes fuertes de olas y aprecio cómo esa anarquía de formas se va ordenando, fusionando, para dar forma al gran remolino que hemos presentado en la introducción. Era una sensación extraña, como si la inteligencia de los elementos se empeñase en mostrarnos aquel poderoso monstruo natural. Entonces Santi grita ¡iii! "Maelstroooooom"!!! y yo a su vez le grito que se ancle y me de tiempo a reflejar aquello ante la cámara. Entonces el Maelström aparece y desaparece secuencialmente, dependiendo de los embates de la mar. Estoy unos 40 m más arriba y me estabilizo también. Nervioso, cambio el objetivo, atropelladamente. Saco varias tomas con el zoom, esperando entre la formación de un remolino y otro. Cuando estimo que ya he conseguido las imágenes voyeo a Santi para que siga. Pronto desaparece del cambio. Con ansiedad creciente, llego al último anclaje yo también. Me puedo asomar y el panorama es imponente. Veo el arranque de la vía Kresala, y a Gotzon maniobrando en la última instalación de la boca de la sima, que se abre a la derecha. Ya no es un rumor sordo de oleaje, ahora los golpes de la mar suenan graves, retumban en el terreno como pequeñas bombas. Me recreo en esta última vertical volada, bajando lentamente, hasta hacer pie en aquella plataforma.

Hemos llegado a Punta Leunbe, junto a la sima de su nombre.

## DONDE BATEN LOS MARES

Otro sector de la diagonal se muestra después de superar el anclaje al árbol. Un tramo que no se puede ver hasta llegar a este lugar. El descenso afronta sus últimas rampas con un primer resalte casi vertical y a continuación otra zona de maleza. La diagonal se estrecha. Nos acercamos a la gran pared y un poco más abajo a la derecha, en la base de la muralla, se abre la boca de una cueva con un pequeño rellano en el porche, bastante protegido de aquel mundo inclinado, que nos permite un respiro y una reunión. La mar se acerca, se ve más arrugada. La rompiente se percibe cada vez más claramente.

Sentados en aquel pequeño abrigo disfrutamos de la pequeña tregua. Todavía no se ha visto claramente Punta Leunbe, pero falta muy poco. Gotzon sigue instalando el descenso, Santi continúa también, y yo me preparo para seguirle cuando me dé vía libre.

Aterrizo en la plataforma final, junto al borde de la sima. El lugar es inigualable, una ventana abierta en el acantilado junto a la boca superior de la sima. La roca húmeda y casi negra; el furioso Cantábrico peleando sin cesar contra Punta Leunbe; el Maelström casi a tiro de piedra abriéndose sobre las aguas; aromas de salitre; los estallidos de espuma emergiendo por la sima; los golpes de la mar tronando...

Sublime espectáculo natural, formidable y emocionante. Apenas hablamos. Cada uno sabe lo que tiene que hacer. El corazón del gigante Ogoño nos ha permitido llegar a él, aunque por muy poco tiempo, apenas una hora de bajamar. A las 12.40 era la cita, y por ahora no hemos fallado, hemos llegado justo en ese momento. Ahora hay que moverse rápido para registrar las últimas tomas. Me anclo al pasamanos para asomarme con la cámara al borde de la sima.





Sobre el pozo de Leunbe, con las olas entrando por la base



Instantáneamente, revienta otro golpe de mar y una explosión de espuma asciende violenta por la sima hasta casi nuestro nivel. En lo alto se abre en miles de copos blancos que caen a continuación de nuevo a la sima, más suavemente, y se desvanecen. Es impresionante. Nos miramos sin decir palabra...

No hay mucho tiempo, Zutoia, tú tienes buzo rojo... le echa valor y no duda, se cuelga del último anclaje, en la cabecera de la sima. Mientras tanto, Gotzon, que no para, ya ha preparado otro seguro a la derecha de la boca, donde se domina mejor el pozo y el fondo con las olas entrando y rompiendo. Disparo sin cesar planos desde el primer y el segundo punto de visión, atando el trípode con los compañeros atentos a la instalación de seguros. Parece que los golpes de mar nos están dando un pequeño respiro.

Sin pausa, sigo tirando imágenes. Zutoia espera pacientemente colgada todo ese tiempo... pienso en cuántos espeleólogos han aguantado en malas posiciones para hacer posibles mis tomas. Por fin, unos minutos después, llega la hora de ir recogiendo los trastos y tirar para arriba.

## EL ASCENSO

Para arriba, hay que tirar para arriba. El tiempo de bajar se agota. Se establece el orden. Santi y Zutoia salen primero, mientras yo voy recogiendo el equipo de foto. Cuando cojo la cuerda, me cuesta subir, un croll estrecho que estreno hoy no tira bien, porque forma un ángulo forzado que se lleva la cuerda a cada impulso. Además, no me he puesto el Pantin. Tardo más de lo que creía en llegar al anclaje.

Intento disfrutar del momento. Al haber cogido altura de nuevo, diviso todo el entorno de Leunbe. En esto, un fuerte golpe de mar bate la sima, y expele por la boca un buen chorro de espuma y agua que alcanza a los compañeros que esperan turno abajo, Oier y Gotzon. La tregua de la bajar ha terminado. Hay que salir de allí.

Reacciono rápido para dejar la cuerda libre y salgo del anclaje. Afronto la cuesta de hierba que viene a continuación, y al acercarme de nuevo a la repisa de la pequeña cueva, oigo a Santi, sin verlo todavía. Me tiene deparada una grata y reparadora sorpresa.

"¡A comer! Es hora de reponer fuerzas" ha gritado. Ha cocinado un caldo consistente con el hornillo, incluso ha dispuesto con una saca vacía un buen asiento en el único rellano, justo para una persona, que me ha reservado.

Continúo hacia arriba poco después. El ascenso se va haciendo penoso, pues el terreno sucio y el ángulo sobre la cuerda hacen torpe la progresión. Voy sorteando varios árboles como puedo, menos el mismo que me dio problemas en el descenso, que atravieso como buenamente puedo, prácticamente por el interior de las ramas.

Otro problema serio es el de las piedras, que constantemente se desprenden y cogen pendiente por la diagonal. Hemos decidido llevar las sacas en la espalda para evitarlo en la

medida de lo posible, pero no es suficiente, y continuamente tenemos que vociferando "¡piedraaa!".

Los últimos rayos de sol de la tarde se muestran generosos desde Sollube y bañan suavemente la muralla de Ogoño. Nos dan de lleno desde las zonas más despejadas. Se divisa la isla de Izaola a contraluz, emergiendo de un brillante espejo de mar. Al fondo, Bermeo ya se ha sumido en las primeras sombras de la noche.

## Abajo seguirán rompiendo las olas contra las rocas, la mar contra la montaña, el Maelström contra la cueva, es una lucha de gigantes...

Subo por fin el resalte vertical que da paso a la repisa bajo las verticales de Talaia y pone fin a la larga travesía por la diagonal. El riesgo de piedras ha desaparecido, y hacemos un pequeño descanso. Ya solo quedan los últimos 40 m verticales, que serán más cómodos y limpios que el terreno de la diagonal.

Talaia nos recibe de nuevo. Nos vamos juntando arriba, cuando el vértigo da paso a los pies en la tierra. Oscurece y nos adentramos ahora en el caliginoso encinar cantábrico, el mismo de los Tremendos de Kanala, que ahora se va durmiendo entre las sombras.

Ogoño ha vuelto a ser nuestro gigante acogedor, nos ha permitido llegar hasta Punta Leunbe y nos ha mostrado su Maelström. Nos ha vuelto a llenar de vida. Regresamos a Elantxobe a la luz de los frontales. Por el camino voy pensando que abajo, en Punta Leunbe, seguirán rompiendo las olas contra las rocas, la mar contra la montaña, el Maelström contra la cueva. Lucha de gigantes...

Foto del grupo junto a la boca de Leunbe







#### TEXTO Y FOTOS



Lur Gil Rey  
(Elkarte, Nafarroa, 1992)

Mendizalea, hainbat jardueratan aritua: alpinismoa, mendiko eskia, eskalada, arroila jaitsiera, espeleologia, mendi lasterketak... Berriozarko BKE Mendi Eskolako eta Herri Kirol taldeko arduraduna.

# MENDIKO ESKIA SVANETIAN

**Neguak garai bateko atmosferaz betetzen du Georgiako Svaneti eskualdea. Ia erabat isolatuta uzten ditu Mestia eta inguruko herriak, eta Kaukasoko hartzek bezala, udako turismoaren zain hibernazioa hasten du eskualdeak.**

**Abendua eta urtarrila dira abentura maite dugunontzat bertaratzeko garairik egokiena.**

Kaukasoko mendiek iparraldetik eta mendebaldetik jasotzen dituzte elurterik gogorrenak negu hasieran. Horregatik, Kaukaso Handiko mendiez gain, Kaukaso Txikikoek ere interes handia dute mendiko eskian jarduten dugunontzako. Itsaso Beltzetik sortutako hezetasunaren ondorioz, elurra

tonaka botatzen du Georgiako hego-mendebaldean. Itsas-mailatik 2.000 metrora kokatutako Bakhmaro herria da B plana. 2.700 metrora arteko mendi lauak ditu eskualdeak, mendiko eskirako oso aproposak.

A plana Mestia ingurua da. Abendua elurte handiak izateko goiz izan arren, hila-

bete osoan elurte gogorak jaso ditu Svane-tiko eskualdeak, eta ziur gaude nahikoa elur izanen dugula. Helburua, beraz, ezarrita.

11 laguneko espedizioa antolatu dugu Berriozarren, BKE Mendi Eskolako kideak denak. Abenduaren 26a egun handia da herrian, jai txikiak. Kideetako batek, Iker





Sgimieuki (3183m) mendiko gurutzera iritsi aurreko ertzaren azken partea. Eskuinean Ushba

Goldarazanak, harri-jasotze txapelketan parte hartu ostean, material guztia auzoetan sartu eta Bartzelonara abiatu gara. Petateetan eskiak, arropa, alpinismoko materiala, eta tresna ugari (informatikoak, segurtasunerako eta komunikaziorako).

Arratsaldean Kutaisin lur hartu (Georgiako bigarren hiririk handiena) eta 4x4 ibilgailuetan Svanetirako bidea hartu dugu. Hala ere, Inguri ibaiak sortzen duen 140 kilometroko bailara estuan sartu aurretik, Zugdidi hiriko kanpoaldean pasako dugu lehenbiziko gaua. Mingrelia eskualde historikoan dago kokaturik, Kaukasoko etnia ugari dauden lurraldean. Mingreliarren eta Abkhaziarren arteko gatazka armatua gogorra izan zen Sobietar Batasuna desagertean, eta Zugdidi bizi dira, egun, Abkhaziatik ihes egin zuten milaka Mingreliar.

Egungo sententzia bat, lautadako azken herria pasa eta Inguri bailaran sartu gara. Urtegi

erraldoi batek eman digu mendietarantzko ongi etorria, Jvari herriaren gainean. Meliton Kantaria sobietar soldaduen jaioterrria da, Bigarren Mundu Gerra amaierako argazki ospetsuan ageri den soldadua da; Berlingo Reichstag eraikinean SESBeko bandera heldzen ari den soldadua.

### **Aldaketa handia jasan du Mestiak azken urteotan, Kaukasoko eskualderik isolatuena izatetik, mendiko turismoa jasotzera pasa da**

Abenduaren amaierako elurte handia ikusten hasi gara bailaran sartu orduko. Lehenbiziko mendiak ikusten hasiak gara bailararen bi aldeetan, 4.000 metro ingurukoak: Shtavleri (3.993m), Tsalgmil (3.999m) eta Dinguzorum Glavni (4.454m)

iparraldean, eta Laila Peak (4.009m) hegoaldean, azken hau eskiatzeko egokia. Mestiara (herririk handiena) gerturatzean ikusiko ditugu, Kaukasoko Erreginarenean bi tontorrek; Ushba (4.710m) mendiaren bi tontorrek.

Aldaketa handia jasan du Mestiak azken urteotan. Kaukasoko eskualderik isolatuena izatetik, mendiko turismoa jasotzera pasa da. Ezin diogu oraindik masa-turismo deitu, baina udan, jendetza biltzen da bertako paisaia ederraren bila. Negu amaieran eta udaberrian ere turismo modu berri bat jasotzen hasia da, eskiatzaileena zehazki. Bertako bi eski estazioetara (Tetnuli eta Hatsvali) zein mendiko eskia egitera gero eta eskiatzaile gehiago hurbiltzen dira martxo aldera.

Gu abenduaren 27tik urtarrilaren 4ra izan gara bertan, eguberri ortodoxoaren aurretik, eta eski estazioek turismo erru-

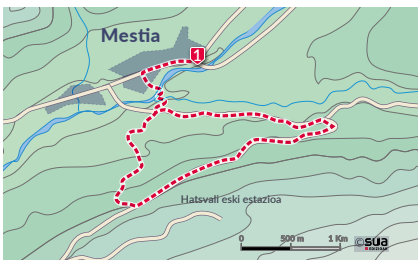


## GEORGIA

siar eta asiarra biltzen duten arren, jende kopurua txikia da. Mendian berriz, turismoaren arrastorik ez.

Zazpi egunez aritu ginen jarduerak egiten. Horietako bi, bertako bi eski estazioetan: Egun batean, eguraldi kaxkarraren ondorioz arriskurik gabe aritzeko, eta bestean, urteberri egunean, chacha likorearen eta Georgiako ardoaren biharamuna pasatzeko, halaberharrez. Hona hemen gainerako bost jarduerak:

### MESTIA – HATSVALI ESKI ESTAZIOA



Elurte berria probestuz, Mestiara iritsi garen egunean bertan, arratsaldeko ibilbide labur bat egitea erabaki dugu. Herriaren kanpoaldean daukagun etxetik bertatik eskiak jantzita atera eta herria gurutzatuko dugu, Hatsvaliko eski estaziara igotzen den lehenbiziko igogailura arte. Bertatik, oinezko bide seinalizatua jarrai daiteke hegoalderantz, basoan barrena.

Olaia Guli lepotik behera, Mazeri bailarara bidean



Ibilbidea ez da batere eroso, batzuetan bidetik, besteetan erreka bazterretik zein zuhaitz artetik, bidea asmatuz. Hala ere, eskiak kendu beharrik gabe, errepidea gurutzatzen den tokira iritsi gara, eguna iluntzen ari denean. Bidexkak errepidea gurutzatu eta eski estaziolaraino jarraitzen du, ondoren basoz estalitako Hatsvali (2.341m) tontorreraino.

Gu tontorreraino iritsi gabe itzuli gara, eguneko azken argiekin, eta elurrez estalitako errepidetik egin dugu herrira bitarteko jaitsiera, txakur erasokor batzuen artetik. Lehenbiziko arratsaldea izateko, aski. Ushban, Eguzkiaren azken izpi gorriak desagertzen ikusi ditugu, herria frontalak jantzita zeharkatu aurretik.

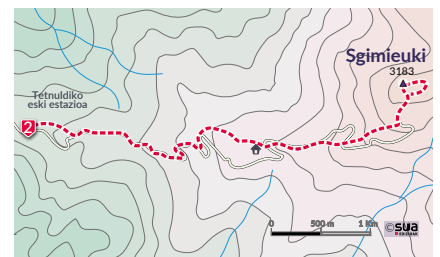
### TETNULDIKO ESKI ESTAZIOA – SGIMIEUKI (3.183m)

Abenduaren 29a da, eta oraindik ez dute ireki Tetnuldiko eski estazio berri samarra. Igogailu lerro bakarra dauka estazioak, hiru zatitan banatuta, eta bizpahiru jaitsiera. Baina freeridean aritzeko paradisua da, alde batera zein bestera amiltzen diren magalek aukera ederrak eskaintzen dituzte.

Guk estazioaren babesean kudeatuko dugu elur-jausi arriskua, handia baita. Irargarpen ofizialik egon ez arren, estazioko langile batek 4. mailako arriskua dagoela adierazi digu, berriki botatako elurte handiaren eraginez.



Hamaika lagun gara, eta arrisku handiegirik ezin dugu hartu, baina jarduera polita egiteko aukera ematen digu inguruak. Eski pistetatik gertu igo dugu ia 1.000 metroko desnibela, zatirik leunenak bilatuz. Horrela iritsi gara Sgimieuki eta







Ushguli herritik Shakra glaziarrera bidean, Enguri ibaiaren ondotik

Ldzhira mendien arteko lepora. Bertatik, Kornisa handiak alde batera utzita, ertz eder batetik gora, segituan gara Sgimieuki (3.183m) mendiko tontorrean.

Bitan banatu dugu taldea. Talde batek mendebaldetik ekialdera egin du ertza; besteak, kontrara. Baldintzek eskiak kendu eta oinez egitera behartu gaituzte, zailtasun tekniko nabarmenik egon ez arren.

Ikuspegia ederra da. Ekialdean Tetnuldi mendiko piramide perfektua, iparraldean Errusiako mugako zenbait mendi, batzuk lau milakoak, mendebaldean beti presente dagoen Ushba, bere aurpegi ederrena erakutsiz, eta azpian Inguri ibaiak sortzen

duen ibar erraldoia. Hegoaldean, berriz, elurrezko itsasoa, 3.000 metro inguruko mendi leun infinituez osatuta.

Jaitsierak bi aukera eskaintzen dizkigu. Interesgarriena hegoaldera jaitea da, Adishi herriraino. Mila metrotik gorako jaitsiera ederra da, baina azpiegitura aldetik ez da erosoena, autoz bertara iritsi behar baita, eta ordubetetik gora egin behar da autoan. Garai honetan, gainera, isolatuta dago Adishi, eta ziur, zailtasunak izanen genituzke bertaratzeko.

Gure hautua eski estazioko inguruetatik jaitea izan da, elur-jausi arriskua saihesteko asmoz. Kalitate handiko elur

hautsa aurkitu dugu jaitsiera osoan zehar, ia 1.000 metroko jaitsiera luzean. Erabat asebate gaitu jarduera honek.

---

**Ikuspegia ederra da: ekialdean, Tetnuldi mendiko piramide perfektua; iparraldean, Errusiako mugako lau milakoak; mendebaldean, beti presente dagoen Ushba, eta azpian Inguri ibaiak sortzen duen ibar erraldoia**

---



## GEORGIA

Elur-jausi arriskua txikiagoa denean, Sgimieukiko lepotik Ldzhira (3.469m) edo Kaseb (3.360m) mendietara igotzeko korridore ederrak ikusten dira, alpinismoa maite dutenentzat aukera polita.

### USHGULI – SHKARA GLAZIARRA

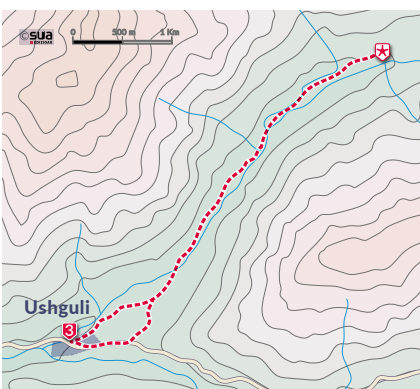
Ushguli herri ingurua oso aproposa da mendiko eskian jarduteko. Hegoaldean mendigune interesgarria dauka, eta iparraldean, 5.000 metro arteko menditzarrak. Elur-jausi arriskua ikusita, herri ondoko Lmria mendia jarri dugu helburu moduan, 3.033 metroko piramidea.

Elurtearen ondorioz, ia erabat isolatuta dago herria. 4x4 ibilgailuekin zailtasun handiak izan ditugu iristeko, eta palak zein auto batetik bestea tiratzeko zingilak behin baino gehiagotan erabili behar izan ditugu. Bi orduren bueltan Ushgulin gaude, eta herritarrak harrituta. Oraindik inor ez da etorri Ushgulira aurten, esan digute.

Sorpresa txar bat izan dugu herrira iristean. Mendia elur-jausiz betea dago, nonahi. Hasiera batean, ingurune segurutzat genituen maldak ere bai. Ezinezkoa zaigu Lamriarako bidea egitea, eta iparraldera sartzen den ibarretik ibilbide lau samarra egitea erabaki dugu.

Enguri erreka ondotik gora goaz pixkarena, ezkerrera zein eskuinera elur-jausiak utziz. Aurrean, iparraldean, inguruko mendirik altuena aurkitu dugu, 5.193 metroko Shkara menditzarra, Errusiarekin muga egiten duena. Edozein aldetatik menderaezina ematen du.

Mendi horretako horma bat aurrean dugarik, hegoaldeko glaziarrera bideratu



gara, ikuspegi horrekin konformatuz. Bidean, hala ere, bi elur-jausiren arrastoak gurutzatu beharrean gaude. Ibarra estutu egiten da aurrerago, eta alde bateko zein besteko elur-jausiak errekaraino iristen dira. Ez gaude arrisku gehiago hartzeko prest eta atzera egitea erabaki dugu.

Bueltatzean, baina, aukera politak eskaini dizkigu herri inguruak. Lamaria monasterio historikora igo gara bueltan, eta taldeko gainerakoak bide normaletik doazen bitartean, Endikak eta biok ondoko muinotxoak igotzea erabaki dugu. Bertatik herrirako bidea hartu dugu, eskiekin zeharkatzeko asmoz.

Herrira sartu baino lehen, elur-hautsez beteriko izugarritzko malda dugu, baina laburra da, eta segituan herrian sartuko gara. Bertan, etxe eta defentsarako dorre ederren artean eski-jaitsiera izugarria izanen dugu, kale estuetatik barrena, behi artean. Uste baino luzeago egin zaigu herria zeharkatzea, eta gozatu ederra hartu dugu herri barruko eski modalitate horretan. Gure gomendioa kontuz joatea da, herritarrekiko eta azientekiko errespetuagatik. Hala eginez gero, aurrerantzean ere horrelakoak egin ahal izango ditugu, bestela, nekez.





Sgimieuki (3183m) gailurreko irudia, dronetik aterata. Atzean, Svanetiako mendirik altuenen panoramika, eskuinean Ushba

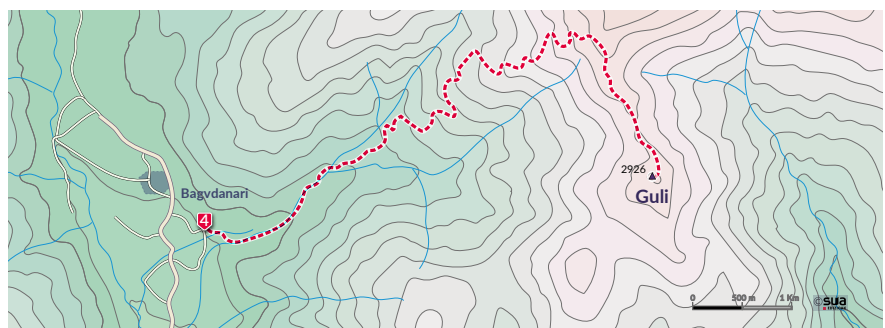
## BAGVDANARI (MAZERI) – GULI (2.926m)

Mazeri bailarako Bagvdanari auzo edo herrixkatik abiatu gara gaurkoan. Behiez beteta daude kaleak, eta lehenbiziko tartean haiek lagun ditugula abiatu gara. Mendian, berriz, ohikoak bihurtu diren arerioak, elur-jausiak. Norabide guztietan ageri dira purgak, baina Guli lepora doan bideak segurua ematen du. Hala ere, erme goaz denbora osoan.

1400 metroko desnibel positiboa dago leporaino, ia 3000 metroko altuera gain-

ditzeraino. Bertako ikuspegia ederra da; Ushbak beste aurpegi bat erakutsi digu, hegoaldekoa. Iparraldera begiratuz gero,

Ushbaz gain, Errusiarekin muga egiten duten menditzar guztiak ageri dira, harrisi baten moduan. Hegoaldean, Inguri





## GEORGIA

ibaiaren arroak sortzen duen sakonunea, eta Laila Peak ederrarekin batera, bere inguruko menditzarrak.

Lepotik gertu dago Guli Peak (2926m), eta denbora gutxian gerturatzeko aukera ematen du. Hegoalderantz jaitsiera labur bat egin ondoren, ertz eroso batek bereizten du tontorra aurreko lepotik. Iparraldean, berriz, Gulbara (3.725m) bidean, 3.300 metroko tontor bat dago, baina bere izenik ez dugu aurkitu. Gulichala izena izan dezake, ondoko lepoak bezalaxe, baina ezin dugu ziurtatu.

Elurrak haize bolada handiak jasan ditu bertan, eta kranpoiak jarri beharrean dira bertaratu diren taldeko hiru kideak. Jaitsiera ere horrelaxe egingen dute leporaino, bertatik 1.400 metroko eski jaitsiera luzeaz gozatu aurretik.

### Ushbak beste aurpegi bat erakutsi digu, hegoaldekoa. Iparraldean Errusiarekin muga egiten duten menditzar guztiak, harresi baten moduan. Hegoaldean, Inguri ibaiaren arroak sortzen duen sakonunea eta Laila Peak

Mota guztietako elurra dago, oro har, hego-mendebaldetik egindako jaitsieran elur-hauts ederraz gozatzeko aukera izan dugu, elur gogorragoa ere topatu izan dugun arren.

Gabon zaharra da, eta Svan kulturaren murgiltzea dagokigu orain; janari, edari eta musika tradizionalaz inguratuta sartuko gara 2024. urtean.

### BARSHI (ETSERI) – TSIRNIARI/BAK (3.206m)

Ibar bat urrunago joan gara gaurkoan, Mazerira. Mestiatik ordubetera dago, eta bertan amaitzen da errepidea, neguan behintzat. Gaur ere behiz inguratuta jantzi ditugu eskiak, eta iparraldean doan pista batean gora egin ditugu lehenbiziko kilometroak, eskiak jantzirik.

Bideak zirku eder batera eraman gaitu. Itxura ederra duen Cherinda mendiak



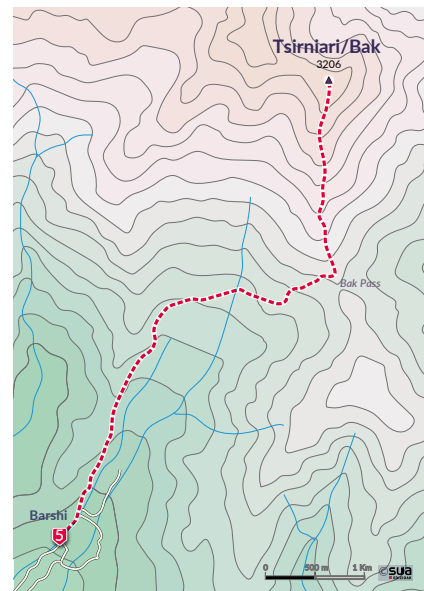
Ushba eta bere inguruak, Tetnaldi eski estaziotik ikusita

(3.579m) mugatzen du skylinea, justu iparraldean. Haren ondoan Tsymzagar (3.282m), Simzagari (3.314m) eta Tsimiari (3.206m). Ertz osoa egiteak jarduera ederra dirudi, eta egingarria udaberri aldera. Baina, gu, eskiatzeko magal interesgarrien bila abiatu gara.

Bak lepora abiatu gara. Tartean zenbait artzain-etxola igaro ditugu, elur azpian nekez ikusten direnak. Ondoren, bidea tenteago jarri da, eta sigi-saga eginez, 800 metroko desnibela azkar xamar gainditu dugu. Purga bat zeharkatu dugu, baina bidea seguru nabaritu dugu. Bestelakoak dirudite ordea hego orientazioa duten zirkuko magal ederrek. Izotza eta elur eze-gonkorra dute, arriskutsu daude, eta beste helburu batzuk ezartzea erabaki dugu. Itxura ederra du zirkua hego aurpegiak, beste batean jaisten saiatuko gara.

Bak lepoak 2.416 metroko altuera du, eta bertan bi talde egin ditugu berriz ere. Indartsuenak iparraldean abiatu gara, Tsimiari (3.206) mendira. Eskiak laster kendu behar izan ditugu, izotza eta haizeak jotako elurra aurkitu ditugulako; kranpoiak

jantzita gainditu dugu 600 metroko desnibela. Bigarren taldeak hegoalderantz jo du, Detsili (2.578m) gailurrera. Bak lepotik ertz batek bereizten du, baina haize gogorrak elur ugari bildu du ekialdean, eta arriskutsuegia da ertza bertatik zeharkatzea. Metro batzuk jaitea erabaki dugu, larruak





zorik izanen. Kotxeraino eskiak jantzita iritsiko gara herriko sarrerara.

## AZKEN GOGOETA

Hamaika laguneko taldea izan gara Geor-giako Mestia inguruan mendiko eskia egiten. Ez da kopururik egokiena, eta abendu-urtarrila ez da garairik egokiena ere, elur-jausi arrisku handiagatik. Ez dugu sekulako jarduerarik egin, eta ez gara 3.500 metrotik gora ibili.

Hala ere, txanponaren beste aldeari erreparatuz, honako hauetaz gozatu ahal izan dugu: bakardadea, abentura, bertakoekin murgiltzea... Joan zen urtean ere, garai berean, Islandiako iparraldean izan ginenean, bakar-bakarrik. Eta zinez merezi du bizitakoak.

Testu hau esku batek idatzi duen arren, ezin eskerrak eman gabe utzi nirekin izan diren beste hamar lagunak: Iosu Huar-te (Elkarte), Oier Etxeberría (Berriozar), Iker Goldarazena (Berriozar), Sara Zapata (Txantrea), Nahia Belloso (Mendillorri), Teresa Mina (Uriz), Endika Garai (Antsoain), Guratz Azpirotz (Uitzi), Olaia Eguzkitza (Burlata) eta Hugo Busto (Burlata). Ezin ahaztu eta aipatu gabe utzi aurten etxean geratu behar izan diren Urko Erize (Osakar) eta Amaia Arangiz (Altsasu) ere.

**Berriozarko BKE Mendi Eskolako hideoak.**

laburrak egiteko aukera baino ez du ematen pistak, baina abilezia handiena dutenek gozatuko dute herrira iritsi arte.

Bertan zain ditugu zakurrak, hozka egiteko mehatxu eginez. Baina beste behin ere, kontu handiz ibilita, ez dugu ara-

jantzita, eta mendebaldetik inguratu dugu zatirik arriskutsuena. Berriz ere, 200 metro inguruko desnibela daukagu aurretik, eta lehenbiziko aldiz eski arrastoak ikusi ditugu, norbait ibili da bertan.

Ordubetea bigarren lepoa gaingitu eta Detsili mendiko tontor zabalera iritsi gara. Talaia ikusgarria da hau ere, eta lasai egiteko moduko lautadaxoa dauka gainean.

Jaitsierak hainbat aukera eskaintzen ditu, eta hasiera basotik egitea erabaki dugu. Ez da oso erabaki ona izan. Elur ederra bai, baina birak egiteko tarte gutxi uzten dute zuhaitzek. Hala ere, laster atera gara basotik, eta hasieran elur hezea aurkitu arren, berehala agertu da elur hautsa, egunero gozatzeko parada izan dugun elur hautsa, eta nahi beste bira egiteko magal luzea daukagu aurretik.

Herrira iristeko bi aukera ditugu: igotzeko erabili dugun pistatik jaistea, edo basoan murgiltzea. Bigarrena aukera ona izan ez arren, azken hori hartzea erabaki dugu. Errekatxoz betetako eremu kaotikoa da, eta atzera egin behar izan dugu. Igoera labur bat egin eta pistan gara berriz. Bira

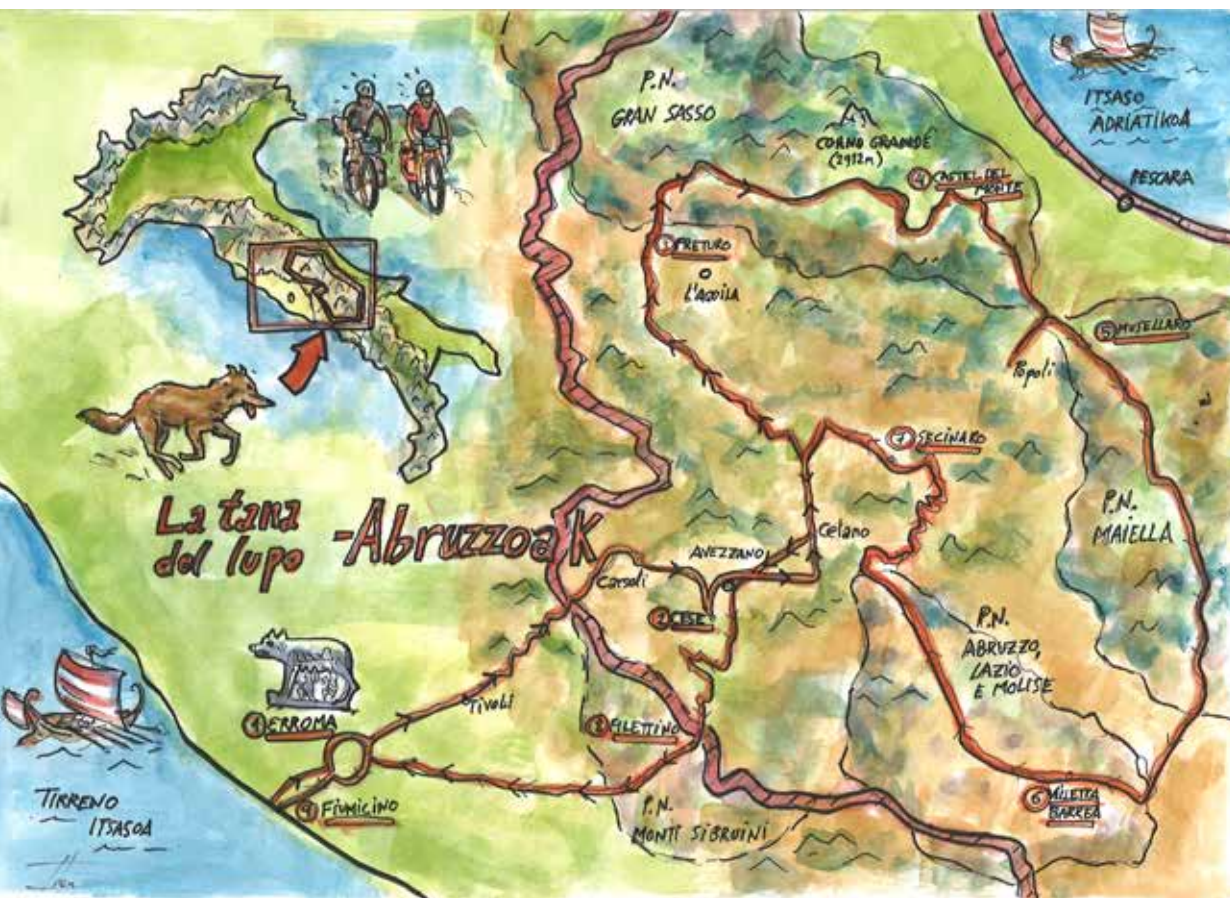
Taldea, txakurrek lagunduta, Ushgulitik Shkarara bidean elurjausi batek utzitako arrastoaren gainean





# LA TANA DEL LUPO

## ABRUZZO ETATIK "GRAVEL" TXIRRINDUAZ



Mapa: Italia erdialdea eta ibilbideko bederazi etapak

2023ko Uztailaren 9a da, igandea, egunsentiko 6:30ak dira baina dagoeneko sargori dago. Nire txirrindukide Iñaki eta biok Fiumicinoko hotel merke eta ilun baten atarian gaude, 5 bat kilometrotara dagoen Erromako aireportu ofizialera eramango gaituen laugarren taxiaren zain. Hegazkina galtzeko arriskua DEFCON 2 alarma egoerara pasa da. Laugarren taxia? Galdetuko du irakurleak. Bai, laugarrena.

Atzo, Fiumicinoko paisaia samingarri eta distopikoan, estu eta larri, gaueko 22:00etan lortu genituen hegazkinean bizikletak eraman ahal izateko kartoizko kaxak, "in the middle of

nowhere" aurkitzen den kirol-hipermerkatu batetako langileen dohaintzari esker, benetako mirakulua. Kontua da, horren kaxa ederrak zirela, ezen ez direla sartzten, XXXL tamainako furgoneta-taxiak eskatu arren.

Laugarren hau "più grandi" izango zela esan ziguten, eta "quindici minuti" itxaroteko, baina ez ginen asko fio. Bitartean, erabat pipertu eta etsi aurretik, etorkizunerako geratuko zen gure azken 10 egunen kronika idaztea bururatu zitzaidan.

### TESTU ETA ARGAZKIAK



Iñaki Etxabe Iriondo  
(Elgoibar, 1969)

Mendizalea, alpinista, eskalatzailea, trail korrikalaria, "jai-alai" zestolari ohia eta, noski, txirrindularia. Bike packing munduan iaioa, hainbat bidaia interesgarri egin ditu: Iparraldeko lur muturra edo North Cape, Canada eta EEBBak, Maroko eta beste hainbat eta hainbat Iberiar penintsulan, Euskal Herrian eta Pirinioetan.



Ibon Serrano Lasa  
(Eibar, 1970)

Mendizale eta txirrinduzalea. Hainbat bidaia txirrinduz eta zaku-toekin ditu eginak: Euskal Herrian, Espainian, Frantzian, EEBBtako mendebaldean, India eta Nepal. Oso trebea ez den arren, marrazketa ere gustatzen zaio.



## AURKEZPENA

“Gravel” txirrinduaren modaren olatua hartu eta Italiako erdialdetik eta Abruzzo mendietatik zehar itzuli bat egin dugun 53 urteko bi “gazte” gara (Iñaki, lehen aurkezturiko laguna, eta ni, Ibon; urte askotarako).

Erroman hasi eta bertan bukatu genuen itzulia (Fiumicino, zehazki). Dena den, pasarterik aipagarriena Abruzzo eskualdetik zehar La tana del lupo edo Otsoaren babeslekua izenez bataiatu zen mendi-bizikleta itzulia izan zen.

### Mendirik garaienek 3000 metro inguru dituzte eta natura ingurune paregabea da; eskualdeak fauna eta flora endemiko berezia du

Abruzzo mendiak Italia iparraldetik hegoaldera zehar katzen duen Apenino mendilerroaren erdigunean kokatzen dira. Mendirik garaienek 3000 metro inguru dituzte (Corno Grande, 2912m) eta natura ingurune paregabea da; fauna eta flora endemiko berezia du eskualdeak. Hainbat parke nazionalen kokagune ere bada.

Lurralde interesgarri hori Italia erdialdean kokatuta egon arren, autoz Erromatik ordu eta erdira, historikoki eta kulturalki Italia hegoaldeari egokitzen zaio. Mendigune ezezaguna da, isolatua, ekonomikoki baztertua. Baina, hala ere, edo arrazoi horregatik berberagatik, erakargarritasun bereziz jantzia.

## ERRONKA

Abruzzoetako Dukea zen Luigi Amadeo esploratzailearen XIX. mendeko balentria bat izan ez zen arren, ez pentsa horren erraza izan zenik bizitzaren udazkenean sarturik gauden bi lagunontzako bidaiari hau antolatu eta burutzea.

Alde batetik, gutxienez egoera fisikoa eskatzen duen ibilbidea izan zen, eta guretzako ez da horren erraza sasoiko mantentzea.

Bestetik, gure adinarekin, sakelako telefonoko teknologia berrietara eta digitalizazio etengabera egokitu behar izana ez da gure indarguneetarikoa; eta gaur egun, guretzako tamalez, bidaiatzeko tresna ia “ezinbesteko” bihurtuarazi digute. Horretaz gain, ezinegon horri presbiziari lotutako bionikusmen arazoak gehitu behar zaizkio.

Aje biologiko hauetaz guztietaz gain, gure adin tarteko askok jasaten dugun egungo gizarteko beste madarrikazio bat kudeatu beharra suertatu zitzaigun: denbora falta. Hainbat eta hainbat lotura eta konpromiso, lanorduek eta egutegia, familia, bikotekidea, seme alabak,... ez da ez erraza opor egun apur batzuk antolatzea eta asmo handiegia ez izatea.

Horregatik, bidaiari arazo handirik gabe egin izana izarren lerrokatze ezohiko baten ondorioa izan zela pentsa dezakegu (azken une kritiko horretara heldu aurretik, noski).



Ibon, Maiellako parke nazionaletik

## IBILBIDEA

Has dezagun bidaiari. Guztira 790 km inguru egin genituen arren, La tana del lupo ibilbideari dagozkion kilometroak gutxi gorabehera 390 km izan ziren. Aipatu beharra dago ibilbidea ez dagoela inolaz ere ez in situ markatua, eta, ondorioz, interneteko tracka eta GPSaren laguntza ezinbestekoa dela bertatik bertara jarraitzeko.

Kontakizunari dagokionez, etapaz etapa azaltzea baino nahiago izan dugu guretzako *highlight* nagusienak izan direnak deskribatzea. Jarraituriko ibilbidea eta etapen ezagutza nagusiak zehazteko honako mapa hau eta taula gehitu ditugu, La tana del lupori dagozkion etapak nabarmenduz.

Mendizaletasunaz haratago, etapa erakargarrienak nabarmentzeaz gain, lehenik eta behin Erroma hiria txirrinduan bi aldiz zeharkatu izana azpimarratu nahi izan dugu. Biotako inor aurretik bertan izan barik geunden, eta gure asmoa berau ahal bezain laster igarotzea zen, alde aurretik ez





Īiaki, Campo Imperatoreko goi lautadak eta mitxoletak Strade Bianche bazterretan

baitzigun ezer iradokitzen hiri ezezagun honek (bueno, nola ez, "calamari a la romana" zizka-mizka ez bada!). Edozelan, "Città Eterna" diotena gurutzatzean dezente harritu gintuen zahar xamarrek ziruditen hainbat monumentu bitxi aurkitu izanak. Bilboko "Puppy"-rekin konpara daitekeen ezer ez, noski, baina nolabaiteko meritua aitortu beharko diegu garai bateko erromatarrei.

Txantxa kaxkarra hori alde batera utzi eta Erromatik irten bezain laster ekialdera abiatu ginen, Pescarara doan "Via Tiburtina" bidea jarraituz. Lazio eskualdeko lautada jendetsua Tivoliraino hedatzen da. Bertatik altuera hartzen hasi eta baso eta mendi itxiz osatutako lurralde bakartiagoetan barneratu ginen, ekaitzpean blai-blai eginak, Abruzzoen bihotzera heldu arte. Hurrengo eguerdian Rocca di Cambio herrixkara heldu ginen, eta han egin genuen bat La tana del luporen lorratzarekin.

Ordura arte errepidez eginiko ibilbidea izan zen, baina, gune horretatik aurrera, Strade Bianche izendaturiko bidexkan zehar, 3. mailako eta trafiko eskaseko errepide asfaltatuak tartekatzen hasi ginen. Strade Bianche delakoa asfaltatu gabeko kareharri txintxarriz eratutako bidea da, baina, edozein bide zidor tamalgarrirekin alderatu daiteke. Bide horietan zehar, ibilbidearen %95 inguru bizikletaz egin daiteke oro har; eta bazter ezkutu ederretatik joan arren, es-

fortzu fisiko handia eskatzen dute, batik bat zakuto astunak generamatzala kontuan izanik.

Horrela bada, behin La tana del lupon murgildurik, erlojuaren orratzen zentzuan abiatu ginen gure "giro abruzzesea" egitera, paisaia izugarri ederrak eta zenbait parke nazional igaroz (Gran Saso, Maiella, Abruzzo eta Lazio e Molise). Iluntzetan, leher eginik, baina izpiritua aseberetik eta bihotza puzturik, herri txikietan ostatu hartzen genuen, bertako gutizia enologiko eta gastronomikoak dastatzeko aukera paregabea aprobetxatuz. Dena den, sukaldaritza italiar entzutetsuaren baitan, pizza eta pasta gehiegi dagoela iruditu zitzaigun; entsalada freskoak, zopak eta arrautza frijituak faltan bota genituen. Garagardo eta Abruzzoetako ardoari buruz berriz, kexarik ez.

---

**Baso estuek eta paisaiaren berdeak liluratu egin gintuzten, pagadiak, pinuak, lizarrak, izeiak, gaztainondoak, astigarrak, haritzak, elorriak, pikondoak eta beste hainbat zuhaitzek esaterako**

---

Handik bost egunetara, behin bira bukatuta, hegoaldetik itzuli ginen Erromara. Apeninoak atzean utzi bitartean, be-



netan ikusgarria egin zitzaigun Monti Sibruini izeneko parke naturala. Ilunabarrean, Filettinora bidean igotako Serra Sant'Antonio portua ere oroimenean geratuko zaigu, zuen edertasun eta orografia deskribaezinagatik.

## ABRUZZOAK

Abruzzoen paisaia labur deskribatu beharra balego, zenbait ezaugarri aipatu beharko genituzke.

Alde batetik, eraketa orografiko mailakatua. Sarritan, 400 metroko altueran hasi eta 1600 metroko altuera bitartean ibiltzen ginen. Asko sinplifikatuz, esango genuke 400 metroko altuera igo edo jaitsi orduko goi lautada edo "plateau" izugarri batekin topo egiten genuela. Mastin arrazako artzain txakur itzel eta mesfidatiez zaindutako artaldeak nahiko ohikoak ziren paisaia eurasiar bakarti erraldoi haietan.

Baso estuek eta paisaiaren berdeak ere liluratu egin gintuzten. Orografia eta altueraren arabera aniztasun handia aurkitu genuen, batik bat pagadiak, baina, baita ere pinu, lizar, izei, gaztainondo, astigar, haritz, elorri, pikondo eta beste hainbat zuhaitz eta zuhaitzi mota ere. Adriatikoko magalerantz, oli-

bondoak eta mahasti sailak ere bazeuden; eskualdea moskatel mahats motaren jatorria omen da, eta Abruzzoetako ardo biziak duen sona, benetan merezitakoa dela esan dezakegu.

Fauna berriz, aberatsa. Maiz gurutzatu ginen azeri, orkatz, orein eta basurde saldoekin. Hartz eta otsoen presentziagatik ere ezagunak dira Abruzzoak, guk ikusi ez genituen arren. Gaitz erdi.

### Hango naturaz gain, bertako jendeak ere hunkitu egin gintuen

Bestalde, harritzekoa egin zitzaigun aipaturiko bakardadea, Errromatik horren gertu egon arren. Ikusi genituen turista apurrrak mendizaleak ziruditen, eta bainuetxeengatik ezagunak diren herri gutxi batzuetan elkartzen ziren. Inguru haietako herriak jasaten ari diren biztanleriaren zahartze eta gutxitzearen lekuko ere izan ginen. Pena handia ematen zuen, ekiditea ezinezkoa den patua balitz bezala. Dena den, ezin ukatu horrek dakarren xarma, eraikuntzen arkitektura apal baina senda, eta aldapetan eraikitako edota eskegitako eraikin ikusgarriak ere.



Iñaki, presbisia lagun duela, Corno Grande mendia atzean

23/08/12



Eta "abruzzese" herritarrei buruz zer esan? Italiako hainbat estereotipo hautsiz, jende lasai eta apala aurkitu genuen orokorrean (gidatzen izan ezik). Jarrera lasai hori nabarmen zuten euren gaitasuna Montferrateko Salvatoreren "pidgim" sasi-erromantzea zerabilten morroirengana zuzendu ginenean (-Bon giorno, noi due no parliamo italiano mai piano piano se arriva lontano. Prego, una questione ...). Honela, hainbat elkarrizketen bidez, eta hala nola, kultura mediterraneo berezia duten zenbait herritar jantzi, jator eta duin ezagutu genituen.

Historiaren ezagutzari zegokionez, Pedro Bereterra (Pietro Navarro, 1460-1528) erronkariar "condotieroak" lurralde haietan eginiko gerrak ezagun egiten zitzaizkien; bazeukaten nolabaiteko herri kontzientzia, eta bitxia zen maiz transmititzen ziguten

nostalgia historikoa. Izan ere, XIX. mendeko "rissorgimento" edo Italia modernoaren eratzak ez omen zien gauza onik ekarri hegoaldeko herritarrei. "Pizza" bat muturra okertzen bazitzaigun ere, Borboien aurreko erresuma zeukaten biziki gogoan.

Ezin uka beraz, hango naturak eta jendeak hunkitu egin gaituela, ezinbestean. Are gehiago, urteen poderioz geratzen zaigun itxaropen eta babesleku ideologiko bakarrenetarikoa erromantizismoan oinarritzen dela kontuan izanik.

## ZENBAIT IRADOKIZUN

Lehenik, berriro gogorarazi La tana del lupo ez dela oraindik zorionez gentrifikatutako ibilbide ezaguna, beraz GPSa eta tracka eskuragarri izatea ia derrigorrezkoa dela.



23/08/01



Bestalde, "gravel" motako txirrindua agian ez da egokiena La tana del lupo soilik nahi bada egin, izan ere, Strade Bianche eskatzen duen maila teknikorako gehiago egokitzen baita mendiko txirrindua. Dena den, "gravelak" guri independentzia polita eman digu Erromatik hasita asfaltozko kilometro andanak nahiko erraz egiteko. Hala ere, izan kontuan errepide asfaltatuetak bide bazterrak nahiko estuak direla, eta gidari italiarrak orokorrean ez daudela ohituak txirrindulariekin bidea partekatzen.

Ekipamenduari dagokionez, guk, bibakak egiteko, kanpin denda, lo zakua eta sukaldeko zenbait tramankulu eraman genituen, eta esan beharra dago, asko alferrik. Alde batetik, edozein herritan aurki daitekeelako ostatu egokia atsedean hartzeko, eta bestetik, Italian ez delako horren erraza gaua bide bazterrean igarotzea.

Hegaldiari dagokionez, txirrinduaren garraioa ez da errazegia izan, ikusi besterik ez dago zein egoeratan geunden artikulu hau idazten ari nintzenean. Norbere gogoetarako utziko dugu azken 30 urteotan teknologia berrien hedapenak, azpiegitura erraldioen eraikuntzek eta garraio modu berriek nonahi aipatzen den "mugikortasuna" benetan erraztu ala zaildu egin ote duten.

Oztopoak oztopo, bidaia benetan xarmagarria, aberasgarria eta aholkatzeko modukoa izan da. Bizikletaz edo gabe,



Iñaki "Gravel" txirrinduan

edozein naturazale edo mendizale damutuaraziko ez duen ingurunea.

Badator taxi bat. Iñakik dio aurreko berbera dirudiela, DEFCON 1?



Zenbait "kinto" abruzzese eta biok. Atzean Sirente mendiak (Abruzzoetako Dolomitak)

ETAPA	EGUNA	NONDIK-NORA	LA TANA DEL LUPO	DISTANTZIA (KM)	STRADE BIANCHE (%)
1	2023/06/30	Fiumicino-Erroma		30	0
2	2023/07/01	Erroma-Cese		130	0
3	2023/07/02	Cese-Rocca di Cambio		40	0
		Rocca di Cambio-Preturo	X	40	60
4	2023/07/03	Preturo-Castel del Monte	X	70	70
5	2023/07/04	Castel del Monte-Popoli-Musellaro	X	80	60
6	2023/07/05	Musellaro-Villeta de Barrea	X	80	60
7	2023/07/06	Villeta de Barrea-Secinaro	X	80	40
8	2023/07/07	Secinaro-Rocca di Mezzo	X	40	70
		Rocca di Mezzo-Filetino		80	0
9	2023/07/08	Filetino-Erroma-Fiumicino		120	0

INFORMAZIO GEHIAGO



TRACKA





## TEXTO Y FOTOS



Kepa Lizarraga Sainz

Socio de Ganguren M.T. y asesor médico de la BMF y EMF. Publica artículos en Pyrenaica desde 1981.



Raul San Román Otegi (Biti)

Realizador y documentalista de la Productora Audiovisual Ikaika Media. Miembro de la Asociación Dar-Dar.



Unai Llantada Vivanco

De Zalla (Enkarterri). Guía de Montaña. Apasionado de los viajes y la montaña, ha completado el proyecto 7 cumbres 7 continentes. Miembro de la Asociación Dar-Dar.



Mikel lanza el 5º grito desde Kala Pattar hacia el Everest

# LA MONTAÑA ES UN LUGAR MÁGICO

"5 gritos desde 5 cimas en favor de las personas que padecen ELA"

Refugio de rebeldes con causa, cobijo de personas incomprendidas y púl-pito para mensajes que brotan de lo más íntimo.

En 2017, en la asociación "Dar-dar" de Zalla, nació un proyecto para lanzar 5 gritos desde 5 cimas en favor de las personas que padecen esclerosis lateral amiotrófica, de sus familias y gente allegada. A gritos, y desde lugares señalados, se pedía a la sociedad que dedicara más recursos a buscar una solución para aliviar el sufrimiento de esta cruel enfermedad conocida como ELA. Y las montañas que amamos sirvieron de lienzo para esos mensajes; para despertar conciencias.

El primer grito fue lanzado el 5 de diciembre de 2018 desde la cima del monte Vinson, de 4892 metros de altitud y ubicado en la Antártida. El frío helador y los fuertes vientos no impidieron que la cordada virtual formada por Pablo Olmos, en silla de ruedas, y Unai Llantada, separados por más de 14 500 kilómetros, pero mentalmente unidos en ese objetivo, consiguiera llegar a la cumbre.

El panorama gélido que envolvió la expedición simbolizó las emociones de las personas enfermas al recibir el terrible diagnóstico.

## El primer grito fue lanzado [...] desde la cima del monte Vinson

La pandemia generada por la COVID-19 obligó a cambiar de planes y, en lugar del objetivo inicial para el segundo grito, que era el Ama Dablam, se fijó como meta la más alta cima del Estado. La alternativa fue ascender al Teide, con sus 3715 metros de altitud, siguiendo la ruta O4 desde la orilla del mar.

Jaime Lafita y Miguel Ángel Roldán (Mikel), ambos pacientes con ELA y miembros de las asociaciones "Dale Candela a la ELA"



y “Saca la lengua a la ELA”, respectivamente, se enfrentaron decididos a las duras rampas del volcán.

Tras dos intensas jornadas, el 20 de octubre de 2020 consiguieron lanzar su grito desde la cumbre, y el fuego del interior de la tierra que pisaban fue una alegoría de la rabia que sentían ante el deterioro de su organismo.

Aún bajo la dictadura de la COVID-19, el tercer reto condujo nuestros pasos a una de las montañas más emblemáticas de los Picos de Europa: el Picu Urriellu.

A pesar de no tener experiencia en escalada, Mikel estableció una íntima relación con la roca y, por los nevados resaltes de la Canal de la Celada, llegó a la base de la vía clásica de los Martínez.

## El fuego del interior de la tierra que pisaban fue una alegoría de la rabia que sentían ante el deterioro de su organismo

El 31 de mayo de 2021, tras superar más de 4 horas de agotador esfuerzo, lanzó desde los 2519 metros de la cumbre hacia los profundos valles un grito frente al olvido y la soledad.

La cuarta fase del proyecto tuvo a Jaime Lafita como representante de quienes, directa e indirectamente, padecen ELA. Dado que en esta enfermedad son las neuronas

3<sup>er</sup> grito en la cima del Urriellu



Jaime ante el Parlamento Europeo en el 4<sup>o</sup> grito

motoras las afectadas, como metáfora, se propuso hacer un viaje sin utilizar motor alguno para llegar a Bruselas y lanzar un grito desde la “Cumbre Europea”, con sus escasos 13 metros de cota.

Más de 360 km de navegación a vela para cubrir una primera etapa hasta el puerto de La Rochelle, y 900 duros kilómetros más sobre una bici tándem fueron recorridos.

El 21 de junio de 2019, día mundial de la ELA, fue recibido por el presidente del Parlamento Europeo y otras autoridades, lo que magnificó el alcance de esta iniciativa que buscaba enaltecer el apoyo de las personas que rodean y cuidan a quienes sufren la enfermedad.

## Quedaba una etapa por cubrir: gritar junto a la cima más elevada del planeta

Quedaba una etapa por cubrir: gritar junto a la cima más elevada del planeta. Miguel Ángel Roldán entrenó durante meses para soportar un largo viaje del que los últimos 9 días le llevarían, a pie por Nepal, desde los 2860 metros de Lukla hasta los más de 5400 metros de las laderas de Kala Pattar.

El valle del Khumbu fue testigo de muchas horas de esfuerzo e incertidumbre hasta poder afrontar la oscura silueta del Everest y, el 24 de octubre de 2022, Mikel lanzó un desgarrador quinto grito pidiendo recursos para investigar la enfermedad y ayudar a quienes la sufren.

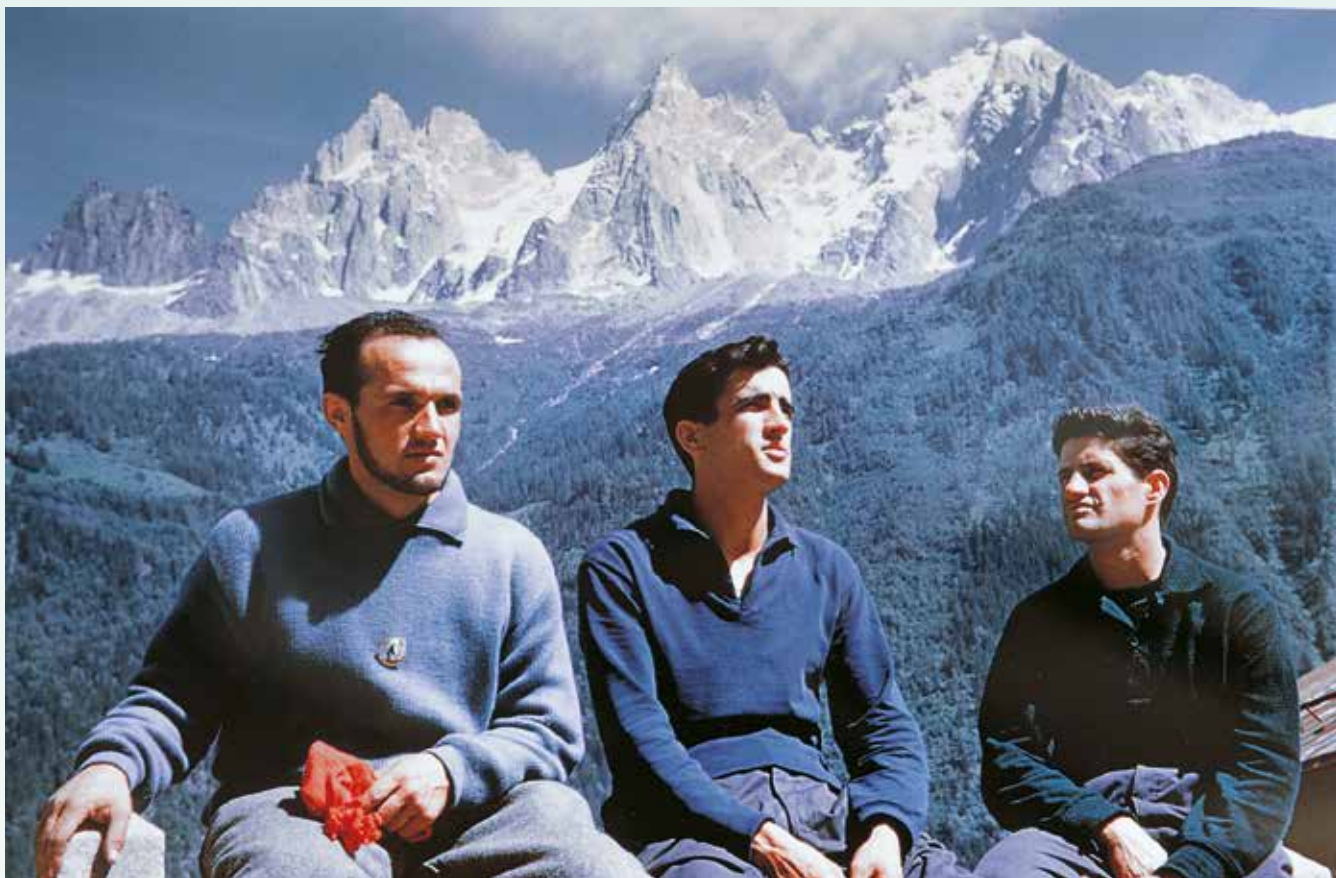
Como colofón a este último viaje, se retomó el proyecto que los virus habían truncado unos años antes: ascender el Ama Dablam, la cumbre favorita de Pablo Olmos. Y la cima ofreció su cara más amable, accediendo a servir de pedestal para un proyecto tan solidario.

Sin duda, ese natural entorno que nos apasiona hizo que cuantos colaboramos en la preciosa iniciativa de los 5 gritos por la ELA, ascendiendo cinco cumbres en cuatro continentes, volviéramos mejores de lo que fuimos.

Porque entre sus pliegues y nieblas, la montaña esconde magia y humanidad.



# NUESTRA HISTORIA (VII): TIEMPOS MODERNOS



J.M. Regil, A. Landa y P. Udaondo en Chamonix (J.M. Regil)

En febrero de 1958, tras 17 años en el cargo, Ángel Sopena cedía su responsabilidad al frente del montañismo vasco. Y, como refrendaría en sus palabras de despedida, "si ha terminado una etapa más o menos fecunda, otra se abre bajo los mejores auspicios". El relevo lo recibía el guipuzcoano Pedrotxo Otegi, y, como predecía Sopena, iba a marcar una nueva época.

El primer indicador de estos nuevos tiempos se escenificaría en 1959 en el Club Deportivo Eibar. Con la voluntad de fundar el primer Grupo Vasco de Alta Montaña, en sus locales se reunieron los nombres que iban a ser los protagonistas de la transformación hacia la modernidad del alpinismo vasco. Se estaba forjando una generación única, que en tres décadas, iba a llevar el nombre de Euskal Herria hasta las cimas más lejanas y elevadas del mundo.

Esa voluntad de Otegi de mirar más allá de los Pirineos, se vería reforzada con las sucesivas visitas en

## TEXTO



Antxon Iturriza  
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía "Historia testimonial del montañismo vasco". Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.

los años sesenta de algunos alpinistas de prestigio internacional. Figuras como Terray, Rébuffat, Robbins y Cassin, relataron sus hazañas en nuestras ciudades y pueblos descubriendo montañas y técnicas que sólo se conocían por los libros.

## PIRINEOS Y PICOS: GRANDES DESAFÍOS

Los nuestros aprendieron del ejemplo de aquellos mitos y pronto empezaron a abordar objetivos que hasta entonces parecían inalcanzables.

Uno de estos mitos era el couloir de Gaube. A su pie vivaquearon el 5 de junio de 1962 Julio Villar y Suso Ayestarán. La cara norte de Vignemale presentaba un aspecto imponente, anormalmente invernal. No se arredraron. Con las primeras luces del día, salvaron la rimaya y se metieron en aquel gélido pasillo. Eran los primeros vascos que lo intentaban. Dos días de



escalada, con sus correspondientes precarios vivacs, serían precisos antes de poder salir de aquel mundo helado hacia los espacios abiertos del glaciar de Ossue.

Un año más tarde, en el mismo escenario, encontramos a otra cordada vasca. En esta ocasión, de sus dos integrantes, una es una mujer. Se trata de Loli López Goñi, la primera mujer miembro del GAM vasco. Como siempre, forma equipo con su marido, Imanol Goikoetxea. Tras muchas horas de apuros y esfuerzos, consiguen salir del *couloir*. Loli, era la primera vasca en superar esta mítica vía.

Unos meses más tarde, tenemos que situarnos al pie del Picu Urriellu para encontrar a otro grupo de vanguardia del nuevo alpinismo vasco. Están a punto de encordarse al pie de una pared que ha mantenido su leyenda: la cara oeste. Son momentos en los que Ángel Rosen, Julio Villar, Carlos García y José Mari Regil sienten en sus tripas los gusanos del miedo. Se van a enfrentar a una pared que sólo se ha escalado una vez. Los pioneros habían sido los aragoneses Rabadá y Navarro el año anterior. Desgraciadamente, aquel verano ambos habían perecido en su intento sobre la cara norte del Eiger. Es el 13 de octubre de 1963 cuando los vascos empiezan a dar los primeros pasos verticales por la gigantesca pared. "Nosotros estamos viviendo la segunda ascensión y tenemos una gran ventaja: sabemos que es factible", escribe Rosen.

Tras superar dos días intensos de escalada llegan a la cima y no podrán evitar emocionarse cuando, en el cuaderno de cumbre, leen la nota escrita el año anterior por Rabadá y Navarro. Cuando bajan, brindan con una botella de sidra asturiana: "¡Alberto!, ¡Ernesto! Va por vosotros..."

## EL SALTO A LOS ALPES

Picos y Pirineos se estaban quedando pequeños para la vanguardia del alpinismo vasco. El siguiente escalón evidente era dar el salto a los Alpes.

Los escarceos iniciales se habían dado en los años cincuenta, pero fue en la década siguiente cuando la presencia de nuestros alpinistas se haría más palpable.

El primer campanazo lo van a dar en 1961 los vizcaínos Ángel Landa y Pedro Udaondo. Hasta Chamonix habían llegado después de tres días de viaje en una pequeña moto de 125 cc. Venían con una idea, en apariencia descabellada: afrontar el mítico Pilar Bonatti del Dru.

La escalada resultará muy dura. Tendrán que pasar tres días vivaqueando en el pilar. No tienen nada para fundir nieve, ni tampoco qué comer. El 3 de agosto, alcanzan la cumbre. El descenso será al límite.

Durante los siguientes veranos, las escaladas vascas se sucederán en las vías más clásicas del macizo de Mont Blanc. Pero en 1966 Rosen, Landa y Villar van a dar un paso más: se quedarán a invernar en Chamonix. Quieren conocer cómo son aquellas montañas en la temporada más cruda. Tras un acercamiento fallido al espolón Croz, en la Grandes Jorasses, que les recha-



Loli López Goñi escalando el *couloir* de Gaube (I. Goikoetxea)

za con una coraza de hielo, se atreven con el Grand Capucin de Tacul. Se meten, pero una gran borrasca los caza en plena escalada. El viento es brutal, las temperaturas bajan de  $-40^{\circ}\text{C}$ . Tras una noche terrible, congelados, sin comida, huyen por el Valle Blanco. Han sufrido mucho, pero han aprendido más. Les vendrá bien, porque ya están soñando con otras montañas, más altas y mucho más lejanas, incluso allende los mares.

Fundadores del Grupo vasco de Alta Montaña, en Eibar (Archivo C.D. Eibar)





---

# MICHAEL DILLON: ISTORIO KONTALARIA

**MENDI FILMEN AURTENGO EDIZIOAN (ABENDUAREN 6tik 15era)  
EPAIMAHAIKIDE IZANGO DA ZINEGILE AUSTRALIARRA**

[Aitor Elduaen](#)





Michael Dillon da Mendi Filmeko 16 edizioetan Sari Nagusia bitan irabazi duen zinegile bakarra: 2020an "Hillary Ocean to Sky" pelikularekin eta 2023an "The Great White Whale"-ekin, lortu du aitortza nagusia zuzendari australiarrek.

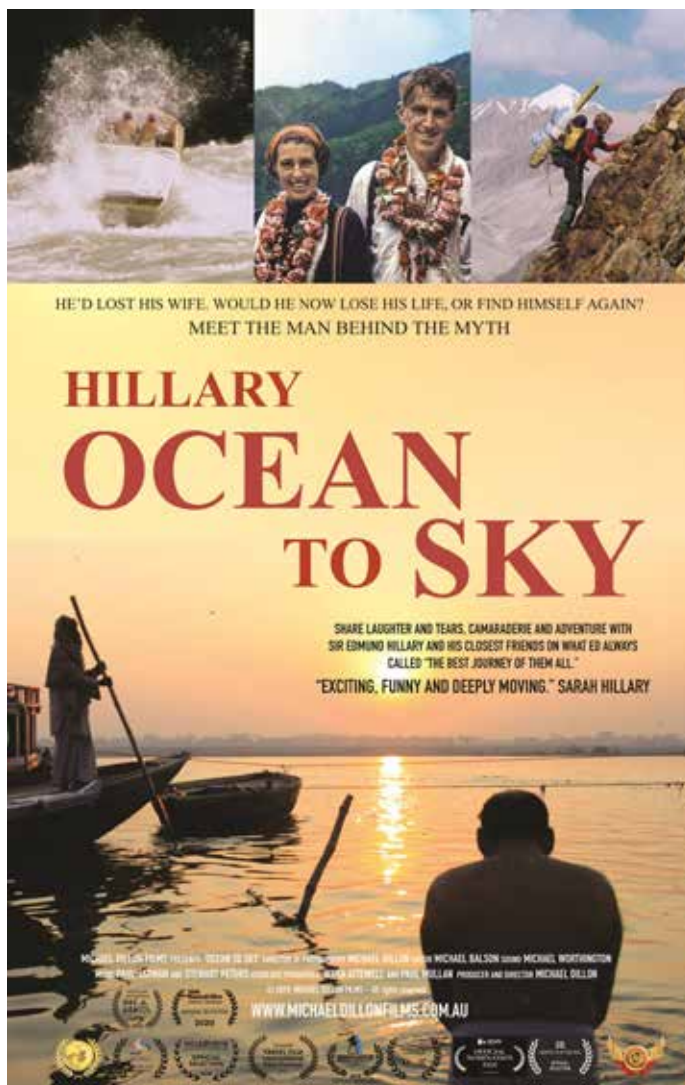
Sir Edmund Hillary-ren kameralaria izan zen 25 urtez haren espedizioak grabatzen, pentsa, himalayismoaren historiako pertsonaia esanguratsuenetako baten lagun mina zen, haren konfidantzazko pertsona.

Baina horrez batera, mendi eta itsas esploratzaile hainbatean ere bai: Tim McCartney-Snape ezagutarazi zigun "Everest, Sea to Summit" pelikulan, itsas mailatik abiatu eta Everest tonterra bere kabuz iritsi zen australiarra, ia kanpo laguntzarik gabe, eta noski, oxigeno artifizialik gabe. Richard Harris eta Christopher Harris aita- semeak, mutikoak Everest 15 urterekin igo zezakeela sinistuta zeuden mendizaleak, bihurtu zituen protagonista "Everest, the Boy Who Dared" pelikulan; edota, Bill Tilman eta Warwick Deacock "The Great White Whale" pelikulan, esploratzaile, mendizale eta itsas-gizon zailduak.

Istorio kontalari bikaina da Dillon, hori da bere ezaugarri nabarmenena zinegile gisan. Eta bertute horretan oinarrituta aurkeztu izan dizkigu pertsonaia horiek guztiak eta haien bizi-pen erakargarriak. Kontakizun miresgarriak josten maisua da.

Mendi Filmeko Sari Nagusia irabazitako haren bi pelikula dira eredu argienak. "Hillary Ocean to Sky" pelikulan Edmund Hillary-ren goi-mendietako azken espedizioa kontatu zigun, 1977an burutu zuena, Ganges ibaiko sorburura itsasotik abiatuta Jet motordun txalupetan eginiko bidaia, azken-buru gisa Himalaiako Akash Parbat mendi tontorra igoz, eta altuera gaitzak jotako Hillary-ren erreskate zorientsuarekin amaitu zena. Pandemia bete-beteko edizioan aire freskoa ekarri zigun pelikula honek, 2020ko Sari Nagusia eskuratuz Mendi Filmen.

"The Great White Whale" pelikulan, 1965eko abentura itzel baten berri eman zuen, hamar laguneko espedizio bat, Australia eta Hegoafrika arteko erdibidetan, Ozeano Australlean dagoen Big Ben sumendira iritsi bitarteko nabigazio bidaia eta ondorengo mendi-erronka erakutsiz. Iaz, 2023an, amaitu zuen Dillonek dokumentala, oraingoz egin duen azkena, berriena, eta harekin jaso zituen Mendi Filmeko bi aitortza: Sari Nagusia eta Zuzendari Onenarena.



"Everest: Sea to Summit" pelikula ere arrakasta handia izan zuen geurean, berdin festibal garaian, nola Mendi Tour zirkuituan. Orduko hartan, 1990ean, espedizio talde txikia osatu zuten Tim McCartney-Snape alpinistaren inguruan: haren emaztea Ann, haren arreba, eta Michael Dillon bera. Calcuta hegoaldean, itsas mailatik abiatu zen abentura, eta Indiako pasartean auto-gidaria eta logistikaz arduratu zen tokiko laguntzailea ere izan ziren espediziokideak. Nepalgo trekkingean, berriz, sherpa gidari bat eta zamaketari taldea izan zituzten bidelagun, eta Everesteko Kanpaleku Nagusitik gora, bi sherpa gehiago, hego-lepora denda eta beharrezko materiala eramanez bidaia bat egin zutenak. Bestelakoan, McCartney-Snapek dena bere kabuz egin zuen, batez ere ibilbide osoa oinez -eta zenbaitetan korrika-, burutzearena, itsas mailatik abiatuta Everest gailurreraino. Hori guztia maisuki bilduz egin zuen Michael Dillonek pelikula.

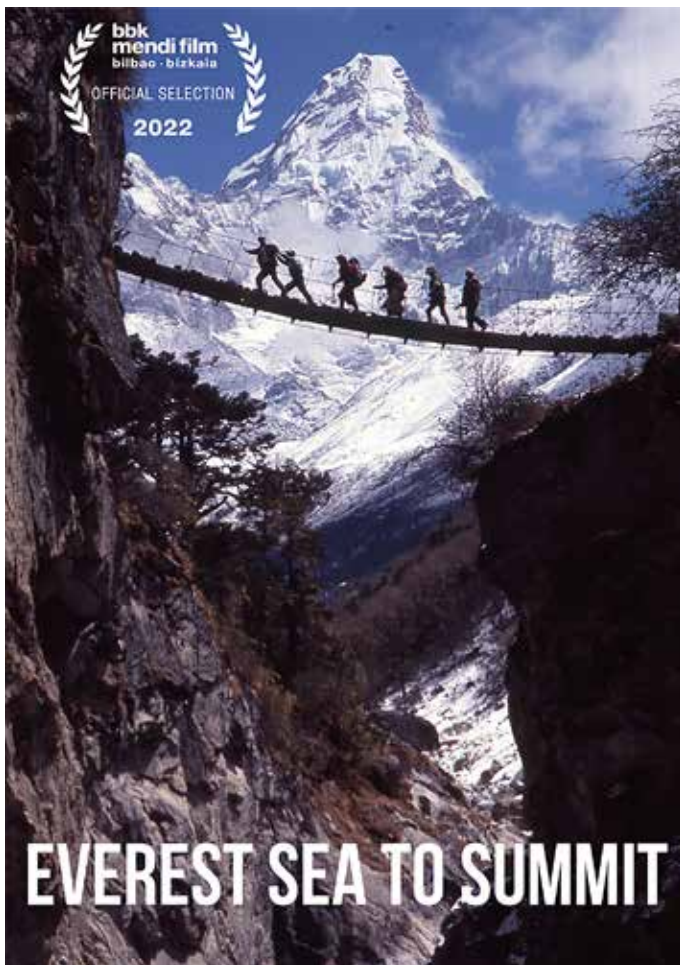
Hiru pelikula horiek dute jite bera: iragan mendeko abenturak dira, eta haien protagonisten egungo testigantzekin harilkatzen ditu Dillonek kontakizunak. "Istorioak kontatzea da mendiko



pelikulen balio nagusia”, esan zigun 2022ko abenduan Bilbo eta Mendi Film lehendabiziko aldiz bisitatu zituenekoan. “Orain, zinegile askoren helburua droneak eta akzio kamerak erabilita irudi apartak lortzen saiatzea da, baina istorioak ahuldu egiten dira, inor gutxi hitz egiten baitu. Hori da gaur egun erabiltzen den ekipamenduaren alde txarra, kontakizunek, istorio erakar-garriek, garrantzia galtzen dutela”, hausnartu zuen.

2022ko hartan, mendiko zinemaldien nazioarteko elkar-goaren -International Alliance for Mountain Film- Sari Nagusia jaso zuen, mendiko zinemaren esparruan egindako lanagatik. Bilboko Sala BBK aretoan egin zen ekitaldi dotorean zuzendari australiarra eskertuta eta harro agertu zen, besteak beste, hego hemisferioko eta elkargoko kide ez den herrialde bateko norbaitek IAMF-ren Sari Nagusia irabazi zuen lehen aldia zelako.

Iaz, Mendi Filmeko Sari Nagusiaz batera Zuzendari Onenaren Saria ere irabazita, Australiako goi lautadetako mendietan zeharkaldi bete-betean zebilela igorri zigun ospakizun eta eskertza bideo-mezua. Haren lan taldeaz batera, Euskal Herriko mendi zinema zaleak eskertu zituen, eta oroitzera berezia izan zuen Warwick Deacock-ekin: “hark Big Ben sumendiko espedizioan erabili zuen kamera izan zen nik



**16 EDIZIO DITU MENDI FILMEK. DILLON-EZ BATERA, ONDOKO ZINEGILEAK DIRA SARI NAGUSIA IRABAZI DUTENAK:**

- 2023: Michael Dillon (Australia - “*The Great White Whale*”)
- 2022: Henna Taylor (Estatu Batuak - “*An Accidental life*”)
- 2021: Eliza Kubarska (Polonia - “*The Wall of Shadows*”)
- 2020: Michael Dillon (Australia - “*Hillary: Ocean to Sky*”)
- 2019: Jordan Manley (Kanada - “*Tree Line*”)
- 2018: Moon Chang-Yong eta Jin Jeon (Hego-Korea - “*Becoming Who I Was*”)
- 2017: Dave O’Leske (Estatu Batuak - “*Dirtbag. The Legend of Fred Beckey*”)
- 2016: Pavol Barabas (Eslovakia - “*Freedom Under Load*”)
- 2015: Phillip Baribeau (Estatu Batuak - “*Unbranded*”)
- 2014: Peter Mortimer eta Nick Rosen (Estatu Batuak - “*Valley Uprising*”)
- 2013: Leanne Pooley (Kanada - “*Beyond the Edge*”)
- 2012: Benoit Aymon (Frantzia - “*Erhard Loretan, Respirer l’odeur du Ciel*”)
- 2011: Chris Malloy (Estatu Batuak - “*180 degrees South*”)
- 2010: Paul Dieffley (Britainia Handia - “*The Pinnacle*”)
- 2009: Remy Tezier (Frantzia - “*Au de la des Cimes*”)
- 2008: Ramiro Calvo (Argentina - “*Ritmo latino en la Cara Oeste*”)

lanerako eskuartean izan nuen lehena, beraz, nolabait, hark abiarazi zuen nire zinegile ibilbidea”.

Kontua da Himalaiako espedizio batean ezagutu zutela elkar. Deacock zen kameralaria, baina altuera gaitzak jo eta ohatila batean mendian behera jaitsi behar izan zuten osatze aldera. Behera bidean, ohatilan zetzala ere, kamera erabili nahi izan zuen, baina haren garraiolari sherpek bera eramatearekin nahikoa zutela eta kamera utzarazi zioten. Hala iritsi zen zine-kamera hura Michael Dillon-engana, eskuartean izan zuen lehendabizikoa. “Eta filmatzen jarraitu nuen”, dio Dillon-ek orduko erreazioa oroitzuz. “Handik urte gutxi batzuetara nire lehen pelikula egin nuen, Hillary-ren ibilkerak jasotzen zituena, eta hala abiatu nuen nire zinegile ibilbidea”.

Bada, aurten, BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia zinemaldiko epaimahaikide izateko eskaintza onartu du, beraz abenduan geure artean izango da berriro, langintza berrietan. Ohorea izango da halako inplikazioa erakusten duen zinegile izar bat, istorio kontalari bikaina, berriro geure artean izatea.







# MENDI LASTERKETAK

TEXTO



Alberto Mella Garate  
www.lasterketak.eus

Corredor por afición e Inge-  
niero Informático de profes-  
ión aúna los dos ámbitos  
gestionando esta web de  
carreras. Ha practicado  
todo tipo de deportes: Pe-  
lota, Fútbol, Sambo... has-  
ta descubrir el atletismo,  
sobre todo el de montaña.



ZEGAMA-AIZKORRI MENDI MARATOAIA: 5 gizezko sailkatuak - FOTO: www.lasterketak.eus

## 1 GURE LASTERKETAK

Maiatza eta ekaina bitartean lasterketen kopuruak gorakada nabarmena izan du. Izan ere, iaz epe berean baino 10 lasterketa gehiago aurkitu baititugu: guztira 58. Aipagarria da bi hilabete hauetan aurkitu ditugun lasterketa berrien pilaketa: Areatzako **UPO GALAPAN** (14 km / 800 m D+), Ezkaba mendi tontorretik hasitako **LA FUGA** (53 km / 1400 m D+), Mallabiako **ZAZPI PAGO** (25 km / 1400 m D+, 16 km / 750 m D+), Gorraizko **REBECOS TRAIL** (19 km / 978 m D+, 9 km / 379 m D+), Mutrikuko **ARAN TRAIL** (30 km / 1500 m D+, 12 km / 600 m D+), Milagroko **TRAIL LA CEREZA** (18

km / 600 m D+) eta Mañeruko **MAÑERU TRAIL** (13 km / 553 m D+, 8 km / 336 m D+).

Emaitei erreparatuz, hemen duzue lasterketa eta txapel-  
dunen laburpen txiki bat: **DOMUSA TEKNIK 40 MLK** (Gemma Arenas / Miguel Ángel Heras), **UBIDESTROI TRAIL** (Oihana Azkorbebeitia / Walther Becerra), **KANPEZU-IOAR** (Ainara Urrutia / Ander Iñarra), **TXINDOKIKO KB** (Naiara Irigoyen / Iñigo Alzola), **ZALDIBIAKO MENDI LASTERKETA** (Lara Estébanez / Walther Becerra), **EUSKAL HERRIA MENDI ERRONKA** (Mayi Mujika / Ander Iñarra), **MITXARRO BIRA** (Iruñe Vélez de Mendizabal / Izai Larrea), **LAKUNTZA - ARALAR** (Ainara Alcuaz / Aitor Blanco), **KOSTA TRAIL** (Sara Gutiérrez / Jose Irurozqui), **T3T** (Oihana Zubillaga / Iñigo Uribeetxebarria), **CAMILLE EXTREME** (Irati Azkargorta / Xabier Macías), **BURDIN HESIKO MENDI LASTERKETA** (Oihana Kortazar / Aritz Egea), **AMURRIO TRAIL** (Ania Hernández / Mestafa Mahfoud) eta **TRIKU TRAIL** (Maite Etxezarreta / Xabier Macías).

ZEGAMA-AIZKORRI MENDI MARATOAIA: 5 emakumezko sailkatuak - FOTO: www.lasterketak.eus



## 2 ZEGAMA-AIZKORRI

Sin lugar a dudas esta edición ha sido la más multitudinaria hasta la fecha, y no nos referimos a la participación de atletas, que de hecho han agotado los dorsales de las 3 carreras, sino a la masiva afluencia de público durante todo el fin de semana.

Empezamos con el **KILÓMETRO VERTICAL** (3 km / 1015 m D+) donde Naiara Irigoyen y Omi Ryunosuke alcanzaron la cima de Iraule con mayor rapidez. En la carrera **JUNIOR TRAIL** (10,4 km / 505 m



D+) Núria Llásó y Biel Sagués superaron al resto de participantes. Y en la prueba reina, en la **MARATÓN** (42,195 km / 2736 m D+), dominio incontestable de Kilian Jornet que se llevó su onceava txapela. En categoría femenina Sylvia Nordskar no dio ninguna opción y venció con autoridad. Mención especial para el 2º puesto de Malen Osa, el 5º de Lide Urrestarazu y el 9º de Aritz Egea.

#### CATEGORIA FEMENINA

1. Sylvia Nordskar	04:29:12
2. Malen Osa	04:35:19
3. Marta Martínez	04:35:39
5. Lide Urrestarazu	04:37:20

#### CATEGORIA MASCULINA

1. Kilian Jornet	03:38:07
2. Elhousine Elazzaoui	03:46:16
3. Bartłomiej Przedwojewski	03:46:54
9. Aritz Egea	03:58:49

### 3 EHUNMILAK ULTRA-TRAIL

La ehunmilak ha culminado otro fin de semana con 3 carreras al más alto nivel organizativo. Con la climatología a favor y más personas voluntarias que participantes, comenzó con la **EHUNMILAK ULTRA-TRAIL** (171 km / 10 500 m D+) donde Chelo Velasco y Fidel Fernández se llevaron las txapelas. Después turno de la **GOIERRIKO 2 HANDIAK** (90 km / 5500 m D+) en la que Mayi Mujika y Ioseba Eskudero se llevaron la victoria. Y para finalizar, la **MARIMURUMENDI MARATHON** (42 km / 2300 m D+), que fue para Ainhoa Intxausti y Samuel Dávila.



EHUNMILAK ULTRA-TRAIL. Foto de familia con todas las personas premiadas - FOTO: www.lasterketak.eus

### 4 GURE KORRIKALARIAK MUNDUAN

Comenzamos este breve repaso por la **RIAÑO TRAIL RUN** (81 km / 6200 m D+) carrera de 3 etapas en la que el vencedor fue Julen Fernández. En Madrid, en la prueba **BACKYARD ULTRA "RUTA DE LA PIEDRA"** Ibon Gamboa con un total de 39 vueltas, 261 kilómetros y 39 horas se llevó la victoria. Gontzal Murgoitio por su parte, fue el primer clasificado tanto en el **KV EZCARAY** (5,5 km / 1250 m D+) como en la **MITJA TRENCACIMS** (23 km / 1650 m D+), ambas en categoría promesa. Ainara Urrutia venció en el **KM VERTICAL FUENTE DÉ** (2,6 km / 972 m D+) y Silvia Trigueros en la durísima **UTLAC250** (258 km / 15600 m D+). Oihana Kortazar fue la vencedora en la **LOZÈRE TRAIL SKYRACE DES GORGES DU TARN** (25 km / 1900 m D+) y también en la **TRAVESERINA PICOS DE EUROPA** (46 km / 3160 m D+), en esta última con récord incluido. Y, para terminar, Asier Labairu fue el más rápido en la **PERIMETRAIL DE ARGUIS** (29 km / 1800 m D+).

TXINDOKIKO KILOMETRO BERTIKALA - FOTO: Beñat Abasolo Mujika (b.art98)





# ELKARRIZKETA: LIDE URRESTARAZU

Guraso mendizaleak izanik umetatik izan du mendiarekin lotura estua. 10-12 urterekin atletismoan hasi zen eta 16 urte inguru zituela egin zuen jauzi mendi lasterketetara. Medikuntza ikasketak bukatu berri ditu eta momentu honetan Skyrunner World Series zirkuituko lidertzan da.



ACANTILADOS DEL NORTE - FOTO: Guaresti

## **Noiz eta nola hasi zinen mendian korrika?**

14-15 urterekin hasiko nintzen mendi ingurura korrika txikian hurbiltzen, aitarekin askotan. Mendian bixi aritzearen sentsazioa asko gustatu zitzaidan eta hortik gutxira jantzi nuen lehen mendi lasterketako dortsala, Beasaingo Garin auzoko mendi lasterketan. Ondoren, Euskal Selektzioan gazteen taldean aritzeko aukera eman zidaten eta ordutik jarraitu dut mendian korrika.

## **Mendi lasterketa kuttunena?**

Mundu mailan selektzioarekin lehiatzeko aukera izan ditudanetik asko gogoan izateko modukoak dira, paisaia eta ibilbide izugarriak dituztelako.

Baina bat esatekotan, Zegama Aizkorri esango nuke. Aurten izan dut maratoian parte hartzeko aukera eta oso-oso berezia izan da niretzat. Ibilbide zoragarria, mundu mailako lasterkariekin lehiatzeko aukera, eta inon topatu ezin den afizioa.



### **Zein izan da mendi lasterketetan izan duzun momentu-rik hunkigarriena? Eta gogorrena?**

Hunkigarriena aurtengo Zegaman bizitakoa izan dela esango nuke. Nire inguruko jende asko gerturatu zen animatzera, lagun, familia... eta hauek denak zuregatik emozio-natuta ikustea... asko hunkitu ninduen, izugarrizko babesa sentitu nuen.

Bigarrenari erantzutea zaila zait. Mendi lasterketak jolas bezala ulertzen ditut, bizitzak badu gogortasun nahiko beste aspektu batzuetan.

### **Argazki bat aukeratu, zergatik?**

Argazkia ez, bideoa da, baina hauxe aukeratuko nuke:

Irati Zubizarretak aurtengo Zegama Aizkorri mendi lasterketan Sancti Spirituko aldapa azpian emaniko animoak. Nire-gatik nola poztu zen ikusteak izugarri emozionatu ninduen.

### **Nola ikusten duzu mendi lasterketen etorkizuna?**

Azken urteetan gorakada handia izaten ari den kirola da. Geroz eta jende gehiago dabil mendian korrika, gero eta prestatuago, eta hori lasterketetan ere islatzen da.

Hau positiboa dela esango nuke, osasuna sustatu eta jendea naturarekin kontaktua izatera bultzatzen baitu. Bestalde, asko profesionalizatzen ari den kirola da. Geroz eta diru gehiago mugitzen ari da eta hazten doan merkatu bat ari da sortzen.

### **Zeintzuk dira zure helburuak etorkizun laburrean?**

Helburu nagusia disfrutatzen jarraitzea izango da, emaitzekin itsutu gabe.

Lasterketei dagokionez, Skyrunner World Series munduko kopa osatzen jarraitzeko asmoa daukat: Matterhorn Ultraks abuztuaren 23an, Gorbeia Suzien irailaren 28an, Asian jokatuko diren pare bat urri-azaroan eta finala azaroaren 16an Castellonen, Marató dels Dements. Honez gain Euskal Herrian ere beste lasterketaren bat egingo dut.

### **Entrenamendu eta elikadurari dagokionez, prestakuntza edo planifikazio bereziren bat jarraitzen duzu?**

Ez dut ez entrenatzaile ez nutrizionistarik.

Entrenamenduei dagokionez, gutxi gora beherako plan-gintza bat egiten dut buruan eta gero inguruneko beste faktore/plan batzuen eta gorputzaren sentazioen arabera moldatzen joaten naiz.

Elikadurari dagokionez, egunerokotasunean kalitatezko produktuetan oinarritutako askotariko elikadura eramaten dut, baina plangintza itxirik gabe.

### **Mendi Lasterketen Euskal Selektzioan aritzeak zer ekarri ditu?**

Euskal Selektzioak Skyrunning munduko kopako zirkuituko lasterketetan parte hartzeko aukera eman dit, paraje ikusgarrietan korrika egin eta askotariko herrialdeak ezagutzea.

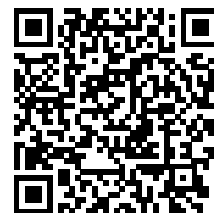


ACANTILADOS DEL NORTE - FOTO: Guaresti

Zaletasun antzekoak ditugun jendea elkartzen gara eta harreman estuak eraikitzen ditugu. Giro oso ona dugu taldean eta bidaia bakoitzetik, eginiko lasterketa edo emaitza baino gehiago, bizitako eta partekatutako momentuak dakartzazu bueltan.

Honetaz gain, mundu mailako kopa batean Euskal Herria ordezkatzeko aukera izatea gauza polita da.

Lideri eginiko elkarrizketa bere osotasunean irakurri nahi baduzu, erabili ondorengo QR kodea edo sartu PyreNaicako Blogean:





## TESTU ETA ARGAZKIAK



Ioritz Gonzalez  
Lertxundi  
(Azkoitia, 1980)

Biologian lizentziatua eta irakaslea. Kirol eskalataile amorratua; 25 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Hainbat artikulua idatziak zenbait hedabidetan, Pyrenaic, Berrian, eta Argian esaterako. Egun, Pyrenaicako erredakzioko kidea da.

# XABIER ORMAZABAL MENDI-FESTA

Joan den udaberrian, *Xabier Ormazabal mendi-festa* ospatu zen Urretxun, maiatzaren 25ean. Ekitaldia Xabierren oroitzapena bizirik mantentzeko asmoz antolatuta ohi da, eta hainbat ekintzaz gain, mendiko jarduerak sustatzeko beka bat eskaini ohi da Urretxuko udalaren laguntzaz. Aurten, saritua Ainhoa Unanue Bereziartu zumarragarra izan da, eta mendizalearen asmoa Alaskara joatea da, eskiatzera eta bizikletan ibiltzera.

Aurtengoa jada mendi-festaren laugarren urteurrena izan zen, eta beste behin ere, Urretxuko Gernikako Arbola plaza jendez gainezka egon zen. Hainbat ume, gazte, nagusi, eskalataile eta mendizale bildu ziren, eta gerturaturiko jende andanak hainbat jarduera eta ikuskizunaz gozatu ahal izan zuten.

Goizean goizetik, txikien eskalada-egitura ikusgarrian eskalatzeko aukeraz gain, mendiarekin eta eskaladarekin lotutako zenbait joko eta jarduera izan zituzten (ohe elastikoa, *slackline*, tirolina, bazkalondoreneko filma...). Helduek ere ez zuten aspertzeko beta handirik izan: goizean zehar mendi-tonbola, eskalataileen herri topaketa eta ondoren bazkari herrikoia. Arratsalde partean, hitzaldi interesgarriak (Euskal Herriko eskaladaren historiaren ingurukoak), *Haitzak eta izarrak* liburuen aurkezpena, eta amaitzeko goimailako eskalada ikuskizuna (Euskal Herriko eskalada guneetako zenbait ordezkarien arteko lehia). Festa giroari ukitu berezia



eman zioten Alex Txikonek eta Josean Mulasek, esatari lanak eginez. Iluntze partean, bekaren irabazlea argitara eman ondoren, une hunkigarria izan zen Andoni Ormazabali (festaren sustatzaile nagusia) opari bat eskaini zitzaionean, eta jarraian Jon Plazaola aktore ezagunaren bakarriketaz gozatu ahal izan zuten ikusleek. Festari amaiera bikaina emateko, nazio artean aski ezagunak diren mendizaleen proiektzioak izan ziren ikusgai: Marc Torralles eta Bru Brusonen *Anima de Corall*, eta Nico Favresse eta Sean Villanuevaren *Riders of the storm*.

Lerro hauen bitartez, antolatzaileek udaletxeari, parte hartu zuten laguntzaileei, sustatzaileei eta hainbat boluntarioei eskerrak eman nahi dizkiete, haiei esker baitzen posible izango giro ezin hobean ospaturiko festa. Eskerririk asko bihotzez!



# NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK



Expedicionarios, familiares y autoridades en el Palacio Europa

EMMOA está celebrando por todo lo alto el recuerdo de los 50 años de la Expedición Tximist, porque hay mucho que aprender de la gesta de aquellos valientes; no consiguieron alcanzar la cima, pero que fue un éxito: dejaron abierto para el montañismo vasco el camino del Everest y del Himalaya. Este verano se han celebrado dos actos en Gasteiz, donde se ideó, financió y gestionó la expedición.

## EL ACTO DE HOMENAJE

El 21 junio en el Palacio de Congresos Europa, el Ayuntamiento, la Diputación de Álava y la Dirección de Deportes del Gobierno Vasco homenajearon a los miembros de la expedición y a los que la hicieron posible. Contó con la presencia de los siete expedicionarios vivos y familiares de los fallecidos. Fueron casi dos horas de diálogo entrañable entre la presentadora y los expedicionarios, viendo imágenes de la expedición y contando detalles y anécdotas de aquella aventura que no culminó en la cima por escasos 350 m y que tuvo que esperar a que Martín Zabaleta, seis años después, en 1980, hollara la cumbre del mundo. Hubo una mención emotiva a Angel Rosen, fallecido una semana antes y terminó con un regalo, recuerdo de la EMF.

## LA EXPOSICIÓN

En la sala América, se inauguró el 27 de junio, y estará abierta hasta finales de septiembre.

Consta de 20 paneles, con fotografías y explicaciones en bilingüe de cada uno de los momentos significativos de la exposición. Viene acompañada por la maqueta del Everest a tamaño grande que fabricó Juan Ignacio Lorente, tres maniqués vestidos con el equipamiento de los expedicionarios y toda una serie de objetos -varios de ellos muy valiosos- de recuerdo de la expedición y del Nepal.



Visita guiada en la sala América

La exposición se podrá visitar en Bilbao, en diciembre, en el marco del Mendi Film Festival. Y antes, en octubre, en la sala Dendaraba de Gasteiz, se proyectará la película "Agur Everest" de Fernando Larraquert... y, si se consigue organizarla, está prevista una quedada de ochomilistas para inaugurar una exposición de óleos de los 14 ochomiles, donación a EMMOA de la pintora Jenny Egusquiza.





## 1 GURE BANDERA EUSKAL HERRIKO HAINBAT TONTORRETAN

la urte erdi igaro da gure mendeurrena ospatzen hasi ginenetik eta Euskal Herriko tontor askotan erakutsi da bandera oroigarria. Eskerrik asko euskal mendizaleentzat hain berezia den urte honetan parte hartzen ari zaretenoi. Llevamos casi ya medio año celebrando nuestro Centenario por la geografía de Euskal Herria y más allá. Gracias a todas y todos los mendizales que nos mandáis fotos con la bandera conmemorativa.



## 2 EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA VUELVE A SUS ORÍGENES PARA CELEBRAR EL ACTO PRINCIPAL DE SU CENTENARIO

Elgeta, 18 de mayo de 2024. Euskal Mendizale Federazioa – Federación Vasca de Montaña (EMF-FVM) y la Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada (MEKNF-FNDME) celebraron el acto principal de su centenario en la plaza de Elgeta, Gipuzkoa, al aire libre, lugar donde hace 100 años nació la entidad montañera.

Bajo el nombre 'Elgetan', el evento contó con una nutrida representación institucional con la presencia de Zigor Egia, presidente de EMF-FVM, Martín Montañés, presidente de la Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada (FNDME), Bingen Zupiria, Consejero de Cultura y Política Lingüística y Portavoz en funciones del Gobierno Vasco, Jose María Aierdi, Consejero de Desarrollo Rural y Medio Ambiente del Gobierno de Navarra, e Ibon Unzeta-barrenetxea, Alcalde de Elgeta, entre otras personalidades. Además, como representante del montañismo en Iparralde, se contó con la presencia de Rafael Valdivielso, socio fundador de la Asociación Auñamendi de montaña de Baiona.

Tras la intervención de los dos presidentes, llegó el momento del homenaje a los clubes centenarios: Club Deportivo Bilbao, Eibarko Klub Deportiboa, Club Deportivo Fortuna, Baskonia Mendi Taldea y Bilbao Alpino Club.

Tras la intervención de los representantes institucionales, Cari Vélez, presidenta de la Federación Navarra de Montaña entre 1992 y 1996, hizo entrega



## HUTSEN ZERRENDA

Pyrenaica 295. alearen "Menditxiki: Trianoko mendietan" artikuluan, 27. orriaren azken parrafoan, "La Breña" mendi-lepoa aipatzen da, baina ikerketa ezberdinen arabera bere izen zuzena "La Brena" da.

de la 'makila' de mando a Karmele Biurrun, vicepresidenta de la FNDME, admitiendo la importancia de la figura de la mujer en nuestras federaciones.

Más adelante, el acto acogió la presentación de la asociación Euskal Herriko Mendi Biltzarra (EHMEBI) – Unión Vasconavarra de Deportes de Montaña (UVADEMO), el órgano permanente de trabajo conjunto entre EMF-FVM y FNDME, y que de alguna manera recogerá esa unidad de programas y actividades que en nuestro origen y durante décadas mantuvimos.

Además, y como colofón a un día para el recuerdo, se realizó una foto de todas las personas asistentes similar a la realizada en este mismo lugar hace 100 años. Katea ez da eten! Y el acto concluyó con una comida popular, con la participación de cerca de 500 personas.

### 3 WOP MENDI FILM 2024 SARIA

WOP-The Walk On Project Fundazioa, hainbat jardueraren bidez gaixotasun neuro-degeneratiboan aurka borrokatzen duen enpresa soziala da.

2024ko WOP Mendi Film Saria Euskadiko eta Nafarroako Federazioek jasoko dugu. Mendizaleetasunari eta mendiko balioei

eginiko ekarpen historikoa aitortuko da, gure sorreraren Mendueurreneko ospakizunekin bat eginez.

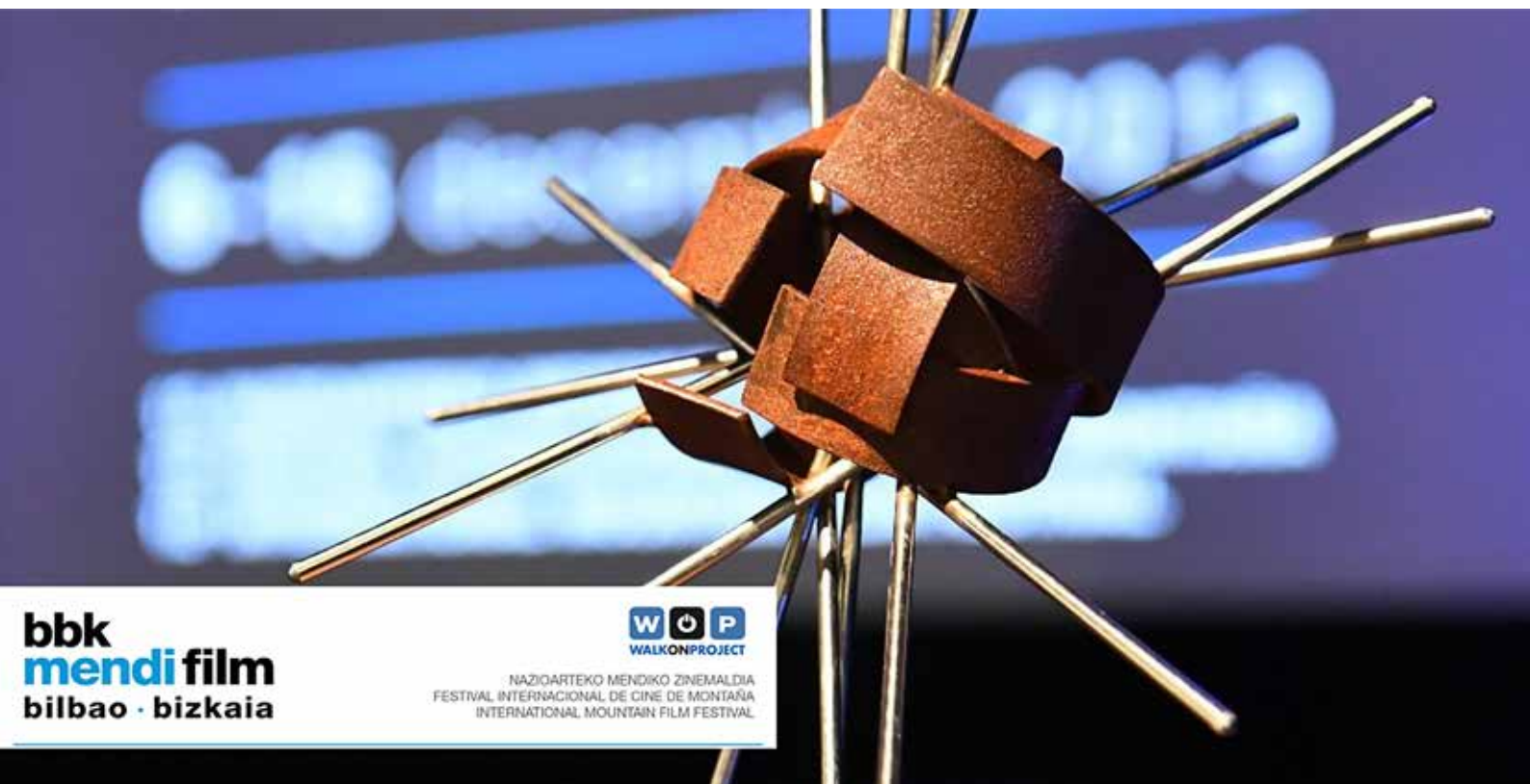
WOP Mendi Film Sariaren ekitaldia abenduan burutuko da, BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia jaialdiaren 17. edizioan (abenduak 6-15).

#### WOP MENDI FILM SARIAREN PALMARESA:

- Edurne Pasaban (2023)
- Eduardo Martínez de Pisón (2022)
- Sebastián Álvaro (2021)
- Fundación Baltistán Fundazioa (2020)
- Nives Meroi e Romano Benet (2019)
- Juanjo San Sebastián (2018)
- Peter Habeler (2017)
- Sir Chris Bonington (2016)
- Josep Manuel Anglada (2015)
- Drawn film by Jeremy Collins (2014)

### 4 HOMENAJE EN GASTEIZ AL 50 ANIVERSARIO DE LA EXPEDICIÓN TXIMIST AL EVEREST DE 1974

El viernes 21 de junio se celebró el acto del 50 aniversario de la Expedición Tximist al Everest en el Palacio Europa de Vitoria-Gasteiz. Fue un emotivo y bonito encuentro. Buen ambiente mendizale y también un momento histórico, al enmarcarse dentro de nuestro Centenario. Desde la EMF-FVM se hizo entrega de un detalle de recuerdo a los 16 expedicionarios vascos.





**AMF**  
**ARABA**  
**FAM**

**1 EXPOSICIÓN MUJER Y MONTAÑA "NOS QUEREMOS EN LAS CIMAS"**

Con motivo del centenario de la Federación Vasco-Navarra de Alpinismo, la Exposición Mujer y Montaña "Nos queremos en las cimas" aterriza en septiembre de 2024 en el Centro Cívico El Pilar de Vitoria-Gasteiz. Se podrá disfrutar de la misma desde el día 2, al 27 de septiembre. La exposición consta de 20 paneles, con más de 100 imágenes que pretenden visibilizar la participación de la mujer en estos 100 años de la federación.



MENDIZALE, ALPINISTA ETA ESKALATZAILE AITZINDARIAK, 1924-2024

ERAKUSKETA - EXPOSICIÓN

**GAILURRETAN  
IZAN GAITUN**

NOS QUEREMOS EN LAS CIMAS

Pilar Gizarte Etxea  
Irailaren 2tik 27ra

Centro Cívico El Pilar  
Del 2 al 27  
de septiembre  
Vitoria-Gasteiz

MONTANERAS, ALPINISTAS Y ESCALADORAS PIONERAS 1924-2024

Archieta Angel, Ciganda Gurene, Riera, Ferrerola, Ibañeta



**2 REGRESO DEL DEPORTE ESCOLAR**

Hemos vuelto con las pilas cargadas, listos para conquistar nuevas cumbres y compartir juntos nuestra pasión por la montaña. Este año es muy prometedor, con los nuevos iniciados a la montaña brindando toda la ilusión y alegría que hacen tanto bien al equipo AMF. Un gusto poder contar con todos vosotros. Aurrera!

**3 LA CASA DE CULTURA "IGNACIO ALDECOA" LUCE UNA LONA EN HONOR AL 75º ANIVERSARIO DE LA EXCURSIONISTA MANUEL IRADIER**

En el marco del 75º aniversario de la Sociedad Excursionista Manuel Iradier, la escalera principal de la Casa de Cultura "Ignacio Aldecoa" luce una lona alusiva al aniversario con motivo de la histórica relación entre ambas entidades. La imagen se presentó el 10 de julio con presencia del presidente de la Excursionista, Fernando Casi, y el director de la Casa de Cultura, Enrique Uriarte. "Cartografías, fondos documentales, planos y una extensa biblioteca, han sido, y siguen siendo, motivo de inspiración para diferentes actividades mendizales, culturales o de investigación por parte de generaciones y generaciones de La Manuela", señaló su presidente. La imagen del 75º aniversario en Kultur Etxea, así como un fondo "ad hoc" de la Excursionista en la Biblioteca con revistas y diferentes ejemplares alusivos al montañismo y la cultura vasca, estará vigente hasta finales de noviembre.







### 1 MENDI ESKOLA KIROLA, AMAIERAKO JAIA

Maiatzaren 19an, 2023-2024 ikasturteko azken mendi irteera izan genuen. Aurten 550 bat partaide batu ditugu eta mendi irteerei jai giroan amaiera eman diegu. Gernika ingurutik mendi txangoa egin eta gero Urbietako frontoian partaideek jokoak, rokdromoa, pintxoak eta freskagarriak izan zituzten eta sariak ere banatu genizkien. Izan ere, ikasturte hasieran umeei 2 erronka ezberdin proposatu genizkien eta hainbatek gainditu dituzte. Bestalde, Lehen Hezkuntzatik Batxilerra amaitu arte gure programan parte hartu dutenek ere saria jaso dute; bejondeiela!

Eskerrak eman nahi dizkiegu Bizkaiko Foru Aldundiari, ikastetxeetako eta IGEEtako arduradunei, laguntzaile guztiei eta BMFko begiraleei. Zuek gabe haurrek ez lukete aukerarik izango mendi irteerez, naturaz eta programa honek eskaintzen dituen une ederrez gozatzeko.

### 2 REHOMOLOGACIÓN DE LOS SENDEROS PR-BI 15 Y 16 DE ARRIGORRIAGA

La Federación Vizcaína de Montaña ha rehomologado los senderos de pequeño recorrido PR®-BI 15 Piedras rojas de Arrigorriaga y el PR®-BI 16 Caminos de ayer, caminantes de hoy, cuyo promotor es el Ayuntamiento de Arrigorriaga. Los dos senderos parten de la estación de tren; el primero es un recorrido lineal de 7,2 km con final en la estación de tren de Ollargan que nos llevará por las faldas de Malmasín y el parque de Montefuerte. El segundo recorrido es circular de 14 km y pasa por el parque de Mendikosolo, el Cinturón de Hierro y la ermita de San Pedro de Abrisketa.

Toda la información (tracks, topografía) se puede encontrar en la página web de la BMF-FVM.

### 3 CAMBIO DE NOMBRE DEL REFUGIO DE LA BMF-FVM

El ayuntamiento de Zeanuri en sesión celebrada el 23 de mayo adoptó por unanimidad aprobar el cambio de nombre al refugio gestionado por la BMF-FVM, hasta ahora llamado Ángel Sopena. Esta propuesta ha sido tomada en base a la Ley de Memoria Histórica.

Es por ello, que de ahora en adelante se denominará Refugio de Elorria, nombre del paraje donde se encuentra el refugio.





# GMF GIPUZKOA FGM

## 1 GAZTETXOEN IBILALDI NEURTUAK ETA FINALISTAREN EGUNA

Joan den martxoaren 3an Eskolarteko Ibilaldi Neurtuak ospatu genituen, Arrasate, Oiartzun, Zarautz, Zegama eta Villabonako herrietan. Besaide, Girizia, Pagoeta, Amezti eta Aizkardi izan ziren mendi elkarte antolatzaileak. Guztira 31 ikas-tetxeetako 416 ikaslek eta 230 guraso eta begiralek parte hartu zuten, eguraldiak batere lagundu ez zuen egun euritsu batean. Datorren urriaren 27an Finalistaren Eguna Tolosan ospatuko dugu, Alpino Uzturre elkarteak antolatuta.



## 2 EMAKUMEENTZAKO IKASTAROAK

Berdintasunerako Planaren ekintzak inplementatzen jarraitzen dugu, eta horien artean garrantzi handia dute emakumeei zuzendutako ikastaro teknikoek. Hori horrela, GMFko zuzendaritzak eta Berdintasun Kontseiluak 2024ko Lehenengo sei-hilabeteetan ondorengo ikastaroetan parte-hartu dute, bai antolatzailerik bezala edota emakumezko teknikariak lortzen.

- Martxoak 1-3: Orientazio ikastaroa, Donostia eta Urnietan.
- Martxoak 23: Ipar Martxa ikastaroa, Hernanin.
- Apirilak 19, 20 eta 27: Eskalada hastapen ikastaroa, Azpeitian.
- Maiatzak 31, ekainak 1 eta ekainak 14-15: Eskalada hobekuntza ikastaroa, Azpeitian.

Parte-hartzaile kopuruak mugatu behar izan ditugu, izen-emateek kopuru horiek bikoizten bait zituzten, egitasmo hauen beharra agerian utziz. Udazkenari begira beste 3 ikastaro antolatzen ari gara.



## 3 CURSOS PARA EL USO ADECUADO DE LOS BASTONES EN MONTAÑA

A propuesta del grupo de montaña Ultraia se programaron 5 cursos dirigidos a lograr un uso eficaz y saludable de los bastones en la práctica del senderismo y las actividades de montaña. Desgraciadamente, la baja participación ha provocado que solo hayamos podido celebrar 2 de ellos, en Donostia y Ordizia, pero la buenísima valoración de los y las participantes nos demuestra la valía y necesidad de este tipo de iniciativas.



## 4 GIPUZKOAKO GOI MENDI ESKOLAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetarako GGMEk antolatu dituen ikastaroak ondorengo hauek dira:

- **KIROL ESKALADA** (hastapena eta trebakuntza) | **ESCALADA DEPORTIVA** (iniciación y perfeccionamiento).  
Iraila - septiembre 28, 29
- **ALPINISMOA** (hastapena) | **ALPINISMO** (iniciación).  
Abendua - diciembre 14, 15



## 1 LASTERKETAK

### Udako eta neguko rankinga

Udako rankingeko sariak Triku Trailean banatu genituen eta hauek izan ziren saridunak:

#### Absoluto emakumezkoak eta gizonezkoak:

- Ainara Alcuaz
- Ion Sola

#### Beterano emakumezkoak eta gizonezkoak:

- Nuria Mendivi
- Daniel Párraga

Datozen lasterketak neguko rankingerako puntuagarriak izango dira.

- 09/01 Tritoiena mendi lasterketa
- 09/15 Agoizko mendi lasterketa
- 09/22 Uharte Arakil - Beriain KB
- 10/06 Mendira Joan Etorria
- 10/13 Urdazubi Kontrabandisten Lasterketa
- 10/19 Basajaun Trail Race
- 11/02 Betagarri Trail
- 11/09 Trail Arroniz
- 12/22 Sansilbestrail

### Nafar Selekzioa Estatuko KV eta Ultra txapelketan

En los meses de junio y julio la Selección Navarra de Carreras por Montaña ha participado en los diferentes campeonatos estatales de kilómetro vertical y ultra.

## 2 ESKALADA

Ekaina amaieran eta uztaila hasieran Eskaladako Nafar Selekzioa estatu mailako froga ezberdinetan aritu da emaitza zoragarriak lortuz; batzuk aipatzearen:

#### • ESPAINIAKO BLOKE ETA ABIADURA KOPAKO 2.FROGA:

##### ABIADURA:

**Abs. F:**  
3.-Leire Ruiz de Argandoña Otano

**Abs. M:**  
5.- Unax Uterga Flamarique

**Sub 16 F:**  
2.-Haizea Pinto Ilincheta

##### • BLOKE:

**Abs. M:**  
5.- Martzel Vicario Landaluze

# FNDME NAFARROA MEKNF



## 3 GAZTEAK ALPINISMO TALDEA

El Equipo Navarro de Alpinismo Gazteak se concentró en La Cebreira (Sierra de Guadarrama) para trabajar la escalada en fisura y sobre granito. Escapando del Pirineo y las tormentas, el equipo puso rumbo a esta emblemática pared de la zona centro. Se escalaron vías clásicas de dificultad como Alaiz, Chamonix o Altieri entre las 16 vías escaladas, con un trabajo específico en colocación de seguros y escalada en fisura.





**1 UMEEKIN EGITEKO IBILBIDEAK. ARABA / RUTAS EN FAMILIA POR ARABA**

Horrelako liburu batek erronka handia du: etengabe aldatzen ari den eta eskakizun desberdinetako adinak dituzten umeen eta gazteen mendi-beharrak asetzera. Arabako 35 txango hauek errazenetik zailenera daude antolatuta. Txango bakoitzean haurren jakin-mina ase egingo duen informazio-laukitxo bana dago. Joan gaitezen Arabako zenbait kobazulo, basiliza, belardi, aintzira eta gailurrez gozatzera.

EGILEA: Gorka López · HIZKUNTZA: euskara / castellano · ARGITALETREA: Sua Edizioak · URTEA: 2024 · PÁGINAS: 184 · PRECIO: 20 €

**3 A TODA MÁQUINA. DE IRLANDA A LA INDIA EN BICICLETA**

La inspiradora historia real del viaje de Dervla Murphy en 1963 de Irlanda a la India en bicicleta, y de las situaciones, los paisajes y las culturas que encontró por el camino. Viajaba sola, sin lujos, durmiendo en el suelo de las casas de té o sobre mantas al aire libre, vulnerable a los animales salvajes, los insectos y los ladrones. Su retrato ofrece una visión fascinante de las singulares comunidades de Oriente Medio a principios de los años sesenta.

AUTOR: Dervla Murphy · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: Capitán Swing · AÑO: 2024 · PÁGINAS: 304 · PRECIO: 24 €

**2 MUJERES QUE MUEVEN MONTAÑAS**

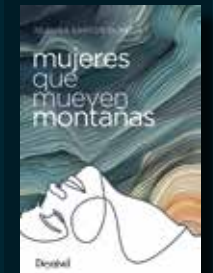
La autora ha obtenido con éste su primer libro el galardón "Finalista" en el prestigioso Premio Desnivel de Literatura de Montaña, Viajes y Montaña 2023. A través de las vivencias de 8 mujeres que viven en diversos escenarios de montaña, con un estilo ágil y muy cercano, logra atrapar a los lectores mediante un exhaustivo trabajo de documentación. Una ventana abierta a sus vidas, contadas de forma subjetiva.

AUTOR: Begoña Santos · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: Desnivel · AÑO: 2024 · PÁGINAS: 136 · PRECIO: 20 €

**4 LA ELEGANCIA DE LA EFICIENCIA. RESCATES EN LA ZONA DE LA MUERTE**

El libro describe varios episodios en los que Denis Urubko ha tenido ocasión de prestar ayuda en el Himalaya y en el Karakórum. Historias extraordinarias de supervivencia contadas de forma intimista pero, a la vez, salpicadas de humor, ironía y espíritu crítico, en las que nos hace reflexionar sobre la esencia del alpinismo, o la legitimidad de saber asumir riesgos para salvar la vida de otro ser humano.

AUTOR: Denis Urubko · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: Desnivel · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 224 · PRECIO: 26 €



**PYRENAICAREN LIBURU GOMENDATUA**

**ESTRELLAS DEL ANNAPURNA**

Primera obra escrita del alpinista de fama internacional Simone Moro, en la que se aventura al relato de sus vivencias durante la dramática expedición invernal al Annapurna en 1997. En ella sus dos compañeros Dimitri Sobolev y Anatoli Bukreev mueren sepultados por una avalancha, mientras Moro, que es arrastrado más de 800 metros, milagrosamente sobrevive.

AUTOR: Simone Moro · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Desnivel · AÑO: 2017 · PÁGINAS: 160 · PRECIO: 19,50 €







## 1 VIA SEDNA

Zortzi emakumeko talde honek erakusten digu abentura hitzak benetan duen esangura. Groenlandiako Northern Sun Spire horman bide berria marrazteaz gain, uharteraino bidea belautzian egin zuten Frantziako La Rochelleko portutik hasita, guztira itsasoan 4000 milia eta 40 egun baino gehiago igarota.

Groenlandian igarotako hamar egunetan, eguraldi makurra eta hartz artikoak saihesteaz gain, horma oinarrira glaziarrean gora bidea egin eta horman bide berria zabaldu zuten taldekide batzuek.

EKOIZPENA: Ramona Waldner · URTEA: 2022 · HERRIALDEA: Österreich · IRAUPENA: 45 min

## 2 JADIS LOOKING BACKWARD

Este documental mezcla los orígenes de la exploración de los Pirineos y el descenso en esquí de auténticas paredes del Pirineo en la actualidad. El protagonista William Cochet, un pastor residente en la Bigòrra, recrea la vida olvidada de un pastor que a comienzos del siglo XIX se aventuró a explorar el Pirineo, realizando las primeras ascensiones a picos tan reconocibles como el Midi d'Ossau, el Balaitous e incluso el Vignemale utilizando esquís y material de época.

Un guion muy cuidado con paisajes que nos resultarán conocidos desde el comienzo.

DIRECCIÓN: Sebastien Jam · AÑO: 2022 · PAÍS: Francia · DURACIÓN: 38 min



## 3 EL CIRCO DE LESCÚN: UNAS MONTAÑAS DE ENSUEÑO

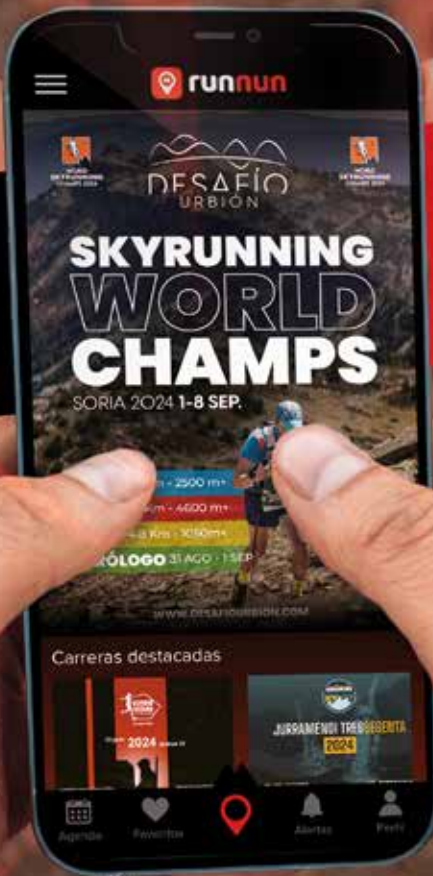
El montañero Juan Mari Ansa, en su audiovisual y libro "El circo de Lescun: unas montañas de ensueño" nos mostrará las ascensiones a los picos más relevantes del entorno como Anie, Mesa de los Tres Reyes, Petrechema o Acherito, así como ciertos temas culturales relacionados con el pastoreo, Le Chemin de la Mâtüre, los avatares de las escaladas a las agujas de Ansabère, o las historias de "Passeurs" y evadidos durante la II Guerra Mundial.

PRODUCCIÓN: Club Vasco de Camping Elkartea · AUTORES: Xabier Otaegi y Juan Mari Ansa · AÑO: 2023 · PAÍS: Euskal Herria · DURACIÓN: 20 min · CONTACTO: juanmariansa@yahoo.es





**TODO  
EL TRAIL  
EN LA  
PALMA DE  
TU MANO**



**DESCÁRGATELA  
YA**



**barrabes** 

ESKIA ETA MENDIA

**¡PROMOCIÓN ESPECIAL!**

**Durante los meses de septiembre y octubre,  
duplicamos el descuento de los federados en  
nuestra Tienda Barrabes de Bilbao.**

EN TODAS TUS COMPRAS

**20%  
D<sup>TO</sup>\***

Enseñando tu  
licencia federativa

Te esperamos en C/ Licenciado Poza 56-58

\* Promoción válida del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2024 en Barrabes Bilbao o escribiendo un email a [enf@barrabes.com](mailto:enf@barrabes.com) para tramitar un pedido a distancia. No acumulable a otros descuentos. Electrónica y librería no incluidos. Solo se aplicará un cupón por compra. Descuentos no aplicables en la compra de Tarjetas Regalo y servicios. Promoción sujeta a las condiciones de compra de Barrabes. Promoción exclusiva para poseedores de licencia federativa vigente en la Federación Vasca de Montaña.



# THE ADVENTURE OF THE YEAR

Ternua cumple 30 años y queremos celebrarlo contigo.  
Descubre el origen de la marca en Terranova, Canadá,  
y vive la esencia de Ternua.

Gana un viaje a

## TERRANOVA Y LABRADOR

# ¡SORTEO!

Participa en el sorteo y podrás ganar un  
viaje de 10 días entre ballenas y montañas.  
Condiciones y participación:



[www.ternua.com](http://www.ternua.com)

TERNUA 



# ACT POSITIVE

A CAPSULE BY TERNUA  
& SURFRIDER ESPAÑA



T-SHIRT



BOTTLE



TOTE BAG

El 25% de las ventas de la cápsula  
ACT POSITIVE se destinará directamente a apoyar  
a Surfrider España en su labor de proteger el océano.



TERNUA 



# ALCANZA TUS OBJETIVOS CON SEGURIDAD

Protegemos tu vida personal y profesional

## SEGUROS DE:

SALUD



VIDA



HOGAR



AUTOS



OFICINAS

INFÓRMATE SIN COMPROMISO

**946 613 497**

particulares@alkora.es

www.alkora.es

**CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS**

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U.

Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089. Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.



MORaine MID GTX

# FROM TOWN TO TRAIL.



MORaine MID GTX Bota de hiking de caña media con upper fabricado en nobuck y malla para garantizar la máxima comodidad desde el primer momento. Diseñadas para ofrecer un gran rendimiento en todo tipo de niveles y distancias. Incluye tecnología RECCO® para facilitar la búsqueda en situaciones de rescate.



@SCARPASPAIN

 **SCARPA®**



# CLIMBSKIN

SPAIN



**#WhyClimbskin**

**climbskin.com**

By: Alan Rubio

# MENDI FILM BEKA

## 2025

**10.000€**

**PRO / AMATEUR**

**Estreinaldia #mendifilm2025**

**Epemuga / Hasta: 2024-09-30**

**Anima zaitetz! ¡Preséntate!**

© Maite Díez - Oreka Tolosa

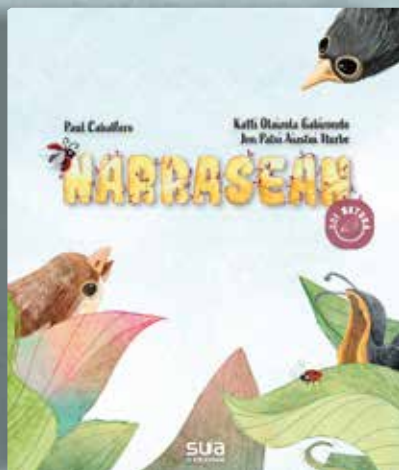


[mendifilmfestival.com](https://mendifilmfestival.com)

**#mendifilm**

**Bizkaia**





## Gaztetxoek natura ezagutzeko eta bizitzeko bilduma

