

# PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA



## ZIKLOALPINISMOA BOLIVIAN

Sierra de Cabrejas | Sanabria | Montes de Tarragona | Garmo Negro

Trianoko mendietan | Mont Blanc azpi-azpitik | Abul Samsari | Kirol eskalada

La "Voie de la Grotte" | Larrunarri a vista de geólogo | Histórica relación alpina vasco asturiana

Nuestra historia · la juventud empuja | Aitor Zunzunegi



# Suscríbete a / Harpidetu zaitez

# PYRENAICA



Año 2024 (4 números / zenbaki)

Prezioa: 18€

Ingresar el importe en  
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa  
y envía a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k  
dirua sartu eta  
[contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

## LEHIAKETAK · CONCURSOS

### XLI CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2024)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2024, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en [www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)). Serán premiados el primer, segundo y tercer clasificados.

### XLI MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2024)

2024an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluek parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren arauekin bat etorriko dira (ikusi [www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)). Lehenengo, bigarren eta hirugarren sailkatuak sarituak izango dira.

### XLII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2024)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2024, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque. Serán premiados el primer y segundo clasificados.

### XLII MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2024)

2024an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta enfoko maskarak gehitzerik ere. Lehenengo eta bigarren sailkatuak sarituak izango dira.

### ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

**INCLUIR:** Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto.  
**ENVIAR A:** [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) (Asunto: Concurso Pyrenaica) ó a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.  
Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2025. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

### ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia.  
**BIDALI:** [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julian Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbo.  
Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, harik eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2025eko Euskal Mendizaletasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebaztzeko ditu.

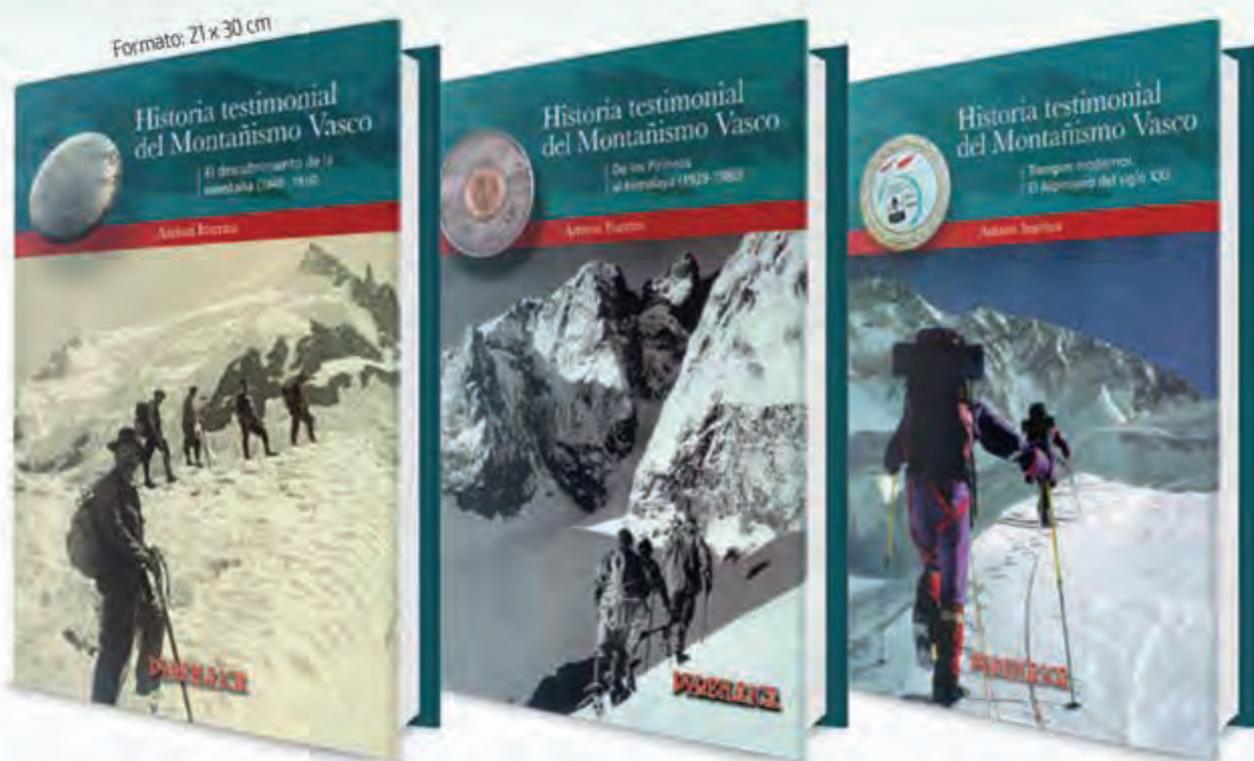
# PYRENAICA<sup>k</sup>

Te oferta la  
Eskaintzen dizu

## Historia testimonial del Montañismo Vasco

45€  
(tres tomos/hiru liburuki)

Tres tomos escritos por **ANTXON ITURRIZA**<sup>k</sup> idatzitako hiru liburuki



**TOMO I:**  
El descubrimiento de  
la montaña (1848 - 1936)  
Páginas 240 orrialde

**TOMO II:**  
De los Pirineos  
al Himalaya (1939 - 1980)  
Páginas 284 orrialde

**TOMO III:**  
Tiempos modernos .  
El Alpinismo del siglo XXI  
Páginas 240 orrialde

Ingresa el importe en la c/c 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa  
y envía a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako 3035-0072-00-0720030006 k/k dirua sartu  
eta [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

[www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)

## Montañas cercanas y lejanas



## Gertuko eta urrutiko mendiak



**5** EDITORIAL · EDITORIALA

**6** SABINARES DE LA SIERRA DE CABREJAS  
Miguel A. Andrés Pascual

**12** SANABRIA  
MENDITIK LAKURA, BAKARDADEA  
Guillermo Vío Dominguez

**16** MONTES DE TARRAGONA  
DOS PROPUESTAS EN PARQUES NATURALES  
Paulo Etxeberria Ramírez

**22** EL GARMO NEGRO  
UN CLÁSICO ENTRE LOS CLÁSICOS  
Ali Barinaga

**26** TRIANOKO MENDIETAN  
MENDITXIKI  
Iosu Alberdi Balzategi

**28** MONT BLANC AZPI-AZPITIK  
LES HOUCHESETIK  
Aratz Urruzmendi Lizeaga · Jon Mikel Murgiondo

**36** ABUL – SAMSARI  
CAMINANDO ENTRE VOLCANES  
Iñigo Jáuregui Ezquibela

**44** FOTOGRAFÍA  
Jon Ander Rabadán · Juan José López Azurmendi

**46** GARAI BERRIAK KIROL-ESKALADAN  
Ioritz Gonzalez Lertxundi

**50** UN VIAJE AL PASADO  
LA "VOIE DE LA GROTTÉ"  
Carolina Vera · Alejandra Rodriguez · Maxime Bureau

**56** ZIKLOALPINISMOA BOLIVIAN  
Iñigo Unanue · Kattalin de Pedro

## Beste diziplinak eta historia



- 64** ASCENSIÓN A LARRUNARRI  
A VISTA DE GEÓLOGO  
Javier Arostegi · Arturo Apraiz · Luis Miguel Martínez-Torres
- 70** HISTÓRICA RELACIÓN ALPINA VASCO ASTURIANA  
Iñaki García Uribe
- 76** NUESTRA HISTORIA (VI):  
LA JUVENTUD EMPUJA  
Antxon Iturriza

## Actualidad Berriak



- 78** MENDI LASTERKETAK  
Alberto Mella Garate
- 80** ELKARRIZKETA: AITOR ZUNZUNEGI  
Alberto Mella Garate
- 82** NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK
- 83** EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM
- 88** MEKNF BERRIAK · NOTICIAS FNDME
- 89** PUBLICACIONES · ARGITALPENAK
- 90** AUDIOVISUALES · AUDIOBISUALAK
- 91** XAVIMOUNTAIN

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE  
EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926  
ABRIL-MAYO-JUNIO  
N.º 295 - 2ª de 2024

Edita: Euskal Mendizale Federazioa  
Presidente: Zigor Egia  
Director: Iván Ruiz

Equipo de Redacción: Paulo Etxeberria, Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Iñigo Jauregui, Xabi Mujika e Iñigo Santxo.

Administración: Gotzone Rodríguez  
Redacción, Administración y Publicidad:  
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao  
Teléfono: 944 598 102

Horario: De lunes a miércoles  
de 16:00 a 19:00 horas.

Mapas, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Azaleko argazkia: Condoririko oinarritzko kanpamenturako aproximazioa. Iñigo Unanue

Diseño: Sua Edizioak  
Imprime: Mccgraphics, S. Coop.  
Embolsado: Publimark

E-mail: [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com)

[@RevistaPyrenaica](https://www.facebook.com/RevistaPyrenaica)  
[@revista.pyrenaica.aldizkaria](https://www.instagram.com/revista.pyrenaica.aldizkaria)

Déposito Legal: BI-858-1979  
ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

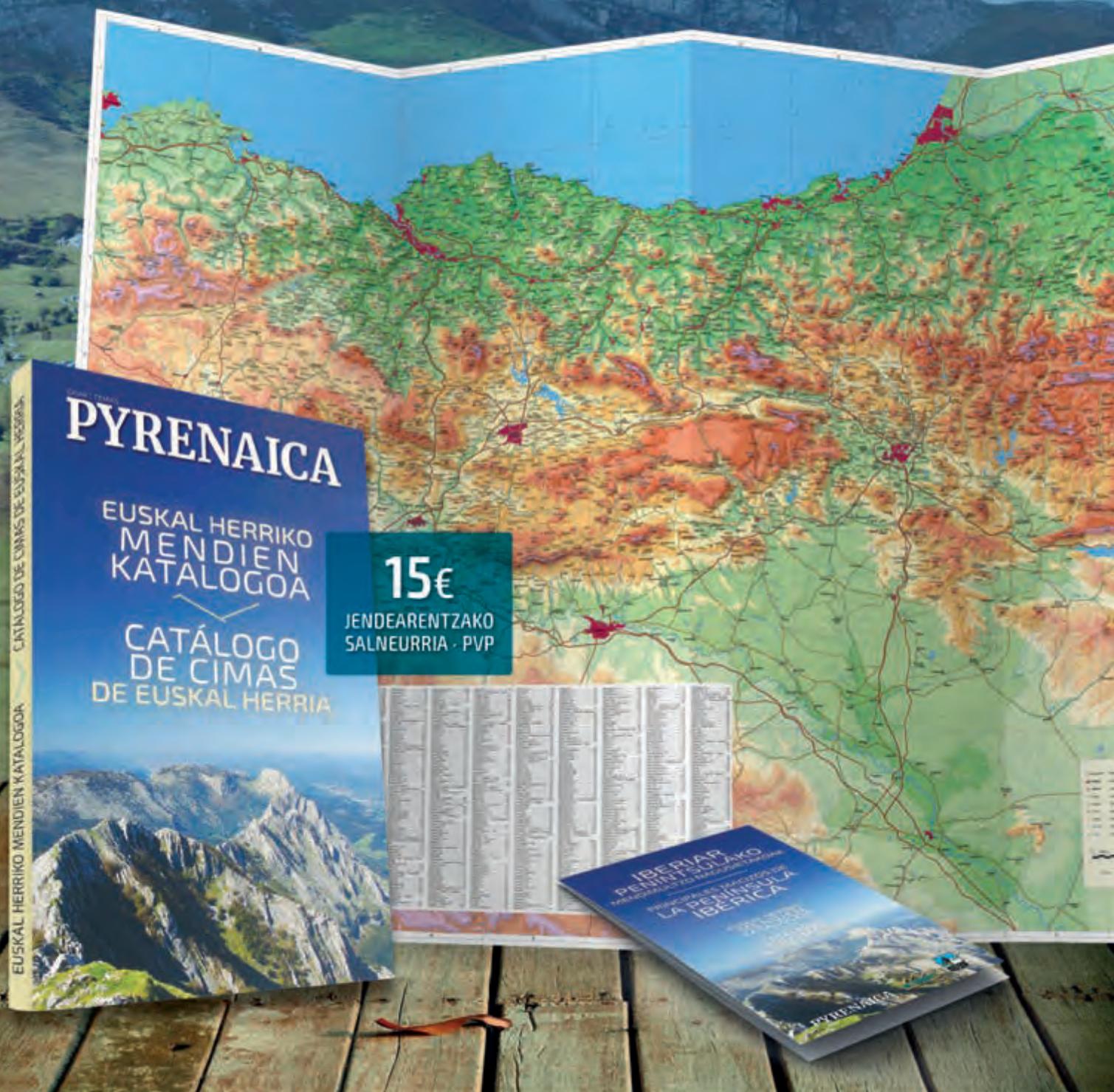
La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektual eta copyright-a egiteenak dira, beraz egile edota Pyrenaicaren baimenik gabe, debekaturata dago artikuluen zati baten edo erreproduzio osoa egitea.  
[www.pyrenaica.com](http://www.pyrenaica.com)

# EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

## CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018

EDIZIO EGUNERATU BERRIA · NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA



15€

JENDEARENTZAKO  
SALNEURRIA · PVP

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA

EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

COLECCIÓN  
**PYRENAICA**

EUSKAL HERRIKO  
MENDIEN  
KATALOGOA

CATÁLOGO  
DE CIMAS  
DE EUSKAL HERRIA



Ingresar el importe en la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006  
de Laboral Kutxa y envía a [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com):  
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k  
dirua sartu eta [contacto@pyrenaica.com](mailto:contacto@pyrenaica.com) helbidera bidali:  
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

# MONTAÑEROS DE PRIMERA

Utilizando el argot del fútbol, en la montaña nos vemos personas "de primera" y personas "de segunda". Los "de primera" somos los montañeros; los "de segunda" son los domingueros. Somos y son; son y somos. Los montañeros somos herederos legítimos del patrimonio y los valores de la montaña; los domingueros son responsables de la masificación y, junto con la masificación, del ruido, la contaminación, los accidentes de montaña y la aportación de los valores egoístas procedentes de las ciudades. Somos y son; son y somos. Los montañeros vamos a la montaña en busca de la libertad, la realización y la convivencia con la naturaleza; los domingueros sólo van en busca de las fotos que otros domingueros han subido a las redes sociales. Vamos y van: van y vamos.

Pero también hay un tercer tipo de persona que anda por la montaña: el montañero de primera (sin comillas). El montañero de primera (sin comillas) toma la responsabilidad de explicar los valores del montañismo a otros montañeros con los que se encuentra cada vez que se acerca a la montaña, con paciencia, sin criticar, sin juzgar, con una sonrisa, sin distinguir si son "de primera" o "de segunda". Pero no sólo valores. También ha asumido como responsabilidad personal explicar quiénes son los habitantes de las montañas, la historia del montañismo, la lengua, la geología, la biología, la mitología, las costumbres, la recogida de la basura, las medidas de seguridad, incluso la toponimia; la dichosa toponimia, una de las fuentes de discusión entre los montañeros "de primera".

Una de las fuentes de conocimiento de los montañeros de primera (sin comillas) es la revista Pyrenaica. Esta revista, a punto de cumplir casi cien años, difunde los mismos valores y conocimientos que difunden los montañeros de primera (sin comillas): los valores e historia del montañismo, la lengua, la geología, la biología, la seguridad, la mitología, las costumbres y la dichosa toponimia. Reflejo de ello es esta última revista, en la que recorreremos en euskera y castellano los montes cercanos a casa, los Pirineos y los Alpes. Aprenderemos cómo se puede hacer un montañismo más sostenible de la mano del ciclo-alpinismo y la historia de nuestro montañismo también tendrá su hueco. La principal característica de los montañeros de primera (sin comillas) y de la revista Pyrenaica es la generosidad. Y en un mundo egoísta la generosidad es una de las iniciativas más revolucionarias que se pueden hacer.

REDACTOR DE  
PYRENAICA

PYRENAICAKO  
ERREDAKZIO KIDEA



Xabi Mujika "Smithy"

# PRIMERAKO MENDIZALEAK

Futbolaren argota erabiliz, "primerako" eta "segundako" pertsonak mugitzen gara mendian gora eta behera. "Primerakoak" mendizaleak gara; "segundakoak" igandezaleak dira. Gara eta dira; dira eta gara. Mendizaletasunaren ondare eta balioen legezko oinordekoak gara mendizaleok; igandezaleak, masifikazioaren eta, masifikazioarekin batera, zarataren, kutsaduraren, mendi-istripuen eta hirietako balio berekoiak ekartzearen erantzuleak dira. Gara eta dira; dira eta gara. Mendizaleok askatasunaren, errealizazioaren eta naturarekiko elkarbizitzaren bila goaz mendira; igandezaleek beste igandezale batzuek sare sozialetara igo dituzten argazkien bila doaz bakarrik. Goaz eta doaz: doaz eta goaz.

Baina bada mendian dabilen hirugarren motako pertsona bat ere bai: primerako (komatxorik gabe) mendizalea. Primerako (komatxorik gabe) mendizalea mendira hurbiltzen den bakoitzean bertan topatzen dituen beste mendizaleei mendizaletasunaren balioak azaltzeko ardura hartzen du, pazientziatz, kritikatu gabe, epaitu gabe, irribarre batekin, "primerakoak" edo "segundakoak" diren ezberdinu gabe. Baina ez balioak bakarrik. Ardura pertsonaltzat ere hartu du mendietako biztanleak zeintzuk diren azaltzea, mendizaletasunaren historia, hizkuntza, geologia, biologia, mitologia, ohiturak, zaborren jasotzea, segurtasun neurriak, baita toponimia ere; ditxosozko toponimia, "primerako" mendizaleon arteko eztabaida-iturrietako bat.

Primerako (komatxorik gabe) mendizaleen eza-gutza-iturrietako bat Pyrenaica aldizkaria da. Ia ehun urte betetzear dituen aldizkari honek primerako (komatxorik gabe) mendizaleek zabaltzen dituzten balio eta eza-gutza berberak zabaltzen ditu: mendizaletasunaren balioak eta historia, hizkuntza, geologia, biologia, segurtasuna, mitologia, ohiturak eta ditxosozko toponimia. Horren isla eskuetan duzuen azkeneko aldizkari hau, non bertako mendietan, Pirinioetan nahiz Alpeetan euskaraz zein gazteleraz ibiliko gara. Zikloalpinismoaren eskutik mendizaletasun jasangarriago bat nola egin daitekeen ikasiko dugu eta gure mendizaletasunaren historiak ere bere txokoa izango du. Primerako (komatxorik gabe) mendizaleen eta Pyrenaica aldizkariaren ezaugarri nagusia eskuzabaltasuna da. Eta mundu berekoi batean eskuzabaltasuna da egin daitekeen ekimenik iraultzailenetakoa.

# SABINARES DE LA SIERRA DE CABREJAS

La Sierra de Cabrejas está ubicada al NO de la provincia de Soria prolongándose desde los municipios de Muriel Viejo y Cabrejas del Pinar hasta el pico de Frentes, en las proximidades de Soria capital.

Esta orla montañosa se caracteriza por poseer un relieve distintivo y unos rasgos definidos por las parameras y altiplanicies que se extienden hacia el sur así como por los acantilados que cortan el frente norte. Su

altitud varía entre los 920 m y los 1430 m del pico de la Risca, su punto más alto. Bioclimáticamente, la Sierra de Cabrejas pertenece al piso supramediterráneo en el que destacan los inviernos largos, secos y muy rigurosos.

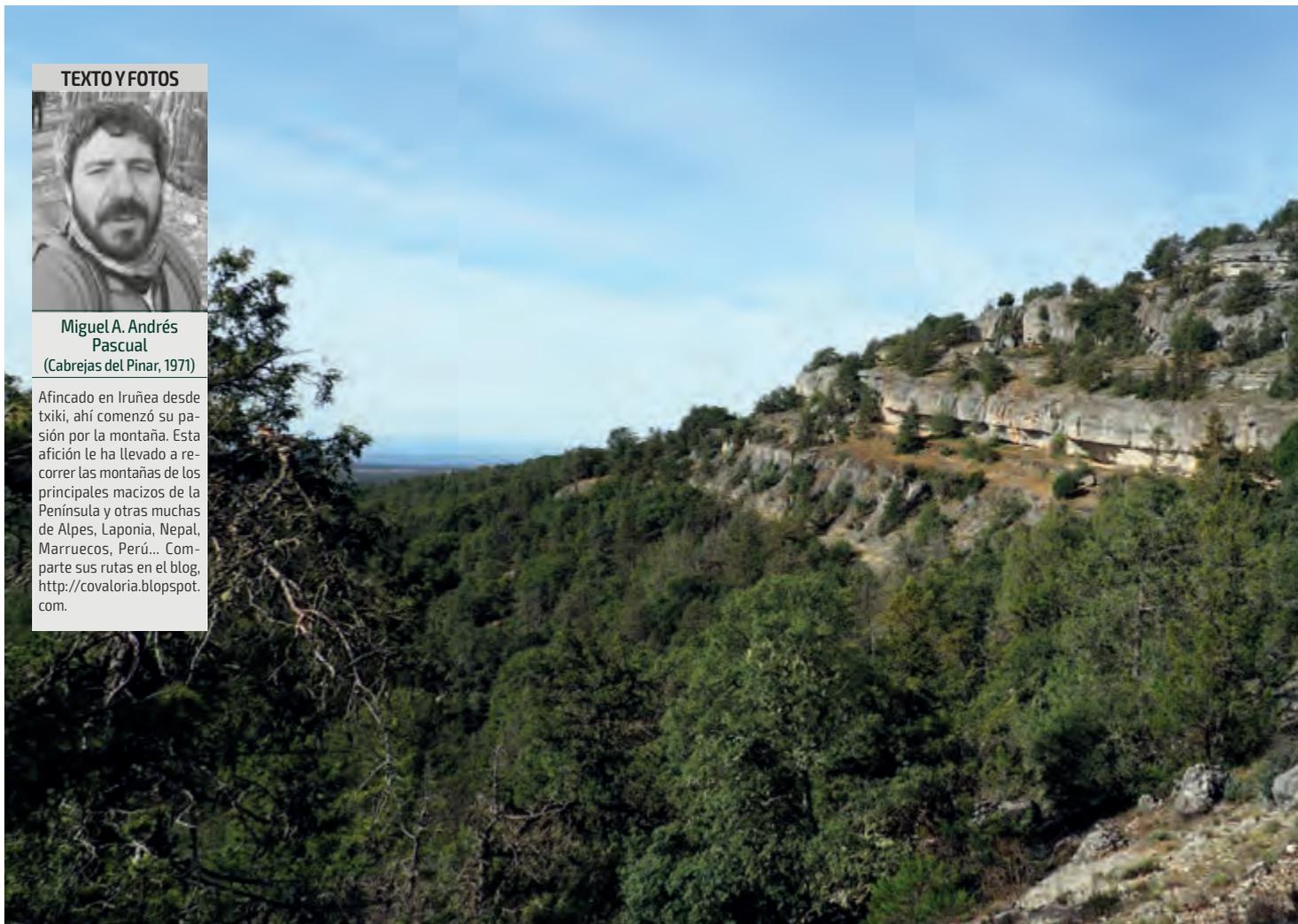
Todo este conjunto forma parte de una gran superficie de erosión que se originó en el Cretácico a partir de materiales calcáreos, materiales que, por otra parte, han dado origen a gran cantidad de cavidades y oquedades.

## TEXTO Y FOTOS



**Miguel A. Andrés Pascual**  
(Cabrejas del Pinar, 1971)

Afincado en Iruñea desde txiki, ahí comenzó su pasión por la montaña. Esta afición le ha llevado a recorrer las montañas de los principales macizos de la Península y otras muchas de Alpes, Laponia, Nepal, Marruecos, Perú... Comparte sus rutas en el blog, <http://covaloria.blogspot.com>.



des así como a un acuífero subterráneo que aflora a la superficie a través de las surgencias de "La Toba", en el pueblo de Fuentetoba, a los pies del Pico Frentes; "El Chorrón", en Cabrejas del Pinar, al otro extremo de la sierra y el monumento natural de "La Fuenteña", ubicado en la vertiente sur.

## LAS SABINAS ALBARES

La vegetación está dominada por la sabina albar (*Juniperus thurifera*), por los mayores y mejores sabinares de toda la Península y, de paso, de todo el mundo. Además, esta sierra forma parte de la Red Natura 2000 y constituye un Lugar de Importancia Comunitaria (LIC).

Algunos autores señalan que los sabinares son reliquias de la era Terciaria, bosques anteriores a la especie humana que sobrevivieron a las glaciaciones cua-

ternarias. La sabina o enebro, como es conocido en la provincia de Soria, es un árbol que no suele sobrepasar las dimensiones de una variedad o especie modesta. Sin embargo, en casos excepcionales, puede alcanzar los 25 metros de envergadura y los 2 de diámetro. Su copa es densa y de color verde oscuro mientras que su corteza es grisácea. Las hojas de esta especie tienen forma de escama y son similares a las del ciprés, aunque en ejemplares jóvenes son extremadamente puntiagudas. Sus azulados frutos, llamados gálbulos, miden aproximadamente 1 centímetro de diámetro, son duros y están recubiertos por una cera pruinosa y, dado que se trata de una especie dioica, sólo son producidos por ejemplares femeninos. Las bayas tardan alrededor de 12 meses en alcanzar la madurez lo que provoca que un mismo ejemplar pue-

da albergar frutos pertenecientes a dos años o cosechas consecutivas.

Las sabinas habitan terrenos desnudos caracterizados por la sequedad y los contrastes térmicos. Son incapaces de crecer bien bajo la sombra de otros árboles y sus bayas, antes de germinar, deben pasar por el aparato digestivo de algún vertebrado para liberarse de la cubierta carnosa que inhibe su desarrollo.

---

**La vegetación está dominada por la sabina albar (*Juniperus thurifera*), por los mayores y mejores sabinares de toda la Península**

---

La distribución del arbolado en el sabinar de la Sierra de Cabrejas debe su exis-

Paraje de Covaloria, enclavado al SO de la Sierra de Cabrejas





Sabinas monumentales sitas en el paraje de El Abuelo

tencia a la pobreza de los suelos y a una climatología de continentalidad extrema. En áreas más protegidas o en las que los suelos son más profundos y resguardados podemos encontrar bosques mixtos, es decir, sabinas albares acompañadas de otras especies arbóreas como encinas, quejigos o pinos pudíos. Estas manchas forestales pueden incluir especies arbustivas como ailagas, escaramujos y estepas negrales o

plantas aromáticas (espliego, tomillo, salvia, gayuba...).

Tradicionalmente, la acción combinada del ganado ovino y caprino y de los vecinos de esta comarca ha favorecido la conservación de los sabinares. Mientras que los primeros favorecían la dispersión y germinación de las semillas, los segundos aclaraban, podaban y carboneaban los bosques para promover la aparición

de áreas adehesadas, zonas de sombra y pastizales destinados a proteger y alimentar a los animales.

Desde el punto de vista micológico, este tipo de bosques alberga un nutrido número de variedades entre las que destacan diferentes especies de champiñones, colmenillas, senderillas, los exquisitos perretxikos o nansarones y, si hay encinas de por medio, trufas negras.



capítulo de los mamíferos hallamos liebres, corzos, tejones, jabalíes o lirones caretos; en el de reptiles, lagartos ocelados y víboras hocicudas y, finalmente, en el de los insectos, una especie protegida, la mariposa hormiguera oscura.

Otro de los usos tradicionales del sabinar era el de la extracción de madera para la construcción de las casas y las tainas o bordas para ganado. Las propiedades de esta madera la hacían idónea para aguantar la intemperie y la meteorología adversa, repeler el ataque de los insectos y evitar los costes de mantenimiento.

### SENDA DE LAS CABRAS – CABREJAS DEL PINAR

La Sierra de Cabrejas se encuentra atravesada por una tupida red de caminos y sendas que en cualquier momento pueden convertirse en un gran terreno de juego para la práctica del senderismo y BTT. Las actividades pueden realizarse a lo largo de todo el año, pero lo más recomendable es hacerlo a lo largo de la primavera y el otoño. A la hora de recorrer la sierra, debemos tener en cuenta que, durante el verano, escasea el agua y que,

en invierno abundan las batidas de caza y el frío suele ser muy intenso.

### Los sabinares sirven de refugio y alimento a muchos animales

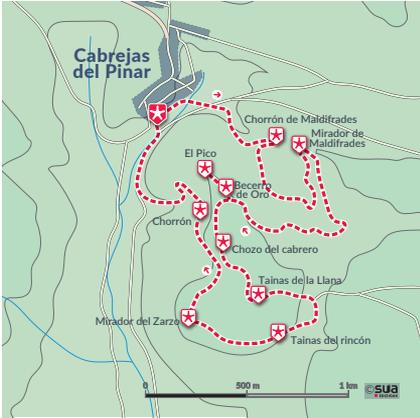
Las rutas balizadas como la que describimos a continuación son sencillas y relativamente numerosas. La que recogemos en esta ocasión discurre por las inmediaciones de Cabrejas y recibe el apelativo de “Senda de las Cabras”. Su nombre no obedece tanto a lo abrupto del terreno como a la presencia de estos animales y al sendero que el pastor encargado de su cuidado empleaba asiduamente para desplazarse desde el pueblo hasta el término de “La Llana”. En esta ruta podremos disfrutar de una combinación única de naturaleza, tradición, historia, arquitectura y paisajes majestuosos.

Este itinerario a pie se inicia en la parte baja del pueblo, junto a la “Fuente de los Seis Caños”. En ese punto descubrimos un panel informativo de la ruta, un poste indicador y las balizas blancas y negras que marcan el recorrido.

Descendiendo hacia Cabrejas por la Senda de las Cabras



Los sabinares sirven de refugio y alimento a muchos animales. Los gálbulos de la sabina alimentan durante el invierno a los zorzales comunes, charlas y alirrojos. En sus ramas nidifican aves como el herre-rillo capuchino, el reyezuelo listado o los rabilargos. Por otra parte, sus copas sirven de criadero al busardo ratonero y al águila real, especie que, junto al buitre leonado, también utiliza los farallones calizos. En el



Siguiendo las marcas de pintura en sentido horario, nos encaminamos hacia el barrio de "Los Cascajares" y, tras atravesarlo, abandonamos el pueblo por un camino ascendente que nos conduce al monte. Al llegar al poste indicador del "Chorrón de Maldifrades", dejamos el camino principal, giramos a la izquierda y avanzamos unos 150 m hasta divisar la base de una gran pared rocosa y el nacedero del río Cabrejas o arroyo de La Hoz. Su caudal es estacional, depende del régimen y la abundancia de las precipitaciones.

Regresando al camino principal, comenzamos a ganar altura por un sendero pendiente y descompuesto para dirigirnos al "Mirador de Maldifrades". Se trata de una subida corta pero exigente que finaliza en el portillo rocoso que permite acceder a lo alto de la meseta. Una vez aquí y rodeados de sabinas, nos aproxima-

mamos al "Mirador de Maldifrades", a la barandilla metálica que corona el acantilado y sirve de quitamiedos. A nuestros pies se extiende el pueblo de Cabrejas y los términos de "El Pico" y "La Corona". Hacia el norte divisamos los pinares que se despliegan por las orillas del pantano de la Cuerda del Pozo y las sierras de Cebollera, Urbión y Demanda.

Después de recrearnos con las vistas panorámicas, abandonamos el mirador continuando por un camino de tierra. Girando a la derecha por encima de la risca donde se encuentra la "Cueva de La Zorra", alcanzamos el otero sobre el que se levantan las antenas de telefonía móvil que dan servicio a la comarca. Nos hallamos en el cerro de "El Pico", una atalaya natural desde la que se domina Cabrejas, su castillo, el paso natural que corta la sierra del mismo nombre hacia el S por "La Hoz" y las cadenas montañosas que acabamos de contemplar.

Regresamos a la ruta principal y de inmediato localizamos los restos de un antiguo castro celta, conocido como "Becerro de Oro". Caminando en dirección SO y a unos 200 metros, en un desvío a la izquierda, avistamos el "Chozo del Cabrero", un edificio construido en los años 60 aprovechando el tronco de una sábina. De vuelta a la pista, continuamos hacia las tainas de "La Llana" sin olvidarnos de dejar indicaciones para la vuelta. Nos detenemos en medio de una llanura cubierta de sabinas, en un bosque repleto de



ejemplares robustos, sanos y fuertes. Sus troncos, testigos silenciosos de nuestra presencia, se yerguen mudos, solemnes e impasibles. Sus ramas, sin embargo, se retuercen y estiran en busca del cielo implorando la compañía de los árboles que crecen a su alrededor. A esta sensación se une la amabilidad del terreno, de los viejos caminos caídos en desuso y del suelo alfombrado por una tupida alianza de hierba, líquenes y musgos que desprende un aroma inigualable.

Las tainas a las que finalmente llegamos se encuentran en un estado lamentable. El abandono y el paso del tiempo han hecho mella en ellas y ahora yacen en ruinas. Toca caminar hacia el O en busca del "Mirador del pico del Zarzo", una construcción metálica, en forma de torre elevada, a la que se asciende por una cómoda escalera que finaliza en una plataforma de observa-

Taina o borda de las Verguillas





Vista general del Chorrón de Fuentetoba

ción. Desde lo alto obtenemos una panorámica inmejorable del entorno de la Sierra de Cabrejas, del pueblo y el río del mismo nombre, de los campos de cereal, de los cultivos truferos y de la carretera que se dirige a Muriel de la Fuente.

### Desde las entrañas de este karst brota un abundante manantial que origina una sucesión de gradas en las que prolifera el musgo

Descendemos de nuestra maravillosa atalaya y seguimos la ruta prestando atención a las balizas e hitos que salpican el itinerario. Sendero adelante, perdemos altura en busca de uno de los lugares más bellos de Cabrejas: "El Chorrón". Desde las entrañas de este karst brota un abundante

manantial que, al descender ladera abajo, origina una sucesión de gradas en las que prolifera el musgo. La estampa de la cascada resulta extraordinaria. El agua que se precipita por esta escalera natural finaliza en una balsa artificial desde donde es reconducida al río Cabrejas y a la cascada de la Fuentona. Lamentablemente, el régimen estacional del manantial y del acuífero que lo alimenta impiden que el espectáculo pueda contemplarse todo el año. Las mejores fechas para hacerlo van desde el inicio del invierno hasta la primavera.

Sólo nos queda continuar por la pista para acercarnos al pueblo. Antes de adentrarnos en el casco urbano descubrimos uno de los testimonios más significativos del pasado de Cabrejas, una fuente romana conocida como "Fuente Vieja". Unos últimos metros finales y regresamos al punto de partida, la "Fuente de los Seis Caños",

donde pondremos fin a esta ruta de poco más de 6 km.

Este recorrido no sólo constituye un viaje al pasado, sino que, al mismo tiempo, facilita el contacto con la naturaleza y el conocimiento de los rincones por los que discurre. Además, permite atesorar en nuestra memoria el aroma a tomillo que satura el sabinar y que también acabará impregnando nuestras ropas. Se trata de un olor único, una sensación inolvidable que jamás he percibido en lugar alguno.

### AGRADECIMIENTO

Este artículo no habría sido posible sin la inestimable ayuda de mi gran amiga, Isabel García Vadillo, cabrejana y amante del mundo rural, los sabinars y las viejas sendas que los atraviesan.



#### TESTU ETA ARGAZKIAK



Guillermo Vío  
Domínguez  
(Sopela, 1959)

Aldatz Gora mendi taldeko kidea da eta mendiak igotzea eta trekking egitea ditu gustuko: Aconcagua, Chimborazo, Ararat, Elbrus, Kilimanjaro, Damavand...

Azken metroak Vizcodilloko tontorrera iristeko

# SANABRIA

## MENDITIK LAKURA, BAKARDADEA

Sanabria eskualdea Zamoran dago, baina inguruko tontorrak Galizia – Leongo mendigune barnean daude. Mapari, ibilbideei eta garaierei begirada emanez, hiru gailur aukeratu genituen mendia eta turismoa uztartu nahian: Peña Trevinca (2127 m), Teleno (2183 m) eta Vizcodillo (2121 m). Hirurentzat iruzkin komun bakarra: bakardadea. Telenon eta Vizcodillon ez genuen inor ikusi, eta Trevincan ibili ginen bederatzti ordu luzeetan beste hiru mendizalerekin bakarrik egin genuen topo.

Gure kanpamentu nagusia Puebla de Sanabrian kokatu genuen, multzo historiko-artistiko izendatutako alde zahar monumentala duen herri ederrean eta laku ospetsutik kilometro gutxira.

## GALIZIA – LEONGO MENDIGUNEA

2006ko Pyrenaicako 224. zenbakia monografikoa da mendialde horretaz; beraz, eman beharreko azalpen guztiak bertan daude. Artikulu honetan bakarrik aipatuko dugu mendigune hori Leon, Zamora, Galizia eta Portugalgo iparraldetik hedatzen dela, eta 2000 metrotik gorako gailur asko dituela, Telenoko tontorra mendigunearen sabaia izanik.

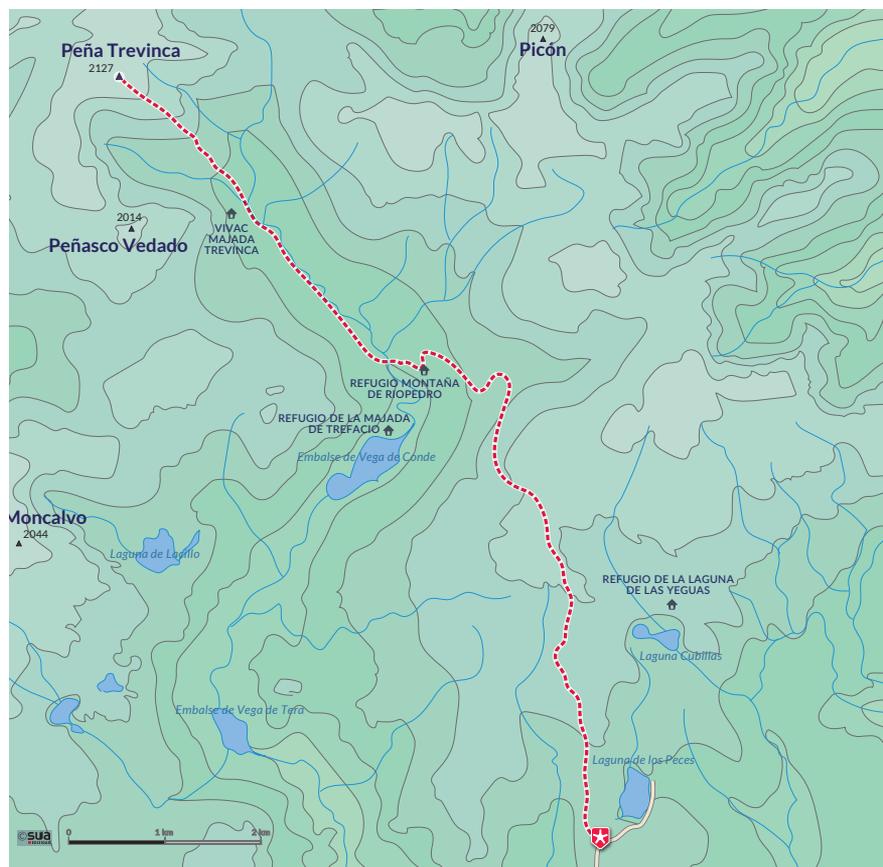
### PEÑA TREVINCA ETA, BIDE BATEZ, PEÑA NEGRA

IGOERA: 3 H 30 MIN  
(30 MINUTU GEHIAGO PEÑA NEGRARAINO)

Trevincako tontorrean Zamora eta Ourense probintziak batzen dira eta kokapen horrek sabai hirukoitza bihurtzen du mendia: bi probintziena eta Galizia osoarena. Zamora aldeko ibilbide klasikoa Puebla de Sanabriatik 30 km-ra dagoen Laguna de los Pecesen hasten da. Aintzirako aparkalekuan bertan hasiera ematen zaio marra urdin ilunekin ondo seinalizatutako (2023ko uztailean) ibilbide bati, "Senda 7 - De Peces a Peña Trevinca". Ia gailurreraino iristen dira seinaleak.

Aparkalekua 1700 metroko altueran dago, baina, ikusiko dugunez, altitude hori erreferentzia engainagarria da. Nabariko den pista batetik hasiera ematen zaio ibilaldiari, artzain-txabola baten aurretik igaroz eta goiko gune batera (1950 m) iritsi arte. Lautada txiki bat egin ondoren, nabarmen behera egiten du bideak Tera ibaiaren haran ikusgarriraino (1600 m). Engainagarria izatearena ulertzen hasi...?

Jaitsieran, Cuchilla iturritik igarotzen gara (udan lehor egon daiteke). Riope droko aterpea aurkituko dugu, ezustekoren bati aurre egiteko modukoa. Tera ibaiaren gaineko zubia zeharkatuz, ibaiak sortutako haran luzeari ekiten zaio, al-



tueran metro bakar bat ere irabazi gabe, Peña Trevincako oinarrira heldu arte. Hor, bat-batean, falta zaizkigun 500 metroko igoerari zuzen-zuzen ekin behar zaio.

Azken igoera aldapatsu hau erraza da: behealdean landaretza lur-eremutik eta, pixkanaka, gora egin ahala, haitzen artean. Ez dago zailtasunik, eta oso gutxitan erabili beharko ditugu eskuak laguntza gisa. Gailurrean, eroritako hormigoizko gurutze handi batek ongietorria egingo digu: ederra da ikuspegia, inguruko tontor, haran eta herri gehienak ezagutzen ez ditugun arren.

Tontorrean gaudelarik, oso gertu, lepoaren beste aldean, Peña Trevinca bezain garaia edo garaia goa dirudien tontor batek atentzioa ematen digu eta hara goaz: efektu optikoa da besterik ez, gailur horrek (Peña Negra) Trevincak baino 6 m gutxiago ditu.

Bide beretik egingo dugu itzulera Trevincako azken metroak berriro igo gabe, eta bi gailurrak elkartzen dituen lepotik zidorrik gabe abiatuko gara igoerako bidearekin bat egin arte. Itzuleran oso astuna egiten da Tera ibaitik goizean jaitsitako 300 metroak igo behar izatea aparkalekura bueltatzeko.

"Garaiera engainagarria" argi ez bazegoen, orain errematatu egiten gaitu.

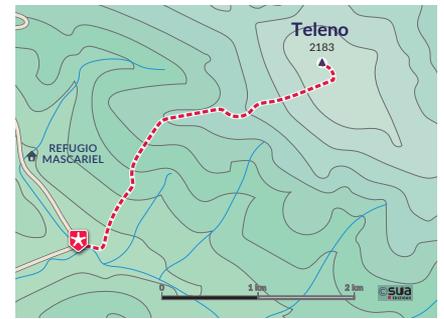
### Antzinako astur herritarren ustez, mendi sakratua zen Teleno

Azken ohar bat: inguru hauetan abere asko daude artzakurren zaintzapean, batez ere Terako ibaiertzetan, otso asko baitaude. Guk ez genuen arazorik izan, baina...

### TELENO: ISTORIOAK ETA HISTORIA

IGOERA: 2 H

Antzinako astur herritarren ustez, mendi sakratua zen Teleno: Tilenus jainkoarekin lotutako kultu indigenen berri ematen duten petroglifoak aurkitu dira; gailur osoan harri pilaketa handiak daude, hileta-erri tuak egiten ziren eraikin zaharren hondakinak izan daitezkeenak, eta kondaira batek dio urrezko ehun maila zituen eskailera bat



gailurreraino iristen zela eta bertan metal preziatuzko zezen bat ere ezkutatzen zela.

Mitologiak dio hori, baina, historiari so, Erromanizazioarekin batera, datu batzuk zehatzagoak dira eta Marte jaungoikoarekin pareka daiteken jainko gerlari baten berri ematen zaigu; dirudinez, akerrak, zaldiak eta presoak ere sakrifikatzen zitzaizkion. Erromatarrek Mars Tilenus deitu zioten eta meategi garrantzitsu bihurtu zuten. Nork ez luke gogorik izango halako istorioak eta historia dituen mendi batera igotzeko?

Menditzar honek Leongo Cabrera eskualdea mugatzen du hegoaldean eta Maragateria iparraldean. Izan ere, ohiko igoerak iparraldeko isurialdetik egiten dira, Astorga abiapuntu "turistiko" gisa hartuta. Puebla de Sanabrietik, aldiz, hurbilago daude hegoaldeko mazelak eta ondorioz 51 km-ra dagoen Corporales herrixkatik abiatu gara tontorren bila. Herria amaitu eta ibaia eskuinean dugularik, 2 kilometro gehiago egiten dira errepede txiki batetik zubi bat zeharkatu arte, ibaiaren ezkerrean geratzeko. Han hasten da txilar arteko bidexka ezkutu bat; "Telenoranzko bidea" jartzen duen kartel batek zailantza guztiak uxatuko dizkigu.

Ibilbidearen lehen zatia igoera zuzena da, Citrera izenez ezaguna den harkaitz-eremu ikusgarri bateraino. Gero, atsegina egiten da bidezidorra, gure eskuinerantz, ekialderantz, zelai batetik jarraitzen duena, mendiaren bihurtuenera jarraituz. Diagonalean altuera irabaziko dugu, gailurrerantz doan bidea aurkitu arte. Tontorrera heltzeko azken zatia harkaitzen artean egingo dugu.

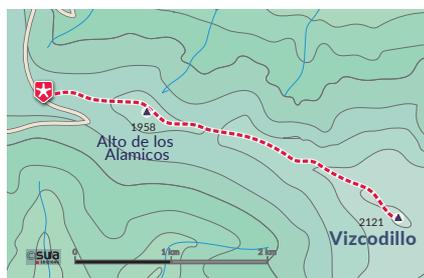
## VIZCODILLO, BIDE MOTZETIK

IGOERA: 90 MIN

Vizcodillok badu ia mila metroko desnibela duen igoera dotore-dotorea Leongo Tru-



Sanabriako lakua



chas herritik Truchillas aintziratik igaroz. Guk oraingoan “tranpa” egingo dugu eta Peñón edo Vizcodillo mendatetik igoko gara, Puebla de Sanabriatik 29 km-ra. Hemendik, igoera “goizeko ibilalditxo” baino ez da, eta horrek aukera ederra eskaintzen du arratsaldean Sanabriako lakutik eta inguruko herrietatik turismoa egiteko. Mendatearen goiko aldean, 1835 metroan, Zamora eta Leonen arteko mugan bertan, hasiera ematen zaio igoera labur honi. Galtzerik ez da: Vizcodilloko bizkar osoa eta mendiaren gailur bikoitza begi bistan

ditugu abiapuntutik. “Beti” gertatzen den bezala, tontor nagusia bigarrena da, urrunen dagoena.

### Vizcodilloko bizkar osoa eta mendiaren gailur bikoitza begi bistan ditugu abiapuntutik

Oso erraz jarraitzen da bidezidorra. Txilarraren eta hainbat landareren arteko ibilaldi atsegina da: oso aldapa erosoak malda handirik gabekoa. Alto de los Alamicos (1958 m) inguratzen du bideak, baina mezezi du tontor hori igotzea gure igoeran edo jaitsieran. Horrela, inolako oztoporik gabe, Vizcodillo Faltsuaren (2112 m) oinarriraino heldu eta ezkerretik inguratuko dugu, gailur nagusiaren oinean jarri arte. Tontorrera iristeko (2121 m), haitz erraldoiez osatutako harritza motz batetik igoko gara.

Sanabriako alde zaharra



### SANABRIAKO LAKUA: HISTORIA BELTZA

Lakuaren goiko aldean Ribadelago herri txikia dago. Bertan, Francoren urtegien pasartertik beltzera ezkututzen da, erabat isildua eta ahaztua. Herritik kilometro gutxi batzuetara presa bat eraiki zuten Tera ibaian eta, lanak amaitu baino lehen, urez bete zuten. 1959ko urtarrilaren 9an, horma lehertu eta zortzi milioi m<sup>3</sup>-ko uholde batek Ribadelago irenpsi zuten: 500 bizilagunetatik 144 hil ziren, 12 familia osorik desagertu eta 23 gorpu baino ez ziren berreskuratu; gainerakoak Sanabriako lakuaren hondoan daude oraindik. Zentral hidroelektrikoko arduradunak epaitu zituzten, baina ez zuten kartzela-zigorra bete, indultua eman zieten eta. Erregimenak herri berri bat sortu zuen 500 metro gorago, Ribadelago de Franco izenekoa, Memoria Historikoaren Legea betez Ribadelago Nuevo deitu zen arte.

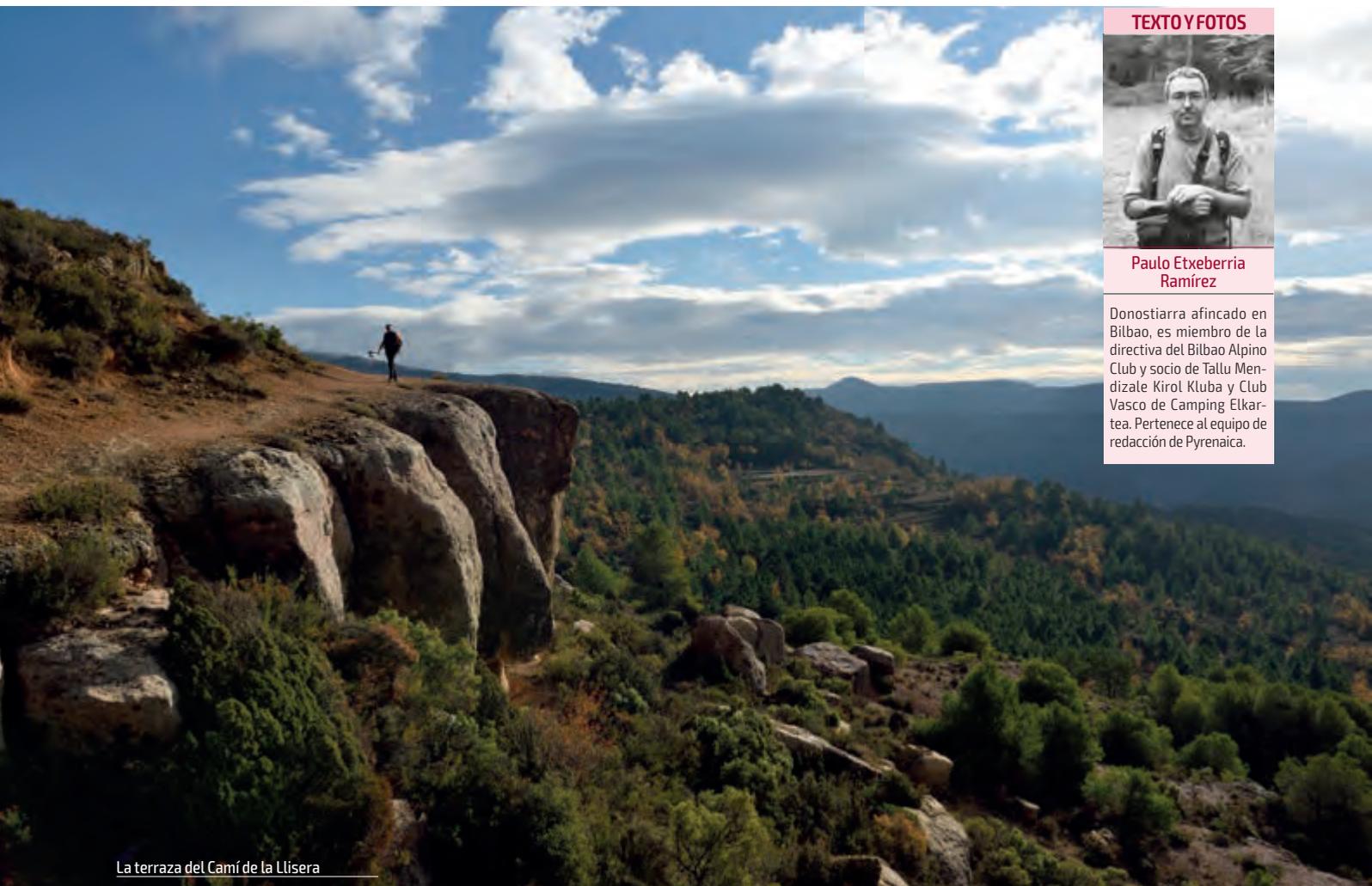
Normalean, gertaera erreala batek elezahar edo ipuin bat sortzen du. Kasu honetan kontrakoa gertatu da: hain zuten ere, Sanabriako lakuaren jatorriari buruzko kondaira bat dago, ezbehar horren aurreabisua ematen duena. Esan ohi da egun batean erromes bat iritsi zela Valverde de Lucerna herrixkara limosna eske, eta inork ez ziola ezertxo ere eman, ogia egiten ari ziren emakume batzuek izan ezik. Haiek, gosea asetzeko ogia emateaz gain, errukitu eta labe ondoan geratzea eskaini zioten hartzari aurre egin ziezaion. Erromesak herria zigortzea erabaki zuen eta bere makila lurtean sartu zuen. Une hartan, ura borborka aterata zen Valverde herria urez betez, sekulako aintzira bihurtu arte. Emakumeak eta labea baino ez ziren salbatu: lakuan dagoen irlatxoa da.

Sinpleagoa da errealtatea: glaziazioaren garaian, glaziar ikusgarri bat izan zen Sanabriako egungo lakuaren jatorria, gaur egun Iberiar Penintsulako aintzira natural handiena dena.

# MONTES DE TARRAGONA

## DOS PROPUESTAS EN PARQUES NATURALES

En claro contraste con la costa, buena parte del territorio interior de Tarragona es realmente montañoso. Ese relieve abrupto ha permitido que muchos entornos naturales hayan mantenido su esencia a pesar del desarrollo industrial y turístico de los últimos siglos de la era moderna. Las diferentes figuras de protección de los espacios naturales han permitido dar continuidad legal a la conservación de dichos hábitats. Els Ports, Cardó, Montsant, Prades, Tivissa-Vandellós-Llaberia, son algunos de los macizos que cuentan con alguna figura de protección ambiental: Parque Natural, Red Natura 2000 o Reserva de la Biosfera. En todos ellos podemos disfrutar de interesantes recorridos de media montaña.



TEXTO Y FOTOS



Paulo Etxebarria  
Ramírez

Donostiarra afincado en Bilbao, es miembro de la directiva del Bilbao Alpino Club y socio de Talu Mendizale Kirol Kluba y Club Vasco de Camping Elkartea. Pertenece al equipo de redacción de Pyrenaica.

Al igual que hicimos el año pasado, vamos a tratar de aprovechar el puente de diciembre para buscar en el Mediterráneo la estabilidad meteorológica de la que carecemos habitualmente a finales del otoño en Euskal Herria. Con ese fin hemos viajado a Tarragona para conocer dos de sus parques naturales.

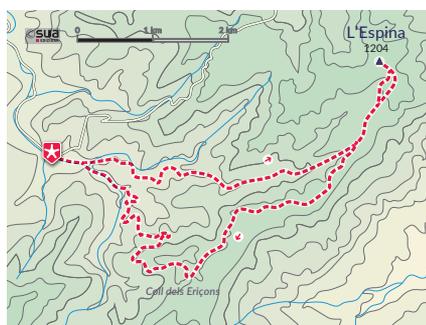
## PARQUE NATURAL DE ELS PORTS: L'ESPINA

(1204 M) 17,5 KM, +/- 800 M

El Parque Natural de Els Ports, con una extensión de más de 35 000 ha, protege parte del macizo de Els Ports de Tortosa-Beceite. El entorno montañoso también está catalogado como Zona de Especial Protección para las Aves o ZEPA (Red Natura 2000) y Reserva de la Biosfera (junto con el cercano delta del Ebro).

Como es la primera vez que visitamos la zona, nos hemos propuesto hacer un recorrido circular que tenga un poco de todo. Subiremos a una cima significativa (una de las "100 Cims" de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya), descubriremos una pequeña joya geológica (el Carrer Ample), caminaremos por bosques variados y disfrutaremos de vistas panorámicas.

Iniciamos la marcha en el área recreativa de la Franqueta. A lo largo de la sinuosa carretera de acceso que nos ha conducido hasta este punto hemos disfrutado de las primeras muestras de los paisajes que hoy esperamos encontrar. Desde la ventanilla del coche nos han llamado la atención las verticales paredes de La Gronsa, sede de una escuela de escalada deportiva y las Rocas de Benet (espacio de interés geológico de Cataluña), que volveremos a contem-



Los estratos del Carrer Ample

plar, desde el lado opuesto, una vez coronemos la cima de L'Espina, hito montañoso de esta jornada. En estas cotas bajas predominan los pinares de pino carrasco y laricio y

ya hemos podido atisbar algunos barrancos entre peñas de conglomerado.

El día ha amanecido muy frío aquí abajo. Conforme vayamos subiendo esperamos



Las Rocas de Benet vistas desde la cima de L'Espina

un ambiente más templado gracias a la inversión térmica. Al poco de echar a andar nos encontramos en la confluencia de dos barrancos, dentro de unas horas regresaremos por el de la derecha. Por la izquierda visitamos una antigua explotación de roca ornamental restaurada hace unos años.

Desde aquí comenzamos a remontar el cauce seco (sólo hay unas pequeñas pozas) del Carrer Ample, a ratos caminamos sobre roca maciza, a veces sobre unos cantos rodados que evocan recorridos similares en Castellón (Pyrenaica, 288). Vamos siguiendo unos hitos que, por momentos, nos alejan unos metros del cauce y se internan en un bello bosque de ribera (arces, higueras, acebos, boj, pinos). Nos escoltan por ambos lados verticales

paredes rocosas que, poco a poco, se ensanchan hasta que llegamos a los estratos plegados que constituyen uno de los mayores atractivos geológicos y fotográficos del Parque Natural.

---

### Los estratos plegados constituyen uno de los mayores atractivos geológicos y fotográficos del Parque Natural

---

Tras las oportunas fotos, continuamos por el barranco que se estrecha y amplía como un acordeón mientras aparece algún tejo y varios arces cuyas hojas parecen vibrar con los colores de este otoño tardío. El sendero

nos lleva siempre hacia arriba, entre espinazos rocosos y pedreras, hasta alcanzar un altito herboso donde dejamos por un rato la roca y comenzamos a caminar sobre un terreno un poco más mullido hasta la Punta del Bassiol (1164 m), pequeña cima que nos ofrece, hacia la vertiente sur, amplias vistas sobre el delta del Ebro, las sierras de Cardó y del Boix, el valle de Tortosa y el monte Caro (1442 m), techo de Tarragona.

Además, divisamos frente a nosotros un promontorio rocoso cubierto por matas de boj, enebro, erizón y alguna encina aislada. Se trata de L'Espina (1204 m), nuestro destino inmediato. Descendemos entre boj a un collado y, tras una breve subida, alcanzamos, entre aromas de tomillo, la cima, que ofrece vistas hacia la vertiente norte,



a partir de ahora seguiremos las señales del GR 7 que nos conducirán a los rasos de Marraco por una senda con vistas al Carrer Ample (por donde hemos subido) y otros barrancos. La vista, casi aérea, es ciertamente espectacular. Podemos apreciar con enorme detalle varias gargantas y barrancos labrados por el agua y tachonados por pinos, encinas y coloridos arces. Hacia la otra vertiente, destaca la mole del Caro y unas coquetas masías en sus cotas más bajas.

En las alturas varios buitres planean aprovechando el ligero viento que se ha levantado y que ha disminuido unos grados la sensación térmica. Además de estas carroñeras es habitual ver cabras montesas, pero hoy no hemos tenido esa suerte.

### El sendero pasa a la vertiente norte y se adentra en un precioso pinar con sotobosque de boj

El sendero cruza a la vertiente norte y se adentra en un precioso pinar con sotobosque de boj. Un poco antes de alcanzar el refugio de Les Clotes, abandonamos las

pinturas del GR y comenzamos a descender sin titubear. Nos siguen acompañando los pinos, algunos mostajos y otras tantas sabinas. El panorama se abre cuando tenemos que atravesar una pedrera y contemplamos un paisaje que nos recuerda al de la sierra de Segura (Jaén). Alcanzamos finalmente una ancha pista de tierra por la que caminaremos algo más de cuatro kilómetros hasta alcanzar el área recreativa donde habíamos estacionado los coches. Mientras tanto, el cielo se ha encapotado y descargará un buen chaparrón cuando estemos a punto de salir.

## PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE MONTSANT: ROCA CORBATERA

(1163 M) 12,5 KM, +/- 600 M

Hemos diseñado un recorrido circular a otra de las "100 Cims" caracterizado por la variedad de paisajes de montaña. A diferencia de la excursión por Els Ports, hoy transitaremos por entornos más abiertos, sin necesidad de meternos en barrancos.

Albarca (pequeña localidad con tan solo cinco habitantes permanentes) nos recibe con mucho frío y con las primeras vistas de la muralla de la Serra Major que delimi-

En los rasos de Marraco

donde destacan el barranco del Avellanar, el bosque de Alger y las Rocas de Benet, los monolitos de conglomerado que hemos visto en el acceso en coche. Por esa vertiente descendiendo una pista, descartada como camino de bajada porque puede resultar un poco monótona, aunque atraviesa pinares más que interesantes.

Mientras picoteamos un poco de fuet comprado en el mercadillo navideño de Tortosa, conversamos brevemente con una pareja catalana que está haciendo Estels del Sud, un recorrido de cinco días por el Parque Natural. Hoy han salido del refugio Caro y van camino de Paüls.

La temperatura es bastante agradable, pero unas nubes altas han empezado a cubrir el sol. Volvemos al collado anterior,





ta por el SE la alta meseta de Montsant y su característico modelado compuesto por materiales duros (conglomerados, en este caso) y blandos (margas).

No tardamos en llegar a la bifurcación donde pondremos fin a la circular dentro de un rato. Nosotros continuamos por el Camí de la Llisera (sigue el GR 174 Sendero del Priorat) que discurre por una preciosa terraza entre quejigos, pinos silvestres, encinas y enebros. Sobre nosotros, los *cingles* (cortados) de Sant Joan se ven iluminados por una suave luz de finales de otoño.

Alcanzamos la ermita de Sant Joan del Codolar, rodeada de cipreses, en un bucólico rincón. Allí descartamos un par de subidas a la sierra por *graus* (pasos o accesos) y tomamos el camino más habitual, un bonito sendero que asciende entre quejigos, pinos y boj, con vistas a los cuidados viñedos del Priorat. Una vez finalizada la excursión, compartiremos en Albarca

una botella de rico Montsant, mientras la dueña del bar nos explica las diferencias geográficas entre las Denominaciones de Origen Montsant y Priorat.

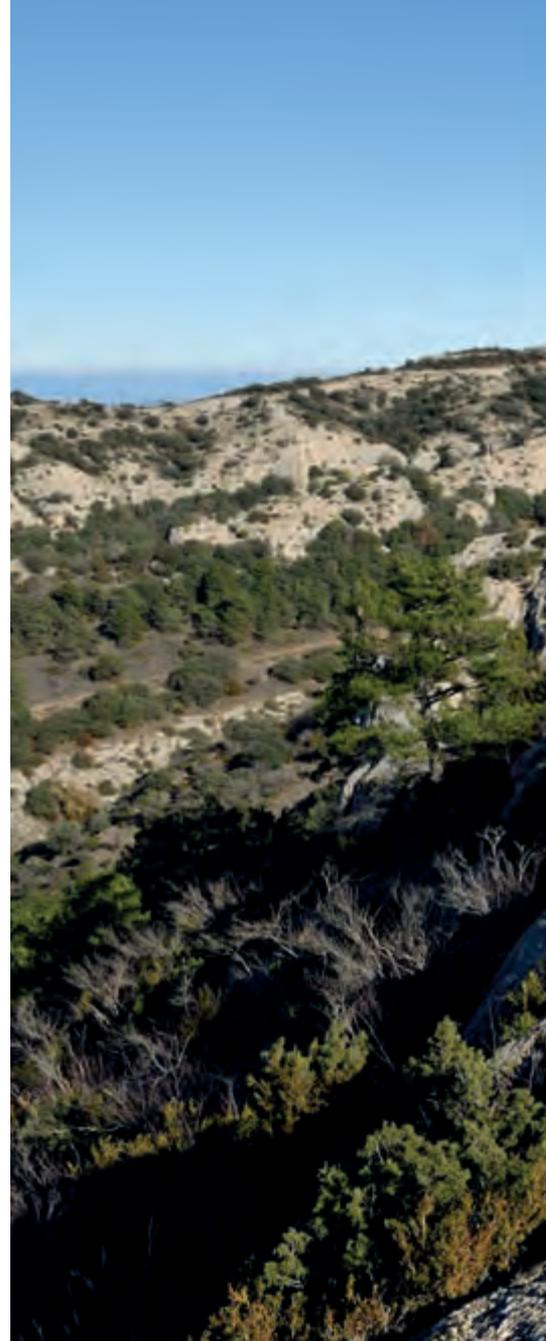
Justo antes de llegar a un recodo entre los cortados, una violenta ráfaga de viento nos avisa de que estamos entrando en los dominios de Eolo. Nos detenemos para ponernos el cortavientos (arriba el viento será molesto pero soportable) y alcanzamos el altiplano por el *grau* del Tomaset. A nuestra izquierda tenemos los cortados de la prolongación de la Serra Major que, desde la Morera de Montsant, se pueden superar por el *grau* del Carabassal y una entretenida ferrata.

En la meseta seguimos una senda entre pastos (bastante secos), matas de boj y pinos aislados y nos asomamos a un par de cavidades: la Cova Santa y un refugio para ganado llamado Cova del Meloner. Tras auparnos a la redondeada cresta que corona los cortados de Sant Joan, nos dirigimos a Roca Corbatera (1163 m), punto más alto de la sierra de Montsant.

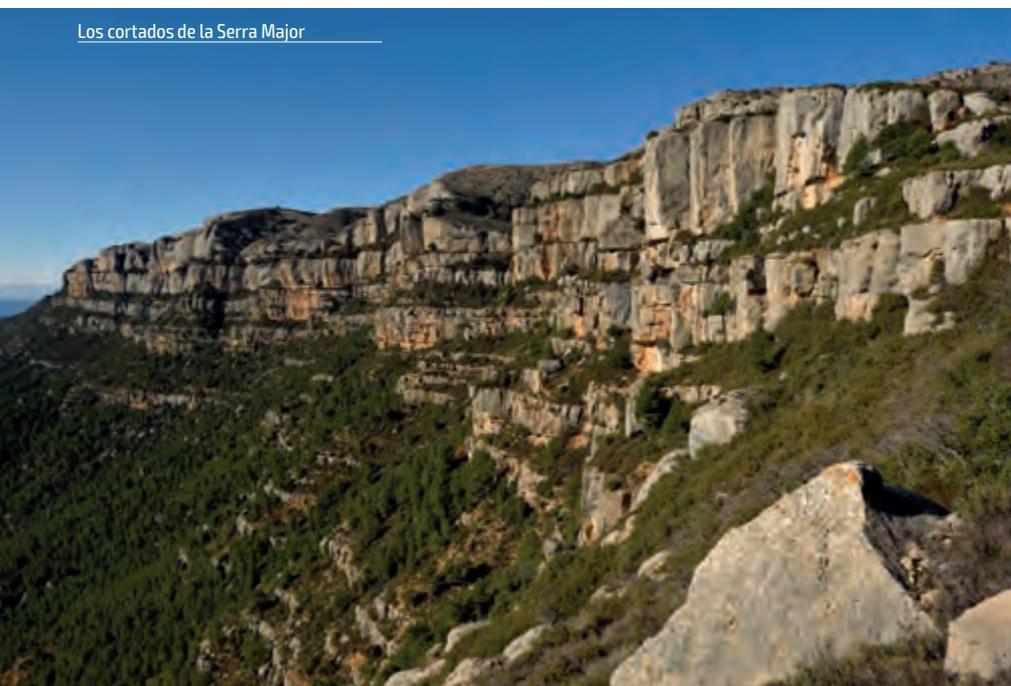
---

### Tras auparnos a la redondeada cresta que corona los cortados de Sant Joan, nos dirigimos a Roca Corbatera

---



Los cortados de la Serra Major



Disfrutamos de las amplias vistas que ofrece la cima: en primer plano, el barranco de les Pletes; a mayor distancia, los montes de Prades y la zona de Siurana. Al lado, tenemos la Punta de la Serra Major (1159 m) a la que nos dirigimos para buscar el paso que nos permitirá salvar los cortados. Después de unos minutos de duda, asoman, como salidos de la nada, un par de montañeros hacia los que nos encaminamos para encontrar un precioso sendero entre bloques de conglomerado cubiertos por enormes enredaderas, sin ser del todo conscientes del abismo que queda a nuestra derecha.

Justo antes de girar al norte e internarnos en un pinar-quejigal frío y húmedo,



En la redondeada cresta hacia Roca Corbatera

nos sentamos al sol y comemos el segundo fuet y alguna otra cosa. Continuamos el descenso con un ligero destemple aliviado por unos breves momentos de sol, hasta que alcanzamos una ancha pista de tierra que abandonamos en algún tramo. Ésta nos conduce hasta la ermita de la Mare de Déu, de orígenes medievales, reconstruida en el siglo XV y ubicada en un hermoso emplazamiento. En los pocos días que hemos pasado por estas tierras hemos comprobado que las montañas de Tarragona albergan numerosísimas ermitas, de épocas y con arquitecturas muy variadas. Un sencillo belén, colocado en el alfeizar de uno de los ventanucos tapiados nos recuerda que se acerca la Navidad.

La senda balizada (GR 171) que continúa por una terraza con muy buena pinta nos llevaría al Pi de la Carabasseta para después bajar a Ulldemolins, donde estamos alojados. De improviso, nos viene a la mente el recuerdo de la deliciosa *truita d'espínacs amb suc* (tortilla de espinacas con salsa) que cenamos ayer en la fonda, un plato clásico de la zona.

Como tenemos que volver a Albarca a por los coches, descendemos por el *grau* que recibe el nombre de la ermita. Al principio, lo hacemos suavemente, luego, a tumba abierta, entre pinos, bojés y arces. Así desembocamos en una pista muy ancha que tomamos en ligero ascenso hacia Albarca. Un poco antes de

llegar a los coches, bebemos agua de una recia fuente de 1886 que incluye un par de lavaderos excavados directamente en la roca.

#### ALGUNAS REFERENCIAS ÚTILES

*Monsonís I. Estels del Sud. La travesía del macizo de Els Ports con cimas y alternativas.* Editorial Piolet, 2022.

*Serra de Montsant. Parc Natural.* Mapa E: 1:20.000. Editorial Piolet, 2022.

*100 cims. El projecte més popular d'ascensions a les 308 muntanyes escollides de Catalunya.* Cossetània Edicions, 2019.

Las dos actividades descritas fueron realizadas por el autor con Begoña Fernández, Xabier Amorós, Juan Eizmendi y Rafael González en diciembre de 2022.



#### TEXTO Y FOTOS



Ali Barinaga

Siempre con alguna cumbre o travesía en mente, intenta conciliar su afición por la montaña con su trabajo y familia. Pirineísta sobre todo, pero disfruta de los paisajes, animales, botánica y geología de todo espacio natural.

Vistas a Baños de Panticosa. FOTO: Paulo Etxeberria

# EL GARMO NEGRO

## UN CLÁSICO ENTRE LOS CLÁSICOS

La ascensión a este clásico y fácil tresmil comienza en el aparcamiento de Baños de Panticosa, un lugar que acoge ambientes bien diferentes. Por una parte, el conjunto del Balneario en sí, con sus orígenes en la época romana, que tras el renacer en el Siglo de las Luces cuando ilustres pensadores y monarcas lo visitaban, ha ido adaptándose a los nuevos tiempos y hoy combina modernidad con pasado en una arquitectura lujosa que ofrece cantidad de placenteros servicios. Por otro lado, está el refugio Casa de Piedra, uno de los emblemáticos del Pirineo Oscense que fue inaugurado en el año 1985. Espacio de encuentro de montañeros en un ambiente de terraza y cervezas, donde se planean las rutas a realizar o se cuentan las andadas animosamente. Pero lo más variopinto es el enorme aparcamiento donde se ven desde autocaravanas de familias con niños, hasta simples coches convertidos en habitaciones, todos con el mismo fin de pernoctar allí para madrugar y poder disfrutar de los montes y sus paisajes desde las primeras horas de luz del día. También hay corregüelas que salen de ruta a oscuras antes del amanecer, con sus frontales y ligeros de equipamiento.

Los Picos de Argualas, Algas y Garmo Negro forman un pequeño macizo granítico justo encima de nosotros, a la derecha

## EL RECORRIDO

Después de un potente desayuno salimos temprano con los primeros rayos de sol, tranquilamente mirando hacia arriba, a nuestro objetivo y haciéndonos a la idea de la verticalidad que nos depara. Los Picos de Argualas, Algas y Garmo Negro forman un pequeño macizo granítico, justo encima de nosotros a la derecha. Estamos a 1636 m de altitud y tenemos un desnivel de unos 1400 metros por delante. Va a ser un día despejado y de calor, así que nos hemos provisto de mucho líquido. Tras cruzar el río Caldarés y pasar por la Fuente Termal La Laguna, comenzamos la ascensión sobre un empinado zigzag entre hermosos pinos pirenaicos. En una media hora estamos en un rellano donde se acaba el bosque, la Mallata Baja. Justo encima de nosotros se encuentra el Collado de Pondiellos, al cual nos iremos acercando después de alcanzar la Mallata Alta. Es aquí donde oímos el silbido de las marmotas, pero no alcanzamos a verlas, tan camufladas en este paisaje y por supuesto huidizas con tantos que venimos invadiendo su territorio. Como es septiembre todavía les quedan unos cuantos meses de acopio para luego hibernar. Es dato curioso que se extinguiera hace 15 000 años y que hasta mediados del siglo XX no fuera nuevamente introducida en el Pirineo esta especie originaria de los Alpes y los Cárpatos.

Los hitos de piedra nos llevan hasta una canaleta donde yo al menos prefiero ayudarme con las manos

Vemos algunos montañeros que han debido de coger el camino de la derecha y suponemos que se dirigen hacia la Aguja de Pondiellos o el Pico de Arnales, otro tresmil al que le tenemos ganas. Pero esta vez nosotros giramos hacia la izquierda y



Picos del Infierno e Ibones de Pondiellos

con paso pausado, pero constante sobre piedra suelta, vamos cogiendo altura. Nos giramos de vez en cuando para admirar las maravillas del Baciás y los Brazatos con su embalse a nuestra espalda. Los hitos de piedra nos llevan hasta una canaleta donde yo al menos prefiero ayudarme con las manos y por fin tenemos una pequeña tregua de falso llano en pedrera. Los arroyos llevan un hilito de agua y los neveros que se forman en esta zona brillan por su ausencia. Así también están los ibones, semivacíos. Este verano nos ha quedado claro que urge actuar.

Es cuando nos paramos a beber y comer algo que, coincidimos con una cuadrilla de maños ya mayorcitos, donde uno de ellos con acusado acento aragonés anima gracioso a voz en grito a algunas compañe-

ras rezagadas que llegan exhaustas. Se ve que van de buen rollo y nos alegran a los demás allí descansando, sacándonos unas risas a pesar del cansancio por el esfuerzo. Y llegando al collado de Argualas (2860 m), según caminamos entablamos conversación con este "xelebre" personaje que nos habla en su fable aragonesa, pero no nos enteramos de mucho. "China chana, china chana" nos aconseja ante el último repecho antes de alcanzar la cumbre.

[...]el aragonés es un idioma autóctono de Aragón, de filiación románica y está considerada una lengua en peligro de desaparición por la UNESCO



Vista de Midi d'Ossau desde la cresta

## LA FABLA ARAGONESA

“China chana” significa “poco a poco”, “garmo” quiere decir “cumbre poco accesible, ... nos va traduciendo el jefe. Cuando vamos al Pirineo estamos tan absortos en nuestras rutas y metas que muchas veces nos olvidamos de que este territorio tiene su cultura y su lengua. Me interesó el tema e indagando aprendí que el aragonés es un

idioma autóctono de Aragón, de filiación románica y está considerada una lengua en peligro de desaparición por la UNESCO. Tiene su propia gramática y una literatura más que aceptable. Sin embargo, los problemas sociolingüísticos son graves, ya que no goza de un régimen de cooficialidad. Desde el punto de vista filológico se trata de un dialecto del latín, al igual que el castellano, el italiano o el francés y su nacimiento se produjo a finales del año mil, a la vez que otros idiomas románicos de la Península en el proceso de la romanización. Curiosamente, en gran parte del Pirineo se conservó una lengua primigenia de la que ha derivado el euskera actual y que todavía se identifica con la toponimia. Volviendo al aragonés, en sus mejores tiempos esta lengua llegó hasta Murcia, donde

todavía hoy se escuchan numerosos giros aragoneses.

A pesar de su conservación mermada y empobrecida, actualmente se aprecia un ligero progreso evidente tanto en el estudio de la propia lengua como en la enseñanza, la música, la cercana difusión mediática y en la consideración social, gracias a muchas entidades sin ánimo de lucro del Alto Aragón y Zaragoza capital.

---

**360 grados sin desperdicio, siendo el plato principal los Picos del Infierno en frente a tiro de piedra, y al pie de este majestuoso, los Ibones de Pondiellos**

---



## CUMBRE (3064 M)

Después de un buen trecho empinado con el piso de tierra oscura y gravilla y con algún pasito que da respeto por la inclinación, alcanzamos la cumbre. Todavía queda sitio para poder admirar las vistas tan alucinantes que tiene esta montaña. Es una cima no muy ancha pero larga, donde cabemos todos y todas. 360 grados sin desperdicio, siendo el plato principal los Picos del Infierno en frente a tiro de piedra, y al pie de este majestuoso, los Ibores de Pondiellos. Estos picos tienen una "marmolera" sobre su loma suroeste, formada por calizas devónicas que atraen a los rayos. Según nos cuenta otro lugareño de la cuadrilla, el sobrenombre de Infiernos le viene de verse el resplandor de los rayos desde Sallent de Gállego en días de tormenta. Y después va nombrando las cimas girándose sobre sí, indicando con el dedo el Midi d'Ossau, el Balaitous, el

macizo de Vignemale... Se va acercando la gente para escucharle y aprender. Un lujo de lección. Y por fin llegan las chicas, reventadas pero contentas. Con abrazos y lágrimas de emoción sacan la bandera aragonesa y posan todos juntos para la foto, con el pedrusco indicador de la altitud en las manos. Alegría que se contagia. Sacan el "hamaiketako", la botella de vino, nos ofrecen un vaso, imposible decir que no, montan una auténtica fiesta. Entre las vistas y la chufra pasamos casi una hora de disfrute en la cima.

Allí les dejamos y comenzamos el descenso que sabemos va a ser duro, ya que bajar estas cuestas tan inclinadas resulta un "rompepiernas" y rodillas. La idea es descender por la misma ruta de subida. Con mucha parsimonia y saboreando todavía la experiencia, vamos cambiando impresiones y sin darnos cuenta bajamos

hasta encontramos con una considerable cárcava ante nosotros. Nada, tenemos que volver hacia arriba para salvarla y campo a través nos topamos otra vez con el camino original. Qué despiste, aun estando todo bien señalizado y más que pisado. En fin, un poco de propina para el cuentapasos que nos marca más de 11 kilómetros recorridos al llegar al aparcamiento. Cansados pero satisfechos, una gozada de excursión para los novatos "tresmilmetristas" como nosotros.

### DATOS TÉCNICOS:

**FECHA:** 19/09/2022

**ITINERARIO:** Baños de Panticosa - Mallata Baja - Mallata Alta - Collado de Argualas - Cima Garmo Negro - Collado de Argualas - Mallata Alta - Mallata Baja - Baños de Panticosa

**DISTANCIA:** 11 km

**DESNIVEL POSITIVO:** + - 1400 m

**WEB DE INTERÉS:** [www.rutaspirineos.org](http://www.rutaspirineos.org)  
[www.lenguasdearagon.org](http://www.lenguasdearagon.org)

Vista desde Mallata Baja



# MENDITXIKI

## TRIANOKO MENDIETAN

Euskal Herrian burdinaren ustiapena ohikoa izan da mendeetan zehar, baina leku bat bada benetan aipagarria, non burdin-meatzaritzak paisaia erabat eraldatu duen. Trianoko mendigune karstikoa da hori.

El Saucó meategian

### TESTU ETA ARGAZKIAK



Iosu Alberdi Balzategi  
(Bergara, 1966)

Begarako Pol-pol Mendi Taldean hezia, gaur egun Bilbao Alpino Clubeko kidea da. 2014tik 2019ra Menditxiki taldeko bultzatzailetako bat izan zen. 2015ean Lemoizko Etxandarri Euskal Mendi Taldeko sortzailetako bat izan zen eta gaur egun taldearen sustatzailetako bat da.

Gaur, Triano mendietako bi tontor eta bi meatze-aho ezagutuko ditugu Etxandarri mendi taldeko kideok. Urtarrilaren 28an gaude eta 2024. denboraldiko lehenengo irteera egin behar dugu. Peñas Negras Ekoetxean hasi dugu txangoa, 4 zenbakidun "Goialdeko ustiategiak" ibilbidea oinarri gisa daukana.

Ibilbidea bereizten duten marka moreak jarraituz hasi gara eta, di-da batean, konturatu orduko, Peña Pastoreseko iparrendaldeko mendi-lepora iritsi gara. Han, markak jarraitzeari utzi eta ezkerrera eginenez, zelaitik gora, bakoitzak bere erritmoa aldapara egokituz, gailurrerantz abiatu gara: kareharrizko tontor bat da Peña Pas-

tores (673 m). Mendebalderantz, Peña San Juan ikus daiteke; hegoaldera, Eskatxabel bailara txikia eta izen bereko urmaela; ekialderantz, Picomayor, Picomenor eta Ganeran mendiek osatzen duten mendilerroa; iparraldera, Kantauri itsasoa. Bi kilometro ere ez dugu egin eta gure lehenengo tontorra ospatzen ari gara.



# MONT BLANC AZPI-AZPITIK LES HOUCHESETIK

## TESTU ETA ARGAZKIAK



**Aratz Urruzmendi**  
Lizeaga  
(Igeldo, 1990)

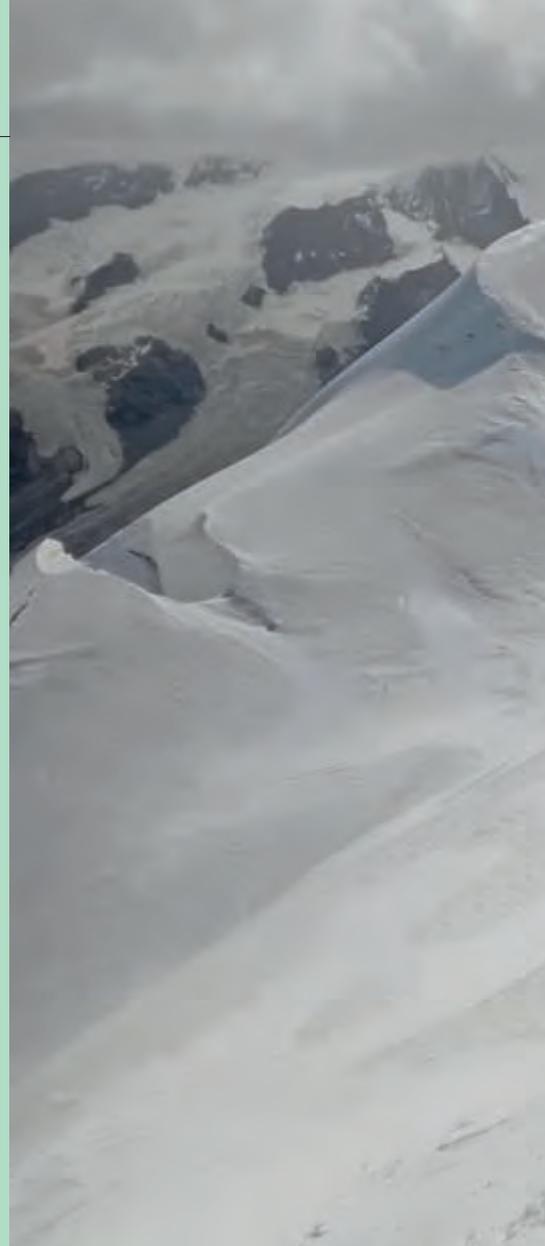
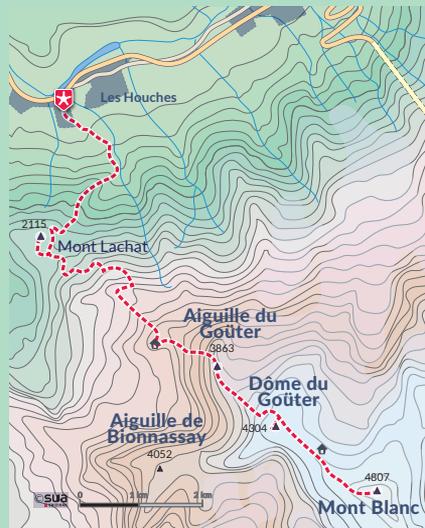
Kirolzalea oro ar. Bereziki, korrika egitea eta mendian ibiltzea gustoko du. Euskal Herriko mendi askotan, Pirineotan, Alpeetan eta Dolomitetan ibilia.

## TESTU ETA ARGAZKIAK



**Jon Mikel Murgiondo**  
(Pasaia, 1993)

Mendian ibiltzea gustoko du, bere urtaro eta inguru desberdinetan. Iberiar Penintsulatik haratago, Atlas, Alpeak eta Andeetan ibilia. *Equipo Chapi*-ko kidea.



## Puntu horien bila laino artean

Gure arteko elkarrizketetan askotan atezten zen Mont Blanc igotzeko aukera, baina beti ere baldintza argi batekin: igotzekotan azpi-azpitik egingo genuen, hau da, inolako laguntza mekanikorik gabe (tren edo teleferikorik erabili gabe) eta Les Houches herritik abiatuta. Izan ere, jende gehienak ibilbidea laburtze aldera, lehenik teleferikoa hartu izan ohi du, eta jarraian, tren. Teleferikoa Les Houchesetik abiatzen da, eta Bellevue-ra heldu (1800m). Trenaren kasuan, Bellevue-n hartu eta Nide d'Aigle-ra (2372 m) igotzen da. Horrela, 2023ko uztaila amaieran joan ginen Alpeetara eta abuztu hasieran egin genuen jarraian kronika gisa laburtu dugun Mont Blanc-eko ibilbide zoragarria.

Mont Blanc igotzekotan azpi-azpitik egingo genuen, hau da, inolako laguntza mekanikorik gabe.





Roche Faurio eta Breithorn igo genituen Mont Blancera abiatu aurretik altuerara egokitze

Esan bezala, guretzat garrantzitsua zen ibilbide osoa oinez egitea eta gainera Tête Rousseko aterpetxean (3167 m) lo egitea. Goúterreko aterpetxea altuera handiagoan dago (3815 m), baina nahia-  
go genuen hain famatua ez den eta hain masifikatua ez dagoen aterpetxean aterpetu. Beraz, ibilaldia gogorragoa izango zen baina ez genuen zalantzarik horrela burutu behar genuela.

Ez ginen Mont Blancera entrenamendu gabe iritsi. Europako mendirik garaiera abiatu aurretik, egun batzuk igaro genituen Alpeetan eta ahalik eta hoberen "aklimatzen" saiatu ginen. Horretarako, Ecrins bailaran bi egun pasa genituen. Bertan, 3170 metroko altueran dagoen Refuge des Ecrins zoragarrian egin genuen lo, eta hurrengo egunean, 3700 metro pasatxo dituen Roche Faurio mendia igo genuen.

Cerviniako bailara ederrean ere beste bi egun igaro genituen. Bertan, erdiko eta mendebaldeko Breithorn igo genituen, biak ere 4100 metrotik gorakoak. Beraz, altueran ibiliak ginen eta prest geunden erronkari ekiteko.

Iritsi zen Mont Blancera abiatzeko eguna. Goizeko 6ak inguru motibazioz gainezka Les Houches herriko aparkalekutik abiatu ginen. Hasierako zatia lainopean, basoan barrena, egin genuen. Motxila oso handiekin joan arren, nahiko azkar igo ginen. Txantxetan esaten genuen motxilekin batera pisu neurgailura igoz gero, bakoitzak 15-20 kilo gehiago pisatuko genituela. Izan ere, horrelako ibilbide bat egiteko material pila eraman beharra dago: zakua, janaria eta edaria, kranpoiak, arnesa eta bestelako materiala, kaskoa, sokak, udako eta neguko arropa...

Ibilbide hasiera oso polita da. Horrelako mendi garaiak irudikatzean segituan burura elurtutako gune ikusgarriak etortzen zaizkigun arren, hori baino askoz gehiago dira. 2000 metro inguruan Mont Lachat mendia eskuinean utzi eta trena nola igarotzen zen ikusi genuen. Hortik aurrera, belardia amaitu eta harri gunea hasten da. Horrela, puntu horiei jarraika eta harri soltezt betetako gunean gora egin genuen lepo zoragarri batera iritsi arte. Bertan, lehen aldiz aurrez aurre elurtutako gune handiak ikusteko aukera izan genuen. Grand Couloir famatua eta Bionassayko ertza zoragarria bistaratu ziren eta ezin izan genion argazki ederrak ateratzeko tentazioari eutsi. Gero eta gutxiago falta zen aterpetxera iristeko, jada ikusten genuen. Malda harritsu batzuetatik igo eta elur zati bat zeharkatu ondoren iritsi ginen

Aterpetxetik jaisten. Bezperan, elurra  
egin zuen eta ingurua zoragarri zegoen





Elur ertzetik gora

Tête Rousseko aterpetxera 12:30ak inguruan. Kanpoan, argazki batzuk atera ostean barrura sartu eta lasai egoteko aukera izan genuen. Horrela, hurrengo egunerako atsedena hartzeko probestu ondoren, arratsaldeko 18:00etan lotan jarri ginen goizeko 1:15etan esnatu behar baikinen.

### Iritsi da eguna. Goizeko 1:15etan alarmak jo, esnatu eta prestatzen hasi gara

Iritsi da eguna. Goizeko 1:15etan alarmak jo, esnatu eta prestatzen hasi gara. Aterpetxe kanpoan, materialaren azken errepaso egin eta "good luck" (zorte on) batzuk esan ostean abiatu gara. Aterpetxeetan une zoragarriak sortu izan ohi dira eta une hau zalantzarik gabe horrelakoa izan zen. Goizeko ordu horietan, erdi lo, zorte ona opatzeak sekulako esanahia du. Bi hitz besterik ez dira, gainera kanpoko hizkuntza batean egiten ditugunak, baina emozio eta tentsio dosi handia biltzen

dute. Bat-batean ohartzen gara ez gaudela Euskal Herriko edozein menditan, Europako lekurik garaienetan baizik, horrek dakarren guztiarekin.

Ez du hotz handiegirik egiten baina badaezpada ere ongi atonduta goaz. Elurrezko aldapa handi bat igaro ostean harri gunean sartu gara, "Bolatokia" ("Bolera" gazteleraz) deituriko gune aski ezagunetan. Bertan, kontu handiz ibili beharra dago gainaldetik harri handiak erortzen baitira. "Bolatokia" zeharkatuta Grand Couloir ezagunetan sartu gara. Goûterreko aterpetxera iritsi arte, eskuak eta hankak erabili beharrea aurkitzen gara eta egia esan gustura egiten ditugun lanak dira. Esan daiteke nahiko ohituak gaudela horrelakoetan, gainera zati askotan soka finkoak daude eta oraindik altuera ez da bere legea ezartzen hasi, beraz, nahiko azkar igotzen gara.

Iritsi gara Goûter ingurura. Hotza egiten duenez, aterpetxe kanpoan kranpoiak ahalik eta azkarren jarri eta elurretan barrera abiatu gara. Zerua oso estalita dago

eta elurra hasi du, zalantzarik gabe gure igoerari epikarik ez zaio faltako. Oso gutxi ikusten zen eta momenturen batean noraezean ibili gara. Unean bertan ez dugu ezer esan, baina gero elkarri aitortu diogu une horretan zail ikusten genuela igoera burutzea. Bidea berrartu dugu eta beste bikote bat ikusteak konfiantza eman digu. Elurrezko malda handi eta zuzen bat igotzen hasi gara eta orduan gure gozamen eta lasaitasunerako zerua irekitzen hasi da. Hortik aurrera, une oro Bionassayko orratz ikusgarria ikusgai izango dugu.

Maldan gora egin eta lepo batera iritsi gara, 4200 metro inguruan gaude. Lehen aldiz, gure helburua parez pare ikusteko aukera dugu. Mont Blanc zoragarria begien bistan dugu, ia eskuekin ukitu daiteke. Lehen ikuspegi honek, errespetua sortzen du eta oraindik asko falta delaz ohartzen gara. Dena dela, hemendik aurrera une oro parean edukiko dugu eta horrek indarra eta motibazioa ematen du. Argazki eta bideo batzuk grabatu ostean aurrera egin dugu.



## Dôme du Goûter

---

Vallot aterpetxe ezagunera iritsi gara. Larrialdietarako prestatuta dago eta bertan makina bat pasadizo gogor gertatuko ziren arren, paradisuan gaudela iruditzen zaigu. Mont Blanc-en azpian, harkaitz erraldoi baten ertzean eta serak beldurgarriak ezkerretara genituela zoriontsu sentitzen gara horrelako tokian egoteagatik. Dena dela, ezin dugu lo hartu eta zerbait jan eta edan ostean gorantz abiatu gara.

---

**Vallot ezagunetik 450 metro inguru geratzen dira baina amaigabeak egiten dira**

---

Hortik gora altuera bere legea ezartzen hasten da, buruan presio moduko bat antzematen hasten gara eta gorputza gero eta nekatuago nabaritzen dugu, indar oso gutxirekin egongo bagina bezala. Gainera, "camel back"-a izoztu zaigu eta behar baina ur askoz gutxiago edaten ari gara. Soilik kantineploran duguna edaten dugu, baina kantineploran ongi beteta eduki arren, altuera horretan ezin gara behin eta berriz geratzen ibili. Vallot ezagunetik 450 metro inguru geratzen dira baina amaigabeak egiten dira, gero ohartu ginen ordu eta erdi inguru behar izan genuela Vallotetik gailurreraino doan zatia egiteko. Gaine-

ra, dena ez da zuzena edo goranzkoa, bi malda gogor igaro ostean beherantz egin beharra dago.

Mont Blanc handia une oro parean ikusi arren, oso poliki goaz eta metroak irabaztea oso nekeza egiten da. Sigi-sagan igo ondoren, amaieran "Konkorak" ("Les Bosses" frantsesez) izeneko malda errepikakorretan sartzen gara. 5-6 malda dira denak ere ia berdinak, ibilbide estua eta zuzengune modukoak. Lehenengoa igotzean, ton-torrera iristen ari garela pentsatu arren, ez da horrela eta beste 5-6 "konkor" inguru geratzen dira. Zalantzarik gabe, amaiera oso-oso luzea egiten da. Dena dela, Euro-



tarte luzea igarotzen dugu. Zaila da hitzekin deskribatzea bertan sentitzen dena, soilik mendia pasio infinituz bizi duenak ulertuko gaitu. Euforia moduko batek gorputz osoa zeharkatzen du eta maite ditugun pertsonaz oroitzen gara. Kobertura dago eta etxekoei deitzeko aprobeztatzen dugu, lehen galdera honakoa: Ezetz asmatu non gauden?

Halako batean mutil bat bakarrik dator. Guregana etorri eta bostekoa eman ostean hiruok besarkatzen gara. Horrelako uneak soilik, eginiko esfortzua eta dugun poztasuna kontuan izanda soilik uler daitezke, bestela nekez esplikatu daitezke ez dugun pertsona bati egundoko besarkada ematea. Zesar izena duela esan digu eta mexikarra dela, motxilatik janaria eta edaria atera du eta "Coca-cola" eskaintzen digu. Zalantzarik egin gabe eta gutxi edan dugunez, botilari trago ederrak ematen dizkiogu. Ikurriña atera dugu eta Zesarrek argazki mordoa atera dizkigu. Zesarren agerpena jaungoikoa azaltzea bezalakoa izanda, izan ere dezenteko egarriarekin eta ahuleziarekin iritsi gara eta berak emandako jakiekin berriro biziberritu gara. Gu bezala, Les Houchesetik abiatu dela azaltzen digu, baina egunean bertan egingo duela igoera eta jaitsiera. Zalantzarik gabe, badaude gu baino okerragoak, jeje. Txantxetan Kilian Jorneten errekorra apurtzeko asmoa ote duen galdetu diogu eta barre mordoa egin ostean, elkar agurtu gara.

pako mendirik garaiena esku-eskura dugu eta ez dago etsitzerik.

Iritsi gara azkenean tontorrera, hasierako 30 segundo edo minutuko tartean ez dago ospakizunik. Nekatuta iritsi garenez, arnasa hartzeko probesten dugu. Behin gorputzari buelta pixka bat emanda, orduan bai gozatzeko unea da. Besarkadak eta oihauek tartekatzen dira. Europako mendi altuenean eta munduko famatuenetako batean egotearen poztasunak gorputz osoa zeharkatzen du. Begiak azkar mugitzen dira, den-dena ikusi nahi dute. Mendi asko lainoan egon arren, gutxi batzuk ikusi ditzakegu, eta horiei begira



Aiguille du Bionnassay



Elurra sartzen zaigu

### **“Beherantz lehen metroak egiten hastean jabetzen gara eginikoaz eta malkoren batzuk ere jausten dira masailetatik behera”**

Tontorrean denbora bat igaro ostean, beheranzko ibilbideari ekin diogu. Beherantz lehen metroak egiten hastean jabetzen gara eginikoaz eta malkoren batzuk ere jausten dira masailetatik behera. Horrelakoetan, bizitzari eskerrak ematea besterik ez da geratzen hain toki zoragarrian egoteko aukera izan dugulako. “Explorando Rincones”-eko 10 urteko Vega neskatok dioen gisan “Ez dago hitzik horrelako handitasuna deskribatzeko”.

Tentuz baina ongi jaitsi gara, eginikoarekin oso pozik baina badaezpada ere zentzumen guztiak aktibatuta mantentzea eta ez erlaxatzea komeni da. Valloteko aterpetxera iritsi gara eta bertan zerbait jan dugu. Ordura arte gozoa jaten egon ostean (batez ere barra mordoa) zerbait gazia jatea (sardina eta atun latak) eskertu dugu.

Valloteko aldapa jaitsi ondoren Dôme du Goûter igotzea erabaki dugu. Dôme bide ondoan geratzen da, 100 metro besterik ez dira baina jada nekatuta gaude eta altuerak ere ez du barkatzen, 4000 metrotik gora denbora asko daramagu eta gorputzak nekatuta nabaritzen ditugu. Mantso-mantso igo dugun arren, igoera ikusgarria izan da. Izan ere lainoen gainetik gindoazen eta uneren batean zeruan geundela zirudien. Beste, besarkada batzuk eman eta argazkiak atera ostean, beherantz abiatu gara. Goûterreko aterpetxe ingurura hurbiltzen ari garen bezala, zerua gero eta estaliagoa dago eta elurra hasi du. Hasieran maluta

gutxi batzuk ziren arren, gero eta handiagoak bihurtu dira eta Tête Rousseko aterpetxera iritsi arte elurra izan dugu lagun. Grand Couloirreko zatia tentuz jaitsi dugu, bertan Goûterreko aterpetxera igotzen ari ziren mendizale dezenterekin topatu gara eta gehienek ea Mont Blanc igo dugun galdetu digute. Baietza erantzutean, pozez betetzen gaituzten zorion mezuak jasotzen ditugu.

Azkenean ia 16 ordu oinez egin ostean, iritsi gara aterpetxera. Nahiko bustita iritsi garenez, lehen egitekoa arropa aldatzea izan da. Bigarrena eta hau ere garrantzitsua, garagardo fresko batekin eginikoa ospatzea. Garagardoa amaitu, lasai afaldu eta ohera sartu gara.

Larunbatean, goizeko 6ak inguruan esnatu gara. Gure jatekoa genuen arren, aterpetxean soberan geratu den gosaria edonork hartzeko moduan uzten dutela ohartu gara eta kafea eta esnea hartzeko probestu dugu. Aterpetxean lasai egon ostean, beheranzko bidea hasteko prestatzen ari ginela Simona izeneko errumaniar bat ezagutzeko aukera izan dugu. Gurekin jaisteko asmoa du, bere bi lagun Goûterreko aterpetxera abiatuko dira baina berak ez duela gogorik dio. Goizeko 8etan abiatu gara, aterpetxe ingurua elur berriz inguratuta dago. Atzo baina hotz handiagoa egiten duela iruditu zaigu eta gaur, Mont Blancera igotzeko asmoa dutenak, baldintza zailagoak izango dituztelaz ohartzen gara.

Hasierako zatia gozamen hutsa izan da, elur berrietan barrena plisti-plasta jaitsi gara, pixkanaka Aiguille du Midi eta Grandes Jorasses inguruko orratz ikusgarriak azaltzen joan direlarik. “Simo”-ri agur esan ondoren, harri gunean sartu gara. Bertan, bi une ezberdinetan nahiko gertutik basahuntza taldeak ikusteko aukera izan dugu. Harri gunetik atera eta Col Lachateko lepora iritsi gara, bertan trena geratu eta turista taldeak arrapaladan iriteten hasi dira.

**...eginikoarekin pozarren gaude, erdi txantxetan erdi serio esaten genuen gisan, harrokeriarik gabe baina harrotasunez**

Mont Lachat igo eta jeitsi ostean basko zatian sartu gara. Pixka bat beherago, etxola baten ondoan mokadutxo bat jan dugu. Beheranzko bidea jarraitu dugu eta 14:00ak inguru iritsi gara aparkalekura. Bertan, amaiera eman diogu hiru eguneko ibilaldi zoragarriari. Mont Blanc azpi-azpitik igotzeko erronka jarri genion gure buruei eta lortu dugu, beraz eginikoarekin pozarren gaude, erdi txantxetan erdi serio esaten genuen gisan, harrokeriarik gabe baina harrotasunez.

Amaitzeko zehaztapen batzuk. Mont Blanc mendiaren inguruan iritzi, mito eta uste asko daude. Oso ohikoa da egun guturreko iritziak ematea, txuri ala beltz, ongi ala gaizki. Horrela, Mont Blanc mendiaren inguruan era guztietako iritziak entzun ditugu, oso zaila dela diotenetatik hasi eta erraza dela diotenetaraino. Guk ez dugu ez bata ez bestea esango, egia da zailtasuna denok ezberdin ulertzen dugula. Kasu honetan gainera, moldagarria izan daiteke, izan ere ez da berdina trenean 2000 metrora igo edota azpi-azpitik abiatzea. Berdina ez den bezala, igoera 3-4 egunetan egitea edota egunean bertan ala bitan. Guk egin dugun ibilbidea, fisikoki gogorra iruditu zaigu (4000 metrotik gorako igoera metatzen da), zailtasun tekniko handiegirik gabea baina oso luzea. Egia da, hain altuera handia izateko Mont Blanc mendiak ez duela zati oso teknikorik, baina ezinbesteko baldintza batzuk eskatzen ditu. Esaterako, neguan mendian esperientzia izatea, arrisku egoerak identifikatu eta egoki kudeatzen jakitea (goi mendietan aurretik ibilia egotea erabakigarria izan daiteke horrela egoerei zuzenki erantzuteko) igoera batzuk egiten trebatuta egotea (gandorrak, ertzak...) eta fisikoki ongi egotea.

Azken hitzak. Mont Blanc igoeran zentratu garen arren, Alpeetako bidaia osoak merezi du aipamenik. Sarritan, tentazioa dugu izen handiekin geratzeko, baina Mont Blanc igoera bidaia oso baten parte da. Guk ikaragarri gozatu dugu eta horixe izan behar da mendira goazenon helburu nagusia. Altuera handiagoa ala txikiagoa, zailtasun handiagoa ala txikiagoa, mendian eta mendiarekin gozatzea, beti ere beste pertsonak zainduz eta babestuz eta mendiari zor zaion errespetua mantenduz.



---

# ABUL - SAMSARI

## CAMINANDO ENTRE VOLCANES

La República de Georgia cuenta con dos grandes sistemas montañosos. El primero y más conocido recibe el nombre de Gran Cáucaso o Cáucaso Mayor (*Great Caucasus*) y se extiende de este a oeste por el norte del país haciendo frontera con la Federación Rusa. El segundo o Cáucaso Menor (*Lesser Caucasus*) ocupa la mitad meridional del país y carece de la continuidad de su rival porque se divide en media docena de unidades o cordilleras menores: Meskheti, Likhi, Trialeti, Abul - Samsari, Javakheti y Shavsheti. Entre ambos sistemas se sitúan dos grandes cuencas fluviales, la excavada por el río Kura, que desemboca en el Caspio y la del Rioni, que hace lo propio en el Mar Negro.



Montañas no faltan en Georgia, todo lo contrario, pero si lo que buscamos es evitar el turismo de masas o los destinos más populares, lo mejor es que nos alejemos de Tbilisi y del Gran Cáucaso y pongamos rumbo al sur, a uno de los macizos que acabamos de mencionar y que, hasta el momento, ha recibido poca o ninguna atención por parte de las agencias y operadores turísticos. La cadena montañosa a la que nos referimos y sobre la que gira el contenido de este artículo se denomina Abul - Samsari o Samsari a secas, y la que sigue es una breve descripción de sus características y una reseña de los itinerarios y visitas realizadas a la misma durante los años 2015, 2016 y 2022.



Caminando entre volcanes

Silueta del volcán Tavketili desde Tabatskuri



#### TEXTO Y FOTOS



Iñigo Jáuregui Ezquibela  
(Bilbao, 1962)

La montaña es uno de los alicientes que animan y dan sentido a su vida. El mejor legado que heredó de su padre fue esta pasión, una pasión que nunca se sacia y es inmune al paso del tiempo. Miembro del equipo de redacción de Pyrenaica.

## LA CORDILLERA SAMSARI

Como acabamos de señalar, las montañas pertenecientes a esta cadena se encuentran enclavadas en la parte más meridional de Georgia, al sudoeste de la capital y escasos kilómetros de la frontera armenia. Forman parte de las tierras altas de las provincias de Samtskhe - Javakheti y Kvemo - Kartli y se extienden de norte a sur y a un lado y otro de la muga que separa ambas regiones. El primero de estos dos ejes tiene una longitud aproximada de 40 kilómetros, mientras que el segundo se acerca a los 15 ó 20, lo que arroja una superficie total de alrededor de 800 km<sup>2</sup>. Hasta aquí... todo normal.

### Un rosario de volcanes desnudos e inhóspitos salpicado de lagunas endorreicas, pedrizas y morrenas

La sorpresa surge al examinar más en detalle la naturaleza y el aspecto de las cumbres de este macizo, porque resulta que todas, absolutamente todas las que lo forman, son de origen volcánico y tienen forma de cono truncado. Su número supera la veintena y su altitud varía entre los 2582 m del Tavkvetili y los 3301 del Didi Abuli, los



Almieres/metas junto a la aldea de Moliti

3285 del Samsari o los 3188 del Godorebi, lo cual no tiene nada de particular si tenemos en cuenta que la meseta o el zócalo sobre el que se elevan ronda los 2000 m. De cualquier modo, su aspecto, ya sea viniendo de Borjomi y Bakuriani a través del paso de Tskhratskaro, o desde las orillas del lago Paravani tiene algo de irreal, no parece de este mundo, ya sea por las nubes que suelen flotar sobre ellas o por la transparencia de la atmósfera que las envuelve. La combinación de ambos factores hace que el conjunto adquiera un aire onírico semejante al de esas islas solitarias, misteriosas y erizadas de picos que aparecen en las películas del género fantástico.

Los geólogos aseguran que esta cordillera se formó durante el Cuaternario

tardío, a lo largo de tres fases volcánicas sucesivas que, al iniciarse hace unos 800.000 años, coincidieron con otros tantos períodos glaciares en los que los hielos se dedicaron a pulir el perfil de los conos, quebrar y acarrear bloques de basalto y excavar los valles y depresiones circundantes. El resultado está a la vista: un rosario de volcanes desnudos e inhóspitos salpicado de lagunas endorreicas, pedrizas y morrenas en los que los árboles han sido reemplazados por gramíneas y variedades arbustivas entre las que destacan, por su abundancia, diversas especies de rododendro.

El territorio que rodea este macizo tiene fama de ser la comarca habitada más fría y menos desarrollada de toda la Repúbli-

ca. La morfología de este mar de hierba se asemeja a la de las estepas de Asia Central con la salvedad de que sus habitantes son armenios. Las aldeas en las que residen son muy pequeñas y, además, carecen de carreteras asfaltadas o líneas de transporte público. Estas circunstancias hacen que sus habitantes permanezcan completamente aislados durante los meses invernales a causa de la nieve acumulada. La gran paradoja reside en el hecho de que, durante las últimas dos décadas, toda esta zona, anteriormente marginada, ha adquirido una importancia geoestratégica debido a que por ella discurren las conducciones que llevan el gas y petróleo del Caspio a los mercados occidentales. La más importante de entre todas estas infraestructuras es el



oleoducto BTC que conduce el crudo desde Bakú hasta la terminal portuaria de la ciudad turca de Çeyhan pasando por Tbilisi.

## CUATRO INCURSIONES

### 1. ASCENSIÓN AL VOLCÁN TAVKVELILI, 2582 M

16 DE AGOSTO DE 2015

Tras una noche vivaqueando en el bosquecillo de pinos que se alza en la orilla del lago Tabatskuri, a unas decenas de metros de los límites del pueblo del mismo nombre, me despierto al rayar el día dispuesto a llevar a cabo la ascensión del cono volcánico situado al noreste de esta masa de agua. El amanecer es realmente especta-

cular. La ausencia de viento y de nubes, la inmovilidad de las aguas y el silencio que las amortaja son absolutamente electrizantes, inolvidables.

### La ausencia de viento y de nubes, la inmovilidad de las aguas y el silencio que las amortaja son absolutamente electrizantes, inolvidables

Mi plan para hoy es muy modesto y asequible. La silueta cónica y perfecta del Tavkvetili, además de actuar como un imán, no parece alzarse demasiado lejos de la aldea y de las pistas de tierra que se dirigen a la vertiente opuesta de la cordillera. Después de confiar la mochila al responsable de la única tienda de comestibles existente en Tabatskuri, localizo un camino sin asfaltar que se abre paso entre colinas y ribazos. La mañana es espléndida. En días como éste y lugares así da gusto estar vivo. Tras algo más de una hora de caminata, alcanzo la base de un cono volcánico secundario que se interpone en mi ruta. Mientras lo sorteo por la izquierda descubro que la ladera norte está parcialmente cubierta por una pedriza formada por enormes bloques de basalto. Imagino que su presencia no es casual, que es obra del casquete de hielo que no hace tanto debió cubrir toda esta cordillera.

La acusada pendiente no da tregua y los peñascos tampoco, pero tras otra hora

larga de esfuerzo consigo hollar la cumbre que, como es de suponer, tiene forma circular y está tapizada de gramíneas. El único ingrediente ausente es el cráter... Es igual. Las vistas son de las de quitar el hipo. A mi alrededor se extiende un auténtico océano de hierba carente de orillas. Al norte fluye el río Ktsia y alrededor del lago se observa mucha actividad porque estamos en plena temporada de siega, la única riqueza o el único producto que crece en esta comarca. De ahí las cuadrillas, camiones, segadoras y volteadoras de heno arrastradas por caballos que se ven por todas partes.

Con el sol en lo alto, descendiendo de mi atalaya y regreso por donde he venido hasta el colmado que también hace las veces de bar y centro social. Tras seis horas de esfuerzo continuado, ha llegado el momento de hidratarse y de comunicarme con las cuatro palabras de ruso que he conseguido aprender a duras penas.

### 2. CIRCULAR DEL LAGO TABATSKURI

15 DE AGOSTO DE 2016

Por fin estoy de vuelta. Ha pasado justamente un año y parece que fue ayer. Todo sigue exactamente igual que como lo recuerdo. La única diferencia reside en que hoy voy a dormir en el interior de la tienda de campaña que me ha acompañado durante la estancia en Svaneti.

El amanecer es memorable, una explosión de luz que hace que el cielo transite

Cosechando heno a orillas del lago Tabatskuri



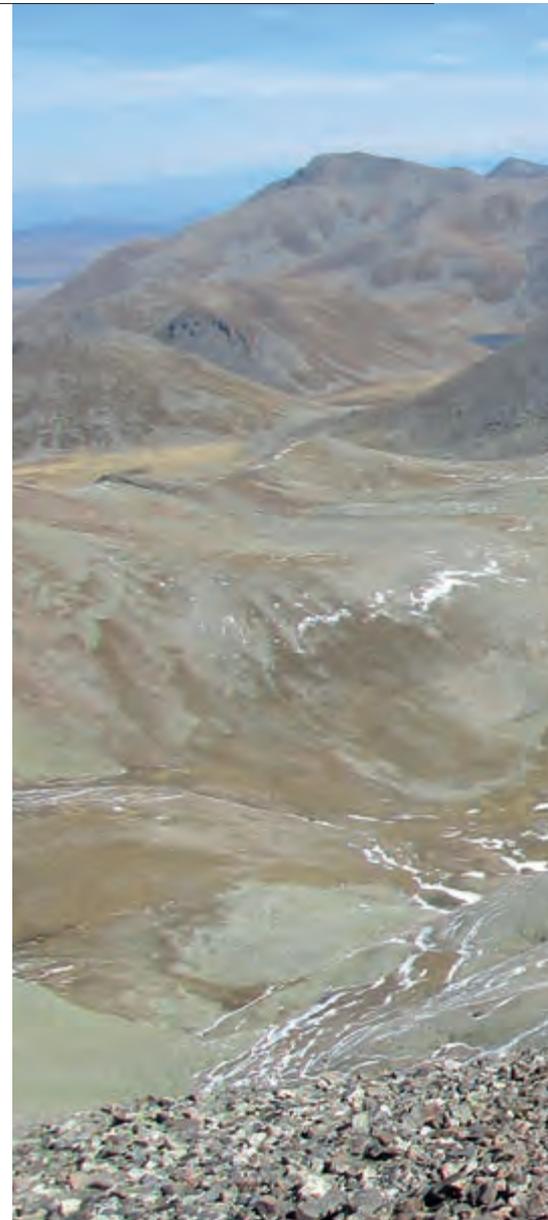


del negro al azul Prusia y, en rápida sucesión, al cobalto y al índigo para acabar en el azul celeste. Me dispongo a recorrer las orillas del Tabatskuri, el lago junto al que he pasado la noche, siguiendo la dirección de las agujas del reloj. Con una superficie que alcanza los 14,2 km<sup>2</sup> y de forma vagamente romboidal, su nombre significa "lago de la bahía". Tiene fama de ser el más profundo de todos los lagos existentes en Georgia y de almacenar más agua que cualquiera de sus rivales, incluyendo el vecino Paravani.

Abandono el campamento pertrechado con una mochila en la que sólo llevo lo imprescindible y, después de atravesar el pueblo, salgo a campo abierto siguiendo la

línea de costa. Calculo que tengo unos 20 kilómetros por delante y decido no apresurarme porque, aunque no lo parezca, el lago se encuentra a 1991 m de altura. Atrás queda la única isla que emerge del agua y sirve de refugio a centenares de parejas de anátidas entre las que destaca por su rareza el negrón especulado (*Melanitta fusca*).

Antes de llegar a uno de los vértices del rombo, localizo una calzada empedrada con bloques de basalto que se dirige hacia el noreste y, tras seguirla durante unos minutos, la abandono para vadear una pequeña ciénaga. A mi izquierda diviso un campamento de trashumantes azeríes o *tatars*, como los denominan sus vecinos armenios. Aquí pasan todo el verano,



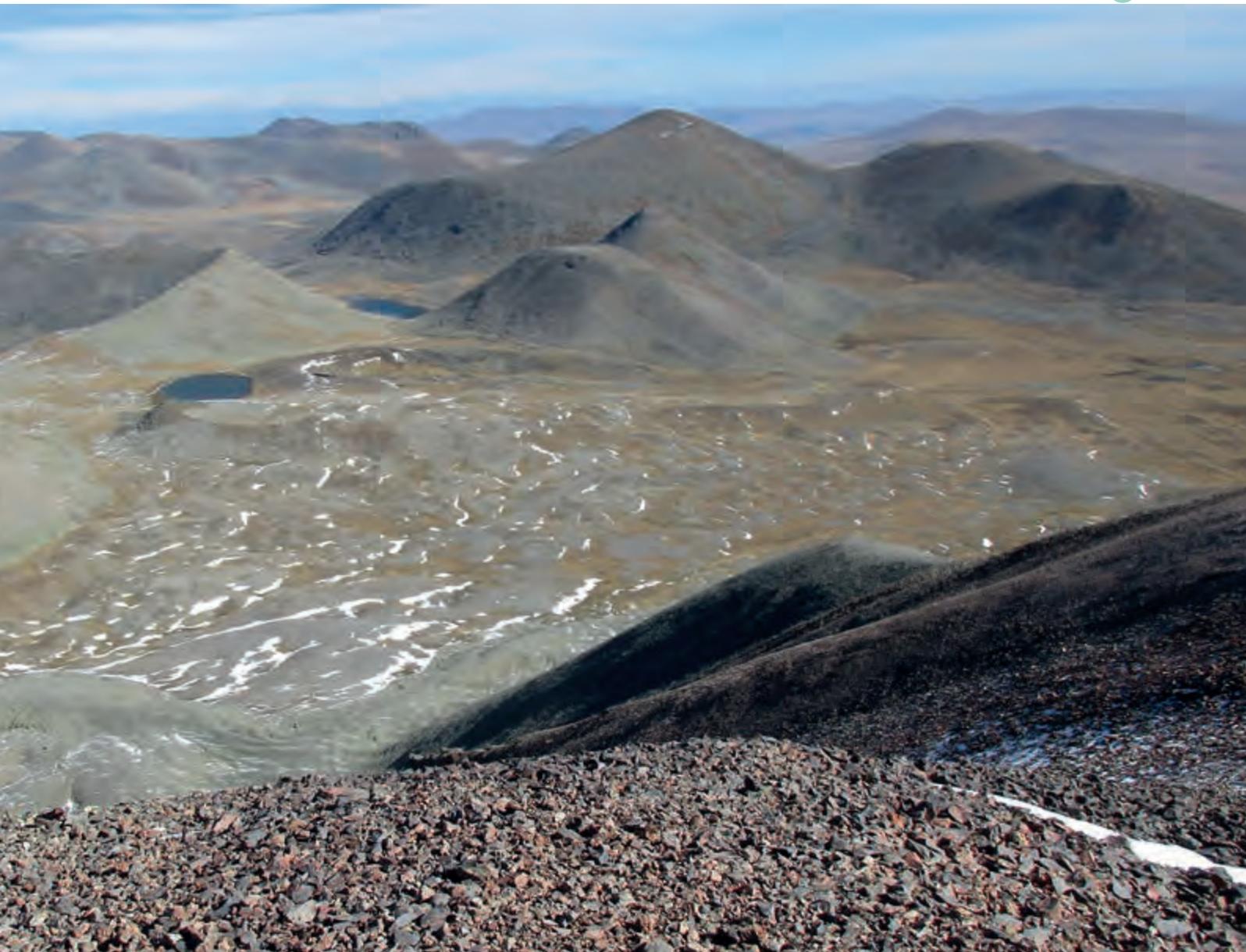
Didi Abuli desde la aldea de Abuli



cuidando, alimentando y ordeñando a sus ovejas con ayuda de unos mastines de los que conviene mantenerse lo más alejado posible. La mañana avanza y yo con ella atravesando promontorios, laderas y pastizales.

**A mi izquierda diviso un campamento de trashumantes azeríes o *tatars*, como los denominan sus vecinos armenios**

Orilla adelante, observo un complejo de edificios abandonados que datan de la era soviética. Es posible que formaran parte



Conos volcánicos y lagunas desde Didi Abuli

de una antigua instalación dedicada a la explotación de la pesca que tanto abunda en el lago (corégonos, lavaretos, truchas, cangrejos...) y que continúa alimentando a sus habitantes. Antes de alcanzar el extremo sur, la parte más abrupta, pendiente y accidentada de la orilla, me detengo a fotografiar a dos segadores entrados en años que no tienen ningún reparo en posar para mí. Lamentablemente, nuestra comunicación se limita a intercambiar saludos y sonrisas.

Toca regresar a la pista sin asfaltar que comunica Tabatskuri con Akhalkalaki pasando por Moliti. La marisma que me separa de esta última aldea está repleta de ranas y de mosquitos de los que se alimen-

tan. En el agua, unas mujeres sumergidas hasta la cintura lavan y desengrasan lana recién esquilada. Cuando llego a mi destino han transcurrido menos de seis horas desde la partida y comienza a levantarse viento. Algunos pescadores acaban de botar sus minúsculos botes de goma y avanzan a fuerza de remos hasta el centro del lago. Suerte con las capturas.

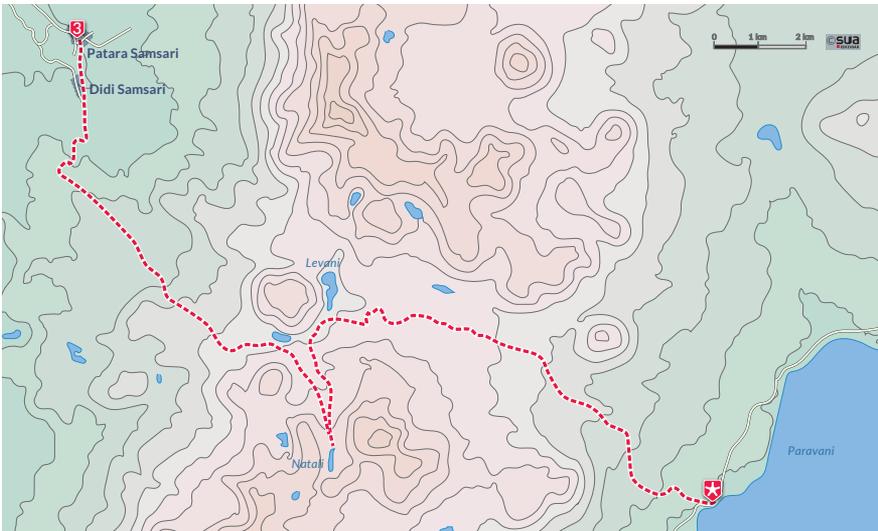
### 3. TRAVESÍA PATARA SAMSARI – LAGO PARAVANI

16/18 DE AGOSTO DE 2016

Aunque estoy decidido a coronar la cumbre del Didi Abuli, desconozco su ruta de acceso, de manera que me dirijo a la aldea

desde la que imagino que se debe ascender. El lugar se llama Patara Samsari y se localiza en el flanco oeste de la cordillera. Llegar hasta aquí, parte a pie, parte en autostop, me ha llevado toda la mañana, pero el esfuerzo ha merecido la pena.

Caminando por una pista y dejando atrás Didi Samsari, avanzo en dirección sureste hasta una vaguada que desemboca en una meseta rebosante de hierba. Mis planes iniciales que consistían en ganar toda la altura posible se van al traste, porque la niebla comienza a extender su mortaja. No hay forma de orientarse. Así las cosas, decido aproximarme hasta un campamento azerí en demanda de información. Los perros no tardan mucho en



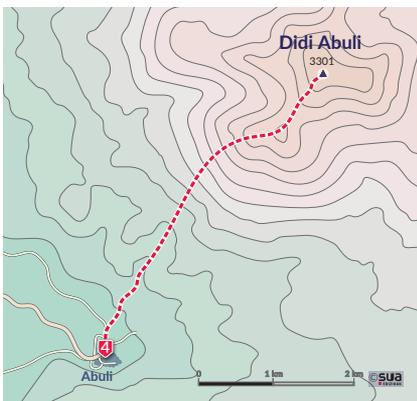
salir a mi encuentro mientras su dueño trata de calmarlos. Se llama Aras y es natural de la región de Kakheti. En lugar de extenderse en explicaciones, me conduce en su Lada hasta la base de una ladera y me indica la dirección a seguir para ascender al Didi Abuli, pero son las seis de la tarde y la niebla, densa como el puré de patata, me obliga a esperar a la mañana siguiente...

Todo sigue igual, ningún atisbo de mejora. Desmonto el campamento y a falta de mejor alternativa, sigo unas rodadas en la esperanza de que me conduzcan a algún lugar. Al cabo de un par de horas, alcanzo una balsa larga, estrecha y rodeada de pedrizas que, como luego descubriré, se llama Natali. Estoy a más de 2800 metros de altitud y la cumbre del Abuli debería verse, pero la niebla, que va y viene, sigue aferrada a las alturas. El aumento de la visibilidad me permite retroceder y descender hasta una cubeta glacial ocupada por otro lago. En esta ocasión se trata del Levani (2570 m). Sobre su orilla sur se levanta

un pequeño refugio con tejado de uralita y dotado de una estufa de leña. Aunque todavía no es mediodía, decido quedarme a pasar la noche y esperar que el tiempo muestre síntomas de mejoría.

Campamento azerí a los pies de la cordillera Abul - Samsari

Veinticuatro horas después, las cosas siguen como estaban. Por suerte, ayer localicé la vía pecuaria que emplean los pastores que frecuentan estas montañas, así que a las 6:30 de la mañana me pongo en marcha en dirección este siguiendo las huellas del ganado. Sus rastros están por todas partes. Prados y pastizales se suceden hasta que, por fin, las nubes se retiran lo suficiente como para otear lo que hay más allá. Deduzco que estoy en el borde exterior del zócalo de lava sobre el que se elevan los volcanes, porque frente a mí distingo la silueta del lago Paravani (2073 m), el más extenso del país. Dudo entre descender o prolongar mi estancia en las alturas, pero, aunque siento que he vuelto a ser derrotado, al final me encamino hacia la aldea semiabandonada de Aspara. En sus inmediaciones existen dos construc-



ciones megalíticas. La primera y más importante, el fuerte de Shaori, se encuentra a 4 kilómetros en línea recta de las viviendas. La segunda, enclavada junto al pueblo, consiste en una plataforma construida con ortostatos sobre la que, sorprendentemente, se alzan las ruinas de una iglesia armenia.

### Observo que la ladera está llena de laceraciones, de tierra removida hace mucho, mucho tiempo

La ensenada que elijo para pernoctar se halla muy cerca de Vladimirovka y de la comarcal que comunica Poka con Tsalka y Tbilisi. Mañana sin falta podré abordar alguna de las *marshrutki* que cubren ese trayecto.

## 4. ASCENSIÓN AL DIDI ABULI

28 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Dispuesto a comprobar si es cierto que a la tercera es la vencida, regreso, una vez más, a Akhalkalaki pasando por Tabatskuri con la única meta de hollar la cumbre del Gran Abuli (3301 m). Ahora sé que la ruta normal, la que más garantías ofrece, se inicia en el pueblo del mismo nombre (1980 m) y allí me dirijo. No está lejos, pero, aunque estamos en septiembre, el sol del mediodía me hace sudar la gota gorda. Acampo a las afueras de la aldea, en la chopera que crece junto a un arroyo.

La mañana del miércoles 28 vuelve a ser espléndida. No hay ni una sola nube en el cielo y la silueta del cono volcánico preside el horizonte. Dejo la tienda a las 7 en punto de la mañana y afronto las primeras pendientes con la vista puesta en un vallejo



Vertiente norte del Didi Abuli

que desciende desde la cumbre en dirección suroeste. El terreno es fácil y está surcado por rodadas y senderos que se entrecruzan y disuelven entre los arbustos.

Paso a paso voy cubriendo la distancia que me separa de esa primera meta volante y, al mismo tiempo, observo que la ladera está llena de laceraciones, de tierra removida hace mucho, mucho tiempo. Al llegar a la vaguada por la que sospecho que se evacúa el agua de deshielo, me detengo en un bosque de árboles, que no consigo identificar, con el fin de tomar un respiro y prepararme para la parte más dura. Ha pasado algo más de una hora y me encuentro a unos 2400 m de altura.

El valle, transformado en canal, no da tregua y el viento comienza a soplar con fuerza. Las pedrizas de basalto y los rododendros hacen todo lo posible para frenar el avance, pero finalmente alcanzo el collado que separa la cima principal de una de las secundarias. Acabo de rebasar la cota 3000 y ahora sólo resta apretar los dientes y seguir el senderillo que serpentea hasta la cúspide. Cuando la alcanzo, tras cerca de cuatro horas, el desconcierto es absoluto por la existencia de tres cumbres diferentes separadas por unos cuantos centenares de metros. Para asegurarme, visito las tres en rápida sucesión y busco un lugar resguardado en el que almorzar y protegerme. Las vistas son de lujo: al norte el Gran Cáucaso recién nevado; al sur, elevándose sobre la llanura, el Aragats y su vecino Ararat y, alrededor, un enjambre de conos volcánicos y lagunas absolutamente gloriosas.



# JON ANDER RABADÁN



Habitantes de Itzina



Untzillatx, la danza con la roca

# JUAN JOSÉ LÓPEZ AZURMENDI



Llegando a Concordia



Uli Biaho

# GARAI BERRIAK KIROL-ESKALADAN

Jakina da kirol-eskalada asko aldatu dela azken urteotan. Egun praktikatzen duen jende kopurua handia da duela pare bat hamarkada praktikatzen zuen kopuruarekin alderatuz. Kirol eskaladaren eboluzioan azken urteetan eragin nabaria izan duen aldagaietariko bat azpiegituren eraldaketa izan da, hain zuzen, rokodromoen garapen edo eboluzioa.

## TESTU ETA ARGAZKIAK



Ioritz Gonzalez  
Lertxundi  
(Azkoitia, 1980)

Biologian lizentziatua eta irakaslea. Kirol eskalataile amorratua; 25 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Hainbat artikulatu ditu idatziak zenbait hedabidetan, Pyrenaican, Berrian, eta Argian esaterako. Egun, Pyrenaicako erredakzioko kidea da.



Hainbat dira Euskal Herrian azken urteetan zabaldu diren rokodromoak. Ez da gure inguruan soilik gertatu den fenomeno, nazio artean eskalada praktikatzeko guneek izan duten garapena adierazgarria da, eta badirudi hemen ere ez garela joera horretatik at geratu. Hala eta guztiz ere, berandu gabiltzala esaten duenik ere bada. Aitzitik, garapen edo joera horren adierazlerik agertzen hasiak daudela esango nuke. Zerbait rokodromo berri zabaltzeaz gain, iniziatiba propioz antolaturiko goi-mailako txapelketa batzuk ere ikusi ahal izan ditugu azken garaioetan, Zarautz Klimb Open txapelketa, esaterako.

Zarautzeko rokodromoaren lehenengo urteurrena ospatu behar zutela aitzakia hartuta, goi-mailako txapelketa antolatu zuten. Ekitaldia irekia izan zen, eta boulderra maite dutenentzako hitzordu ezin hobea; egun, modalitate horretan punta-puntan dabilzan ekipatzaileek atunduriko blokeetan saiatzeko parada izan zuten. Euskal Herriko eta estatu mailako eskalatzaile onenetakoak izan ziren txapelketan; asko eta asko Espainiako txapeldun izandakoak, Europako aurrenekoen artean ibilitakoak edota egun mundu mailan dihardutenak, besteak beste.

Guztira 150 eskalatzaile hartu zuten parte, lau txandatan banaturik. Finalisten artean, zenbait euskaldun izan ziren. Guztira sei neska eta sei mutil igaro zirela finalera: Maddi Agirre, Haizea Oses, Lune Lahidalga, Geila Maçia, Rebeca Perez eta Paula Traverso alde batetik; eta Andoni Esparta, Eneko Carretero, Martzel Bikario, Alejandro Crespo, Baptiste Escale eta Enrique Beltran bestetik. Txapela Rebeca Perez eta Enrique Beltranek erdietsi zuten, bigarren postua Geila Maçia eta Alejandro Crespok eskuratu zuten eta hirugarren Paula Traverso eta Baptiste Escale izan ziren.

Parte-hartzaileek hogeita hamar bloke zituzten egiteko, eta finalera igaro zirenek gehientsuenak egin zituzten. Ezustekoa mutilen sailkapenean jazo zen, Mikel Linacisoro

#### Txapelketako irabazleak



Parte hartzaileetariko bat sailkapen frogan

ez baitzen sailkatu. Egun, Mikel boulderrean Europa mailan dagoen eskalatzaile indartsuenetakoa da, eta hain zuzen, bergararra finalera ez igarotzea Openean izan zen mailaren adierazgarri da. Nesken finalean ere faborito nagusia Geila Maçia zen, egun boulderrean munduko txapeldun ordea, eta ez zuen lortu txapeldun izatea. Esan daiteke beraz, nazio arteko mailako finala izan zela ikusgai.

Larunbateko txapelketaren ondoren, igandean 7 eta 15 urte bitarteko eskalatzaile gaztetxoek topaketa izan zen. Hor ere 150 eskalatzaile inguru bildu ziren, gaztetxoenei kirol horretaz gozatzeko aukera eskaintzeko asmoz. Helburua kirol eskaladan dihardutenentzako topaketa bat antolatzea eta eskalada ezagutzen ez dutenei kirol hori



Eneko Carretero Finalean

frogatzeko parada eskaintzea izan zen, ez baitzen izan ez lehiarik, ez eta sailkapenik ere.

Eskalatzaileek I. Open Klimb Zarautzeko giroa nabarmendu zuten, blokeen maila goraiatzeaz gain, jendearen eta antolatzaileen gertukotasuna eta prestutasuna eskertu zuten. Txapelketara gerturatu zirenek mundu mailan lehiatzen diharduten eskalatzaileekin jarduteko aukera izan zuten. Askok, gaztetxoenen harrobia lantzeko aukera egokia dela aipatu zuten, mota horretako lehiak oso motibagarriak direla argudiatuz. Horrelako ekitaldiek giro berezia sortzen dutela azpimarratu zuten, kirol eskaladak bultzada izan dezan ezinbesteko testuingurua sortzen dutela nabarmenduz. Goi-mailako eskalatzaileek eta ekipatzaileek molde horretako eskalada ekitaldien beharra aipatu zuten, kirol eskalada egun ere jende askorentzat kirol modu ezezaguna delako, eta hedabideen apustuak sendoagoa izan beharko lukeela azpimarratu zuten. Kirolariek entrenatzeko eta harrobia lantzeko azpiegitura gehiagoren beharra dagoela adierazi zuten, Europako leku askorekiko atzetik gabiltzala ohartaraziz. Batek baino

gehiagok antzeko ekitaldi gehiago ikusteko lehen urratsa izatea espero dutela adierazi zuten, azken urteetan aurrerapausoren bat edo beste egin dela adieraziz, baina oraindik aurretik lan handia dagoela azpimarratuz.

Zarautzeko txapelketan goi-mailako erreferentziako zenbait kirolarirekin hitz egiteko parada izan genuen. Hona hemen, izan genituen elkarrizketak:

.....

**Haizea Oses**, Arrasateko eskalatzailea eta nazioartean txapelketetan aritua:

**Kaixo Haizea, zuk nazio mailan eta nazio artean eskarmentua duzun eskalatzailea izanik, zer iruditu zaizu gaurko Zarautzeko txapelketa?**

**Haizea:** Asko gustatu zait, oso giro polita izan dugu, gertukoa, etxekoa eta lagun artekoa. Beti da ederra presio gehiegi izan gabe lagun artean aritzea, eta asko eskertzen da etxetik gertu gustatzen zaiguna egiteaz gozatzea.

**Bildu zareten goi-mailako eskalatzaile kopurua kontuan izanik, faltan botatzen duzue horrelako txapelketa eta azpiegitura gehiago eskuragarri izatea?**

**Haizea:** Bai, egia esan urte askoan zehar ez dugu izan maila honetako ekitaldirik. Euskadiko txapelketa urtean behin izaten da, eta motibazioa mantentzeko oso ona da mota honetako jardunaldiak izatea. Espainia mailan aritzeko bizimodu zehatz bat izan beharra dago, baina nire kasuan bezala hainbeste entrenatu gabe horrelako giroan lehiatzea gustatuz gero, oso egokiak dira horrelako txapelketak. Giro berezia sortzen dute, eta eskalatzaile gazteentzako oso aberasgarria da.

Sailkapen frogara, hainbat eskalatzaileen artean goi-mailako zenbait



**Berta Martin** (zenbait aldiz Espainiako txapelduna) eta **Geila Maçia** (egun, munduko txapeldun ordea) katalanak. Ama eta alaba, hurrenez hurren.

**Nazio mailako eta nazio artean esperientzia duen eskalatzailea izanik, zer iruditu zaizu gaur Zarautzen antolaturiko Opena?**

**Geila:** asko gustatu zait, blokeetan denetarik zegoen, indarrekoak, plakak...eta giroa orokorrean ona izan da.

**Bildu diren goi-mailako eskalatzaile kopurua kontuan izanik, faltan botatzen duzue horrelako txapelketa eta azpiegitura gehiago eskuragarri izatea?**

**Berta:** suposatzen dut herrialdearen arabera dagoela, baina argi dagoena da honelako jardunaldiak oso egokiak direla gazteak lehiaketetan treba daitezen, are gehiago, esango nuke goi-mailako txapelketetan aritzen direnentzako ezinbestekoak direla.

.....

**Esther Cruz** (zenbait aldiz Espainiako txapelduna) eta **Eneko Carretero** (nazio artean txapelketatan diharduena) semea, Zumaiatik.

**Nazio mailako eta nazio artean esperientzia duen eskalatzailea izanik, zer iruditu zaizu gaur Zarautzen antolaturiko Opena?**

**Eneko:** asko gustatu zaigu. Azkenean etxean lehiatzea ederra da, denok ezagutzen gara. Blokeak asko gustatu zaizkit; antzematen da eskarmentua duen jendeak prestatu dituela eta lan handia hartu dutela, eta maila guztietako blokeak zeuden.

**Kontuan izanik Euskal Herrian goi-mailako eskalatzailak ditugula, eta ekitaldi honetara estatutik ere hainbat eskalatzaile etorri direla, nola esango zenuke dagoela egoera azpiegitura aldetik, txapelketa aldetik?**

**Esther:** oso ona da horrelako inizatibak izatea, azken finean eskalatzailak motibazioa beharrezkoa dute, eta mota honetako txapelketak ezinbestekoak dira.

.....

**Rebeca Perez,** Zarautz Open Klimb-ko txapelduna (aragoarra, nazio artean txapelketatan diharduena).

**Nazio mailako eta nazio artean esperientzia duen eskalatzailea izanik, zer iruditu zaizu gaur Zarautzen antolaturiko Opena?**

**Rebeca:** asko gustatu zait. Blokeak oso onak ziren, eta antolaketza ere oso egokia iruditu zait.

**Bildu diren goi-mailako eskalatzaile kopurua kontuan izanik, faltan botatzen duzue horrelako txapelketa eta azpiegitura gehiago eskuragarri izatea?**

**Rebeca:** egia esan, egun rokodromo berrien gorakada bat bizitzen ari gara. Bestalde, nik esango nuke autonomia erkidego mailan eta estatu mailan, federazioen aldetik goi-mailako kirolarientzako trebatzeko azpiegiturak falta zaizkigula. Maila altuko eskalatzailak entrenamendu eta azpiegitura zehatzak beharko genituzke, eta egun haien gabezia nabarmena da. Nik uste, eskalatzailen maila azpiegituren aurretik doala, eta baliabide gehiagorekin emaitzak hobekiago izango lirakeela.

Rebeca Perez sailkapen frogan



# UN VIAJE AL PASADO: LA “VOIE DE LA GROTTTE” (CARA O DEL PETIT PIC D’OSSAU)

La vía de escalada tradicional que traemos a estas páginas puede ser considerada como un itinerario para coleccionistas y aunque sobre el papel carece de rasgos extraordinarios, lo cierto es que encierra retos físicos y psicológicos dignos de pirineístas de gran talento como Cazalet, Mailly y Ollivier. Esta línea, cuya única ascensión invernal data de 2012, contiene un paso que debería ser franqueado al menos una vez en la vida por todo pirineísta que se precie.



**TEXTO**  
Carolina Vera  
(Donostia, 1983)

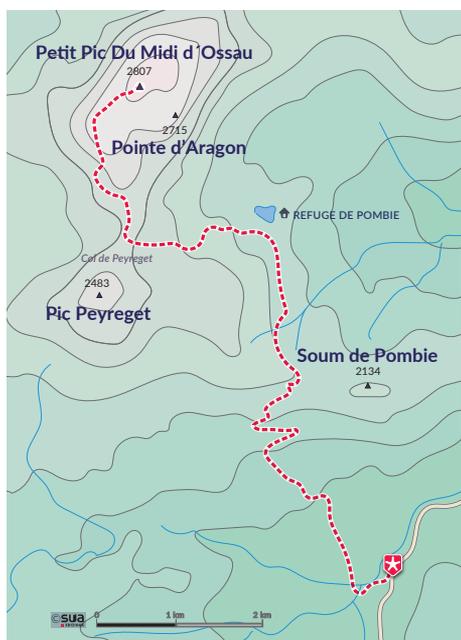
La espeleología fue el punto de partida que le llevó a otras actividades como la escalada, el alpinismo y el esquí de montaña.

**Alejandra Rodríguez**  
(Vigo, 1983)

Comenzó practicando deportes acuáticos en Vigo, para después descubrir la montaña y la escalada en Euskadi.

**FOTOS**  
Maxime Bureau  
(Nantes, 1982)

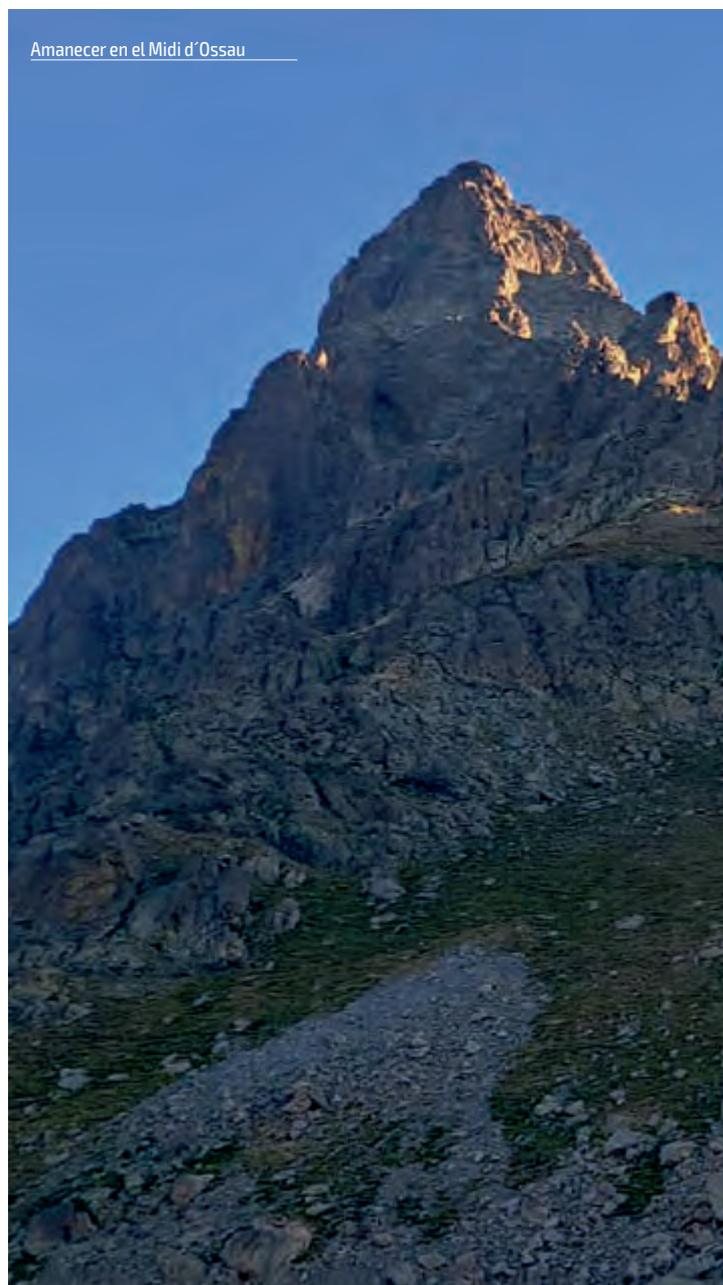
Ingeniero de I+D apasionado de la escalada y el esquí de montaña, además de la navegación a vela.



La ruta en sí se localiza en la vertiente O del Petit Pic que, cual cara oculta de la Luna, pasa totalmente desapercibida para la mayoría. Cuenta con una aproximación y retorno laboriosos y expuestos. Estos dos ingredientes convierten este recorrido en una experiencia reservada exclusivamente a los escaladores más audaces.

## ANTECEDENTES

Nuestro viaje hacia el pasado se inicia hace 300 millones de años cuando las grandes masas continentales colisionaron entre sí para dar lugar al embrión del relieve granítico que actualmente conocemos como Pirineos. Posteriormente, esas placas se separaron y, de ese modo, favorecieron la irrupción del magma y la formación de los volcanes que irrumpen el Pirineo, volcanes entre los que figura el Midi d'Ossau, el más emblemático de todos ellos.



Amanecer en el Midi d'Ossau

La verticalidad y las dificultades objetivas que entraña esta montaña obedecen a su particular proceso de formación. Al parecer, los fenómenos erosivos que se iniciaron inmediatamente después del enfriamiento y la solidificación de la lava contenida en la chimenea provocaron la desaparición del manto exterior y el afloramiento de la gran mole de andesita que contemplamos en la actualidad. De este modo, los perfiles del Midi d'Ossau quedaron esculpidos tal y como los conocemos hoy en día a la espera de sus primeros conquistadores.

**Estos ingredientes convierten este recorrido en una experiencia reservada exclusivamente a los escaladores más audaces**

## BREVE CRONOLOGÍA DE LAS ASCENSIONES

### AÑO 1858

El Petit Pic d'Ossau fue conquistado por el guía Jean Biraben muchos años después que su hermano mayor, el Grand Pic, que, por su atractivo y prominencia, fue coronado por un personaje anónimo en el remoto año de 1591. No obstante, la primera ascensión con auténtico valor documental data de 1787 cuando un sencillo pastor del vecino valle de Aspe logró alcanzar la cumbre y erigir un cairn visible desde la base.

### AÑO 1934

Durante la década de los 30 del siglo pasado, tres grandes pirineístas franceses que responden a los apellidos de Cazalet,





Ale al inicio de la vía

Mailly y Ollivier se dedican a explorar esta oscura y compleja montaña esculpida en andesita. Una oscuridad que, por otra parte, desaparece en la cara O del Petit Pic a consecuencia de los líquenes que proliferan en esa fachada dibujando un inmenso y colorido mosaico. Por esta razón o por los desplomes que erizan la pared, esta vertiente se convirtió en un poderosísimo imán, en un reto para la imaginación de los escaladores más ambiciosos. Así es como en 1934, Cazalet, Mailly y Ollivier decidieron adentrarse en un terreno donde la intuición lo era todo hasta encontrar, casi de manera milagrosa, un pasadizo vertical minúsculo que les permitió hollar su cima. Desde entonces, esta línea es conocida con el nombre de "voie de la grotte" (vía de la gruta).

### DÉCADA DE LOS SESENTA

Por aquel entonces, la actividad escaladora en el macizo de Ossau se encontraba en plena ebullición generando proyectos tan extravagantes como la realización de la clásica travesía Petit - Grand Pic en bicicleta. Sus promotores fueron un grupo de estudiantes naturales de Pau. Nadie sabe cómo finalizó este cómico reto, lo único que resta de él es la rueda de bicicleta que abandonaron en el acceso a la travesía. De hecho, esta rueda de bicicleta se ha convertido, con el paso de los años, en todo un icono, en un indicador de la ruta a seguir entre el caos de roca que conforma la pared.

### DÉCADA DE LOS NOVENTA

Aparecen croquis detallados de la vía, conocida en este momento como "La cara O del Petit Pic", que, conservados durante muchos años en el refugio de Pombie, llegarán hasta nuestros días. El itinerario pasa inadvertido para la mayoría de los escaladores potenciales por su larga aproximación y su graduación aparentemente discontinua.

### INVIERNO 2012

La primera ascensión invernal de la cara O de Petit Pic d'Ossau es protagonizada, probablemente, por el navarro Miguel Ángel Vicente y el riojano Eugenio Hernández. Tras sucesivas ascensiones durante el verano, quisieron comprobar la posibilidad de atravesar el paso de la cueva colgada en condiciones invernales.

---

**Esta vertiente se convirtió en un poderosísimo imán para la imaginación de los escaladores más ambiciosos**

---

La crónica de su escalada, publicada en el número de enero de 2012 de la revista Desnivel, incluye algunos párrafos realmente ilustrativos como los que reproducimos a continuación:

“Para nuestra sorpresa y alivio, el interior de la cueva se encontraba completamente seco, limpio de verglass y con la ventana de salida despejada de nieve. Tras acceder a dicha ventana utilizando la famosa técnica del arrastre-oposición (y alucinar, una vez más, con la osadía o falta de cordura que tuvieron Cazalet, Mailly y Ollivier aquel 3 de Julio de 1934) superamos el corto y fácil muro desplomado de salida del techo (IV roca) y nos dispusimos a afrontar el último largo de la vía (...) Lo que en verano es una escalada fácil y disfrutona, entre el III y IV, vertical, pero con muy buenas presas, para nosotros se convirtió en el largo clave de la ascensión. Mixto mantenido con nieve inestable y roca con verglass que nos hicieron sudar de lo lindo (80°, V mixto, V roca). Con crampones, mal, y sin crampones, peor.”

### NUESTRO PROPIO INTENTO (AGOSTO 2023)

El proyecto surge de una forma fortuita. Es el resultado de la lectura de un libro escrito por Munsch, Ravier y Thivel que lleva por título *Passages Pyrénéens* e incluye una cita en la que se lee lo siguiente: «Le passage de la grotte et du surplomb qui la domine, doit être franchi au moins une fois par tout pyrénéiste qui se respecte» (“El paso de la cueva y el desplome que la domina debe ser recorrido al menos una vez por cualquier pirineísta que se precie”). Esta invitación y la narración de los aperturistas de 1934 se conjuran para que mi mente comience a interesarse por la posibilidad de seguir sus pasos. Yo también quiero vivir o, mejor, revivir esa experiencia. Por eso decido solicitar ese regalo de cumpleaños a los amigos con los que he compartido cerca de una década de aventuras: Alejandra y Max. La vía fue abierta en cordada de tres y, para ser fieles a su historia, así es como la haremos.

La vía se inicia en un diedro – fisura de andesita en el que hay que empotrar todo el cuerpo y que, como suele ocurrir en el Midi, es más difícil de lo que parece. El terreno se vuelve algo indefinido y para alcanzar la proyección vertical de la cavidad que se distingue desde lejos se nos plantea la disyuntiva de remontar una placa de roca dudosa o, en su lugar, de seguir una fisura con bloque empotrado sin posibilidad de autoprotección. La decisión es difícil.

Finalmente, decidimos ascender la placa que, además de ofrecer una línea más directa, posee una roca de mejor calidad que la que imaginábamos. A todo esto, una de las reseñas originales describe una posible reunión en un nicho que se localiza en la parte superior de la fisura lo que hubiera generado una línea de cuerdas bastante más tortuosa.

### Yo también quiero vivir o, mejor, revivir esa experiencia

Haciendo caso a nuestro instinto, logramos llegar al pie de una fisura de manos protegida con uno de los dos únicos clavos que se encuentran en toda la vía. El croquis original



Ale y Carol llegando al collado



Croquis de la cara O del Petit Pic (1999)

indica una dificultad de V grado. Unos bellos movimientos y una buena colocación de pies nos conducen a la terraza que nos servirá a la perfección para establecer la reunión que da paso al largo clave de la vía: el paso de la cueva. Por encima de nuestras cabezas observamos un mosaico formado por líquenes de todos los colores que, además, resultan de gran utilidad para la orientación porque son la referencia que aparece reseñada en la descripción original de la vía.

Las formas de la roca y sus abundantes fisuras son un regalo tanto para la autoprotección como para la progresión. Estos bloques de roca de color claro nos introducen en la caverna donde el tacto mohoso y el vacío nos llevan a experimentar la hostilidad del terreno y la futilidad de los seguros flotantes.

De repente, a lo lejos, oigo la voz de Ale proveniente de la oscuridad "¡Aquí no hay ningún agujero! ¡Creo que una caída de piedras lo ha tapado! ¡No hay salida!". Muchas son las ideas que pasan por mi mente en ese momento ya que es posible que esto sea cierto. ¿Será la primera vez que aborde un helicóptero? Tras un rato de intensa exploración, Ale encuentra el famoso paso: un minúsculo agujero colgado en el techo de la oquedad por el cual se cuelga un tímido rayo de luz. ¿Opciones de autoprotección? Ninguna. ¿Exposición y patio? Todo.

Tomar la decisión de subir para valorar el paso requiere un temple y una fe importantes. A los pocos minutos vemos su cabeza asomar al otro lado del gran desplome. ¡Increíble! ¿Qué sentirían los aperturistas al encontrar ese agujero colgado por puro milagro? La respuesta la encontramos en el libro de Munsch, Ravier y Thivel al que nos hemos referido más arriba.

La estrechez del paso colgado nos obliga a despojarnos de todo el material y montar un polipasto para poder izarlo hasta una pequeñísima habitación en la que encontraremos el segundo y último clavo de la vía. La estancia tiene una ventana desde la que tendremos que tomar la decisión de descolgarnos hacia el vacío. Este pasaje nos permite acceder a una grieta ligeramente desplomada y de buen canto que nos conduce a un terreno más sencillo y cómodo. Es hora de disfrutar nuevamente de los rayos de sol y de aliviar las tensiones que hemos acumulado al atravesar el tramo anterior. Una vez relajados y sin grandes dificultades a la vista, sólo nos resta continuar la progresión entre grandes fisuras con bloques encajados. Finalmente, coronamos la cumbre del Petit Pic.

### La estrechez del paso colgado nos obliga a despojarnos de todo el material y montar un polipasto

Aunque la paz que transmite la cumbre provoca la sensación de que el trabajo ha concluido, debemos tener bien presente que nos enfrentamos a un retorno largo y laborioso. Después de destrepar la arista del Petit Pic hasta alcanzar el collado, regresamos a la civilización donde nos aguarda un merecido descanso.



Panorámica del Midi d'Ossau

Por decirlo en pocas palabras: la "Voie de la Grotte" es una línea que no tiene vuelta atrás y que, a pesar de su baja graduación, tampoco es apta para principiantes. Para ser merecedores de ella, debemos armarnos de un espíritu aventurero o de uno capaz de apreciar las maravillas que se ocultan en el interior de la chimenea de un volcán extinto y antiguo.

## AGRADECIMIENTOS

A Rafa Elorza, presidente del Club Vasco de Camping por los contactos, su disposición y aportaciones.

A Christian Ravier, por su contribución a la resolución del gran misterio del origen de la rueda de bicicleta. ¡Eres grande Christian!

A mi gran compañera de aventuras, Alejandra Rodriguez, por estar siempre al otro extremo de la cuerda.

A Maxime Bureau por las traducciones, el trabajo fotográfico, su compañía en este viaje en el tiempo y su sonrisa.

A Jon Arregui y Nacho, por la incondicionalidad de su ayuda.

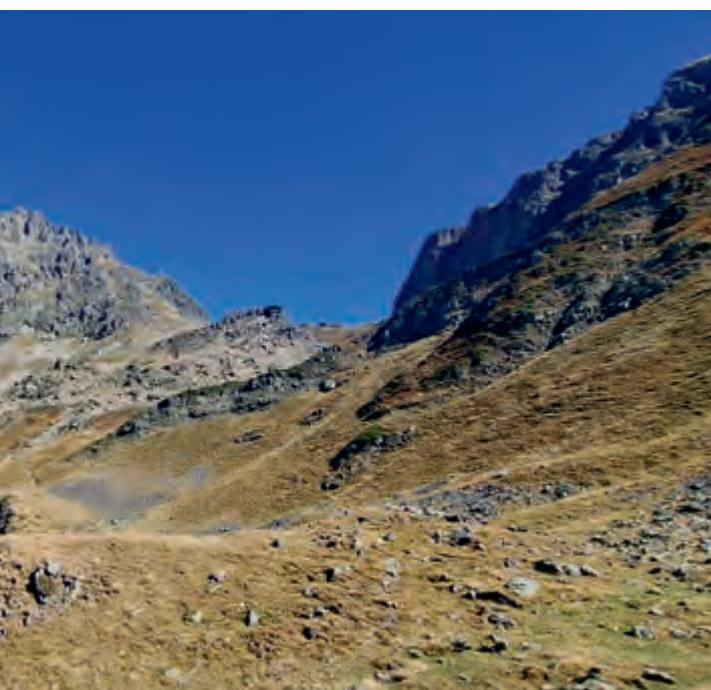
Y, como siempre, al gran espeleólogo Carlos Galán, que nos abandonó en 2023 no sin antes transmitir su pasión por la aventura.

## BIBLIOGRAFÍA REFERENCIAS

Dupouney, P. *Escalades Au Pic du Midi d'Ossau*. Denoel. 1983.

Buxó, X. y Alfonso, L. *La vallée d'Ossau*. Supercrack Editions. 2009.

VV.AA. *100 plus belles voies des Pyrénées occidentales*. Rando Editions. 2019.



Detalle de la ventana de la cavidad



# ZIKLOALPINISMOA BOLIVIAN

Askok galdetu izan digute honako hau: "Zergatik urte sabatikoa?" Hainbat irakurlek bezala, geuk ere askotan amestu dugu nahi adina denbora izatea mundua eta guretzako interesgarriak diren mendi, pareta eta herrialdeak ezagutzeko.

kara joatea erabaki genuen, bide batez, Asian pilatu genuen mendi gosea asetzeko. Han, eskalada materialaren orde, mendiko botak, pioleta eta kranpoiak erabili genituen, eta kareharrizko pareta, tenplu budista eta tenperatura goxoak atzean utzirik, Andeetako tontor elurtu, inken tenplu eta inguru haietako klima gogorra izan genituen aurrez aurre.

Datozen lerroetan, ezagutu genituen paisaia kontrasteak, eta guretzat arrotzak diren goi-mendietako flora eta fauna basatiekin bizi izan genituen ibilbide bakartietako pasadizo batzuk partekatzea da asmoa. Marraztutako bidea Boliviako eta Txileko hiru parke nazional zeharkatzen dituen pista isila da, Uyuni eta Coipasako gatzagetako lautadetan hasi eta Cordillera Realeko goi kanpalekuak batzen dituen pista gorabeheratsu eta elurtuetatik zehar. Tartean bidean aurkituriko zenbait gailur igo genituen, alforjetan generamatzen mendi material eta bota pisutsuak astintzeko asmoz.

### Uyunin zaudenean, badirudi zoruak hotzik ematen ez duen glaziar amaigabe batean zaudela, eta ez dirudi kasualitatea Uyuni hitzaren esanahia "kontzentrazio tokia" izatea

Lehenengo egunak gogotsu hasi genituen Uyuniko "Casa ciclistan". Etxe modu haiek jendearen borondateari esker mantentzen eta funtzionatzen duten ostatu xumeak dira. Bertan, pilak kargatu eta beste bizikleta-bidaiari batzuekin bideari buruzko zenbait gomendio partekatu ostean, 11 000 km karratu dituen ozeano zurirantz jo genuen.

Uyunin zaudenean, badirudi zoruak hotzik ematen ez duen glaziar amaigabe batean zaudela, non *mindfulness*-a praktikatzeko toki perfektua aurki baitaitekeen: bidean, bi-

Egunsentia Huayna Potosin



#### TESTU ETA ARGAZKIAK



Iñigo Unanue  
(1994, Zumarraga)

Txiikitatik zenbait trekking egin izan ditu pirinioetan. Eskalatu, mendiak eza-gutu eta snowboardaz gozatzeko aitzakiarekin hainbat bidaiak egin ditu munduan zehar: Zelanda Berria, Nepal, Asia, EEBB, eta abar.

#### TESTU ETA ARGAZKIAK



Kattalin de Pedro  
(1995, Gortiz)

Eskia, eskalada edo dantza bertikala, beti aurkitzen du tarte bat etxe inguruko mendietara hurbiltzeko. Baina aurren, nahi adina denbora ez zuenez benetan gustatzen zaiona egiteko, pausatu eta "alforjak hartu" ditu, zenbait mendi deskubritzeko asmoz.

Condoririko oinarritzko kanpamendurako aproximazioa. Pico Austria eta Condoriri atzean, ezkerretik eskuin aldera

Denborak oztopo izateari uzten dionean, bidaiatzeko eta herrialdeak ezagutzeko aukera asko zabaltzen da eta bizikleta zale amorratuak ez garen arren, horrek bidaiari erritmo egokia emango ziola pentsatu genuen.

Abenturari mila irribarren herrialdean eman genion hasiera. Alforjetan eskalada materiala garraiatuz, Thailandia, Laos, Vietnam eta Kanbodia zeharkatu genituen bi gurgileen gainean, eta, horretaz gain, kareharrizko dorre berde altuetako paretetan eskalatu genuen.

Lau hilabetez Asian bidaiatu ostean, mundua pixka bat hobeto ulertzen lagunduko zigun ikuspegi bila, Hego Ameri-

## BOLIVIA

zikletak, gatza eta gu baino besterik ez geunden. Ez dirudi beraz kasualitatea Uyuni hitzaren esanahia “kontzentrazio tokia” izatea.

Bidean bi elementu geneuzkan erreferentziatzat: Tunupa sumendia eta Incahuasi irla. Azken hau, kaktusez inguratutako oasi moduko bat da, non bertan lo egin, deskantsatu eta urez horni gaitzkeen. Zuzenenan bertaraino 70 km bidaiatu ondoren, energia berreskuratu eta norabidea 90 gradu aldatuz, Tunuparantz bideratu ginen. Ilunabarrean, geure kanpalekua zen Eguzkiak islatzen zuen azken oztopoa, eta paisaian atzeman zitekeen kolore aldaketaz gozatu ostean, iluntasuna iristearekin batera, gauak gatzagia eta Esne Bidea parez pare eskaini zizkigun.

Biharamunean, Tunupa sumendiaren magalean dagoen Coqueza herriko hareazko pista bueltatu ginen, Coipasarako bidea hartuz. Tarte horretan, gatzagiaren beste ikuspegi bat izan genuen ozeano zuriaren ertzetik. Gatz desertuak berde koloreari bide ematen dion heinean, flamenko, llama eta alpakek bizia ematen diote paisaiari. Bide isolatu haie-tan zehar ez dago ostaturik, baina, hamabi familiaz osaturiko

Yareta (*Azorrella compacta*). Bolivia, Peru, Chile eta Argentinan bakarrik hazten den landarea 3200 eta 4500 m artean. Urtero milimetro bat hazten den landare milenariora



herrixka bateko plazara gerturatzean, bertako ume guztien irakasleak bere ikasgelan lo egitea eskaini zigun, eta bere ikasle zen Zulma neskatilak, *free tour* bat eskaini zigun, herriko txutxumutxuak kontatzen zizkigun bitartean.

Ondoren, Coipasara abiatu ginen, Uyuni aurkitu ez genuen ur ispiluaren bila, hark hezeagoa behar zuelako. Coipasana, gatzagietako bideei amaiera eman eta Sajama jomuga zuen “Ruta de las Vicuñas” bideari ekin genion. Aukeratutako



Polloquereko terma naturalak

bidean, poliki-poliki, kilometroak aurrera egin ahala, sumendiz inguraturiko basamortu batetara gerturatu ginen, Txile eta Boliviako mugan zehar, 4000 metrotik gora zihoazen hareazko bideetatik. Lehenengo egunetik, parke naturaletako paisaia basatiek egin ziguten ongietorria, Isluga sumendi aktiboaren keak iparra adierazten zigularik. Gu ginen han bisitari bakarrak, llama, alpaka, bikuina, ostruka eta bizkatxa (erbi eta urtxintxa antza duen karraskaria) saltokarien artean.

Ingurua lehorra bazen ere, sumendi altuetatik urtutako elurrek bidea umeltzen zuten, arroila berdeak sortuz eta animalia basati haien bizitokiari kutsu zoragarria emanez. Isluga eta Guallartiri lehertzeko arriskurik egon ez arren, nolabait, bizirik sentitzen ginen, ur azpitik isurtzen ziren azufre usaineko putzu beroek sortutako termetan. Caraguano, Chiriguaya eta Polloquereko uretan izan genuen gorputzak berotzeko aukera. Denak polit-politak baziren ere, aipatzekoa



Condoririko oinarritzko kanpalekua eta Huayna Potosiko oinarritzko kanpalekua lotzen dituen bidea. Maria Lloko (5100) metrora dagoen lepoa bizikletan zeharkatzen

da azkeneko terma hura. Erabat naturala da eta Surire gatzagian dago kokaturik, non gorputza uretan bero eta burua kanpoan hotz izanik, flamenko eta bikuinen ondoan bainatu baizaitezkeen, 4300 metroko altueran.

### Hau al da alpinismoa? galderaren erantzuna norberak hausnar beza

Inguru bakarti hartan, bost egunetarako janaria eta kanpin denda gure ezinbesteko gauzen artean egotea eskertu genuen; izan ere, ez genuen denda bakar bat ere aurkitu bide osoan zehar. Ostaturik ezean, kanpin denda jartzen genuen, baina Guallatiri herrixkan, CONAFeko basozain jator batek ostatu eman zigun, eta ur beroa eta ohe eroso batez gain, bertako flora eta faunaren ezagutza partekatu zuen gurekin. Berak esanda, Salar de Surire ustiatzen ari zen meatze enpresa flamenkoen bizilekua suntsitzen ari dela jakin genuen.

Bide haren amaieran, kontrabandistekin soilik partekatzen genuen goi mendate (4730 m) batetik, berriro ere Bolivia-

ra iragan ginen. Azken mendate eta jaitsiera hark, amestu izan genituen mendiek eskaintzen zuten paisaia oparitu zigun. Bertatik, Acotango, Pomerape, Parinacota eta piramide handi baten gisa azaleratuz, Boliviako gailurra den Sajama (6542 m) ikusi ahal izan genuen. Paisaia ikusgarri harekin eman zigun ongietorria Sajama mendiaren magalean dagoen eta izen berbera duen herriak. Azken hura oinarritzko kanpaleku gisa harturik, zenbait espedizio edo irteera egin daitezke bertatik, inguruko mendi eta sumendietara. Aklimatazio atsegin bat egiteko toki aproposa da, 4400 metrotako altueran jarduera asko egin baitaitezke: terma natural ugari daude, lakuak...

Guk, aklimatazioa biribiltzeko, herritik oinez atera eta Sajama tontorraren edertasuna gertuago begiesteko aukera ematen duen 5053 metroko Huisailla tontorra igo genuen, harritxo txiki eta soltez jositako bidetik. Igoera horrek, hurrengo eguneko erronkari aurre egiteko segurtasun apur bat eman zigun, horrela Acotangok dauzkan 6052 metroak igotzeko aukera izango genituela sinisteko.

Heldu zen eguna: gure lehenengo 6000 metroko mendia egitera gindoazen. Ez dugu ukatuko urduri geundenik. Gure

gorputzak ez zuen inoiz horren haize finik arnastu. Pentsamendu hori buruan bueltaka genuela, goizeko hiruretan bikote aleman batekin taxian sartu ginen bidearen hasierara iristeko. Taxia meatze errepidearen amaierara heltzerako, gure altuera errekorra egin genuen: 5300 metro! Lehenengo pausuak izan ziren gogorrenak, kotxeak bi ordutan 900 metroko altuera irabazi baitzuen, gure gorputzei altuerara ohitzeko denborarik eman gabe. Hau al da alpinismoa? galderaren erantzuna norberak hausnartzeko beza. Gure iritziz, 6000 metrotako altueran zer sentitzen den probatzeko mendi oso aproposa izan zela iruditu zitzaigun.

Behin geure gorputza altuerara ohitu eta erritmo lasai baina konstante bat hartu genuenean, igoera erraz eta elkar lotu gabe (soka gabe) egin genuen. Inguru haietan jotzen zuen haize bortitza izan zen aurre egin beharreko oztopo bakarra. Tontor hura egun bakarrean egin ohi da, eta gure kasuan ere, eguerdirako bueltan geunden Sajaman. Bailara haietan, Pomerape, Parinacota edo Sajama bera igotzeko asmoa genuen, baina, eguraldiaren iragarpenak egun askotarako haizea zekarren. Sumendietako abenturak horrela amaitu genituen, zenbait etxerako lan utzita beste bidaia baterako. Haizearen mehatxutik ihesi, Cordillera Realerantz abiatu ginen, La Pazeko "Casa ciclistan" geldialdia eginda.

Zikloalpinismoari berriro ekin aurretik, 3.000.000 biztanleko La Pazetik ihesi, autobus bat hartu genuen Chuñavi herriraino. Leku lasai hartatik aurrera aproximazioa bizikletaz egin genuen, gurpilek lurrezko bideetatik gidatuz, gure helburu ziren Condoriri bailarako mendi elurtuetarantz. Autobusak Chuñavi herrian utzi gintuen, eta handik oinarritzko kanpalekuaraino dauden 34 kilometroen artean 830 metroko desnibel positibo dago. Bizikletaz egin daiteke, erreka eta aldapa gogor batzuk soilik baitira bizikletatik jaitziaz gintuzten oztopo bakarrak; haren amaiera *single track* batekin egin ohi da, Chiar Khota lakua inguratuz. Guk geuk, ordea, bidea bi zatitan egin genuen, Tuni herrian geldialdia eginez, Andresen ostatuan.

## Jaitsiera etapa polit bat amaitzeko mendien magalean dagoen La Pazera gerturatu ginen eta mendiek duten tamaina erraldoiaz jabetu ginen

Condoririko oinarritzko kanpalekua ederra da oso. Mendiz inguratutako lakuaren ertzean bi aterpe daude, inguruak eskaintzen dituen hainbat igoeretarako luxu gabeko toki estali eta magikoa eskainiz. Lo egiteko lurrean kokatutako koltxoiz beteriko puzzlea dago, eta gasezko doako sukalde bat ere badago, oinarritzko beharrak asetzeko. Bertan, Pico Austria (duen erraztasunagatik ezaguna), Cabeza del Cóndor eta Pequeño Alpamayo dira ezagunenak, baina zailtasun handiagoko beste tontor batzuk ere badaude. Gure lehenengo tontorra Pequeño Alpamayo (5410 m) izan zen,

bide normaletik, eta PD+ zailtasuna du. Goizeko 03:15ean, frontalaren argipean, ordubetz ibili ginen glaziarraren hasiera arte. Bertan, kranpoiak jantzita eta sokaz loturik, beste batzuen urratsak jarraitu genituen, gaueko hotza eskuetan eta oinetan nabaritzen genuelarik. Glaziarrean zehar Tarija tontorreraino (5320 m) heldu ginen. Jaitsiera kanal harritsu batetatik egin genuen, eta ostean, Pequeño Alpamayoko tontorra atzean utzi genuen, ertzari ekiteko. Ertz berezia dauka Pequeño Alpamayok: bi muino dituen 60 graduko ertz estetiko. Energiak ekin genion, bere edertasunak erakarrita. Elurraren egoera onari esker, ez genuen iltze edo segururik jarri behar izan igoeran zehar. Bigarren muinoan aldiz, arroka dagoen tartean, kontu handiagorekin ibili behar izan genuen, kranpoiak arroka solteen artean irristatu ez zitezen. Behin hori zeharkaturik, tontorraz gozatu genuen, igoera biribil eta dibertigarriari amaiera gozoa emateko.

Egun bat deskantsatu ostean, zailtasun apur bat handiagoa duen Cabeza del Cóndor (5648 m, AD+) igotzeko asmoa genuen, bide normaletik, Mario izena zuen bertako gida batekin. Begiz jota geneukan mendi hura bailarako erregina zela iruditu zitzaigun, duen piramide itxurako tontorragatik. Urrutitik kondor itxura antzeman dakioke, eta iparraldean eta hegoaldean dituen mendiek, Ala Derecha (5480 m) eta Ala Izquierda (5560 m), hegazti dotore horren itxura ematen baitiote. Zoritxarrez, goizeko ordu batean, itzartu ginenean, Iñigo ondoezik zegoen, beraz, Mario eta biok ekin genion morrenaren bide malkartsuari. Mendiko bota gogorak ez ziren bide irristakorrean gora egiteko aproposenak, eta mugimendua errazten duten bota arinago batzuk eramatea faltan bota izan nuen morrena luzean zehar. Lepora heldu baino ordubate lehena go, pozik jantzi genituen kranpoiak eta sokaz lotu ginen bide atsegina bat hasteko: glaziarra. Lepora heldu ginerako egunsentia zen: Eguzkiak eskaini zigun oparia minutu batzuez gozatu, eta egun argiz mendiaren zati

Sajama herria, bertatik Sajama gertu ikus daiteke





Acotangorako bidea. Atzean ezkerretik eskubira Parinacota (6348 m), Pomerape (6282 m) eta Sajama (6542 m)

teknikoenari ekiteko momentua heldu zen; kanala eta ertzari ekiteko momentua zen. Harri, izotz eta elur soltez osaturiko kanalean, nahiz eta oso luzea ez izan, amaierako parabolaren aurretik, torloju bat jartzea komeni da. Iraganbide edo *Couloir*aren ondoren, ertz zorrotza dago, eta tontorreraino bertatik joan behar da bide estu eta aereo batetik. Ertzaren erdian, ordea, mistoan egin beharreko arroka bloke bat igo behar da, eta kontu apur batekin ibili beharra dago, jaitsieran batez ere. Tontorrera heldu eta *walki-talkie*z ustez aterpetxean zegoen Iñigorekin komunikatu ginen, erdietsitakoaren berri emateko. Baina, Iñigok Pico Austriatik (5320 m) erantzun zuen! Energia berreskuratuz, oinetakoak jantzi eta bertara igotzeko, gure igoera

apur bat gertuagotik ikusteko asmoz. Kranpoirik gabe eta soka gabe egin daitekeen gailurra denez, aukera bikaina izan zen konpainia gabe igotzeko.

Cabeza del Condoreko jaitsierari dagokionez, 60 metroko bi soka izatea komeni da, kanalaren hasieran dagoen *parabol*etik rappel bakarrean jaisteko. Morrenatik irristaka jaitsi eta sorpresa ederra hartu genuen, Iñigo ogitarteko batekin gure zain zegoela ikustean. Gainera, tontor eder horren azken metroak elkarrekin egiteko aukera izan genuen. Eguneko jarduera, ordea, ez zen orduan amaitu. Alforjak jaso eta bizikletaz parez pare genuen Tuní herriraino gerturatu ginen, eta gure hurrengo erronka izango zen Huayna tontorraren ikuspegiarekin gozatzeko parada izan genuen.



Huaynako behe kanpalekura kotxez gerturatzeko, La Pazera-ino hurbildu beharra dago. Badago, ordea, Huaynaren magala inguratuz, meatze bide abandonatu batzuetatik zehar bizikletaz egin daitekeen beste bide bat ere. Bi kanpalekuak lotzen dituen 35 kilometroak ederrak bezain gogorrek dira. Guztira ia 1000 metroko desnibela gainditu beharra dago, eta 5100 metroko altueran dagoen María Lloko lepoa ere igaro beharra dago. Bidearen baldintzak ez ziren oso onak, eta bizikletatik sarritan jaitsi behar izan ginen aurrera egiteko. Hori gutxi baltitz, bidearen zatirik altuena elurretan igaro genuen. Bizikletaz egindako tarte hura, laburra izanik, erraz egingo genuela uste bagenuen ere, egun guztia behar izan genuen Huayna Potosiko behe kanpalekura iristeko, baina, ezin dezakegu ukatu

orain arte egindako bizikleta zatirik politenetakoa denik. Bizikleta eta alforjak behe kanpalekuan utzi (5130 m) eta hurrengo egunean goi kanpalekurako bidea hartu genuen, hiru orduko ibilaldi atsegina eginez. Mendiaren magalean zegoen aterpetik (5200 m) ilunabarraren argipean La Paz, inguruko mendiak eta hurrengo eguneko glaziarra ikusi genituen. Goi-kanpalekuan zenbait aterpe daude, eta mendi oso ibilia izan arren, gaua pasatzeko aukera edo tokia egon ohi da.

Huayna bisitari askoren bisitaleku izaten da; izan ere, La Pazetik 35 kilometrotara baino ez dago. Gainera, 6088 metroko mendi horrek, bide normaletik eginda, Pala Chica izeneko 50°ko aldapaz gain, ez dauka aparteko zailtasun teknikorik. Esaterako, bi pioletekin igo beharreko aldapatxo bat eskumatik joanda ekidin daiteke. Askoren helmuga izan ohi den tontorrera heltzeko ez genuen ia frontalen beharrik izan, ilargi betearen argiak bidea, glaziarra eta dituen arrakalak argiztatzen baitzituen. Pixkat urrutiago, berriz, La Paz argiztaturik ikus genezakeen. Propina gisa, Huayna (6088 m) igo genuen egun berean, oinarritzko kanpalekura jaitsi, bizikleta hartu eta La Pazeraingo jaitsi ginen, hiriko erosotasunak aprobetxatu eta ospatzeko. Jaitsiera etapa polit bat amaitzeko aukera ezin hobea izan zen, mendien magalean dagoen La Pazera gerturatuta ahala, mendiek duten tamaina erraldoiaz jabetuz.

Horrela amaitu genituen Boliviako abenturak, zikloalpinismoak ematen dituen mendia eta herrialdea ezagutzeko aukerei zukua aterata. Hurrengo kapitulu batean ere bizikleta izango da gure erraminta eta helburua. Peru eta bere mendikate zuri ikaragarria: Cordillera Blanca.

Huayna Potosiko goi kanpalekua. Atzean, eskuin aldean Illimani ikus daiteke



# ASCENSIÓN A LARRUNARRI

## A VISTA DE GEÓLOGO

### TEXTO Y FOTOS



Javier Arostegi  
(Portugalete, 1953)



Arturo Apraiz  
(Amorebieta, 1967)



Luis Miguel  
Martínez-Torres  
(Bilbao, 1957)

Profesores del departamento de Geología de la UPV/EHU, con más de 30 años cada uno dedicados a la enseñanza y divulgación de la Geología. No sabemos si la montaña los llevó a la Geología o viceversa, pero sí que la Geología los ha llevado a conocer numerosas montañas en la Cuenca Vasco-Cantábrica, Pirineos, Sistema Central, Sierra Morena e incluso Hawaii, Tanzania, Guinea Ecuatorial, Bolivia o el desierto de Mojave.

Ante los paisajes que se abren durante el ascenso a una cumbre, todos hemos reflexionado alguna vez sobre el origen de tan sublime espectáculo. La respuesta suele ser simple, pero compleja su explicación. Son los procesos geológicos la base sobre la que se diseña todo el paisaje, decorado posteriormente por una paleta de colores verdes y ocres asociada a procesos biológicos. La dimensión de tal espectáculo se magnifica cuando se describe la geología que condiciona el paisaje, las formas del relieve, el origen de los fósiles, los cambios de vegetación condicionados por la litología... El libro "*TOP 10 Cumbres de Euskal Herria a vista de geólogo*", publicado por el Servicio Editorial de la UPV/EHU, nos resume estos procesos de forma amena a través de ascensiones clásicas a cimas de nuestro territorio.

Larrunari





Larrunari: geo-interpretación panorámica de la cara norte desde Larraitz

Aquí se muestra, a modo de ejemplo, la ascensión a uno de los montes más emblemáticos de Euskal Herria, Larrunari, popularmente conocido como Txindoki. Se propone una ruta circular que asciende desde Larraitz, siguiendo la pista de ascenso habitual, y que llega hasta la cumbre pasando por el collado de Zirigarate. Después de hacer cumbre, descenderemos hasta el cruce de Egurral, para continuar hacia el este hasta alcanzar el bonito arroyo Muitze y rodear completamente Larrunari. A partir de observaciones puntuales y del análisis del paisaje se mostrará la historia geológica de este monte, obligatorio en el currículum de todo *mendigoizale*.

## PAISAJES GEOLÓGICOS EN EL ASCENSO A LARRUNARRI

A continuación, describiremos la geología de algunos paisajes que pueden ser observados durante el ascenso. En la primera visual, mientras comenzamos a caminar por la pista desde el aparcamiento de Larraitz, podemos reconocer los materiales que constituyen la cara N de la pirámide de Larrunari. En la zona superior resaltan los afloramientos rocosos de calizas, sobre las que se sitúa la cumbre. Por debajo observamos una zona de fuerte pendiente completamente cubierta de vegetación, desarrollada sobre margas y lutitas, litologías de naturaleza

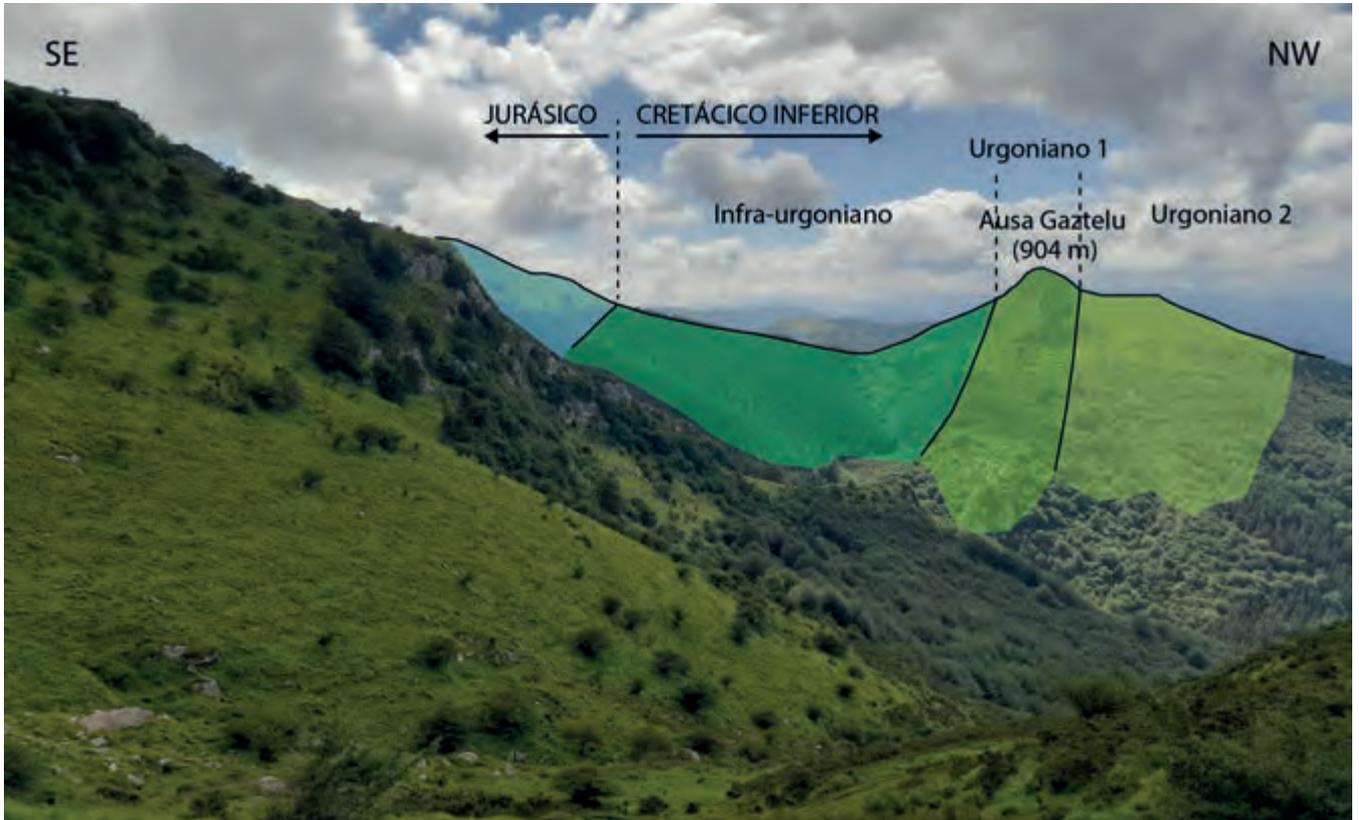
terrígena. Estas dos unidades de edad Aptiense-Albiense de hace aproximadamente 115-104 millones de años (Ma), constituyen el conjunto denominado Urgoniano 2, que será atravesado en el recorrido hasta alcanzar el collado de Zirigarate. La parte inferior de la visual, correspondiente a la zona de menor pendiente, está constituida por una secuencia carbonatada de tipo flysch, de edad Cretácico Superior (≈98 Ma).

Esta panorámica plantea varias cuestiones interesantes. En primer lugar, to-

das las rocas que aparecen fueron depositadas en un fondo marino, tal y como nos lo indican su naturaleza y los fósiles que contienen y que iremos descubriendo por el camino. El cambio en la composición de las rocas, más carbonatada o terrígena, indica que se depositaron en medios marinos diferentes. La unidad carbonatada se originó en una zona de plataforma marina poco profunda, de aguas limpias y bien oxigenadas. Por su parte, la unidad terrígena tuvo su origen

Fósiles en calcarenitas de la base del Urgoniano (collado de Zirigarate)



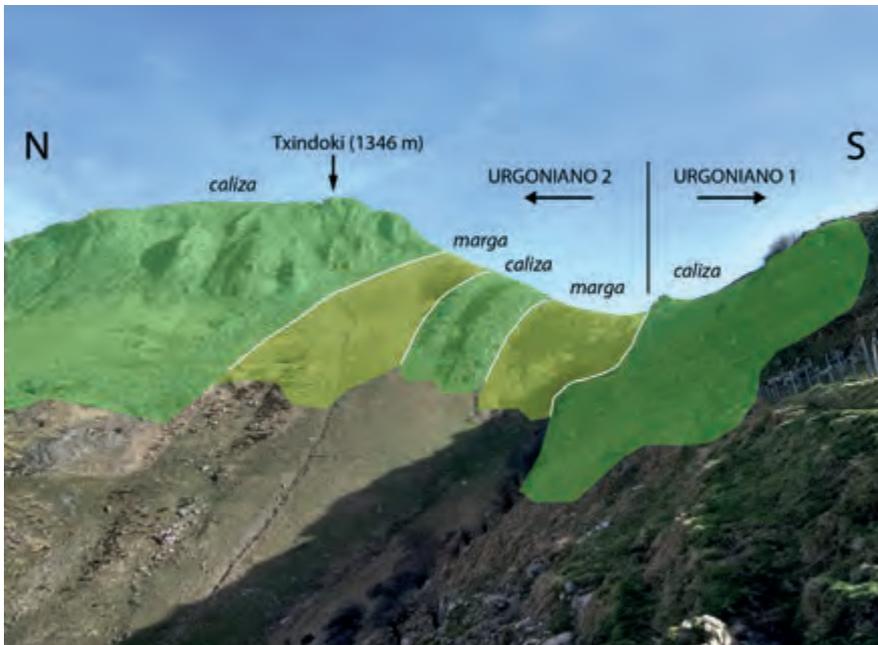


Interpretación geológica sobre la panorámica de Ausa Gaztelu, desde la fuente Oria.

en amplios surcos algo más profundos que atravesaban la plataforma y en los que circulaban aguas más turbias, con material terrígeno procedente de la erosión del continente. Si las rocas son tipo flysch se sabe que se formaron a mayor profundidad. La observación de estas ro-

cas, una vez resuelto su origen, plantea otras preguntas: ¿cómo han llegado estos materiales formados por debajo del nivel del mar hasta su posición actual?, ¿cómo las rocas más antiguas se han podido colocar sobre rocas más jóvenes que originalmente se situaban por encima?

Cara sur: interpretación de la litología del sustrato a partir del relieve



Ambas cuestiones tienen la misma respuesta: el movimiento de las placas tectónicas. Cuando se depositaron los sedimentos que se transformaron en estas rocas, la placa ibérica y la placa europea estaban completamente separadas y entre ambas existía una cuenca marina. Cuando ambas placas chocaron, se cerró la cuenca y las rocas generadas en su fondo se comprimieron, deformaron y emergieron a la superficie. Este proceso es el que formó los Pirineos e hizo que la mayor parte de Euskal Herria emergiera de las profundidades. Esa descomunal deformación, con la perspectiva del tiempo geológico, generó pliegues que doblaron las rocas y fallas que trastocaron la posición original de las rocas, superponiendo materiales antiguos sobre otros más modernos.

Tras un buen tramo de ascenso en el que hemos podido observar la variedad de rocas que constituyen el Urgoniano 2, llegamos a la fuente Oria. Desde aquí tenemos una buena perspectiva del pico Ausa Gaztelu (901 m), donde se identifican 4 unidades geológicas. Hacia el NW se aprecia una



Cartografía geológica sobre imagen 3D del Complejo Urganiano en la cara W

unidad más blanda y por ello más rebajada por la erosión. Son los materiales terrígenos del Urganiano 2, continuación lateral de los que hemos atravesado. Es muy nítido su contacto con las calizas de Ausa Gaztelu, más resistentes a la erosión, lo que determina el abrupto relieve de la cima. Son calizas también urgonianas, de plataforma poco profunda, pero depositadas con anterioridad, denominadas por ello como Urganiano 1. En continuidad hacia el SE, se aprecia una unidad más deleznable denominada Infra-Urganiano. Estos materiales, en conjunto, corresponden al Cretácico Inferior. En el extremo SE, la zona de mayor altitud está constituida por calizas del Jurásico, los materiales más antiguos de la panorámica. Es llamativo que la serie aparezca invertida, es decir, que hacia arriba los materiales sean progresivamente más antiguos.

Al entrar en las campas de Aralar por el paso canadiense del collado de Zirigarate alcanzamos la franja de calizas que se prolonga hasta la cima del Ausa Gaztelu (Urganiano 1), cuya edad es Aptiense (≈121-115 Ma). Desde aquí, la panorámica de la cara sur de Larrunarri permite identificar con claridad los materiales correspondientes al Urganiano 2, depositados posteriormente, durante el Aptiense-Albiense (≈115-104 Ma). Se distinguen muy bien las bandas desnudas y con mayor pendiente de calizas puras, de las que presentan vegetación y un perfil más suave correspondientes a niveles más terrígenos. La erosión y disolución del carbonato cálcico por el agua de lluvia liberan un residuo arenoso y arcilloso sobre el cual se desarro-

lla un suelo que favorece el crecimiento de la vegetación. Al contrario, las calizas puras más resistentes a la erosión dejan muy poco residuo tras su disolución, insuficiente para desarrollar un suelo.

### ¿Cómo las rocas más antiguas se han podido colocar sobre rocas más jóvenes que originalmente se situaban por encima?

Justo debajo del poste señalizador de las rutas PR-Gi 2005 y PR-Gi 2009 hay un excelente afloramiento de calcarenitas de la unidad carbonatada Urganiano 1. A simple vista, pero mejor con la ayuda de una lupa de bolsillo, se pueden observar abundantes fósiles y fragmentos de los mismos (orbitolinas, restos de ostreoides, de equínidos, de crinoides, etc.). La roca con sus fósiles se depositó en un ambiente marino de escasa profundidad y muy agitado que marca el comienzo de la instauración de una plataforma marina típica de un mar tropical en la que se desarrollará todo el Complejo Urganiano.

### CIMA DE LARRUNARRI, EXPLICANDO EL ORIGEN DE TAN MARAVILLOSA OBRA DE LA NATURALEZA

Tras el esfuerzo que supone alcanzar la cima podremos disfrutar de un paisaje espectacular. Al N y al W se extienden las zonas bajas formadas por un collage de

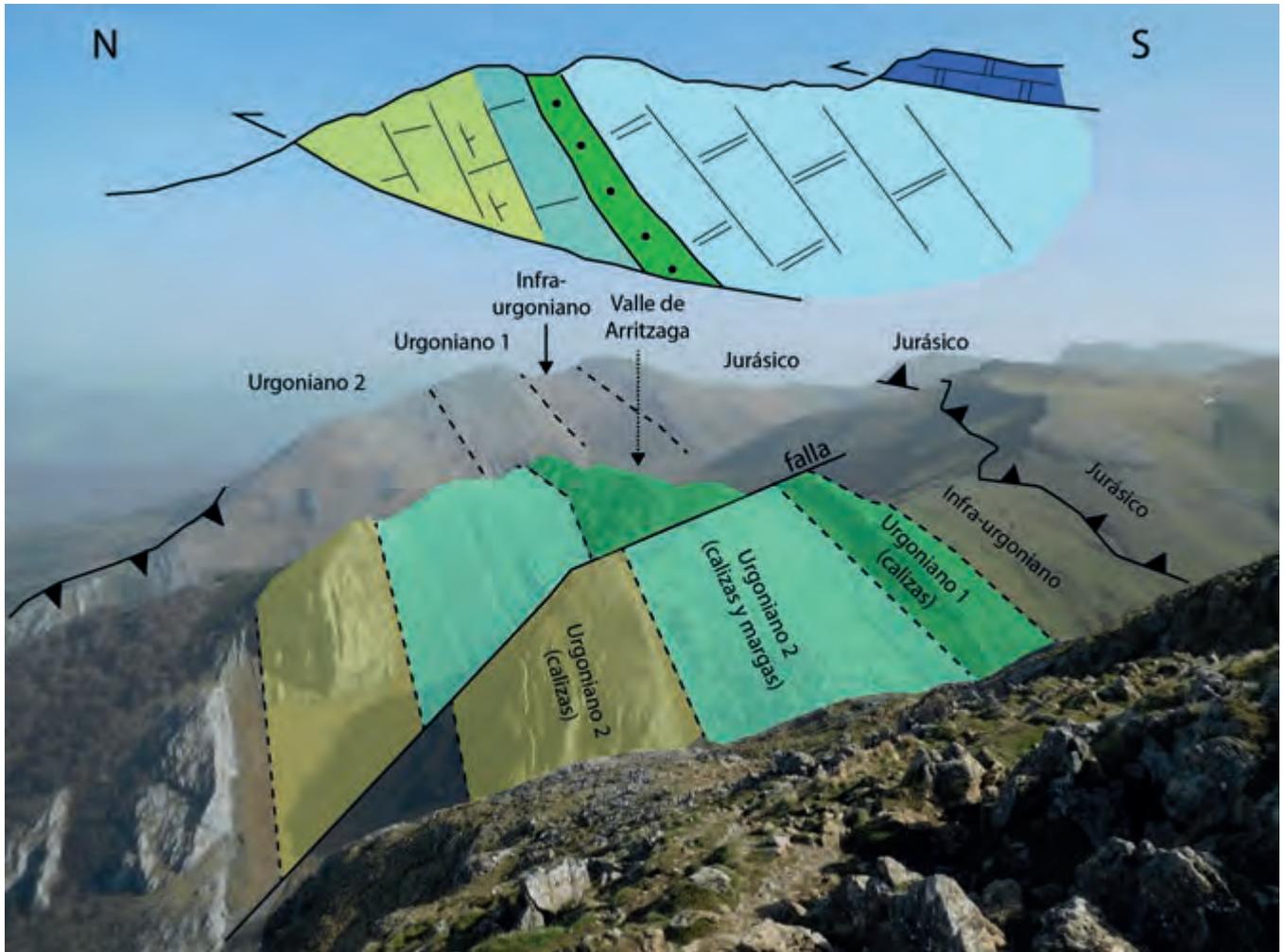
distintas tonalidades de verde, salpicadas por el color blanco y rojo de los caseríos. Al S y al E tenemos las tierras altas, en las que dominan el pasto y la roca y donde los pastores encuentran, en los meses más favorables, un lugar perfecto para su ganado, y los montañeros un lugar incomparable para sus travesías.

Desde la cumbre, se pueden divisar algunas de las cimas referentes de la Sierra de Aralar. Entre otras, al este Artubi (1263 m) y Urakorri (1304 m), al sur Ganboa (1413 m), Urrain (1344 m) y Uzkuiti (1328 m) y al oeste Ausa Gaztelu (901 m). Superponer la geología a este fascinante paisaje resulta ser un ejercicio de interpretación sublime, sólo al alcance de aquellos que ascienden la montaña.

La cumbre de Larrunarri se sitúa sobre rocas calizas de la unidad Urganiano 2 depositadas en un medio marino de plataforma arrecifal en la que dominaban las colonias de rudistas, especie de molusco bivalvo desaparecida al tiempo que los dinosaurios. Si continuamos la vista hacia el W, vemos que las calizas pierden su conti-

Cumbre y detalle de las calizas con numerosas secciones de conchas de rudistas





Desde la cima hacia el E: falla del barranco de Olatxo y ladera E del barranco de Arritzaga (corte geológico en la parte superior)

nidad, desapareciendo antes de llegar al camino por el que hemos ascendido, dando paso a materiales con mayor contenido terrígeno, margocalizas, margas y lutitas que hemos visto durante el ascenso. Este cambio litológico nos indica que, durante el proceso de sedimentación de estos materiales, en el Albiense, aquí existía un límite lateral entre una zona de arrecifes y una zona de surco más profunda en la que la turbidez del medio y la falta de luz y alimento impedían el desarrollo de estas comunidades de organismos. Esta configuración del medio sedimentario submarino se inició a finales del Aptiense, cuando la plataforma anterior de aguas poco profundas, en la que se depositaron las calizas que constituyen el Urgoniano 1 se vio afectada por una serie de fallas. Estas fallas produjeron una compartimentación del fondo de la cuenca, con zonas de alto, en las que continuó el desarrollo de los

arrecifes, y zonas de surco, en las que se depositaron los materiales con mayor contenido terrígeno.

### Superponer la geología a este fascinante paisaje resulta ser un ejercicio de interpretación sublime

La emersión de todo el conjunto de rocas, consecuencia del choque de placas, y un proceso erosivo más eficaz en los materiales con mayor contenido terrígeno han provocado el resalte de las calizas arrecifales, dejando al descubierto la fotogénica cara W.

Mirando hacia el S, tenemos una magnífica perspectiva de la sierra de Aralar donde se pueden encontrar los mejores afloramientos del Jurásico en Euskal Herria. La dirección de los estratos del Ju-

rásico choca claramente contra los materiales infra-urgonianos, los cuales definen un escalón herboso, terminando con un fuerte escarpe que continua por la cima del Ausa Gaztelu (Urgoniano 1). Así, como los materiales del Jurásico se disponen por encima de los del Cretácico Inferior, el contacto corresponde a un cabalgamiento o falla inversa de bajo ángulo que coloca los materiales más antiguos sobre los más modernos.

Hacia el E, en un primer plano se identifican dos montículos compuestos por dos niveles de calizas resaltantes, separados por otro más margoso y deleznable. Al prolongar visualmente estos niveles entre ambos montículos es notoria su falta de continuidad. Se encuentran desplazados en dirección S-N por una falla vertical que se sitúa en el barranco.

En un segundo plano se encuentra el valle de Arritzaga, de gran tradición minera.

En su ladera oriental se pueden identificar fácilmente el Urganiano 1 y 2, el Infra-Urganiano y el Jurásico. Si miramos un poco más hacia el S, un nítido escarpe marca el cabalgamiento, en el que materiales jurásicos se sitúan por encima de materiales también jurásicos, pero más modernos. Es evidente la gran diferencia entre la inclinación de las capas por encima y por debajo de la superficie del cabalgamiento. Este tipo de disposición es siempre consecuen-

cia de fuerzas tectónicas, capaces de trasladar la posición original de los estratos.

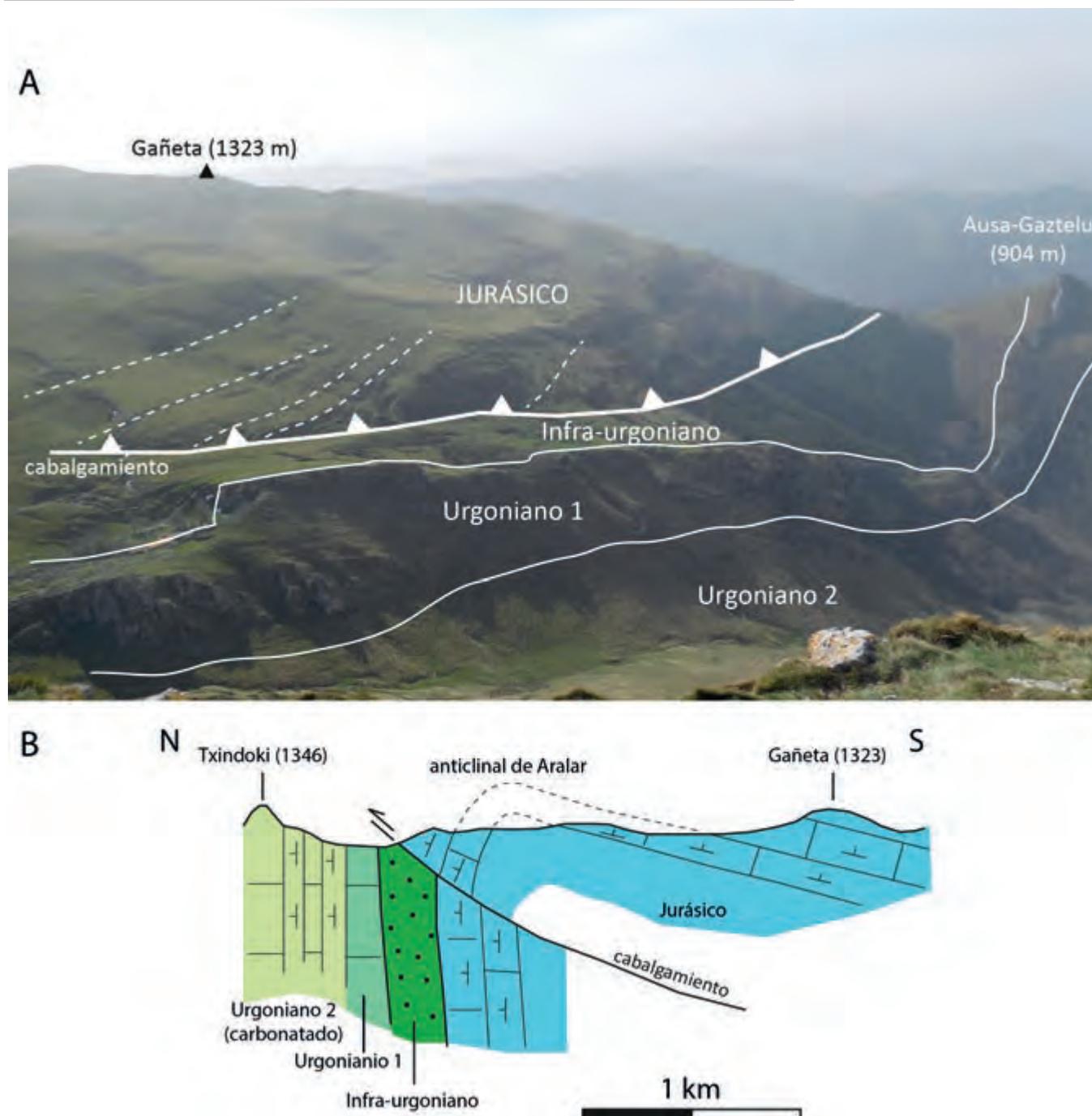
Desde la cumbre, descenderemos hasta el cruce de Egurral y nos dirigiremos hacia el E hasta el arroyo Muitze, para cruzarlo dos veces y rodear por completo el monte. Durante el descenso son muchos los aspectos geológicos que se pueden abordar: origen de los saltos de agua del arroyo Muitze, oquedades y cuevas en las calizas urgonianas, origen de los coluviales ce-

mentados, hidrogeología de Aralar, etc., pero vamos a dejarlos para una próxima excursión acompañados de la publicación de la que parte esta reseña.

**BIBLIOGRAFÍA**

Arostegi, J., Apraiz, A. y Martínez-Torres, L.M. *TOP 10 Cumbres de Euskal Herria a vista de geólogo*. Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua. 2023.  
 López-Horgue, M. *Geología de Aralar*. <http://barandiaran.aranzadi-zientziak.org/lanak/geologia.pdf>. 2004.

A: Panorámica desde la cima hacia el sur. B: Corte geológico en dirección N-S, desde Larrunarri hasta el pico Gañeta



# HISTÓRICA RELACIÓN ALPINA VASCO ASTURIANA

La concomitancia o el vínculo entre el montañismo vasco y asturiano es algo que nos une desde los orígenes de ambas federaciones. La excusa de más grado para nosotros son los Picos de Europa. Ahí hemos crecido muchos montañeros yendo desde niños con nuestros padres y haciendo unas primeras cumbres pedreras como Horcados Rojos, La Torre del Tiro Llago, el Pico San Carlos... Luego saltamos a Pirineos, pero primero fueron los Picos los que nos enseñaron a conocer una montaña de mayor altitud que la nuestra. Esta unión quedará para siempre marcada en vascos y asturianos, y prueba de ello son algunas historias que os voy a contar. El 24 de marzo de 1943 se fundó el 'Grupo de Montañeros Vetusta', de Oviedo, y el año pasado cumplieron 80 años haciendo cumbres.

## TEXTO Y FOTOS



Iñaki García Uribe

Investigador del montañismo vasco, conferenciante, escritor, articulista, participa en programas de televisión y radio y es miembro del departamento de etnografía de la Sociedad de Ciencias Aranzadi y de la comisión del Centenario de la FVNA.

Campamento Nacional de Montaña en Áliva en 1964. De izquierda a derecha, Ángel Landa, desconocido, Antonio Guerra, Luis Alejos, Javier Burgoa, desconocido, y Félix Mendez (presidente de la FEM)



Ángel Sopena y Orueta (Bilbao 15-06-1891 / 31-01-1982) fue el motor del arranque del alpinismo vasco juntamente con Antxon Bandrés Azkue (Tolosa 13-06-1870 / Bilbao 30-07-1966). A Sopena le unía una gran amistad con el presidente del Vetusta, Jesús Quintanal, y con los colaboradores de la revista del mismo nombre que el club ovetense, los montañeros Julio Gavito y José Ramón Lueje. Los tres coronaron juntos muchas cumbres en Picos de Europa y también en la Cordillera Cantábrica, sobre todo en conmemoraciones importantes del montañismo.

Vetusta le solicitó a Sopena que le enviara el 'Reglamento de Marchas'. También le pidió además de dos clavijas, el croquis de su martillo para abrir una vía en Peña Ubiña. Le dijeron que les recomendara un buen zapatero, porque en Oviedo no encontraban quién les colocara con garantía las tachuelas y alas de mosca.

Jesús Quintanal y Ruiz de Mendarozqueta vivió en Bilbao, era del Grupo Alpino Aldatz Gora en 1930, y del CDB, también de la Unión de Sociedades Españolas de Alpinismo. Se traslada a Oviedo y le nombran presidente del club, durando su mandato desde 1945 hasta 1954. Fue un gran impulsor del boletín o revista. Hacía bonitos dibujos a pluma. Ganó el primer premio del concurso literario de 1927. Fotógrafo de montes. Escribía partes de montaña con mucho mérito ya en 1935. Realizó una curiosa e inédita exposición de apuntes documentales de montaña en mayo del año siguiente.

## EL URRIELLU

Ángel Sopena es el sexto alpinista en ascender al 'Picu Urriellu'. Lo hace el 27 de agosto de 1925 y es a su vez, el primer vasco en hollarlo. Han pasado sólo 15 meses desde la fundación en Elgeta de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo y las gestas ya empiezan a sonar. Después, volvió con el guía Víctor Martínez y lo escaló en sólo 55 minutos de reloj, siendo testigo de la trepada Manuel Mier. Otros escaladores vascos como Echevarrieta o Goicoechea hacen cumbre poco después.

Manuel era hermano de Guillermina Mier Campillo, 'la abuela de Bulnes', fallecida el 20 de septiembre de 2018 a la edad de 100 años. Hablar de Picos y no citar a esta buena mujer que nos acogió siempre en su casa hospedería, es no honrar a la verdad. Su puerta siempre estaba abierta, incluidas las noches, el refugio era seguro y la comida casera también. El trato, mejor.

En mi caso puedo contar que le conocí en el más importante y mediático rescate de montaña que ha habido en el estado español. Febrero de 1970, dos de los cuatro componentes de la cordada invernal al Picu Urriellu se metieron en la cara oeste en medio de una invernal feroz a 20°C bajo cero y con vientos de 150 km/h. Ellos eran Gervasio Lastra y Jose Luis Arrabal; este último moriría en el hospital. Fueron



El histórico montañero de Barakaldo Pablo Cacho (foto GATB)

rescatados tras 20 días colgados, en una inédita operación a la que, sobre todo, fuimos los vascos. Nos llamábamos por teléfono de casa a casa para ir urgentemente a Asturias. La casa de Guillermina en Bulnes fue el campamento base general. Yo tenía 5 años y mucho frío. A partir de esta secuencia tuve el placer de visitarla bastantes veces y se acordaba muy bien del único niño que estuvo en aquel rescate.

Los vascos Udaondo, Rubio y Ubieta se encaramaron a rescatarlos. Llevaban 12 días en la pared oeste. Hubo 15 montañeros en la cumbre del Naranjo, uno de ellos pasó la noche con Lastra y Arrabal.

## LOS VETUSTOS

En 1940 nacen en Gipuzkoa los ‘Montañeros Vetustos’. Caput Montivacus Vetrestorum in secula seculorum. Este era su lema, entonces se usaba el latín como signo de cultura. Significa; ‘Montañeros Veteranos por los siglos de los siglos’. Este grupo tenía himno, lo cantaban en toda ocasión. Estos vetustos guipuzcoanos entregaban un diploma de mérito gastronómico, si el trato había sido bueno y barato, y una insignia, a los restaurantes que acudían tras hacer una cumbre; decía: ‘aquí se come bien’.

El 16 de septiembre de 1945 escribe Sopeña: ‘A las cuatro de la madrugada el presidente de la Sociedad Vetusta de Oviedo, mi amigo Quintanal, nos llamó para subir la imagen de la Virgen de Covadonga, la Santina, a la Peña Santa de Enol. Sólo subimos 14 montañeros a la luz de nuestras linternas, pues la subida requiere cierta experiencia y debíamos bajar pronto para los actos en el refugio. Al amanecer nos encontrábamos en la Horcada de Santa María y el espectáculo era maravilloso. Habíamos subido hasta aquí en fila india por la cuesta Cebolleda, agotados por fuertes ráfagas de viento sur. Empezamos la escalada de la peña y a las 9 de la mañana del 16 de septiembre de 1945 estábamos en la cumbre y habíamos colocado la imagen de piedra en su gruta con la inscripción Domina Montium (Señora de los montes). Con unos cohetes anunciamos a los del refugio que habíamos concluido la tarea. Para que quedara constancia habíamos subido, un rato cada uno, una máquina de escribir y levantamos acta del hecho, sacando copias con papel carbón. Tuve el honor de recibir una de las pocas copias. Descendimos con rapidez y a las doce y media se inauguró el refugio con presencia de Delgado Úbeda y muchos representantes de sociedades de montaña de toda la geografía española’.

También le invitó el Vetusta a Sopeña a la reinauguración del refugio de Vega Redonda, que había quedado muy deteriorado por la Guerra Civil española. Vetusta ayudó al ‘Pol-Pol Mendizale Taldea’, club de Bergara, con el suministro de hierro para su refugio; fue el 18 de agosto de 1948. El 14 de septiembre del año siguiente Vetusta nos invita al ‘Primer Salón internacional de fotografía de Oviedo’. Como podéis ver en este atolondrado relato que concatena fechas y datos, la relación que tenemos es muy importante. El norte nos junta y la montaña nos apasiona.

Cinco años después, el 1 de agosto de 1954 se celebra el Campamento Internacional de Montaña en Picos de Europa, en homenaje al arquitecto Julián Delgado Úbeda, quien diseñó la totalidad de los refugios alpinos que hay en el estado español. El que tenemos en Arraba, Gorbeia, que lleva su firma, es el único en suelo vasco de esta tipología constructiva o modismo arquitectónico del momento. Se llevó a cabo también la inauguración del refugio junto al Picu Urriellu, construido por Peñalara. Estuvieron Sopeña y otros vascos en tres tiendas de campaña. Subieron al Urriellu con una talla de Nuestra Señora de las Nieves e hicieron vivac en la cumbre.

### ANDRÉS ESPINOSA Y SU HAZAÑA EN EL PICU



Este importantísimo alpinista vizcaíno (Amorebieta-Etxano) el 30 de julio de 1928 se acercó a la pared del Naranjo de Bulnes. Como siempre, iba solo a la montaña. Ni tenía intención de subirlo, ni nada de material. Se descalza, por supuesto que, sin cuerda, hace cumbre. Empieza la leyenda de este hombre que pone el listón a la altura de pocos alpinistas en el Estado español. Luego irá también en solitario al Mont Blanc, Cervino, al desierto, al Sinaí, Kilimanjaro, Himalaya... En esta imagen histórica cedida por Jesús de la Fuente, Espinosa es el de la izquierda, y el del centro Ángel Sopeña.

Las ascensiones pioneras al Picu Urriellu por montañeros vascos son destacables en la estadística de la cumbre más importante de España. En 1955 se abre la vía Cepeda por la cara este. Ese mismo año, el montañero de Eibar Juan San Martín, envía una carta al Vetusta comentando el lamentable estado de la imagen de la Santina que hay en el Urriellu, que necesita reparación. Sugiere que sustituyan el cemento por plomo. Juan, escalador y espeleólogo de Eibar, fue el primer Ararteko del Gobierno Vasco. Persona muy reconocida en el montañismo vasco y asturiano.



Montañeros de Grupo Alpino Turista Barakaldo a finales de los 60 en el Pico Tesorero (foto GATB)

## APERTURAS Y TRAGEDIAS

La primera invernal del Picu la escalan dos vascos, Landa y Udaondo, la firman el 8 de marzo de 1956. Seis meses después llega la tragedia. Isaías Sanz Martínez, del club Gane-rantz de Portugalete, fallece tras una caída.

### La primera invernal del Picu la escalan dos vascos, Landa y Udaondo

Los mismos protagonistas anteriores, Landa y Udaondo, llevan a cabo en 1958 un hito alpinista en Peña Santa de Castilla, bautizan una dificultosa vía como 'Canal del Pájaro Negro'. En 1963 hacen la oeste del Urriellu otros tres referentes históricos del montañismo vasco: Rosen, Regil y Villar.

Otra tragedia se produjo el 11 de febrero de 1969, cuando Berrio y Ortiz casi habían alcanzado la cima del Urriellu. Los cadáveres de los montañeros guipuzcoanos fueron lanzados por un abismo de 450 m al no poder bajarlos. Al año siguiente se fraguó el rescate de Lastra y Arrabal, anteriormente mencionado, y el 9 de febrero de 1973 los vascos Angel Landa y Felipe Uriarte conquistaron la oeste del Picu en invierno. También lo consiguieron por la este.

Casi finalizando 1974, el 29 de diciembre, realizan la primera invernal Udaondo, Ubieta y el ovetense Álvarez, por la cara sureste; la llaman vía Nani. Medio año después la vasca Dulce Quesada es la segunda mujer que hace cumbre en el Picu Urriellu, fue el 28 de julio de 1975.

Rescate en Picos de Europa en 1980 (foto IGU)





## PUBLICACIONES

En esta revista que tienes en las manos, propiedad de la Federación Vasca de Montaña, Pyrenaica (origen 1926), se han escrito multitud de artículos sobre montañismo asturiano. Pero si hay un montañero redactor pionero de artículos en prensa y revistas, ese es el algorteño Antonio Ferrer Bolart (el hombre de las cavernas). Nació en 1900 y fue el padre de la espeleología vasca y posiblemente el multideportista más importante que hemos tenido. Decenas y decenas de crónicas montaÑeras asturianas nos ha legado.

En la editorial de la revista *Vetusta* de abril de 1949, el presidente del club cita una carta que escribió a Ángel Sopena, en la que contaba cómo hacía 15 años subió por primera vez a Peña Vieja con 19 montañeros del CDB, después de haber ascendido otras cumbres de la Cordillera Cantábrica. Durmieron en el refugio de Aliva y Sopena hizo de guía. Fueron por la Canal del Vidrio hasta el collado de Santa Ana y ascendieron a la cumbre y les bajó por la Canalona hasta los Hoyos de Lloraza, regresando al refugio. Esta excursión cerró una etapa de su vida, porque después vino la guerra. Quedó grabada en la memoria de Quintanal y le hizo amigo de los Picos de Europa.

### UNA HUELLA IMBORRABLE

Pedro Udaondo Echevarría (Bilbao 29-06-1934 / Santa María de Enol 17-03-2007) es una de las personas que en más ocasiones ha subido al Urriellu; contabilizamos por lo menos 142 y a la Peña Santa de Castilla más de 81 veces. En toda su carrera, nos dejó 1500 escaladas. Le han cogido el testigo los hermanos Pou, Iker y Eneko. Vitorianos, una de las parejas de escaladores más importantes del mundo. La muerte de Udaondo, en la caída en la aguja de Enol, aquel fatídico 17 de marzo de hace 15 años, con su amigo y compañero de cordada Txutxi Ubieta, dejó una huella imborrable en el alpinismo vasco y asturiano.

Quiero terminar el artículo recordando a otro estribo de estos dos montañismos que llevo a titular. Mi buen amigo Emilio Hernando, fallecido por enfermedad el 27 de agosto de 2013, fue otro experto en Picos de Europa como pocos conozco. De hecho, el veneno lo llevan sus tres hijos que atienden el Hotel Antsoategi en Etxebarria (Bizkaia). Aprendieron a amar las montañas desde la cuna y el Picu Urriellu sigue siendo su destino.

Emilio puso la primera tienda y librería de montaña en Bilbao, pero en su vida montañera destaca la renovación que hizo en la Federación. Me marcó mucho Emilio, le conocí ya en aquel rescate en el Picu. Sus tiendas Mendiko Etxea, sobre todo la de la calle Autonomía, eran el referente para todos los montañeros, no sólo de Bizkaia. Eran un lugar de peregrinaje con la excusa de comprar unas clavijas o un forro polar, estar tres horas charlando y aprendiendo de Emilio.

Nueve meses y medio antes de fallecer, el 15 de octubre de 2012, en los actos conmemorativos del Centenario de la pri-



Delgado Úbeda en mayo de 1932 en la cima de Peña Santa de Enol (foto RSEA Peñalara)

mera ascensión grupal de un club de montaña a una cumbre, llevada a cabo el 13 de octubre de 1912, tuve la suerte de impartir una conferencia en los locales del Club Deportivo Bilbao, en Alameda Recalde. El aforo del local lleno con gente apostada de pies en la trasera del salón del primer piso. En la mesa presidencial a mi derecha se situó Emilio Hernando y a mi izquierda Juanjo San Sebastián y César Estornés, presidente de la sección de montaña del CDB. Juanjo suele decir que aprendió a ir a montañas más lejanas por Emilio, como tantos.

Los dos escaladores me presentaron en una larga alocución, explicando también su relación con Picos de Europa. Ambos socios del CDB e íntimos amigos de mi aita, otro motor montañero, quisieron destacar mi pasión gorbeista y, sobre todo, recalco Emilio, la comunicación. Sin comunicación no multiplicamos el conocimiento, dijo en alusión a mi papel de explicar la importancia del montañismo al ser el deporte más completo que se haya inventado nunca.

# NUESTRA HISTORIA (VI): LA JUVENTUD EMPUJA



## TEXTO



**Antxon Iturriza**  
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía "Historia testimonial del montañismo vasco". Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.

Inauguración de la estatua de San Francisco Javier en 1955 (Archivo A. Olorón)

Los tiempos oscuros de la posguerra se caracterizaron en el mundo montañero por la necesidad de retomar los caminos rotos por la contienda civil. Como reflejo de este impulso restaurador, en las décadas de los años cuarenta y cincuenta asistimos a una sucesión constante de fundaciones de clubes, cuyos socios buscaban en las montañas el aire de libertad que se les negaba en las calles.

En el terreno oficial, desde Madrid se había designado como cabeza del montañismo

vasco a un hombre de reconocido prestigio alpino y afición al régimen como era Ángel Sopena, que iba a dirigir la ortodoxia gubernamental durante casi dos décadas.

Junto al control político, las salidas montaÑeras convivirán en este tiempo con un clima de religiosidad sentido o impuesto en la sociedad, que alcanzaba hasta las cimas más altas de nuestra geografía. Así, en 1951 se celebraba con una gran concentración el cincuentenario de la cruz de Gorbeia.

En Iruña, el Club Deportivo Navarra impulsó la construcción de una gran efigie de San Francisco Javier en la cumbre de Hiru Erregeen Mahaia, que fue bendecida el 16 de agosto de 1952. Poco perduró aquella esforzada manifestación de fervor católico: las ventiscas derribaron el monumento el primer invierno.

Los guipuzcoanos tampoco se quedarían atrás en este movimiento de acercar a los cielos a sus santos más venerados. El 15 de julio de 1956, en la cima de Erlo, era inaugurada otra gigantesca escultura, esta vez de San Ignacio de Loiola.

Eran testimonios de un tiempo en el que las misas de campaña y las ceremonias religiosas tenían un marcado protagonismo en las actividades de los clubes.

## AUDACIAS JUVENILES

Pero, al margen de rezos y procesiones, también se hacía montaña y, junto a las excursiones tradicionales, se apuntaban visos de que las nuevas generaciones venían con aires de renovación. Se empezaban a ver chavales que se

Última foto impresionada en la cámara de Peciña, en su camino frustrado hacia la cumbre del Mont Blanc (Archivo A. Besga)





Audacias juveniles en el Duranguesado (Archivo Familia Pueyo)

metían a trepar por las paredes, supliendo con valor e inconsciencia juvenil, la carencia de conocimientos técnicos y de material.

El primer ejemplo lo habían dado unos escaladores catalanes, Caballé y Castell, cuando en 1946 escalaron el monolito de Leire. Al año siguiente, Fermín Aldaz y Víctor Manuel López, seguían sus pasos, completando la primera escalada de Peña Antxoriz. Tuvieron que ocultar, además de los útiles de escalar, sus nombres en las reseñas publicadas, para evitar las reprimendas en sus casas, convirtiendo así a la escalada en una actividad casi clandestina.

Las paredes del Duranguesado empezaban también a atraer a jóvenes de Bilbao y Eibar y fueron escenario de las ensoñaciones y apuros de esta primera generación de la posguerra. No fue antes de 1946 que se organizó en Atxarte el primer curso de escalada, para el que tuvieron que venir monitores de Madrid, porque aquí nadie sabía casi nada.

## El 21 de octubre de 1951, Saénz de Basagoitia, Arrate y Peciña culminaban una escalada que quedaría como un emblema: la arista de Txindoki

En Gipuzkoa también hervía la sangre joven de quienes no habían vivido la cruda experiencia de la guerra. Resultado de este empuje, el 21 de octubre de 1951, Saénz de Basagoitia, Arrate y Peciña culminaban una escalada que quedaría como un emblema: la arista de Txindoki.

### EL PRIMER DRAMA

Al margen de las audacias de los jóvenes en nuestras paredes y montañas, en el núcleo clásico del montañismo vizcaíno bullía desde largo tiempo un ambicioso proyecto: ascender al Mont Blanc. Finalmente, en julio de 1953, cargados de ilusiones, partían hacia Chamonix Bacigalupe, Hervías, Besga, Ugartetxe y Peciña, por entonces director de Pyrenaica.

El 18 de julio los componentes del grupo, a excepción de Hervías, llegaban hasta el pequeño refugio de Vallot. Únicamente les falta una hora y media hasta la cumbre y los vascos ceden a la tentación de continuar a pesar de la amenaza inminente de una tempestad. Sólo Besga decide regresar al cobijo de Vallot. Dos días más tarde, los guías de rescate localizarán los cuerpos de los cuatro montañeros enterrados en la nieve.

La noticia provocaría en Euskadi un impacto emocional sin precedentes. Dos años más tarde, el 30 de octubre de 1955, estos sentimientos se materializaban en el monumento de Besaide. Desde entonces, el montañismo vasco llora cada año sobre esas piedras sus recuerdos más amargos.

Pero la historia sigue y, tras 17 años en el cargo, en 1957 Sopeña cedía su puesto al joven guipuzcoano Pedrotxo Otegi. Era un relevo que representaba más que un cambio nominal de titularidad. La posguerra había acabado y se abría en la sociedad y en el montañismo un tiempo nuevo.

Construcción del monumento de Besaide (Archivo Familia Pueyo)



# MENDI LASTERKETAK

TEXTO



Alberto Mella Garate  
[www.lasterketak.eus](http://www.lasterketak.eus)

Corredor por afición e Inge-  
niero Informático de profes-  
ión aña los dos ámbitos  
gestionando esta web de  
carreras. Ha practicado  
todo tipo de deportes: Pe-  
lota, Futbol, Sambo... has-  
ta descubrir el atletismo,  
sobre todo el de montaña.



Koldo Urrestarazu Aloiñako Igoeran helmugaratzen · FOTO: Xabi Agirre (@tontorretik)

## 1 GURE LASTERKETAK

Otsaila eta apirila bitartean 48 mendi lasterketa izan ditugu Eus-  
kal Herrian, iaz epealdi berdinean baino 8 gutxiago. Ez larritu,  
honek ez du esan nahi lasterketen gainbehera datorrenik, egute-  
giaren masifikazioaren ondorioz dataz aldatu direla baizik.

Gaurkoan, otsaileko, martxoko eta apirilako lasterketak baino,  
hauetan gehien nabarmendu diren izen propioak aipatuko ditugu.  
Otsaileko errepasoa Ordiziatik hasiko dugu, **ORDIZIAKO MENDI  
LASTERKETA**n Onditz Iturbek eta Anartz Artolak irabazi zuten.  
Berastegin aldiz, Sarah Ugarte eta Iñigo Uribeetxebarria gailendu  
ziren **NEGU TRAIL**en. **ANTZUOLAKO 8 MILIAKEN** Garazi Abasolo  
eta Iñigo Alzola izan ziren azkarrenak eta Zestoako **KOBAS KOBAS  
TRAIL**ean Ibai Angulo eta Ainara Urrutia motzean eta Iratitz Legor-  
buru eta Oihana Zubillaga luzean. Zaramillora goaz orain, **APUKO  
IGOERA** Azara Garcia de los Salmones eta Aritz Egearentzat izan  
zen. **LEZO-JAIZKIBEL**en Ainhoa Sanz eta Ander Iñarra izan ziren  
txapelak. Bukatzeko, **AIBAR-OIBAR**en Onditz Iturbe eta Xabi  
Macias izan ziren garaile.

Martxoan, Urretxu-Zumarragako **UZ TRAIL MENDI LASTERKETA**  
Mayi Mujika eta Iñigo Uribeetxebarriarentzako izan zen. Subitzan,  
**GALAR TRAIL**en, Maddalen Jimenezek eta Imanol Kañamaresek  
eraman zituzten txapelak. **AIKO MENDI LASTERKETA**n Malen  
Osa eta Ekain Larrea garaile, Beasaingo **ARRIARANGO MENDI  
LASTERKETA**n Irati Larrañaga eta Hodei Lujanbio, **JURRAMENDI**n  
Oihana Kortazar eta Goar Lopetegi luzean, eta Leire Fernandez eta  
Aritz Egea motzean. Jarraitu dezagun, **DONOSTIA-HONDARRIBIA  
TALAIA BIDE**an Larraitx Etxebeste eta Hodei Lujanbio, **ANTTINE**

**TRAIL**en Ane Iturria eta Axier Artola, eta Elgetan, **AHUNTZEN  
MENDI LASTERKETA**n Oihana Kortazar eta Oier Elorza. Aipamen  
berezia **UNDA-ARMIKEL** (22,5 km / 1200 m D+, 10,5 km / 470 m  
D+) lasterketa berriari, bertan Irati Ortiz de Anda eta Guillermo  
Ramos gailendu ziren.

Berako Mendi Erdi Maratoia: Nerea Amilibia  
Larrunen · FOTO: Olaia Pikabea



XI. Arriarango mendi  
lasterketa - Xabier  
Mendizabalen  
Oroimenez · FOTO:  
[www.lasterketak.eus](http://www.lasterketak.eus)

Apirilean izen handiko lasterketak aurki ditzakegu. Ikus dezagun zeintzuk izan diren korrikalari indartsuenak. Mendaroko **KILIMON TRAIL**en Ainara Urrutia eta Gontzal Murgoitio, Arrasateko **UDALATX**en Ainara Urrutia eta Ibai Larrea, **BERA**n Maddalen Jimenez eta Iñaki Olano, Zeraingo **LEHARRE**In Irati Larrañaga eta Oier Elorza, Aguraingo **ORIAMENDI-SAN JORGE**En Irune Velez de Mendizabal eta Eki Imaz, Zubiriko **GR322 NAFARROA XTREME**en Larraitz Aragon eta Iñaki Olano, Zarauzko **PAGOETA**n Erika Alvarez eta Ibai Makazaga, eta Zaramillon, **ENKARTERRI EXTREME TRAIL**en, Oihana Azkorbebeitia eta Ioseba Eskudero (60K), Ainhoa Aretxabala eta Ekaitz Lejarzegi (42K) eta Larraitz Etxebeste eta Hodei Samaniego (21K). Bukatzeko urtero haziz doan **ALOÑAKO IGOERA** aipatuko dugu, bertan Oihana Kortazarrek eta Ibai Larreak irabazi zuten.

## 2 GURE KORRIKALARIAK MUNDUAN

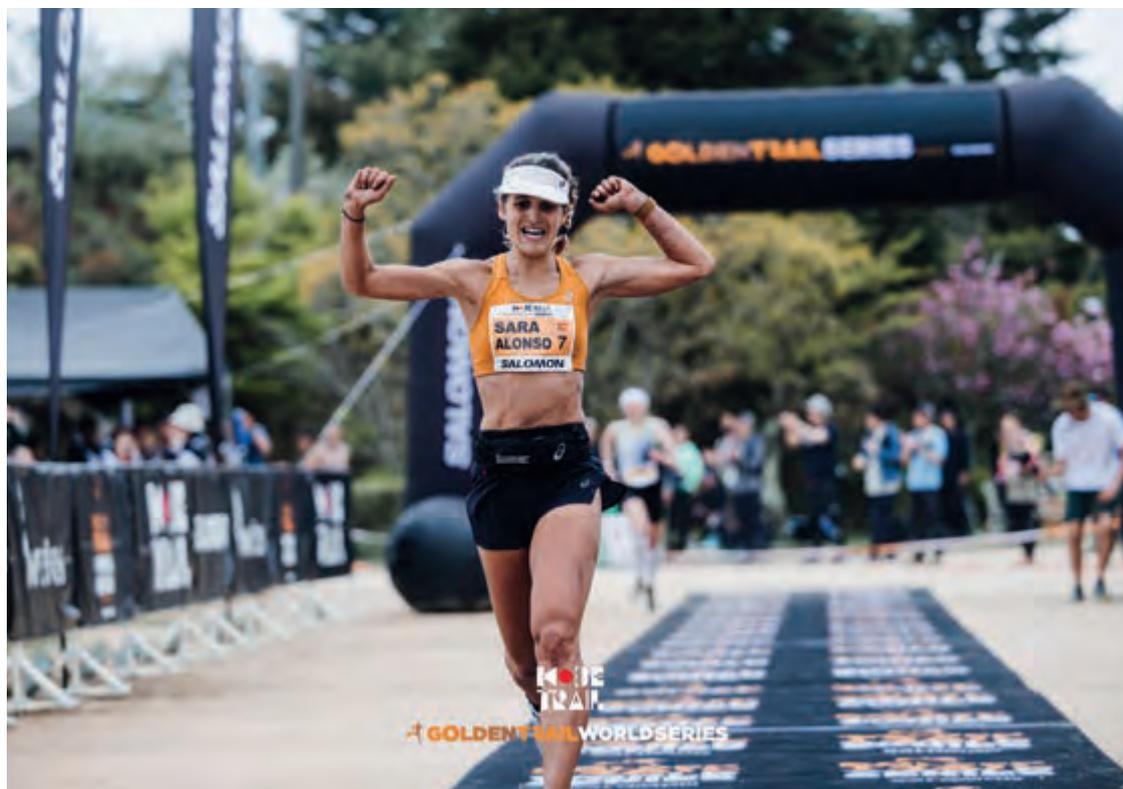
¿Os venís a recorrer el mundo? Empezamos por Asia, donde se han disputado 2 pruebas de las Golden Trail Series. En Japón, en la **Kobe Trail** (21,3 km / 2062 m D+) Sara Alonso se clasificó en 2ª posición y Malen Osa 5ª. En China, en la **Four Sisters Mountain Trail** (22 km / 1530 m D+) Naiara Irigoyen 4ª y Malen Osa 5ª. Saltamos a Madeira, aquí Maite Maiora se colgó el bronce en la **Madeira Island Ultra Trail** (115 km / 7100 m D+). En Francia, Silvia Trigueros se llevó la **Trail des Citadelles** (70 km / 3400 m D+) y en los Picos de Europa el **Maratón Pastoras de Portudella** (41 km / 3200 m D+). En esta misma prueba la distancia de 26K fue para Sarah Ugarte e Imanol Kañamares y la prueba de 13K para Asier Larruzea. En la



Unda Armikelo mendi lasterketa - FOTO: Julen Axpe

primera carrera de la Copa del Mundo de Skyrunning, **Acantilados del Norte** (29 km / 2200 m D+), el pódium femenino fue para Lide Urrestarazu, Naiara Irigoyen y Oihana Kortazar. Seguimos con Oihana que se impuso en la **Atom Isasa Trail Xtrem** (42 km / 2300 m D+) y en la **Camovi** (42 km / 2625 m D+). Sara Alonso por su parte se llevó el oro en la **Calamorro Skyrace** (27 km / 2200 m D+). El Beasaindarra Unai Dorronsoro venció en el **Gran Trail de Sobrarbe** (65 km / 3125 m D+). Y para finalizar nos vamos a la **CxM Miranda de Ebro**, donde Ibai Angulo se llevó la prueba de 18K y Leire Fernández la de 28K. Esta última también ganó la prueba **Osan Cross Mountain** (20 km / 1000 m D+).

Sara Alonso Japoniako Kobe Trail lasterketan helmugaratzen - FOTO: ©GoldenTrailSeries® - Kobe Trail - Colin Olivero



# ELKARRIZKETA: AITOR ZUNZUNEGI

COVID-19 pandemiak eragindako itxialdiaren ondoren mendi lasterketak serio hartzen hasi zen Aitor Zunzunegi (Legorreta, 2000). Aiako Harrian eta Ordiziako mendi maratoni erdian izan zituen aurreneko garaipenak, eta horrekin Goierri Kopa Traileko sailkapen orokorra irabazi zuen.



Grigne Skymarathon · FOTO: Maurizio Torri

## **Noiz eta nola hasi zinen mendian korrika?**

Gaztetatik izan naiz kirolaria eta mendizalea, gaztetan Messi izan nahi horretan, futboleant ibiltzen nintzen. 14-15 urterekin futboleant nabilela, lagun bat ezagutu nuen, izal-darra bera, eta bertan egiten den Axari Trail lasterketa prestatu genuen; horixe izan zen mendian korrika hasi nintzen garaia. Ondoren pandemia iritsi zen, futbola utzita nengoan eta Madrilen unibertsitatean ikasten. Denbora beste era batera aprobetxatuz hasi nintzen mendian korrika.

## **Mendi lasterketa kuttunena?**

Lasterketa kuttunena, noski, Zegama. Beti izan da, beti izango da eta ahal dudan guztietan horrekin ibiliko gara.

Beti berdina esaten da, aurtun denbora normala egingo dut, Zegamara forman iritsiko naiz eta Zegama ona aterako zait. Baina iristen da martxoa, hasten gara bi entrenamendu egiten Aizkorri gora behera eta ia bigizta baten sartzen gara Zegamarekin.

## **Zein izan da mendi lasterketetan izan duzun momenturik hunkigarriena? Eta gogorrena?**

Momentu hunkigarriena eta kuttunena Zegama izan den bezala, gogorrena ere Zegama izan da. Bai buruz, bai hankaz zaila da gestionatzea, maila pixkatekin konpetitu nahi baduzu eta denboratan pentsatzen hasten bazara batez ere. Presioa, gaizki egiteko beldurra... horrek egiten du bereziki

gogorra. Mendiko lasterketa gogoragoak egin ditugu Italian edo Suitzan adibidez, baina emozioak eta sentsazioak Zegamak baino gogoragoak dutenak gutxi daude.

### **Argazki bat aukeratu, zergatik?**

Argazki bat aukeratzekotan, Zegamako bi argazki: lehenengo Zegaman presiorik gabe atera nintzenekoa, azken momentuan dortsala lortuta atera nintzen eta ikaragarri disfrutatu nuen. Eta bigarrena, guztiz preparatuta eta mentalizatuta joan eta exkaxa atera zitzaidana.

### **Nola ikusten duzu mendi lasterketen etorkizuna?**

Argi dagoena da, pixkanaka indarra hartzen ari den diziplina bat dela elite mailan, baina harritzen nau nola astero Euskal Herri mailan 8/9 lasterketa dauden, bakoitzean 300/400 dorsal eta denak beteta egotea. Jende askok egiten du korrika eta polita iruditzen zait.

Hortaz, etorkizun polita ikusten diet mendi lasterketei, iruditzen zait kirola oso polita dela, alderdi asko uztartzen dituen. Geroz eta jende gehiago dagoela iruditzen zait, geroz eta kirol kultura gehiago dagoela inguruan eta horrek poztasuna sortzen du.

### **Zein da zure helburua 2024 urterako?**

Nire helburua 2024. urterako Zegama da. Hortaz gain, Sky Running zirkuitua egiten ari naiz. Lehenengo biak egin ditut (Calamorro Skyrace Malagan eta Acantilados del Norte La Palman). Finala azaroaren 16ean izango da Castellonen (Marató Dels Dements).

Gainera, Espainiako Txapelketa maiatzaren Sean Tarragonan egingo da, indartsu nago eta Zegama aurreko azkeneko estutua izango da.

### **Entrenamendu eta elikadurari dagokionez, prestakuntza edo planifikazio bereziren bat jarraitzen duzu?**

Gai honi buruz, prestakuntza edo planifikazio bereziren bat baino, gakoa gaingintzeko eta hobekuntza mantentzeko konstantzia eta eguneroko lana da. Lagun batek esaten duen be-

Zegama-Aizkorri Mendi Maratoia - FOTO: Aitor Urkia



Acantilados del norte · FOTO: Guaresti

zala "el éxito es la mejora continua". Hortaz, konstantzia, eguneroko zaindu, elikadura ahalik eta osasuntsuena izan, ondo lo egin, ondo entrenatu eta eguneroko lana bezalakorik ez dago.

### **Mendi Lasterketen Euskal Selektzioan aritzeak zer ekarri ditu?**

Euskal Selektzioarekin mendi lasterketan aritzea ohore ikaragarria da. Aurten Zegaman kamiseta berdearekin aterako gara eta hori ikaragarria da. Horretaz gain, aukera paregabea eskaintzen digute Sky Running zirkuitoa egiteko. Elkarrekin joaten gara, konpetitzera goaz, baina konbokatoria bakoitzean sortzen den talde kohesioa eta dinamika oso ona da; elkar animatzen gara, eta sortzen dugun pertsona taldea ikaragarria da. Hautatzaileak ere ikaragarrizko lana egiten ari dira, bai Ainara eta bai ondoan daukan talde guztia ere bai: Josu, Oier, Joseba, Jokin,... eta abar.

Ez galdu aukera Aitorri eginiko elkarriketa bere osotasunean irakurtzeko. Horretarako erabili QR kodea edo sartu Pyrenaicako Blogean:



# NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK



## CINCUENTA AÑOS DE LA EXPEDICIÓN TXIMIST

En este año, junto al centenario de la fundación de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo, se cumplen cincuenta años del primer intento vasco de ascenso a la cumbre del Everest, que quedó para la historia como la Expedición Tximist. Aquel intento pionero no pudo alcanzar por trescientos metros su ambicioso objetivo, pero su experiencia serviría para que en 1980 otra nueva expedición pudiera alcanzar el techo del mundo.

Evocando aquella aventura que marcó un hito en nuestra historia alpina, un equipo de trabajo compuesto por miembros de la expedición y el equipo de

EMMOA, con la colaboración del Mendi Film Festival y de las federaciones Vasca y Navarra, están preparando un programa de actos que tendrá como actividad principal una exposición de 20 paneles con fotografías y textos sobre el desarrollo de la primera experiencia vasca en las grandes montañas del Himalaya.

La exposición se inaugurará el 27 de junio en la sala América de Gasteiz y permanecerá abierta durante todo el verano. Posteriormente, la exposición viajará en diciembre a Bilbao dentro del programa del Mendi Film Festival.

## MENDIAN GORA SIGUE RECORRIENDO EUSKAL HERRIA

Dentro del programa de exposiciones de MENDIAN GORA, la muestra que recorre Euskal Herria difundiendo la historia de nuestro montañismo, llegó el 6 de febrero a Tafalla bajo la organización de los clubes Alaitz y Trinkete taldea. La inauguración tuvo lugar ante un numeroso grupo de asistentes, entre los que se encontraban varios miembros de la histórica expedición navarra al Dhaulagiri de 1979.

La siguiente etapa tuvo como escenario los salones de La Casona de Amurrio, en una exposición que se abrió al público el 12 de marzo, promovida por Mendiko Lagunak y apoyada por el ayuntamiento de la localidad.

Tras recalar en Nafarroa y Araba, MENDIAN GORA arribó a la OKE de Ortuella el 12 de abril por requerimiento y organización de Enkarterri Mendi Elkarte. El acto de inauguración, conducido por Iñaki García Uribe, contó con una extraordinaria asistencia de montañeros.

**2024ko apirilaren 12tik 26ra**  
Inaugurazioa apirilaren 12an, 19:00etan  
Bisitza gidatua Antxon Iturrizaren eskutik,  
historialaria eta EMMOAKo kidea

**Del 12 al 26 de abril de 2024**  
Inauguración el 12 de abril a las 19:00 horas  
Visita guiada a cargo del historiador  
y miembro de EMMOA, Antxon Iturriza

**Orduetgia / Horario:**  
Astelehenetik ostiralera  
09:30etik 13:30era eta 16:00etatik 20:00etara.  
De lunes a viernes de 09:30 a 13:30  
y de 16:00 a 20:00 horas.

**Ortuellako Kultur Etxea (OKE)**  
Casa de Cultura de Ortuella  
Catalina Gibaja, 10  
Tfnoa. 94 664 02 00  
e-mail: kultura.ortuella@bizkaia.org





**MENDIAN GORA**  
*Euskal mendizaleetasunaren historia*  
*Historia del Montañismo Vasco*

*Argazki erakusketak*  
*Exposición de fotografía*



Arabar omenduak



Bizkaitar omenduak



Gipuzkoar omenduak

## 1 OMENALDIAK

Gasteizko Lakua Hotelak pasa den otsailaren 19an Euskal Mendizale Federazioan federatuta 40 urte baino gehiago eman duten arabarrak omentzeko ekitaldia jaso zuen. Bertan, federazioak berak urrezko bereizgarriak eman zituen.

Club Deportivo Bilbaok Euskal Mendizale Federazioan federatuta 40 urte baino gehiago egon diren bizkaitarrak omentzeko ekitaldia jaso zuen otsailaren 23an. Bertan, federazioak berak urrezko bereizgarriak eman zituen, eguneko protagonisten etengabeko ibilbidea errekonozitzeko. Gipuzkoako federatuei apirilaren 24an, asteazkena, eman zizkieten bereizgarriak, Tolosako Leidor Aretoan.

## 2 DIGITALIZADOS LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA - FEDERACIÓN VASCO NAVARRA DE ALPINISMO

El Archivo Histórico de Euskadi, situado en la calle María Díaz de Haro de Bilbao, ha finalizado con éxito la digitalización de los documentos históricos del montañismo que han llegado hasta nuestros días, correspondientes los mismos al periodo 1924-1974.

Estos documentos pueden ser consultados por el público en la página web del citado archivo:

<https://www.artxibo.euskadi.eus/inicio> buscando en Fondos, Euskal Mendizale Federazioa - Federación Vasca de Montaña.

Desde aquí queremos agradecer al Archivo su diligencia en la ejecución de este proyecto, de gran importancia para todo el montañismo vasco, en especial en este año tan simbólico en el que celebramos un siglo de existencia.





Euskal Herriko Gailurrak. Okabe

### 3 EUSKAL HERRIKO GAILURRAK

Euskal Mendizale Federazioan gure mendeurrenaren programa-zioko ekintzak ospatzen jarraitzen dugu. Pasa den martxoaren 16an, larunbata, 'Euskal Herriko Gailurrak' ekimena egin genuen; honetan, Euskal Herriko lurraldeetako federazioekin eta Ipar Euskal Herriko bi talderekin batera, gure lurraldeetako 6 gailur altue-  
nak igo genituen.

Partaideak 12:00etan heldu ziren muinetara eta, orduan, uea hilezkortzeko argazki bat hartu zuten EMFren mendeurrenako ikur oroigarria erakutsita. Gipuzkoako federazioa Aketegira (1551 metro) igo zen eta Araba eta Bizkaikoak Gorbeira (1482 metro). Nafarroako federazioak ezin izan zuen "Euskal Herriko gailurra" ikutu, Hiru Erregeen Mahaian (2446 metro) elur-jauzi arriskua zegoelako, eta Auñamendi MT (Behe Nafarroa) eta Orhimendi (Zuberoa) taldeek Okabe (1466 metro) eta Orhi (2019 metro) igo zituzten. Amaitzeko, EMFk Artzamendi (Lapurdi - 926 metro) igo genuen

### 5 100 CIMAS DE EUSKAL HERRIA

El pasado 27 y 28 de abril se celebró la iniciativa popular '100 urte 100 mendi'. En ella, más de 100 clubes repartidos por toda la geografía de Euskal Herria coronaron 100 cimas de Araba, Bizkaia, Ipar Euskal Herria, Gipuzkoa y Nafarroa, inmortalizando las subidas con algunas de las 500 banderas conmemorativas que hemos repartido a nuestros clubes recientemente.

En total, 108 clubes euskaldunes participaron en esta popular iniciativa: 38 de Nafarroa, 30 en Bizkaia, 25 de Gipuzkoa, 14 de Araba y 1 de Ipar Euskal Herria. Además, desde la EMF hemos hecho entrega de un mapa conmemorativo a las entidades participantes que recoge todas las cimas de la geografía de Euskal Herria.

Por otro lado, con fin de inmortalizar aún más la experiencia, EMF entregó a los clubes participantes una ficha para poder registrar con todo detalle la subida y, de esta manera, poder llevar a cabo alguna acción conmemorativa de "un evento tan especial, que tanta ilusión nos hace".



Legution egindako batzarraren partaideak

### 4 2024 OHIKO ETA EZOHIKO BATZAR OROKORRA

Euskal Mendizale Federazioak batzar bikoitza egin zuen apirilaren 20an Legution. Lehen instantzian aho batez onartu zen 2023a ixtea.

Ondoren, ezohiko batzarrean aho batez onartu ziren Mendi Lasterketak diziplinaren araudi aldaketak eta 2025an martxan ipintzea.



## 1 ORIAMENDI - SAN JORGE MENDI LASTERKETA HERRIKOIA

El 20 de abril se celebró en Agurain la carrera popular Oriamendi – San Jorge. Completando 3 vueltas a un circuito de 4,75 km, las y los participantes sumarían 14,25 km y 520 m de desnivel acumulado. Estos son los podios de cada categoría:

### MASCULINO:

- 1- Eki Imaz - 56:38
- 2- Dani Lopez de Mendiguren - 57:50
- 3- Jon Vegas - 58:50

### FEMENINO:

- 1- Irupe Vélez de Mendizabal - 1:05:51
- 2- Andrea Garay - 1:08:38
- 3- Ania Hernández - 1:09:08

### PRIMEROS LOCALES:

Eki Imaz y Rakel Balsategi



## 2 MITXARRO BIRA: ARABAKO KOPA

Ekainaren 8an Mitxarro bira ospatuko da beste urte batez Araian. Martxa motza (20 km) eta luzeaz (28 km) gain, lasterketa ere izango da, distantziak kategoriaren arabera moldatuz. Lasterketa, Arabako Mendi Lasterketen Koparen zirkuituaren barne dago eta partaideek La Leze kobazuloa eta hiru lurraldeak (Araba, Gipuzkoa eta Nafarroa) elkartzen diren Arbaraineko gailurra ezagutu ahalko dituzte.



## 3 MONTES DE VITORIA: CAMPEONATO DE ULTRAS

La XIV edición de Los Montes de Vitoria se celebrará el 15 de junio y los participantes deberán completar el recorrido de 62 km y 5000 metros de desnivel acumulado a través de las cumbres del Catálogo de Cimas de Euskal Herria de dicha cordillera.



## 4 AMURRIO TRAIL LASTERKETA: PRUEBA PUNTUABLE PARA LA COPA DE ARABA

Con la del 23 de junio ya son once las ediciones de Amurrio Trail Lasterketa, que en esta ocasión incluirá una versión de marcha nórdica también. La prueba oficial será de 22 km, mientras que la corta tendrá un recorrido de 13,5 km. En cuanto a los recorridos de marcha nórdica, serán de 10,66 km para federados y 8,65 km para los open.



AMF  
ARABA  
FAM

# BMF BIZKAIA FVM

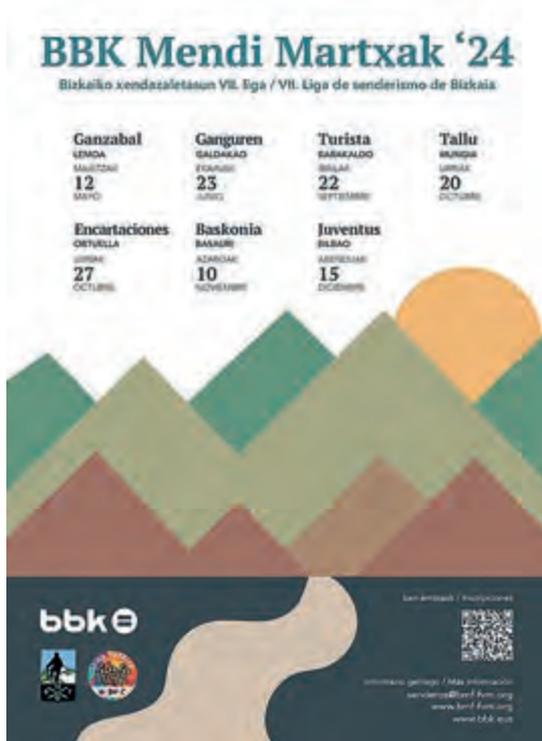
## 1 IPAR MARTXAREN I. TOPAKETA EMAKUME MENDIZALEENTZAT

BMF-FVMk ekainaren 22an Urduñan emakume mendizaleentzako Ipar Martxaren I. Topaketa antolatu du. Hastapen saio bat izango ditu Ipar Martxako makilak inoiz erabili dituzten emakumeentzat eta beste bat hobetzeko. Parte-hartzaileak Txarlazo mendira igoko dira. Marisa Lago instruktoreak zuzenduko ditu saioak eta ibilbidean zehar Gorobel mendilerroaren ezaugarri geologikoak azalduko ditu.

## 2 BBK MENDI MARTXAK '24 - VII LIGA DE SENDERISMO DE BIZKAIA

BBK se convierte en patrocinador de la VII Liga de Senderismo de Bizkaia. Como en años anteriores, seguiremos fomentando valores como la conservación medioambiental, la inclusión de las personas con discapacidad o la participación familiar. Tiene carácter no competitivo y está dirigida a toda la ciudadanía, contando este año con la colaboración de la Federación de Deporte Adaptado,

Los recorridos están diseñados por la BMF-FVM en colaboración con un club de montaña. Para participar será obligatorio inscribirse y la cuota de participación es de 2€ para federados y 3€ para no federados, que será donada a una organización sin ánimo de lucro. Todos los participantes que realicen 3 o más marchas recibirán un regalo en la "Gala de Finalistas".

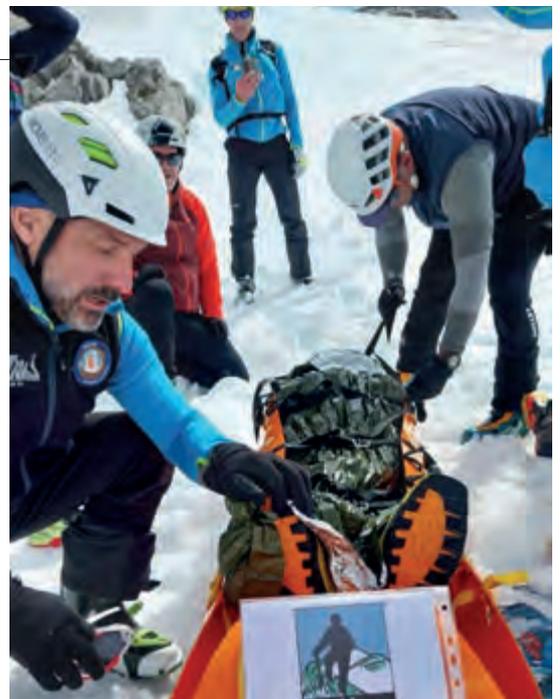


**BBK Mendi Martxak '24**  
Bizkaiko xendazafetasun VII Liga / VII. Liga de senderismo de Bizkaia

<b>Ganzabal</b> LEMOA MAIATZAN 12 MAYO	<b>Ganguren</b> GALDAKAD EGABIA 23 JUNIO	<b>Turista</b> BARRAKALDO BILAK 22 SEPTIEMBRE	<b>Tallu</b> BUNGE LURRA 20 OCTUBRE
<b>Encartaciones</b> OIEUJUELA JULIOAN 27 OCTUBRE	<b>Baskonia</b> BASKARI AOSTRIAN 10 NOVIEMBRE	<b>Juventus</b> BILBAO BARRUTUAN 15 DICIEMBRE	

bbkE  

informazio gehiago / más información:  
senderismo@bbk-fvm.org  
www.bbkmendi.org  
www.fvm.org



## 3 FORMACIÓN EN SEGURIDAD

La BMF-FVM tiene como objetivo promover la formación en prevención y seguridad en montaña; por ello, que en lo que va de año se han impartido cursos de Primeros Auxilios a unas 130 personas, entre ellos a los 3 guardas del refugio del Gorbeia. Así mismo, las vocalías de Seguridad y Esquí con la colaboración del equipo organizador de la travesía Regil, han realizado un simulacro de rescate de montaña en los Picos de Europa. También se ha dotado al refugio del Gorbeia de un nuevo desfibrilador, se ha adquirido un teléfono satelital y una camilla de rescate.

## 4 BIZKAIKO MENDIZALEEK BAT EGIN DUTE FEDERAZIOAREN MENDEURRENEKO OSPAKIZUNEKIN

Martxoaren 16an, 300 bat mendizale elkartu ziren Gorbeian, Euskal-Nafarroako Federazioaren menduerrera ospatzeko. Lurraldeko klub nagusiak bertan zirela, mendizaleek mendiko egun eder batez gozatzeko aukera izan zuten. Era berean, apirilaren 27an eta 28an, eta "100 urte 100 mendi" ekimenaren barruan, Bizkaiko 35 mendi talde igo ziren Bizkaiko gailurretara. BMF-FVMk eskerrak eman nahi dizkie ekimen horietan parte hartu duten mendizale guztiei.





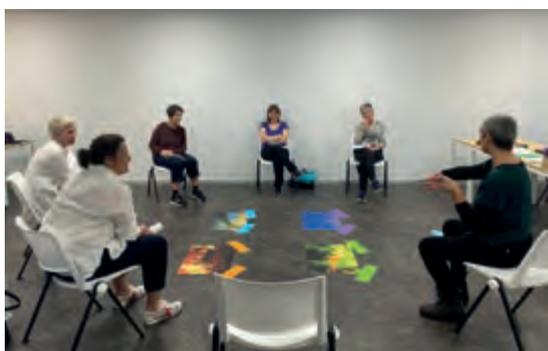
**GMF**  
**GIPUZKOA**  
**FGM**

## 1 BOULDER LIGAXKA ETA IBILALDI NEURTUAK

Otsailaren 25 eta martxoaren 10ean aurtengo Eskolarteko Boulder Ligaxkaren bi probak ospatu genituen, Tolosan eta Aretxabaletan hain zuzen ere. Gaztetxoen maila altua izan bazen ere, beraien saiatzeko gaitasuna eta erakutsi zuten laguntasuna izan ziren protagonistak. Azken urteotan bezela lehiaketa mixtoa izan zen, sexuagatik banatu gabe. Guztira 160 partaide izan genituen, 67 neska eta 93 mutil.

Martxoaren 3an Eskolarteko Ibilaldi Neurruak ospatu genituen, Arrasate, Zegama, Zarautz, Villabona eta Oiartzungo herrietan. Besaide, Amezti, Pagoeta, Aizkardi eta Girizia izan ziren mendi elkarte antolatzaileak. Guztira 416 ikaslek eta 230 guraso eta begiralek parte hartu zuten.

## 2 MUJER Y MONTAÑA



Tras la presentación oficial del Plan de Igualdad en junio del 2023, y la posterior composición de un Consejo de Igualdad que se reúne regularmente, se ha comenzado a trabajar en la implementación de dicho Plan. Entre otros, destacamos los siguientes puntos llevados a cabo:

- Maquetación y edición del propio Plan.
- Elaboración de un protocolo contra la violencia sexual en nuestro deporte.

- Tres cursos de escalada para mujeres, en colaboración con el Ayuntamiento de Azpeitia y el club Sokaitz.
- Una mesa redonda con tres mujeres montañeras y atletas.
- Sesiones de empoderamiento para mujeres que se encuentran en áreas de responsabilidad.
- Un curso de orientación y otro de Marcha Nórdica para mujeres.
- La creación de una nueva sección de Mujer y Montaña en la web, donde se publican entrevistas, noticias y todo lo relacionado con esta área.

## 3 NUEVO REFUGIO IRUNGO MENDIZALEAK

El pasado 16 de abril se inauguró oficialmente el refugio del club Irungo Mendizaleak, ubicado en la población oscense de Martillué, en la Jacetania. El presidente de la GMF fue invitado a este evento por el club irunés y pudo comprobar in situ las magníficas instalaciones de este nuevo refugio pirenaico. Para cualquier información:

[irungomendizaleak@irungomendizaleak.com](mailto:irungomendizaleak@irungomendizaleak.com)

<http://irungomendizaleak.com/>

Tel: 943.631.484



# FNDME NAFARROA MEKNF

## 1 NAFARROAKO BANAKAKO MENDI LASTERKETEN TXAPELKETA 2024

Joan den apirilaren 21ean, Berroetan, Nafarroako mendi lasterketetako txapelketa ospatu genuen. Kategoría ezberdinetako irabazleak honakoak izan ziren: Xabier Telletxea Irazoki promesa kategorian; Aitor Blanco Urmeneta eta Ainara Alcuaz kategoría nagusian; Nuria Mendivi eta Joseba Lasarte beterano A kategorian; eta Xabier Azpirotz beterano B kategorian. Gure zoriak parte-hartzaile guztientzat.

## 2 III DÍA DEL VOLUNTARIO DE SENDEROS DE LA FNDME

El pasado 13 de abril, se celebró el III día del voluntario/a de senderos de la FNDME. La jornada comenzó con un paseo de 9 km desde Desojo hasta el Santuario de Kodes. Continuó con una comida y se clausuró con un coloquio sobre los trabajos que ha realizado el Comité de Senderos para la recuperación del GRI. Se puso en valor el trabajo de las voluntarias y voluntarios en el mantenimiento de los 1000 km, quienes fueron obsequiados con una camiseta conmemorativa.



## 3 EQUIPO DE ESCALADA EN LA COPA DE ESPAÑA

Los pasados 13 y 14 de abril los y las componentes de la selección navarra de escalada participaron en la primera prueba de la Copa de España de bloque y velocidad en Cuenca.

En la modalidad de velocidad, en la categoría absoluta femenina Leire Ruiz de Argandoña consiguió hacerse con la victoria y en la absoluta masculina Unax Uterga consiguió el tercer puesto.





### 1 RUTAS EN FAMILIA POR GIPUZKOA. UMEEKIN EGITEKO IBILBIDEAK. GIPUZKOA

Liburu honetan, familian egiteko bereziki pentsatutako hogeita hamar ibilbide aurkituko ditugu. Baina sorta horrek ezagarrri berezi bat dauka: umeekin egiteko pentsatuta daude. Gipuzkoako eskualde guztietan banatuta, edertasun natural handiko edo ondare historiko nabarmeneko lekuetarako ibilbide erakargarriak dira. Horrela, ibilbide berak bi aldaera eskaintzen ditu: bata laburra, txikiarekin gozatzeko, eta bestea luzeagoa, indarrak eta adina lagun dituenak erakartzeko. Ibilbide bakoitzari buruzko informazio gehigarria eskaintzen du liburua, baita bideoak eta ibilbide bakoitzaren mapa deskargatzeko QR kodeak.

AUTOR: Iñaki Alcalde · IDIOMA: euskara / castellano · EDITORIAL: Sua Edizioak · URTEA: 2023 · PÁGINAS: 176 · PRECIO: 20 €



### 2 EN BUSCA DE LOS PUERTOS MÍTICOS

Es un libro en el que el autor relata las ascensiones a 59 puertos de montaña por todo el mundo, que realizó corriendo entre 2013 y 2020. Empieza por puertos de montaña en Europa, famosos por subirse en alguna de las vueltas ciclistas y llega a los rincones más inverosímiles y exóticos del planeta. Seguro que hay puertos que a todos los ciclistas les interesarán y otros muchos que los viajeros recordarán, agradecidos. Además de corredor, Jorge González, es sobre todo escritor de viajes. Cuenta historias muy interesantes de cada lugar, para lo cual se los ha estudiado a fondo antes de ir (más de 130 títulos de bibliografía).

AUTOR: Jorge González de Matauco · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: Confluencias · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 653 · PRECIO: 22,90 €

### 3 LOS MEJORES PASEOS POR LA COSTA – ASTURIAS

Asturias cuenta con unos 470 kilómetros de costa en un excelente estado de conservación. La costa occidental está marcada por impresionantes acantilados, como los que vemos en los grandes cabos Peñas, Vidio y Busto. También encontramos suaves playas de arena fina de las que son ejemplo Frexulfe, Barayo o Penarronda. Una vez que dejamos atrás Gijón, el litoral nos sorprende con formaciones muy curiosas. Encontraremos bufones, cuevas, arcos de piedra, islotes, o playas interiores. El autor nos propone 38 rutas costeras para descubrir todos sus paisajes, con un apartado que recoge curiosidades, leyendas, gastronomía o la existencia de restos históricos interesantes, así como un recorrido por los dieciséis faros que salpican el litoral asturiano.

AUTOR: Julio Herrera · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: SUA Edizioak · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 200 · PRECIO: 19,45 €

### 4 EL TERCER POLO: MISTERIO, OBSESIÓN Y MUERTE EN EL EVEREST

Un misterio de hace casi cien años atrajo al veterano escalador Mark Synnott a una extraña expedición al Everest que se desarrolló en la primavera de 2019, el año en que el Everest «colapsó». Lo que encontró fue una emocionante historia humana, de apasionados personajes de todo el mundo, y una montaña que, si la dejas, puede llegar a consumirte el alma. Y la vida. Aquella temporada, once escaladores murieron en el Everest, hechizados todos ellos por su magia irresistible. El Tercer Polo acompaña a su autor en la búsqueda de las claves que podrían cambiar la historia del montañismo en el Everest.

AUTOR: Mark Synnott · IDIOMA: castellano · EDITORIAL: Desnivel · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 464 · PRECIO: 27 €

## PYRENAICAREN LIBURU GOMENDATUA

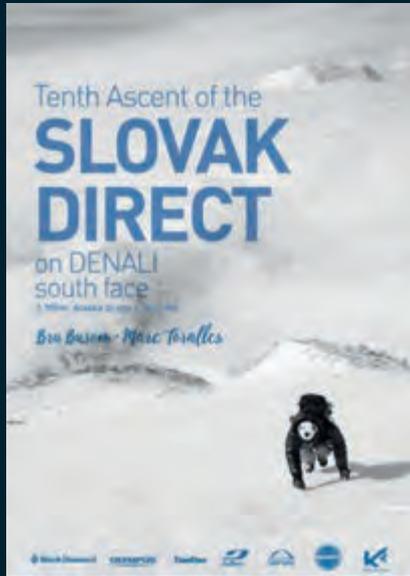
### K2. ENTERRADOS EN EL CIELO

En agosto de 2008, cuando once escaladores perdieron la vida en el K2, dos *sherpas* sobrevivieron. Habían salido de la pobreza y de la agitación política para convertirse en dos de los montañeros más hábiles del planeta.

Con acceso a información inédita, entrevistas en profundidad y una rica exploración de las costumbres y la cultura *sherpa*, este libro recrea por primera vez la asombrosa historia de una de las catástrofes más dramáticas en la historia alpina. Zuckerman y Padoan exploran las vidas cruzadas de los *sherpas* Chhiring Dorje y Pasang Lama, siguiéndolos desde sus aldeas en el alto Himalaya a los barrios pobres de Katmandú, a través de los glaciares de Pakistán, hasta el campo base del K2. Cuando ocurrió el desastre en la Zona de la Muerte, Chhiring encontró a Pasang varado en una pared de hielo, sin siquiera un *piolet*, esperando la muerte. El rescate que siguió se ha convertido en parte de la leyenda del alpinismo.

AUTOR: Peter Zuckerman / Amanda Padoan · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Capitán Swing · AÑO: 2015 · PÁGINAS: 312 · PRECIO: 20 €





## 1 SLOVAK DIRECT, DENALI

Hondarreko urte hauetan, Marc eta Bru alpinista katalandarrak, izugarritzko mendi jardueren protagonistak bilakatu dira. Aipagarria urtarrilean Patagoniako Cerro Torre-ko HE ertzean Tasio Martin alpinista euskaldunarekin batera Marcek egindako bidea. Azpimarragarriak baita bikoteak Siula Granden (Peru) marraztutako bide berria edota Saraghrar (Pakistan) mendian burututako igoera Katalanen bidetik.

Ikus entzunezko honek ordea, 2019an bikoteak Alaskako Denali mendian egindako bidea jasotzen du. Inolako harrokeriarik gabe eta horren modan dauden zenbaki eta datuen mendizaletasunetik ihesi, umorez eta naturaltasunez konpromezu handiko bidea jasotzen du dokumentalak.

EKOIZPENA: Marc Toralles eta Bru Brusom · URTEA: 2020 · HERRIALDEA: Catalunya · IRAUPENA: 50 min

## 2 NUPTSE, LO ABSOLUTAMENTE INALCANZABLE

A la vuelta de una actividad exitosa en la montaña, pocas cosas son más seguras que la planificación de una siguiente actividad. Esto mismo es lo que le pasó a este grupo de amigos volviendo de la Cordillera Blanca, fijaron el siguiente objetivo en una de las paredes más estéticas del Himalaya.

En el visitado valle del Khumbu, donde muchos la belleza de las montañas la miden en metros, aparece el Nuptse, dentro del cordal Lhotse – Everest. El documental recoge la perseverancia, el sacrificio personal y el compromiso que mantiene en la montaña este equipo durante tres años para conseguir finalmente, la apertura de una vía nueva en la cara sur del Nuptse.

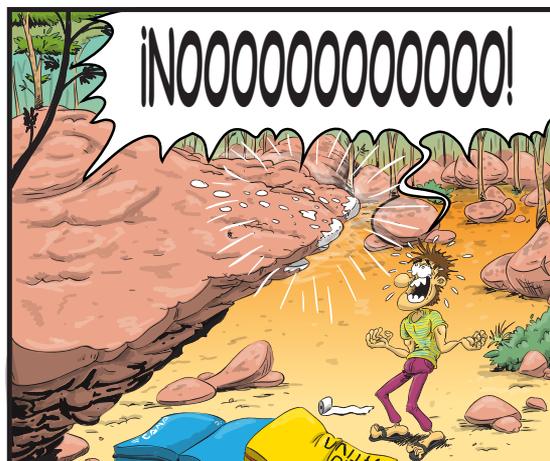
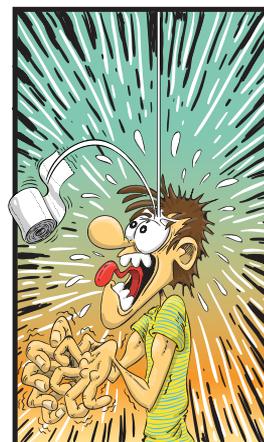
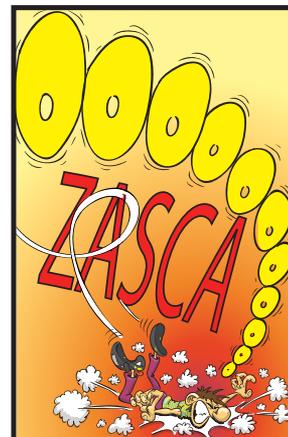
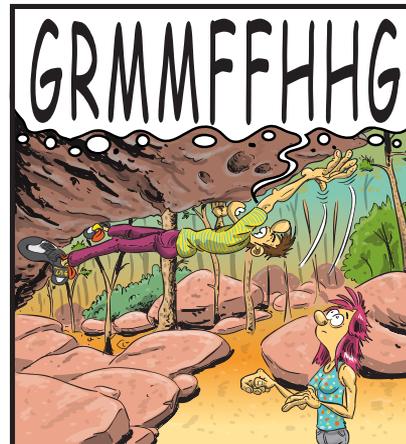
DIRECCIÓN: Hugo Clouzeau · AÑO: 2023 · PAÍS: Francia · DURACIÓN: 66 min



## 3 AMAGANA

Arratiako haraneko bihotzean sortzen den istorioa da hau. Bertan Itziar Zabala Dimoztarrak eskaladaren bitartez haitzarekin mimo handiz jositako harremana erakusten digu. Baltzolako kobetan ardazturiko dokumentalak, Euskal Herriko beste paisaia eder eta zoragarriak erakusten dizkigu. Laguntasuna, disziplina, poza, etsipena eta natura barneratzen dituen dokumentala.

EKOIZPENA: Jon Goikoetxea eta Iker Larrañaga · URTEA: 2021 · HERRIALDEA: Euskal Herria · IRAUPENA: 14 min



TERNUA 

www.ternua.com



**We protect the people.  
We protect the planet.**

Sustainable Outdoor  
Clothing & Gear.



**LORPEN**  
ENGINEERED IN THE PYRENEES

# MÁXIMA TECNOLOGÍA Y PROTECCIÓN

Los T3 Light Hiker Eco Men & Women, únicos en el mercado y fabricados en Navarra, están elaborados con hilos sostenibles y destacan por su perfecta combinación entre la tecnología T3 (Tres capas de hilo diferentes en un mismo calcetín) y Selective Layering System (un sistema de capas dispuestas por zonas estratégicas en base a la actividad que se va a realizar y a las condiciones en las que se va a practicar la actividad). Mantiene el pie fresco y protegido durante las jornadas estivales de hiking y trekking. Ahora, además, son más cómodos gracias al sistema Comfort Plus, que aporta sujeción al puño del calcetín, pero sin que aprieten en exceso.



SELECTIVE  
LAYERING  
SYSTEM



ÁREA DE  
VENTILACIÓN

ÁREA  
RETICULADA

PROTECCIÓN DE  
MALÉOLOS

ÁREA DE  
PROTECCIÓN  
VARIABLE  
REFORZADA

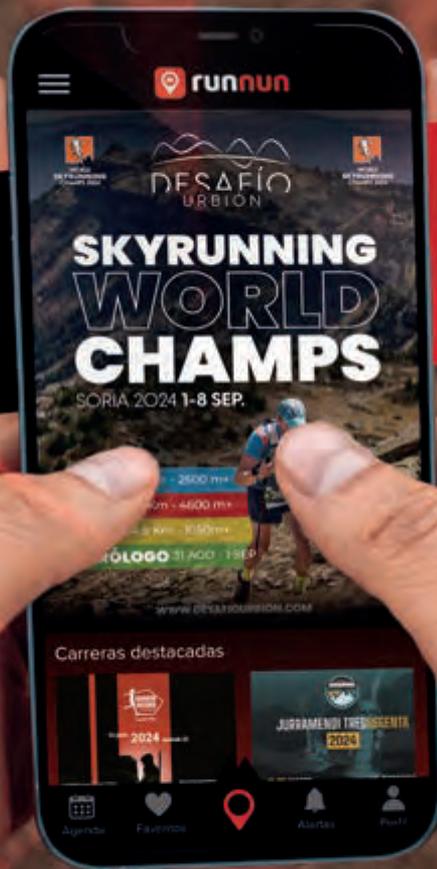
ZONA AJUSTE

DYNAMIC  
LINE

DESCUBRE QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBEN TENER  
UNOS BUENOS CALCETINES DE TREKKING EN:  
<https://es.lorpen.com/calcetines-ideales-trekking/>



**TODO  
EL TRAIL  
EN LA  
PALMA DE  
TU MANO**



**DESCÁRGATELA  
YA**



**barrabes**   
ESKIA ETA MENDIA

Tu tienda especializada en  
material de montaña en **Bilbao**

EN TODAS TUS COMPRAS

**10%  
D<sup>TO</sup>\***

Enseñando tu  
licencia federativa



**¡Y una cantimplora Barrabes de regalo\*  
en tu próxima compra de más de 50€!**

**Te esperamos en C/ Licenciado Poza 56-58**



Hasta el 31/07/2024  
en **Barrabes Bilbao**



8 290000 005750

\* Promoción cantimplora de regalo a partir de 50€ de compra, válida desde la recepción de esta revista hasta el 31 de julio de 2024 o fin de existencias (en caso de agotar stock se entregará un regalo sustitutivo) en Barrabes Bilbao (no válido en ventas web). Promoción 10% dto. a federados válido hasta el 31 de diciembre de 2024, en tiendas físicas Barrabes o escribiendo un email a emf@barrabes.com para tramitar un pedido a distancia. No acumulable a otros descuentos. Electrónica y librería no incluidos. Solo se aplicará un cupón por compra. Descuentos no aplicables en la compra de Tarjetas Regalo y servicios. Promoción sujeta a las condiciones de compra de Barrabes. Promoción exclusiva para poseedores de licencia federativa vigente en la Federación Vasca de Montaña.



# ALCANZA TUS OBJETIVOS CON SEGURIDAD

Protegemos tu vida personal y profesional

## SEGUROS DE:

SALUD

▲▲▲

VIDA

▲▲▲

HOGAR

▲▲▲

AUTOS

▲▲▲

OFICINAS

INFÓRMATE SIN COMPROMISO

**946 613 497**

[particulares@alkora.es](mailto:particulares@alkora.es)

[www.alkora.es](http://www.alkora.es)

**CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS**

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U.

Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089. Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.

# CLIMBSKIN

SPAIN



**#WhyClimbskin**

**climbskin.com**

By: Alan Rubio

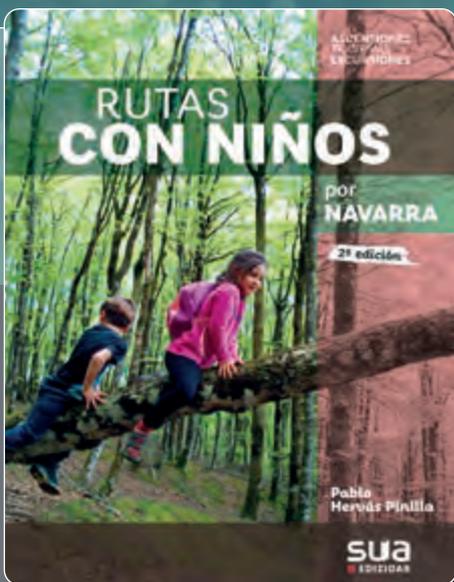
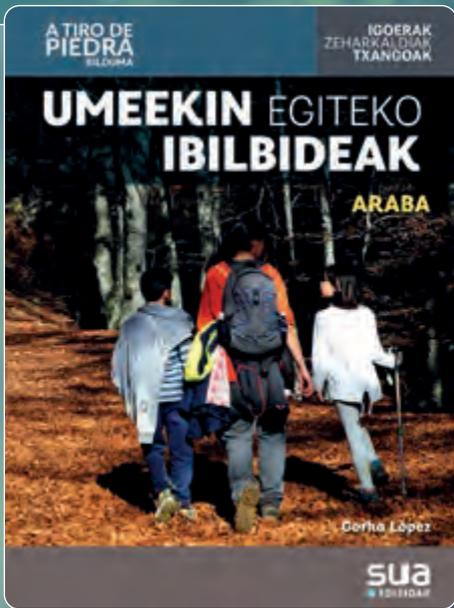
# bbk mendi film bilbao · bizkaia

6 - 15 december 2024

17. NAZIOARTEKO MENDIKO ZINEMALDIA  
17.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA  
17<sup>th</sup> INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL

“Fuego” ©JB Lioutard. CVCEPHOTO 2024





IGOERAK  
ZEHARKALDIK  
TXANGOAK

A TIRO DE  
PIEDRA  
BILDUMA