

PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

Pico Urriellu

ORBAYU

Iker & Eneko Pau

3 septiembre de 2.009
en 8h hasta la Cumbre

Dificultad: 8ct/9a obligatorio: 7ct/8a
entre seguros y en largas distancias
la zona de mediterraneo aseguramiento muy precario.

Material: 1 juego friends / 1 juego empotradores
Cordinus para puentes de roca.

HARRI, ORRI, ARKATZ

La red Comète II | Tozal de Paco Tiesto | Fuerteventura
Gerês-Xurés | Pagoetako tontorrek | Ararat | Expedición Denali
Secretos pirenaicos | Izotz gosez | Canicross
Nuestra historia · El gran día | Yhabril

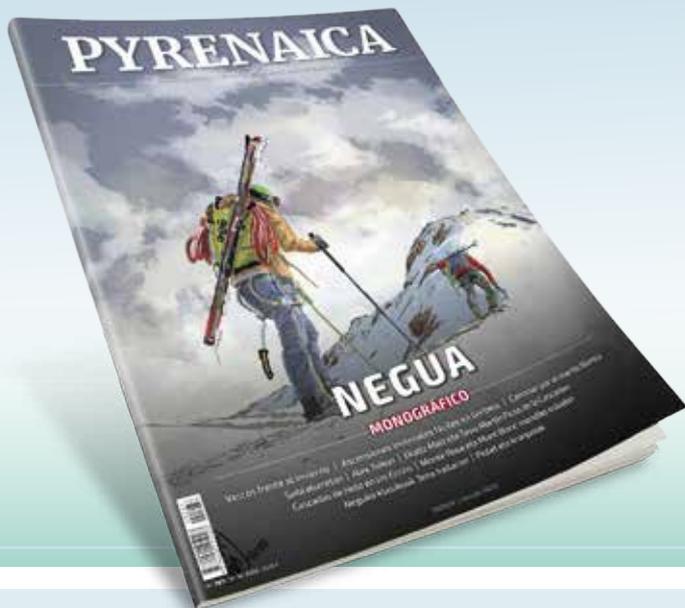


Suscríbete a / Harpidetu zaitez

PYRENAICA

Año 2023 (4 números / zenbaki)

Prezioa: 18€



Ingresa el importe en
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta
contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

LEHIAKETAK · CONCURSOS

XL CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2023)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2023, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en www.pyrenaica.com). Serán premiados el primer, segundo y tercer clasificados.

XLI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2023)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2023, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque. Serán premiados el primer y segundo clasificados.

ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

INCLUIR: Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto.

ENVIAR A: contacto@pyrenaica.com (Asunto: Concurso Pyrenaica) ó a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.

Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2024. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

XL MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2023)

2023an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluak parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren arauekin bat etorriko dira (ikusi www.pyrenaica.com). Lehenengo, bigarren eta hirugarren sailkatuak sarituak izango dira.

XLI MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2023)

2023an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta enfoko maskarak gehitzerik ere. Lehenengo eta bigarren sailkatuak sarituak izango dira.

ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

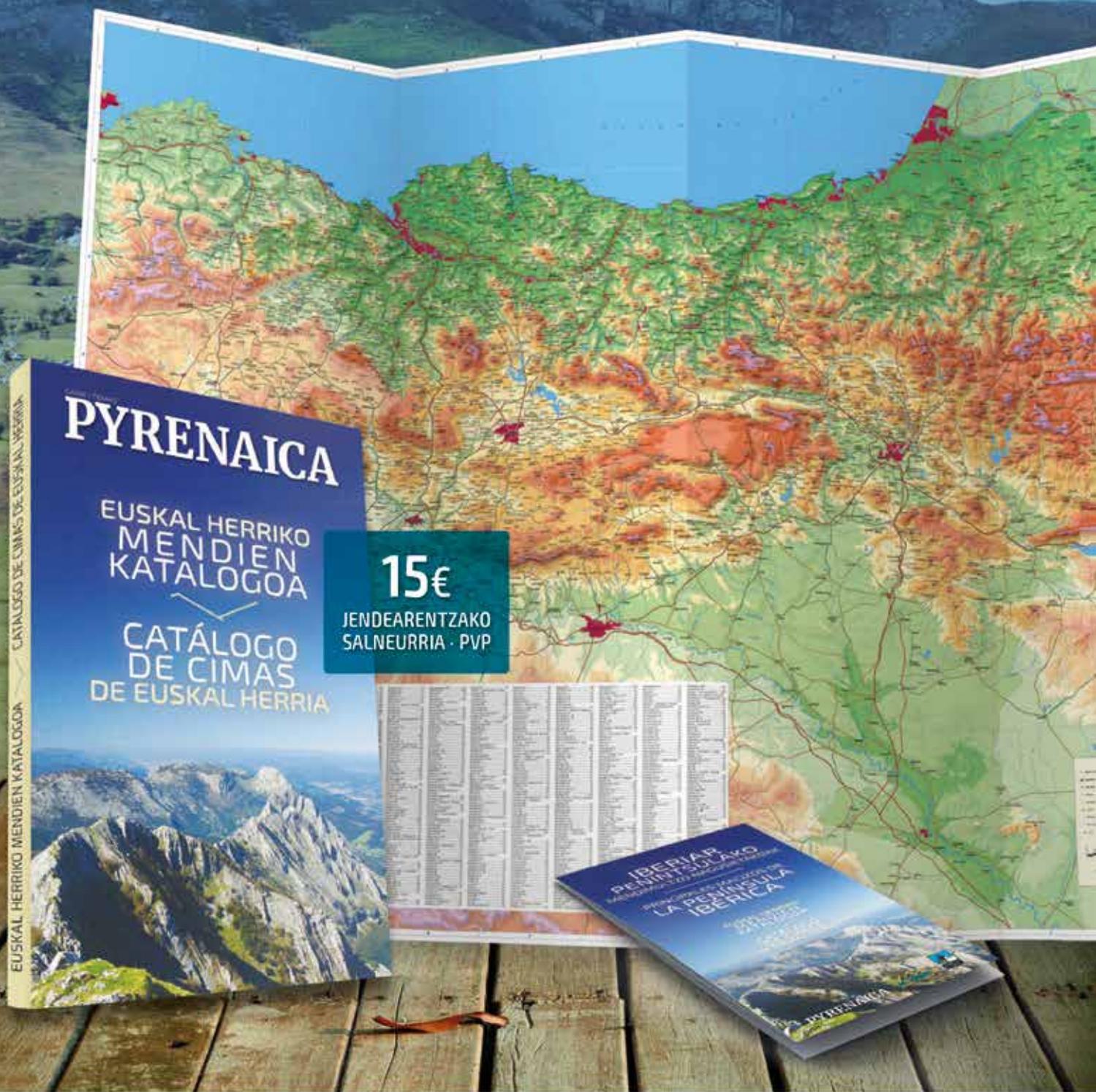
Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia. **BIDALI:** contacto@pyrenaica.com (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbo.

Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, harik eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2024ko Euskal Mendizaleetasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebaztzeko ditu.

EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018

EDIZIO EGUNERATU BERRIA · NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA



15€

JENDEARENTZAKO
SALNEURRIA · PVP

Ingresar el importe en la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006
de Laboral Kutxa y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

Montañas cercanas y lejanas



Gertuko eta urrutiko mendiak



5 EDITORIAL · EDITORIALA

6 LA RED COMÈTE II

LA RUTA DE LARRESORO-EZPELETA
José M^a Torres · Ricardo Hernani

10 TOZAL DE PACO TIESTO

UN CLÁSICO DE LA SIERRA DE GUARA
Paulo Etxeberria Ramírez

12 FUERTEVENTURA

LA GRAN AFORTUNADA DE LAS ISLAS CANARIAS
Ana González García

20 GERÊS-XURÉS

TRAVESÍA POR LAS MONTAÑAS DE LA
RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA
Víctor Luis de Pedro Goiri · Asier Irazabal Basterretxea

26 PAGOETAKO TONTORRAK

MENDITXIKI – GIPUZKOA
Mikel Arrizabalaga

28 ARARAT

ARMENIAKO MENDI SAKRATUA KURDISTANEN
Guillermo Vío Dominguez

32 EXPEDICIÓN DENALI

Oscar Arroyo

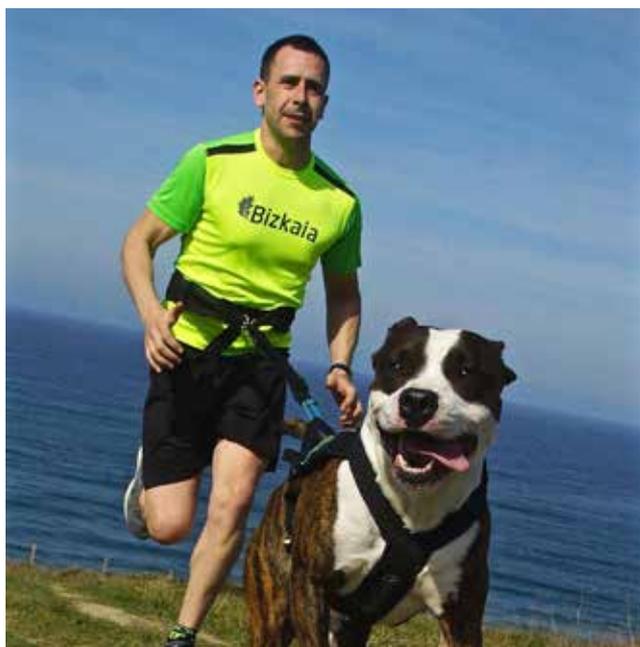
40 FOTOGRAFÍA

Andrés Lekuona · Carlos Mediavilla

FE DE ERRATAS PYRENAICA 291

1. En el primer párrafo del artículo "Mendiurrena" dice así: [...] *es importante mencionar que el año 2024 participaremos con "esquí de montaña" en las olimpiadas de invierno [...]*; pero son en 2026 en Milán – Cortina d'Ampezzo. Pág. 58.
2. En la sección "Mendi lasterketak", la autoría de la fotografía *The Last Lap Backyard Ultra* pertenece a Jordi Santacana. Pág. 63.

Beste diziplinak eta historia



Actualidad Berriak



- 42** SECRETOS PIRENAICOS
Christian Pau · Asier Antxo
- 46** IZOTZ GOSEZ
Josu Merino Ruiz
- 50** "HARRI, ORRI, ARKATZ"
Ioritz Gonzalez Lertxundi
- 54** CANICROSS
Fernando Tijero
- 58** NUESTRA HISTORIA (III) · EL GRAN DÍA
Antxon Iturriza

- 60** MENDIFILM · YHABRIL
- 64** MENDI LASTERKETAK
Alberto Mella Garate
- 66** NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK
- 67** EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM
- 72** MEKNF BERRIAK · NOTICIAS FNDME
- 73** PUBLICACIONES · ARGITALPENAK
- 74** AUDIOVISUALES · AUDIOBISUALAK
- 75** XAVIMOUNTAIN

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE
N.º 292 - 3ª de 2023

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Zigor Egia

Director: Iván Ruiz

Equipo de Redacción: Paulo Etxeberria, Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Iñigo Jauregui, Xabi Mujika y Fernando Tijero

Administración: Gotzone Rodríguez

Redacción, Administración y Publicidad:
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 944 598 102

Horario: De lunes a miércoles
de 16:00 a 19:00 horas.

Mapas, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Diseño: Amel Mendizabal [Sua Edizioak]

Imprime: Mccgraphics, S. Coop.
Embolsado: Publimark

E-mail: contacto@pyrenaica.com

[@RevistaPyrenaica](https://www.facebook.com/RevistaPyrenaica)
[@revista.pyrenaica.aldizkaria](https://www.instagram.com/revista.pyrenaica.aldizkaria)

Depósito Legal: BI-858-1979
ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektual eta copyright-a egiteenak dira, beraz egile edota Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreproduzio osoa egitea.

www.pyrenaica.com

Fotografía de portada: Orbayu, Pícu Urriellu · Elí Azurmendi

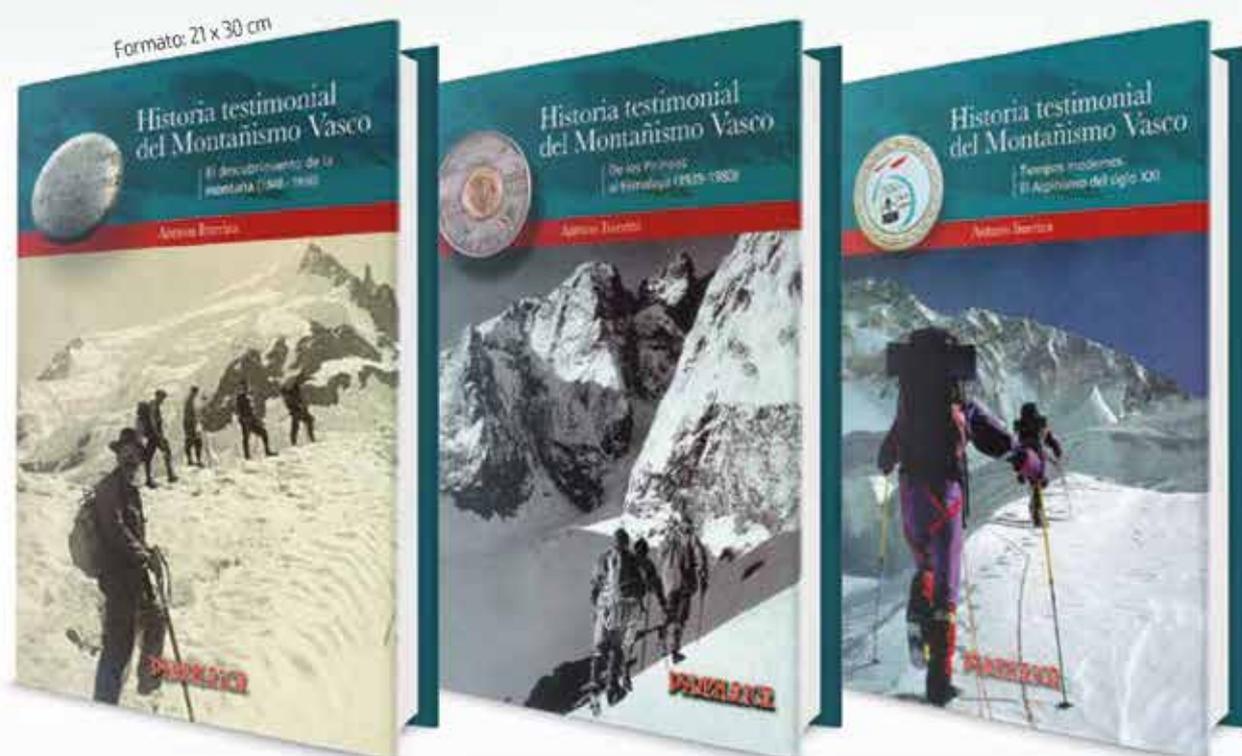
PYRENAICA^k

Te oferta la
Eskaintzen dizu

Historia testimonial del Montañismo Vasco

45€
(tres tomos/hiru liburuki)

Tres tomos escritos por **ANTXON ITURRIZA**^k idatzitako hiru liburuki



TOMO I:
El descubrimiento de
la montaña (1848 - 1936)
Páginas 240 orrialde

TOMO II:
De los Pirineos
al Himalaya (1939 - 1980)
Páginas 284 orrialde

TOMO III:
Tiempos modernos.
El Alpinismo del siglo XXI
Páginas 240 orrialde

Ingresa el importe en la c/c 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako 3035-0072-00-0720030006 k/k dirua sartu
eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

Más información / informazio gehiago:
www.pyrenaica.com

LOS CLUBES DE MONTAÑA

El montañismo vasco ha producido en su larga historia un patrimonio propio. Esta revista que tienes en tus manos, una de las más longevas a nivel mundial, está próxima a cumplir cien años de singladura. Las cimas de Euskal Herria están coronadas por más de mil buzones en los que todavía hoy se siguen depositando tarjetas para confirmar la ascensión. El concurso de los cien montes ha sido completado por más de 4500 personas a lo largo de más de un siglo.

Aquí y ahora queremos centrarnos en los clubes de montaña. La mayor parte de las personas que leemos esta revista pertenecemos a alguno de ellos. En ocasiones acudimos a las excursiones que organizan, participamos en actividades divulgativas, pasamos por la sede para tramitar la licencia federativa, alquilar material de montaña, consultar libros y mapas o charlar un rato con colegas.

La mayoría de los clubes proponen salidas los fines de semana. No es mal plan para un domingo: por unos pocos euros te llevan en autobús para hacer una travesía de valle a valle, en buena compañía y guiados por personas que conocen el medio.

Ese espíritu de asociacionismo, que en otros lugares del mundo no tiene apenas tradición, aquí está profundamente enraizado en la sociedad montañera. Y es que no podemos olvidar que algunos de los clubes fundadores de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo ya han cumplido los cien años de actividad y otros celebrarán su centenario el año que viene.

Los clubes, evidentemente, no funcionan de manera automática, no hay una "inteligencia artificial" que se encargue de todo. Son personas voluntarias las que, de manera altruista, llevan a cabo todas las tareas necesarias para la gestión de la asociación.

Este patrimonio montañero es de todos y todas. Colaboremos, en la medida de nuestras posibilidades, en su conservación. No es difícil: podemos sumarnos a alguna excursión de nuestro gusto y nivel, podemos colaborar como guías benévolos o echar una mano a la junta directiva. No nos va a costar más que un poco de nuestro tiempo libre y, a cambio, tendremos la satisfacción de aportar nuestro granito de arena para mantener vivo este patrimonio.

Las montañas siempre estarán ahí (orogenia y vulcanismo mediante); el montañismo, sin embargo, no tiene razón de ser sin las personas, y los clubes de montaña tampoco.

REDACTOR DE
PYRENAICA

PYRENAICAKO
ERREDAKZIO KIDEA



Paulo Etxeberria Ramírez

M E N D I ELKARTEAK

Euskal mendizaletasunak ondare propioa sortu du bere historia luzean. Esku artean duzun aldizkaria, mundu mailan zaharrenetarikoa, ehun urte betetzear dago. Euskal Herriko gailurretan mila postontzi baino gehiago daude, eta haietan oraindik txartelak sartzen dira igoyerak egiaztatzeko. Mende bat baino gehiagoan zehar, ehun mendien lehiaketa 4500 mendizale baino gehiagok burutu dute.

Orain, mendi elkarteetan jarri nahi dugu arreta. Aldizkari hau irakurtzen dugun gehienok elkarte bateko kide gara. Batzuetan, esaterako, antolatzen dituzten txangoetara joaten gara, edo dibulgazio-jardueretan parte hartzen dugu, elkar-tearen egoitzara joaten gara federazio-lizentzia tramitatzera, mendiko materiala alokatzera, liburuak eta mapak kontsultatzera edo adiskideekin hitz egitera besterik gabe.

Elkarte gehienek irteerak proposatzen dituzte asteburuetan. Ez da plan txarra igande baterako: euro gutxi batzuen truke, autobusez eramaten zaituzte haranez haran zeharkaldi bat egitera, lagun artean eta ingurunea ezagutzen duten pertsonak gidaturik.

Hemen, munduko leku batzuetan ia tradizioirik ez duen elkarte joera hori sakon errotuta dago mendizaleon artean. Izan ere, ezin dugu ahaztu Euskadi eta Nafarroako Alpinismo Federazioa sortu zuten mendi elkarte batzuek jada ehun urte bete dituztela, eta beste batzuek, datorren urtean ospatuko dutela mendeurrena.

Mendi elkarteek funtziona dezaten, jendea behar da, jakina. Ez dago elkarteko ekintzez eta abarrez arduratzen den "adimen artifizialik", bollerioek kudeatzen dute, borondate propioz.

Mendi-ondare hori guztiona da. Ahal dugun neurrian, lagundu dezagun ondare hori iraurarazten. Ez da zaila: gure gustuko eta mailako txangoren batera joan gaitzke, borondate oneko gidari gisa lagundu dezakegu edo zuzendaritza-batzordeari lagundu diezaikegu. Denbora pixka bat baino ez zaigu kostako, eta, ordainetan, gure aletxoak jarriko dugu ondare hori bizirik mantentzeko.

Mendiak hor egongo dira beti (orogenia eta bolkanismoa lagun); mendizaletasunak, ordea, ez du izateko arrazoirik pertsonarik gabe, eta mendi elkarteek ere ez.

LA RED COMÈTE II

LA RUTA DE LARRESORO-EZPELETA: ATRAVESANDO LA MUGA POR EL BAZTAN

Cuando "Dedée" fue detenida por los nazis en el caserío de Bidegain-Berri de Urruña, su lugarteniente "Franco" tuvo que estudiar nuevas vías de evasión para los aviadores británicos que hasta ese momento cruzaban la frontera atravesando el río Bidasoa. La principal fue la denominada ruta Larresoro que, atravesando las montañas prepirenaicas de Lapurdi Garaia, alcanzaba la seguridad del Baztan.

Sobre un suelo alfombrado a la salida de Kukulu

TEXTO



José Mª Torres
(Barakaldo, 1972)

Ingeniero industrial, inicia de niño su afición a la montaña con recorridos por los montes de Triano, para terminar ascendiendo a techos de países más recónditos en Irán, Ruanda, Camerún, Irak, Albania, Ucrania, Kosovo, Bosnia, Islandia, Armenia y Suazilandia entre otros.

FOTOS

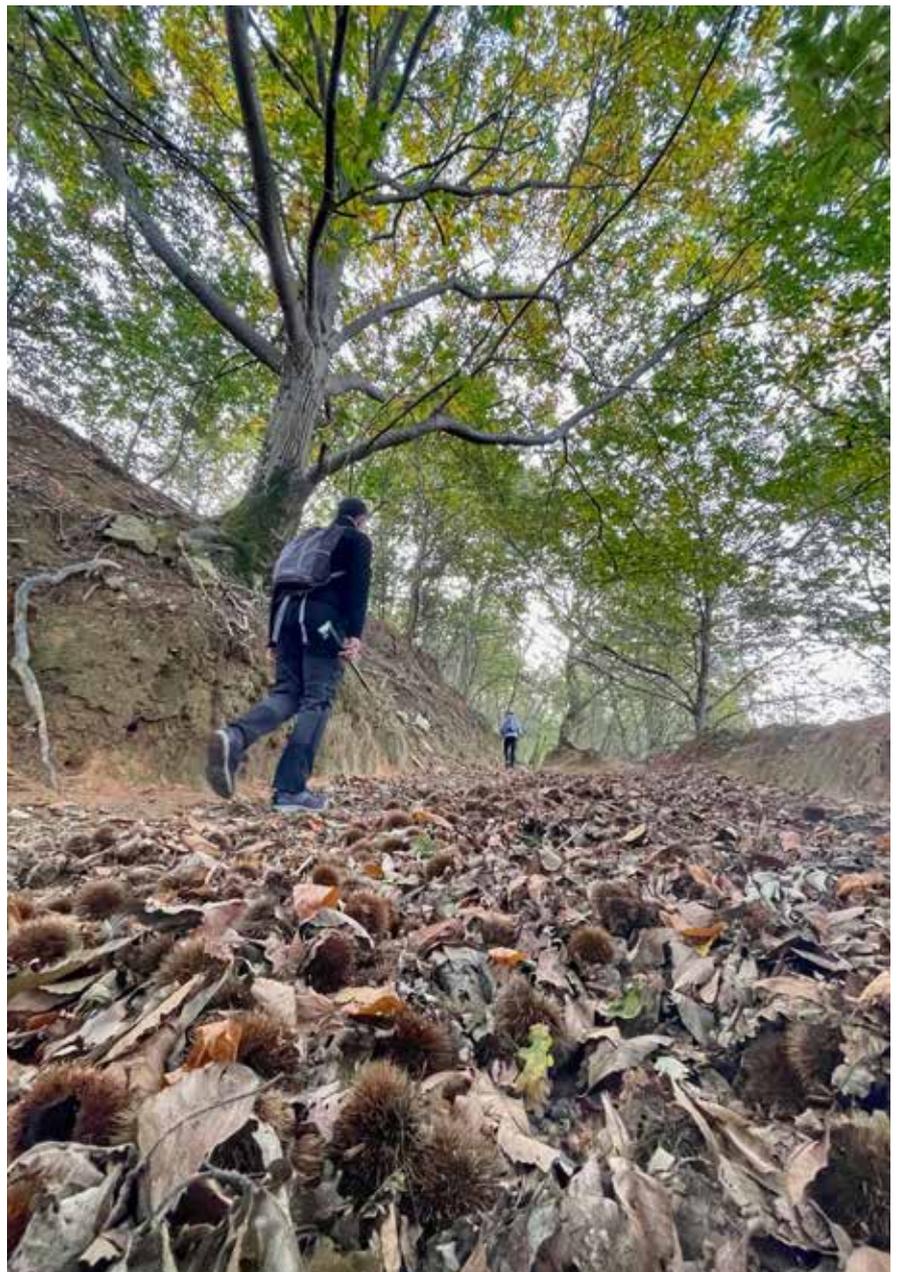


Ricardo Hernani
(Bilbao, 1968)

Miembro de la Royal Geographical Society de Londres y del Travelers' Century Club, ha escrito en numerosas ocasiones en Pyrenaica, tanto sobre montañas peninsulares como, en especial, sobre destinos *off-the-beaten-path*.

Pierre Elhorga, un aduanero amigo de la familia De Greef, sería el encargado de organizar la segunda línea de evasión más importante de la red Comète en el Sector Sur. La ruta comenzaba en el albergue "Larre" de Anglet-Sutar, lugar donde Marthe Mendiara daba cobijo a los pilotos que solían llegar en bicicleta desde Dax. Desde allí, esta primera etapa alcanzaba Mando-txineko Borda, un discreto establo situado en Larresoro donde pasaban la noche para afrontar al día siguiente el paso de la muga.

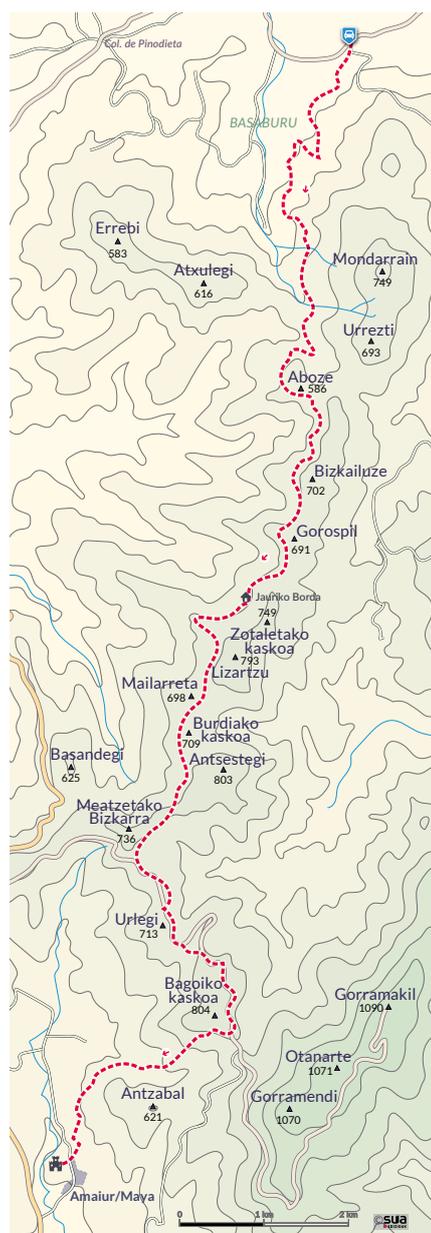
Nosotros hemos elegido un diminuto aparcamiento junto al viejo caserío de Haranea, en las afueras de Ezpeleta, punto por el que pasaban los fugitivos tras haber superado Itsasu, para unimos a la ruta procedente de Larresoro (0 h / 138 m). Lla-



neamos en dirección a Kuku, una que sería en la que también cultivan el famoso pimienta de Ezpeleta, y que alcanzaremos un kilómetro después, tras un agradable paseo entre verdes prados llenos de ovejas. Al llegar a la granja, nos desviaremos a mano izquierda para superar el puente sobre el riachuelo y adentrarnos pronto en un bosque cuyo camino, alfombrado de castañas en esta época del año, asciende siguiendo el curso del arroyo. Salimos del bosque y llegamos tras un corto descenso hasta el lugar de Xelaitoa, en el bonito valle de Basaburu, donde bordas y caseríos se dispersan en medio de un idílico paisaje (0 h 35 min / 171 m).



Soldados alemanes en Iparralde



El camino asciende por Harlurreko Bidea hasta el caserío del mismo nombre, punto en el que termina la carretera asfaltada, dando paso a una pista que va ganando progresivamente altura. Superamos un paso canadiense junto a una última cuadra y continuamos subiendo mientras cruzamos varias torrenteras que alimentarán el río Latsa. Al salir a terreno abierto tomamos conciencia del punto donde nos encontramos y disfrutamos de las vistas que, en dirección noroeste, llegan hasta la costa labortana. Hemos llegado al collado del monte Atxulegi, cuyo topónimo correcto es el de Soporro (616 m), cima secundaria del macizo de Mondarrain que con sus 749 m es la cota principal de la comuna de Ezpeleta.

Vamos ganando altura por terreno despejado mientras seguimos disfrutando de los valles de Ipar Euskal Herria

Continuamos la marcha realizando un corto descenso hacia un precioso hayedo para vadear las aguas del Larreko Erreka, cuyo torrente baja con fuerza tras las lluvias de los últimos días. El camino vuelve a retomar su pendiente y vamos ganando altura por terreno despejado mientras seguimos disfrutando de los valles de Ipar Euskal Herria, sobre los que se eleva altivo hacia el oeste el mítico Larhun. En el camino superamos algunos manantiales y dejamos atrás una vieja cruz metálica negra

sin ninguna inscripción, que nos hace pensar en recuerdo de quién pudo haberse levantado en aquel remoto lugar. Seguimos ascendiendo por la pista que va rodeando la cota del Aboze hasta llegar a un amplio collado junto a las ruinas de lo que pudo ser alguna antigua borda de pastores, y en donde hoy queda en pie una solitaria torre de caza de madera.

La ruta continúa en dirección sur faldeando las expuestas laderas del Bizkailuze, por donde seguimos progresando; el paisaje se torna más agreste, las montañas parecen hacerse más grandes y los valles se pierden al fondo de sus pendientes. Las estribaciones del Pirineo navarro nos reciben con un cielo plomizo y un fuerte aire frío que nos obliga a abrigarnos, momento en el que encontramos el cadáver de un caballo medio fosilizado cruzado en mitad de la pista. Sentimos la soledad que nos rodea, pero a la vez disfrutamos de la libertad que nos supone atravesar estas montañas escuchando solo el silbido del viento, quizá el mismo sentimiento que vivieron aquellos fugitivos cuando pasaron por estos mismos parajes. Hemos llegado al punto clave de la ruta, el paso antaño clandestino de la frontera, a la altura del mugarri número 76, lugar por el que cruzaban evitando ser descubiertos por los soldados nazis que ocupaban el cercano puesto fronterizo... Aquí, en el collado de Ihi Lepo (2 h 30 min / 644 m), a los pies del monte Gorospil, encontramos hoy una sencilla placa que honra la memoria de



Por las faldas de Aboze con Larhun al fondo

aquellos mugalaris, gracias a los cuales 126 aviadores consiguieron alcanzar tierras navarras. Junto a ella, resiste una corona de flores de la Royal Air Force...

Estela Red Comète en Ihi Lepoa



El intenso viento nos obliga a ponernos rápidamente en marcha para descender por un joven hayedo hasta Jauriko Borda, el baserri donde el pastor y contrabandista Xan Mihura daba cobijo a los evadidos. Aprovechamos la parada para dar cuenta del hamaiketako mientras contemplamos el caserío en el que se refugiaron los jóvenes pilotos aquellos lejanos días del otoño e invierno de 1943-1944.

Lugar por el que cruzaban evitando ser descubiertos por los soldados nazis que ocupaban el cercano puesto fronterizo

Desandamos nuestros pasos, volviendo a recuperar la pista que por terreno despejado sigue subiendo hasta las faldas del monte Lizartzu, zona de abundantes cromlechs y de numerosos puestos de caza, por donde el camino continúa llanando unos tres kilómetros hasta enlazar con la carretera NA-2655 (4 h 10 min / 685 m). Nuestro itinerario sigue el trazado de la misma, a los pies del monte Urlegi, área en la que se encuentran hasta seis

monumentos megalíticos de la Edad del Hierro en diferente estado de conservación. Progresamos por la carretera evitando una cerrada curva de herradura, que atajamos subiendo a través de las campas de un solitario baserri, para volver a recuperar de nuevo su trazado y descender así hasta el collado de Itzlegi, lugar donde hay un parking señalizado y más puestos de caza. En este lugar, abandonamos definitivamente el asfalto para descender por un sendero que pronto nos sumerge en un pequeño bosque, para seguir bajando a continuación por una zona de helechos hasta encontrar un arroyo que superamos por un pequeño puente y que escoltaremos hasta Dorreko Borda. Desde este caserío una pista asfaltada que baja junto al cementerio nos conducirá hasta la ermita de Nuestra Señora del Pilar, situada a los pies del castillo de Amaiur/Maya (5 h 45 min / 333 m).

Subimos a las ruinas de la fortaleza, lugar donde ondea la bandera navarra y un monolito de piedra recuerda a aquellos que defendieron esta última plaza del reino frente a los ejércitos castellanos en el año 1522. No podíamos terminar nuestro recorrido por los senderos de la memoria de la Red Comète en un lugar mejor. Aquellos navarros del s. XVI y los pilotos y mugalaris que atravesaron estas montañas más de cuatro siglos después, compartían un objetivo común: todos lucharon por encontrar su propio camino hacia la libertad.

Excursión realizada en noviembre de 2022 por el autor José M^a Torres, Ricardo Hernani, Jon Durana, Igor Urraza, Rafa Barutia y Jose Ramón Etxeberria.

TRACK DE LA RUTA:

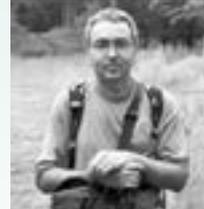


TOZAL DE PACO TUESTO

UN CLÁSICO DE LA SIERRA DE GUARA

Desgajada del macizo central de Guara, al E, se encuentra la sierra del Balcés, que separa los cañones de Mascún y Balcés. El punto culminante del cordal, el Tozal de Paco Tiesto (1563 m), proporciona un atractivo recorrido circular de paisajes variados y numerosos puntos de interés.

TEXTO Y FOTOS



Paulo Etxeberria Ramírez

Donostiarra afincado en Bilbao, es miembro de la directiva del Bilbao Alpino Club, y socio del Tallu Mendizale Kirol Kluba y del Club Vasco de Camping Elkartea. Pertenece al equipo de redacción de Pyrenaica.



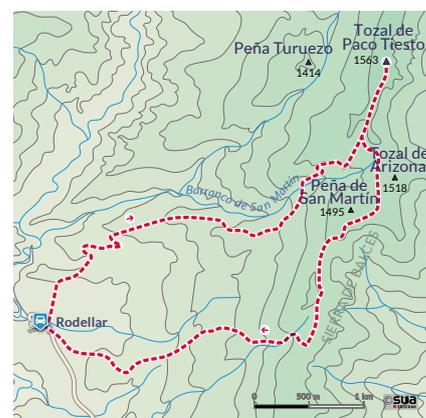
Cerca de la cima

Hemos venido a Guara a comienzos de enero en busca de un sol que apenas íbamos a tener ocasión de ver en Euskal Herria. Nos encontramos en Rodellar, bien conocido por escaladores y barranquistas, con mucho frío y un cielo totalmente despejado.

La noche ha sido heladora, por lo que no hemos madrugado para poder empezar a caminar con el sol ya a cierta altura. A pesar de ser media mañana, al astro rey le está costando templar el ambiente. Te-

nemos por delante un recorrido de poco más de 13 km y 900 m de desnivel con, a priori, mucho interés paisajístico. Hemos leído varias reseñas sobre el mismo y pinta muy bien.

Iniciamos la marcha en el aparcamiento situado al comienzo del pueblo y a la altura del bar Florentino tomamos las señales de los Muretes de Arte (un proyecto de GR artístico entre Rhône-Alpes y Aragón). Encinas, quejigos y algunos olivos flanquean un precioso camino entre muros de piedra





Los cortados de Los Castellones y el barranco del Balcés

seca, el Camino Cheto, que nos conduce a las casas del mismo nombre.

El camino traza unas pocas zetas y pronto toma dirección este y asciende decidido entre boj, enebro, sabinas y algunas pedreras. En una de estas últimas, paramos para quitarnos algo de ropa y volvemos la vista atrás para contemplar el cañón de Barrasil y los escarpes del Cabezo de Guara.

Encinas, quejigos y algunos olivos flanquean un precioso camino entre muros de piedra seca, el Camino Cheto

Nos internamos en el barranco de San Martín, donde empiezan a aparecer las primeras manchas de nieve fresca producto de la nevada de hace un par de días. Algunos erizones asoman sus puntas entre el níveo manto. El camino, ahora bastante ancho, nos lleva hasta una bifurcación que tomamos a la izquierda. Por la derecha bajaremos dentro de un rato. Unas huellas en la nieve nos indican que alguien ha pasado por aquí, parece que hoy mismo. No ten-

dremos ocasión de conocer al caminante misterioso. De hecho, hoy no coincidiremos con ninguna persona en todo el recorrido.

Un poco más adelante abandonamos el camino (y las huellas) y ascendemos entre nieve, erizones y boj en busca del montón de piedras que señalan la cima del Tozal de Paco Tiesto, también llamado Larizora. Allí podemos contemplar buena parte de la cadena pirenaica con una buena nevada, desde el Turbón hasta el Pirineo Navarro. Nos entretenemos un rato tratando de identificar los macizos y las cimas más reconocibles.

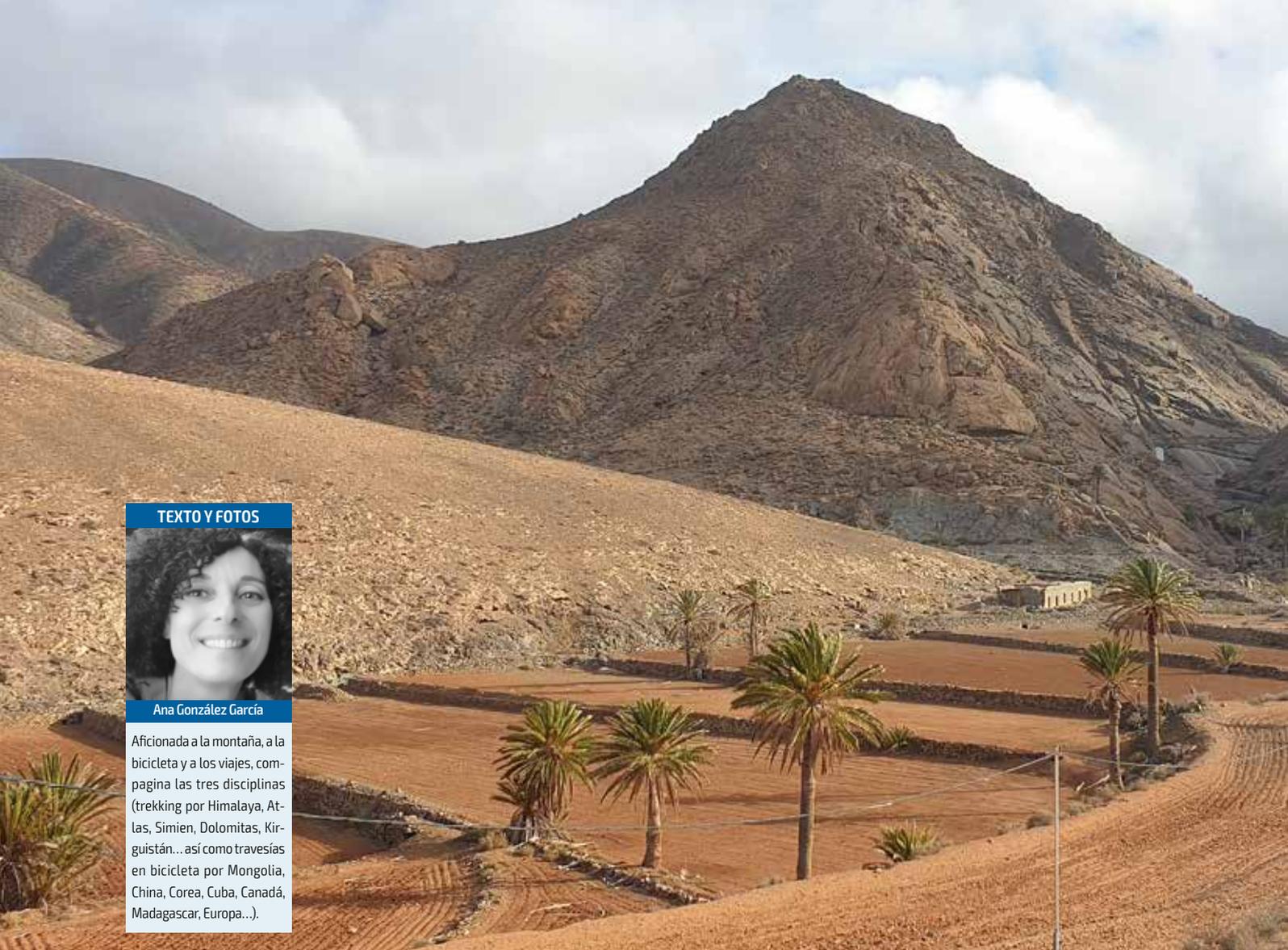
En otras condiciones la cima sería el lugar ideal para hacer el hamaiketako, pero el frío, acompañado de un ligero viento, nos obliga a volver por nuestros pasos. Habrá que localizar un lugar más amable para el almuerzo. Volvemos a la bifurcación anterior y tomamos el sendero que bordea la Peña de San Martín. La senda nos lleva por una cambiante orografía, con interesantes paisajes. Recorremos un precioso tramo al pie de una pared de caliza. Más adelante, en un improvisado mirador, contemplamos los cortados de Los Castellones entre rojos (boj) y verdes (encinas). Giramos la mirada un poco al E y nos deleitamos con las vistas a los perfiles del barranco del

Balcés, con sus características terrazas cubiertas de encinas.

El cuerpo nos pide algo de alimento, así que buscamos el abrigo de unos bojes de porte suficiente para protegernos del viento y comemos algo. Caminamos un poco más y llegamos a un collado con una trifurcación: podemos “caer” hacia la izquierda (al barranco del Balcés), seguir de frente por el cordal o bajar por la derecha hacia Rodeñar. Tomamos esta última opción que nos conduce por el barranco de las Bachellas con tramos en los que prácticamente bajaremos por la línea de máxima pendiente.

El camino que venimos siguiendo abandona el barranco y continúa descendiendo por el borde de El Canalizo, con unas interesantes formaciones rocosas. Atravesamos algunas pedreras y entramos en un bosque de quejigos y encinas donde recuperamos los muros de piedra seca que delimitan el denominado Camino Salieta. Con una bonita luz de tarde de invierno y un frío creciente recorreremos este último tramo que nos llevará a Rodellar.

En el aparcamiento nos descalzamos las botas y nos metemos raudos en el coche. El sol ya se ha puesto y la noche promete, de nuevo, temperaturas bajo cero.



TEXTO Y FOTOS



Ana González García

Aficionada a la montaña, a la bicicleta y a los viajes, acompaña las tres disciplinas (trekking por Himalaya, Atlas, Simien, Dolomitas, Kirguistán... así como travesías en bicicleta por Mongolia, China, Corea, Cuba, Canadá, Madagascar, Europa...).

FUERTEVENTURA

LA GRAN AFORTUNADA DE LAS ISLAS CANARIAS

Puro desierto en mitad del Atlántico, solo roca y arena. Playas infinitas de grano blanco y fino o de arena negra de origen volcánico, mares de dunas y aguas turquesas. Extensas llanuras onduladas por los suaves perfiles de volcanes perfectamente alineados. Paisajes austeros y sobrios, cielos claros y limpios y viento, mucho viento.

Fue hace 25 millones de años cuando en mitad del Atlántico comenzó a emerger un pedazo de tierra, la primera de las islas Canarias. Fuerteventura se creó en dos

ciclos diferentes: el vulcanismo submarino y el de superficie. Junto con la fuerte erosión fueron origen de las principales características de la isla: corteza de tiza,

dunas, laderas derrumbadas y capas de sedimento en Costa Calma y la Península de Jandía. Hoy en día no es más que un vestigio de lo que fue. Miles de años sin



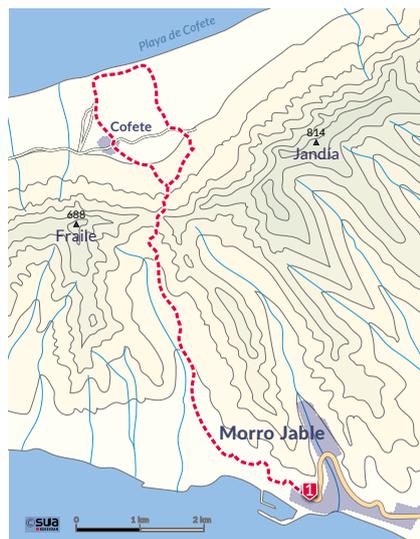
Acceso al Barranco de las Peñitas desde Mal Paso

erupciones volcánicas, la fuerte erosión, el cambio en el clima y en el nivel del mar han dejado a la vista la estructura geológica de su historia volcánica.

21 rutas recorren la isla mayorera: 9 etapas del GR-131, 6 PR y otros tantos SL. En total más de 250 km perfectamente señalizados y acondicionados por la Red Insular de Senderos. Las rutas de esta isla quizá no gocen de los atractivos de las grandes montañas, barrancos y acantilados que puedan tener algunas de

sus hermanas canarias. Pero que nadie se engañe, Fuerteventura es una isla magnífica con sendas que transcurren por una extraordinaria y atípica naturaleza que ofrecen, además, la posibilidad de combinarlas con extraordinarias playas y aguas de color turquesa.

Son tiempos de confinamiento, tiempos difíciles. Ahora más que nunca, este pequeño balón de oxígeno que de nuevo me acoge durante 6 días, es el alivio de esta mente cansada.



DÍA 1

MORRO JABLE - GRAN VALLE - PLAYA COFETE - MORRO JABLE

[+643 m, - 628 m, 15,79 km]

A 2 km de Morro Jable se encuentra Gran Valle, puerta de entrada al valle de Cofete, donde la soledad y el silencio, la paz y armonía, ganan protagonismo en esta tierra en estado virgen.

El PR FV-55 recorre íntegramente el Gran Valle, uno de los más espectaculares de la isla. Sumido en un silencio absoluto se deja acariciar por una leve brisa. A ambos lados sus viejos y fieles custodios, el

Crestas del Parque Natural de Jandía desde la playa de Cofete





Volcán de la Caldera en el Parque Natural de Isla de Lobos

Morro de La Habana al oeste y el Cuchillo del Ciervo al este. No son muy prominentes, pero al elevar la mirada desde el centro del valle hacia estas montañas erosionadas año tras año por la fuerza del viento, me siento minúscula. Al fondo del valle la estrecha Degollada de Cofete da acceso a uno de los más amplios y majestuosos tesoros de esta tierra, la costa de Cofete. Escondido en la parte de Barlovento, este arenal de más de 12 km de extensión está limitado por las crestas del Parque Natural de Jandía, que descienden abruptamente hacia la playa. Su arena dorada se mezcla así con rocas volcánicas ocre y rojizas. Las olas rompen con fuerza.

Próximo al pequeño pueblo de Cofete, se encuentra la casa Winter. Fue construida en 1946 por orden del ingeniero alemán Gustav Winter, considerado miembro de la lista negra del espionaje alemán. La casa está asociada a diversas leyendas, como las que afirman que era un refugio de nazis, o que sirvió de estación de aprovisionamiento de submarinos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

Aún falta demasiado para la guagua, con lo que optamos por recorrer parte de esta infinita playa y deshacer todo lo andado disfrutando de otra versión del mismo sendero que nos ha traído hasta aquí.

DÍA 2

ISLA DE LOBOS

[275+ m, - 275 m, 11,50 km]

Tan solo a 2 km de la costa mayorera se encuentra la joya de Fuerteventura, la isla de Lobos. Es un pequeño islote de origen volcánico de tal belleza y riqueza natural, que en 1982 fue declarado Parque Natural, pues sus playas y su costa son el hogar de más de cien especies vegetales, de aves singulares y un amplio catálogo de especies marinas. Fueron precisamente los lobos marinos quienes le dieron nombre.

Es aquí donde comienza el GR-131 que cruza Fuerteventura de punta a punta. Desembarcamos en el puertito, todo está en silencio y solitario. El sendero que se desliza sobre una paleta variada de ocre

que tiñe una tierra salpicada de tabaibas es nuestro único guía. A la izquierda yacen los restos de las Salinas de Marrajo, en frente el punto más elevado de la isla, el Volcán de la Caldera (127m). La cumbre es una atalaya fantástica: a 8 km al N la maravillosa playa lanzaroteña de Papagayo; al SO, casi





tocándolas con los dedos, las dunas del Parque Natural de Corralejo; a nuestros pies la Caleta del Palo y el Roque Cercado, emergiendo del mar como un submarino; y al NO decenas de montículos oscuros como si fueran hormigueros gigantes hasta el mismísimo faro Martiño, en la otra punta. Las

aves son dueñas y señoras de la cumbre, aquí nidifican especies protegidas como la pardela cenicienta o el guirre.

Siguiendo el sendero GR atravesamos pequeños conos volcánicos y un extenso malpaís hasta llegar al faro de Martiño, que hasta 1968 albergó al único habitante de la isla. Desde entonces el farero es sólo tecnología, ya nadie velará su sueño, nadie guiará su señal.

De regreso hacia El Puertito y sus antiguas casas de pescadores encontramos un paisaje insólito en este archipiélago, las Lagunitas, una charca que da cobijo a un sinfín de aves y a la endémica y exclusiva siempreviva.

Es un paisaje insólito y virgen, de belleza extraordinariamente peculiar; en estos días vive tan solitario que se aferra a nosotros como si no hubiera nadie más en el mundo, aunque en tiempos corrientes la necesidad de protegerlo ha llevado a poner un límite diario de 400 visitantes (<https://lobospass.com/>).

DÍA 3 RUTA DE LOS VOLCANES. ALINEACION DEL BAYUYO |+681 m, - 681 m, 15,7 km|

Próxima al pueblo de Lajares se alza una modesta montaña cubierta de sustrato rojizo, es Montaña Colorada (242 m). No es muy elevada aun siendo de las más altas de

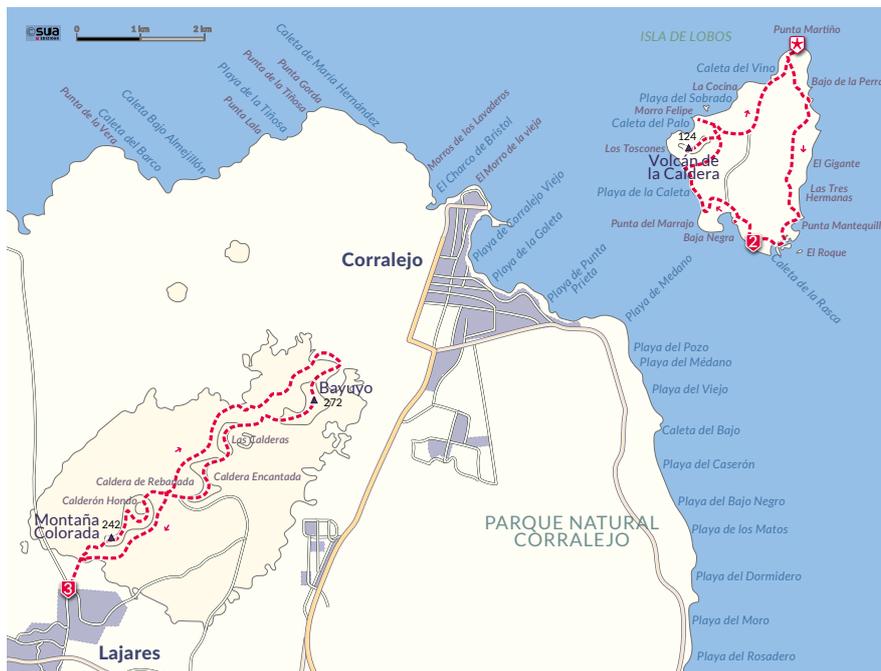
esta área, pero es bellísima. Desde la cumbre, a pesar del velo que forma la arena en suspensión, la perspectiva de la alineación del Bayuyo es fabulosa. La mayor parte del paisaje volcánico de la isla se formó hace 135.000 años, fruto de una intensa actividad volcánica. Siguiendo una línea casi recta de 10 km en dirección NE-SW desde La Isla de Lobos hasta Montaña Colorada, se alzaron 7 centros de emisión de planta circular y cráteres coleriformes. Esta alineación la componen los cráteres volcánicos Las Calderas, Caldera Encantada, Caldera Rebanada, Calderón Hondo, Montaña Colorada, Montaña de la Mancha y Montaña de Lomo Blanco, que junto con sus malpaíses han creado uno de los paisajes más espectaculares del norte de Fuerteventura.

La cicatriz ocre que surca esta tierra rojiza nos dirige de nuevo al collado; apenas queda nada hasta el borde del cráter de Calderón Hondo (278 m). Me fascina la perfección de esta caldera magníficamente conservada plagada de partículas de azufre que contrastan por su color amarillo. Detrás otros volcanes del Bayuyo. El viento nos tira, es imposible bordear el cráter, andamos en cuclillas, otros avanzan a gatas, así que optamos por acceder al mirador del cráter bordeando la montaña desde abajo.

La arena agujijonea nuestra piel y penetra en ojos y oídos. Continuamos por la pista que rodea los volcanes de la alineación con la esperanza de que el vien-

Alineación del Bayuyo tras el cráter de Calderón Hondo





to calme y podamos completar la circular por el borde de todos los cráteres. En esta inmensa extensión llana y árida se ubican fincas humildes delimitadas por muros de piedra, posiblemente sean rediles de las cabras mayoreras. Hace años rescatamos aquí mismo una cabritilla a quien un cuervo había arrancado la lengua; sin lengua

no puede comer, convirtiéndose en carroña para los cuervos.

Van quedando a nuestra derecha el resto de las calderas; también pequeñas construcciones circulares de piedra, restos del pasado prehispánico de la isla. El sendero nos desvía al interior del cráter ocre de Montaña del Bayuyo (272 m) que

ha quedado abierto por efecto de la erosión. El viento es insoportable, estamos literalmente rebosadas en arena. No es prudente ascender en estas condiciones al borde de los cráteres; regresamos soñando con una buena ducha que se lleve toda la arena que hemos robado a la ali-neación del Bayuyo.

He visitado muchos volcanes por el mundo, algunos de ellos muy emblemáticos, pero nunca había encontrado, a pesar de lo humilde de sus altitudes, un conjunto tan numeroso y armonioso en tan limitado espacio. Es una ruta realmente fascinante.

DÍA 4

VEGA DE RÍO PALMAS - BARRANCO DE LAS PEÑITAS - AJUY [+181 m, - 386 m, 9,24 km]

En Vega de Río Palmas las casas tradicionales son humildes. Aunque las montañas y el paisaje que lo rodean se ven áridos, esta tierra, al amparo de la humedad del barranco de las Peñitas, es un oasis. Desde aquí parte un sendero entre palmeras, chumberas y tarajales hacia una de las zonas naturales más interesantes y bonitas de la isla.

Ermita de Mal Paso en el Barranco de las Peñitas





Relieves del Parque Natural de Jandia desde el Istmo de la Pared

Al llegar al embalse de las Peñitas, el sendero nos sumerge en un impresionante desfiladero de impecable granito por un cauce completamente seco si no fuera por 4 pequeñas pozas. En el corazón del barranco, minúscula y blanca, la ermita de Malpaso.

Pero este magnífico espacio perteneciente al Parque Natural de Betancuria, con una formación geológica única, no está exento de polémica; bautizado como el Yosemite majorero, vio colgar de sus paredes verticales escaladores que equiparon nuevas vías dañando irreversiblemente este lugar único y provocando el abandono de las puestas de las aves en plena época de nidificación. Esta área sigue siendo reclamo para escaladores en muchas páginas web, si bien esta actividad no está permitida legalmente por la protección de la que goza.

Las palmeras y tarajales dan entrada a Malpaso. Entre tierras áridas contrasta un pequeño vergel liderado por uno de aque-

llos molinos de viento del oeste americano que extrae agua del subsuelo. Este enclave y la playa de Cofete no pasaron desapercibidos para Ridley Scott, quien los eligió para rodar Exodus, la epopeya de Moisés en su huida a Egipto.

Desde aquí los 4 km de descenso hacia la costa por el barranco no tienen mayor atractivo que el de llegar a Ajuy, un pequeño pueblo de casas blancas y barcas volteadas que contrastan con la franja de arena negra que limita con el mar. En la desembocadura de la playa se encuentra el fragmento de tierra más antigua del archipiélago, quedando al descubierto una sucesión de dunas fósiles formadas en las profundidades oceánicas durante el Cretácico hace 120 millones de años.

El camino discurre sobre un acantilado que se eleva sobre unos hornos de cal y varias barracas. Al final del camino, un gran acantilado forma una preciosa bahía

rocosa de impresionante altura que acoge a sus pies las cuevas de Ajuy. Pertenecen al complejo basal de la isla, la base creada por la salida submarina de lava y sedimentos que se elevó a la superficie desde 3.000 metros de profundidad y que empezaron a formar la base que hoy sostiene esta isla y la de Lanzarote. Esta área fue declarada en 1987 Monumento Natural.

Es una ruta breve pero única y espectacular, que puede ampliarse iniciando el camino en el Mirador del Guise o en Betancuria.

DÍA 5

DE LA PLAYA DE SOTAVENTO A LA PLAYA DE BARLOVENTO POR EL ISTMO DE LA PARED

|+309 m, - 305 m, 21,26 km|

Desde la playa de Sotavento no se tarda demasiado en llegar al túnel que da paso al otro lado de la carretera. Es una sutil línea que al cruzarla remonta al senderista a otro mundo. Atrás quedan todas las construcciones pensadas para el confort de los habitantes de Costa Calma, por delante puro desierto de arena dorada del Sahara marroquí arrastrada por el siroco.

Muchos años atrás la península de Jandía, Parque Natural desde 1987, fue una isla independiente que tras la gran ex-





Playa de la Barca en la costa de Sotavento

tunados. Es una maravillosa playa para caminar relajadamente.

Avanzamos descalzadas, chapoteando y cruzando balsas y riachuelos de agua transparente. En la playa del Mal Nombre, se encuentra el aspecto más salvaje y agreste de esta zona. Las rocas negras del acantilado y del barranco han invadido la orilla. Al cerrar los ojos, los sonidos y aromas del mar hacen soñar; al abrirlos es inevitable sonreír al ver correllimos correteando por la arena húmeda. Discretos mu-

ros circulares de roca negra protegen cuerpos desnudos al sol en los días ventosos.

Caminamos ligeras, disfrutando cada paso hasta llegar por fin a la playa del Matorral, dominada por el faro de Morro Jable, una de las pocas playas urbanas de la isla. Aunque los grandes hoteles y centros comerciales están presentes, esta hermosa playa es muy seductora cuando los turistas aún no han invadido su arena. Al fondo, concluyendo el arenal se levanta sobre la roca negra el pueblo antiguo. No

se me ocurre mejor lugar donde terminar la jornada, como siempre, con una buena cerveza y unas *papas arrugás*.

Fuerteventura ha sido el lugar perfecto para oxigenarme. Durante el día recorriendo su naturaleza virgen y solitaria; en la noche contemplando su cielo limpio y estrellado, no en vano esta isla posee excelentes condiciones que han permitido obtener la declaración de Reserva de la Biosfera en 2009 y Reserva Starlight en 2015.

Isla tendida de
suaves colinas.

Y soledades
vacías.

Isla de fuego y
volcanes
dormidos
mirando
al mar.

Tierra apagada
llena de olvidos.

Tierra querida
que no puedo
olvidar.

Eres hermosa
cálida y fría.

Eres agonía
eterna y
gloriosa.

Donde muere
el mar.

Eres la rosa
dulce y
gozosa
de la soledad.

Fuerteventura
mujer desnuda
de vanidad.

Eres la cura de
toda locura y
toda ansiedad.

En tus llanuras
duerme la Luna.

En el silencio
que tú le das.

Y en tus colinas
brillan estrellas.
buscando paz.

Fuerteventura
mujer madura.

Eres la cuna de
la soledad.

Dulce dulzura
cariñosa y
pura.

Donde descansa
el mar.

Poema de Rafael Pablo

GERÊS-XURÉS

TRAVESÍA POR LAS MONTAÑAS DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA TRANSFRONTERIZA

Cuando se circula desde Ourense hacia Portugal por la carretera OU-540, al pasar el Alto do Vieiro (850 m) y empezar el descenso a la localidad de Bande, la vista se dirige sin querer a unos picos que destacan en el horizonte y que sobresalen de todo el entorno. Se trata de los picos de la Fontefría en la Serra do Xurés. Esa carretera nos conduce al Parque Natural Baixa Limia-Serra do Xurés, situado en Ourense y que junto al Parque Nacional Peneda-Gerês de Portugal, constituye la Reserva de la Biosfera Transfronteriza Gerês-Xurés.

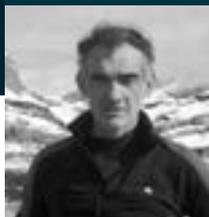
TEXTO Y FOTOS



Víctor Luis de Pedro Goiri

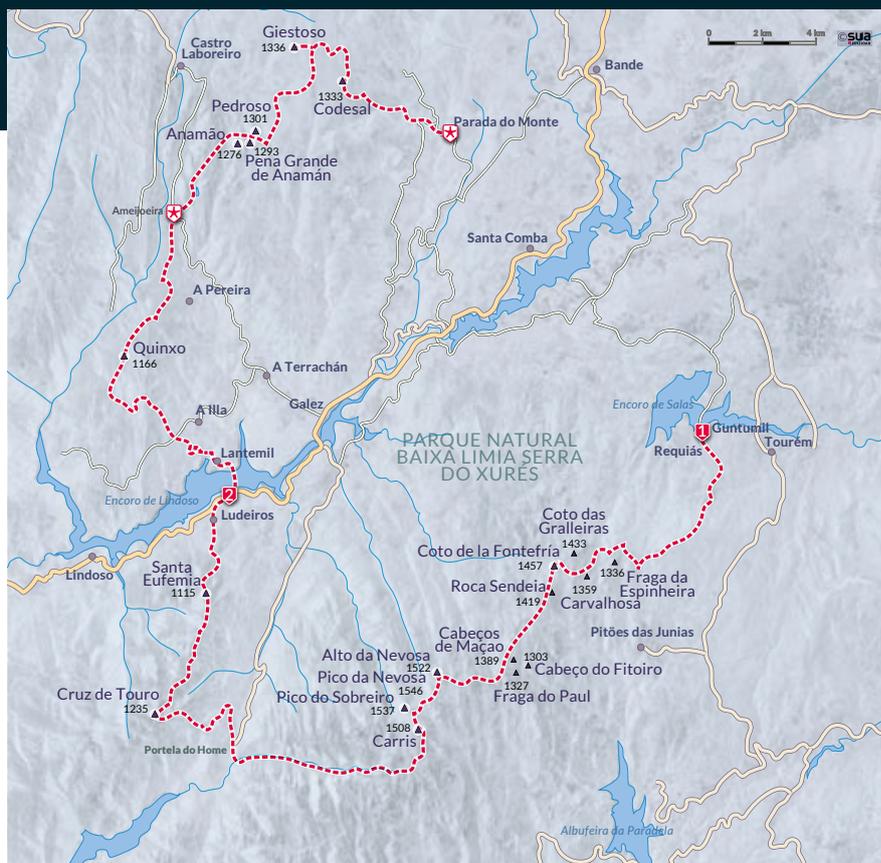
Natural de Arkotxa-Zaratamo y amante de las montañas de Euskal Herria, Gran Canaria, Galicia y norte de Portugal. Socio del Ganguren MT.

TEXTO



Asier Irazabal Basterretxea

Natural de Muxika. Enamorado de la Montaña desde muy joven. "Tatxamendi" de todo tipo de cimas y participante de carreras por montaña. Socio del Aldatz Gora MT.



La Reserva, declarada en el año 2009, se encuentra distribuida en el sudoeste de Ourense y el noroeste de Portugal, con orientación noreste-suroeste. El área de la reserva pertenece a una región esencialmente granítica, muy montañosa y con grandes desniveles, donde destacan cumbrones de suave relieve junto a otras con picos irregulares y agrestes.

Empezando por la zona oriental tenemos Serra da Pena, Serra do Pisco, Planalto da Mourela, Serra do Gerês-Xurés, Serra da Amarela, Serra de Santa Eufemia, Serra do Soajo, Montes do Quinxo, Serra da Peneda, Serra de Queguas y Serra do Laboreiro. Aunque las cimas no destacan por su elevada altitud, el terreno cubierto de árgomas, brezos, retamas, carquesas, así como restos de incendios (muy frecuentes por desgracia) dotan de cierta dificultad su tránsito.

Habiendo ascendido a las principales montañas en numerosas ocasiones en compañía de Domingos González, oriundo de Salgueiro y una de las personas que mejor conoce estos lugares, quedaba pendiente hacer una travesía para unir varias de las cimas más representativas de las sierras que componen la Reserva. Para ello tomé como referencia el recorrido realizado por Adrián Moreira en 2021, que

unió ocho miles del Xurés en una jornada, completando un proyecto de la Asociación Lirios del Xurés que realiza ascensiones individuales a estas montañas.

Para esta travesía, qué mejor compañero que Asier Irazabal (especialista en retos en solitario: 4 Catedrales, Montes Bocineros, 3 grandes de Picos, Integral Llanada Alavesa y, junto a Gaizka Itza, los 3 grandes de Pirineos en 2001). Lo haríamos en dos



La Pena de Anamán desde la Serra de Queguas

jornadas, ya que caminar de noche por estas montañas es una temeridad, además de que te pierdes el disfrute del paisaje.

DÍA 1

54 km | +2200 m/-2700 m

Un viernes 5 de agosto comenzábamos, junto al Encoro de Salas en Guntumil, la ascensión al Alto do Pisco (1395 m) en la sierra del mismo nombre. Se sale de Guntumil por la pista que se dirige a la Ermida do Castro, pero en el primer cruce se continúa a la derecha. Al cabo de unos tres kilómetros abandonamos la pista para dirigirnos a un cortafuegos que, sin descanso y en línea recta, supera unos 300 m de desnivel.

En la cima hallaremos ruinas de alguna antigua caseta de vigilancia de incendios. La niebla cubre todavía el valle del río Salas; sin embargo, hacia el oeste, la Serra do Xurés se presenta despejada.

El descenso transcurre por los marcos fronterizos a la Portela de Pitões, donde confluyen la pista del comienzo y la carretera que sube desde Requiás. Caminamos un poco en dirección a Pitões das Junias hasta una de las escasas fuentes del recorrido. Ahora para arriba y conectar con los marcos. Nos acercamos ya a las cum-

bres graníticas del Gerês-Xurés, dejando a nuestra izquierda la Fraga da Espinheira (1336 m) para descender hacia el nacimiento del Ribeiro de los Fornos que se encuentra debajo de las Gralleiras.

Ahora de nuevo ascendemos cerca de otras dos cimas representativas de esta zona, como son la Carvalhosa (1359 m) y la Fraga de Brazalite (1409 m). Aquí vimos algunas cabras (*Capra pyrenaica victoriae*),

situadas en lo alto de los *penedos* (piedras grandes). Esta cabra fue introducida a finales del siglo pasado, al haberse extinguido la *Capra pyrenaica lusitanica* en el siglo XIX.

Breve descenso hacia la última fuente que íbamos a encontrar en los siguientes 25 kilómetros, que por suerte seguía con agua. Desde aquí subimos directos hacia el marco G-197. En este lugar hacia el

Marco e imagen de la Virgen de Fátima en la cima de la Fontefría





Línea fronteriza hacia la Cruz do Touro

oeste se ve un pequeño sendero con algunos hitos que conducen a la cumbre más representativa, y segunda en altura, de esta sierra: Coto de la Fontefría (1457 m). Aunque se puede subir por varios sitios, el más asequible es la ladera oeste ya que hay una serie de escalones en los que, en algún momento, hay que agarrarse con las manos, sobre todo en el descenso.

En la reserva Gerês-Xurés hallaremos toda clase de geoformas graníticas: *bornhart*, *castle koppie*, *tafoni*...

En la cima se encuentra el marco G-195, que a su vez es un vértice geodésico de los dos países, así como una imagen de la Virgen de Fátima, cara al Gerês. Ni que decir tiene que Gerês-Xurés es en realidad la misma sierra, cambiando la denomina-

ción según se observe desde la vertiente de Ourense o de Portugal.

Después de la Fontefría hay un largo tramo que se recorre entre brezos y carquesas durante algo más de 6 km, a una altura que ronda los 1300 m, en un continuo sube y baja que alterna los dos lados de la línea fronteriza.

Hay que señalar que durante todo el recorrido es posible observar toda clase de geoformas graníticas, desde los *bornhart* (domo, cúpula rocosa, meda), *castle koppie* (formas de castillos), hasta bloques graníticos de todos los aspectos como *cacholas (tafoni)* o bolos (*pedras cabaleiras*).

En este tramo desde la Fontefría caminamos cerca de varias de las cumbres de la Serra de Gerês-Xures, la primera la Roca Sendeia (1419 m), que dejamos a la izquierda, así como Cabeços de Felgueiras (1361 m), Cabeços de Maçao (1389 m) y un poco más lejos Cabeço do Fitoiro (1303 m) y la Fraga do Paul (1327 m). Por la derecha se

quedan A Texeira (1388 m) y Prado Seco (1212 m).

Después hay que subir un fuerte desnivel para llegar al marco 145 en el Alto da Cerdeiriña (1437 m). En esta subida, cuando llevábamos unos 20 km y el calor se hacía notar, empecé a sentir algunos calambres, por lo que decidimos que Asier se desviara hacia el Alto da Nevosa (1522 m), mientras yo proseguía hacia el Pico da Nevosa (1546 m) que, con una prominencia de 760 metros, es la máxima altura del Gerês, la quinta montaña de Portugal continental y la cuarta más prominente del país.

El ascenso a la cima del Pico da Nevosa se realiza por un corredor de brezos, situado en su vertiente oriental, a menos de 50 m del marco 146 de la frontera luso-española. Cuando yo comenzaba a subir, Asier descendía y se desviaba al Pico do Sobreiro (1537 m), también en la frontera, siendo el más alto del distrito de Braga y de la Serra do Xurés, poco menos que el Pico da



los calambres. Todavía quedaban tramos complicados que era mejor pasarlos de día. Por ello, Asier subiría a la cima mientras yo continuaba por la base de la montaña. No tardó mucho en alcanzarme en la pista que se dirige a las antenas de Santa Eufemia (1115 m). Llegamos sobre las 20:30, con tiempo suficiente para realizar, por su vertiente norte, el complicado descenso de casi 500 m de desnivel en menos de 2 km.

Para terminar esta primera etapa, primero un tramo de pista para luego, llegar a la Ermida de San Pedro y, ya por asfalto, pasar por Ludeiros y por la Casa da Escusalla, finalizando este primer tramo en un mirador del embalse de Lindoso, junto a las ruinas del antiguo pueblo de Aceredo.

DÍA 2

41 km | +1800 m/-1460 m

El sábado sobre las siete de la mañana atravesamos el embalse hacia la localidad de Lantemil, a unos 350 m de altitud. Allí comenzaba un ascenso de más de 800 m hacia la cima del Quinxo u Outeiro do Quintano, de 1166 m.

No tuvimos ningún problema en el ascenso hasta el área recreativa de la Pica da Illa (777 m), por pistas forestales. La Pica da Illa es una de las *pedras cabaleiras* más bonitas de todo el Parque del Xurés. En el área recreativa comienza el tramo más complicado de la subida. Hay que ascender hacia el oeste por un sendero de una antigua tubería y después por un camino viejo

La Pica da Illa en la subida hacia la cima del Quinxo

Nevosa y una prominencia de 124 m con respecto a éste. Mientras yo me dirigía al embalse de los Carris, él descendía del Sobreiro, pasando por el vértice geodésico del Alto dos Carris (1508 m).

Aquí comienza un largo descenso de más de 9 km por la ruta que se utilizaba para la explotación de las Minas dos Carris, la cual se encuentra en muy mal estado. Para caminar por esta pista tuve que solicitar autorización, por encontrarse en un área de protección total del Parque. Llegamos así a la Portela do Home, donde estaba situado el antiguo puesto fronterizo. Ahora es un bar donde tomamos un refresco.

Para continuar hacia la siguiente montaña hay una pista de tierra de 3 km, también en área protegida, y aunque por allí transitan vehículos, no hubo manera de obtener autorización; por lo tanto, tuvimos que hacer algún kilómetro y desnivel extra.

En esta subida hacia la Cruz de Touro (1235 m), yo iba fundido por el calor y





Vertiente norte del Pico de la Nevosa

y campo a través hasta los 950 m. Breve descenso para cruzar la Corga do Porto do Medio y a continuación, por la vertiente sur, ascender por donde mejor se podía.

Ascendemos con la vegetación hasta el pecho, atravesando varias corgas (regatos) por un terreno muy incómodo para caminar

En estos doscientos metros de desnivel no hay sendero, por lo que hay que improvisar. Como era normal Asier se iba distanciando y, aunque yo no iba mal, me fue sacando dis-

tancia y lo perdí de vista. Luego me dijo que tuvo que retroceder algún tramo. Mientras tanto, yo me vi metido entre *xestas* (retama) y *penedos*, sin avanzar para arriba durante más de 15 minutos. Al final tuve que retroceder y buscar otra opción.

Nuestra siguiente cima se encontraba a unos 14 km hacia el norte y no hubo problemas en los primeros diez kilómetros. Era monte bajo y después pista de tierra con una buena fuente cerca de Pereira. En el antiguo puesto fronterizo de Ameijoeira ya entramos en Portugal. En este punto ascendemos por una pista de tierra cerca del marco 50, hasta el embalse de Fraga Oscuro.

Junto al embalse se acaba la tranquilidad, comienza un ascenso continuado por



La Pedra Laço entre Cabeços de Felgueiras y Cabeços de Maçao



una zona quemada recientemente. Vegetación hasta el pecho, atravesando varias *corgas* (regatos) por un terreno muy incómodo para caminar. Llegamos a la pista de la Ermida de la Senhora de Anamão, y ante nosotros contemplamos una de las montañas más espectaculares de toda la travesía: la Pena de Anamán o Anamão.

Tiene dos picos, la del oeste la denominan Anamão (1276 m) y la de la vertiente oriental, Pena Grande de Anamán (1293 m).

Desde la pista ya no hay sendero. Asier se fue para arriba porque quería subir al pico de Anamão y, cuando yo llegaba al collado entre los dos picos, vi que se encontraba en uno de los bloques de la cima. Esperé a que descendiera y, a continuación, los dos subimos y bajamos la Pena Grande de Anamán por la vertiente oeste, que es la más asequible. Sin descanso ascendimos por la vertiente oeste a la siguiente cima,



La Serra do Pisco desde el Alto de O Curisco

se trata del Pedroso (1301 m), una montaña de la parroquia de Castro Laboreiro. Estas montañas están entre la Serra de Queguas y la de Laboreiro.

Descendemos del Pedroso hacia la vertiente oriental, al collado da Seara y después al norte a encontrar la R-14 Trilho de Castro Laboreiro. Esta zona estuvo habitada desde la prehistoria como lo prueban numerosos monumentos funerarios, mámoas o motas. Al llegar a la pista a una buena hora y como se aburría a mi paso, Asier se fue a coronar el punto más alto de la Serra de Laboreiro que es el monte Giestoso (1336 m), inconfundible por su vértice geodésico de casi 8 m de alto.

Yo estaba llegando a la Corga do Gato, cerca del marco 31D, cuando Asier me dio alcance y nos fuimos a por la última montaña. Se trata del monte Codesal (1333 m),

el más alto de la Serra do Laboreiro en la provincia de Ourense. El punto de más altura parece que se encuentra en el marco 34 junto a una caseta derruida. A unos 100 metros hacia el sureste se halla el vértice geodésico. Descenso por un cortafuegos con mucha pendiente hasta la carretera (donde comienza la ruta Fervenzas do Frago) y en dos kilómetros llegamos a Parada do Monte, donde dimos por finalizada esta bonita travesía.

Resumiendo, el primer día caminamos unos 54 km y el segundo 41, con un desnivel total de algo más de 4000 m positivos. El recorrido se completó sin ninguna clase de apoyo, únicamente cogimos algunas botellas que habíamos depositado días antes en tres sitios.

Solo me queda recomendar que descubras este entorno si aún lo tienes pendiente; estoy seguro de que no te defraudará.

DATOS ÚTILES

IMPORTANTE: Al ser Reserva de la Biosfera, es requisito informarse de los permisos antes de hacer cualquier ruta.

BIBLIOGRAFÍA

As Montañas de Galiza. Ed. A Nosa Terra, 2006.

CARTOGRAFÍA

IGN MTN-25 Escala 1:25.000 263-III Parada do Monte; 301-I Entrimo; 301-II Muiños; 301-III Lobios; 301-IV Randín y 336-I Portela do Home.

TRACK



TESTU ETA ARGAZKIAK



Mikel Arrizabalaga
(Donostia-Eibar, 1957)

Egunkaria, Berria eta Gara egunkarietan, Pyrenaica, Euskal Herria eta Nora aldizkarietan eta Euskadi Irratian mendiarekin zerikusia duten makina bat artikululu eta kolaborazio egin ditu. Euskal Herriko mendietan ez ezik, Pirinioak, Alpeak, Atlas eta Himalaiako mendietan ibilia da.

MENDITXIKI - GIPUZKOA

PAGOETAKO

TONTORRAK

Pagoetako Parke Naturalak Hernioko mazizoan integratzen den beste mazizo txiki bat osatzen du. Gaurko ibilaldi honetan, Aia herritik abiatuz mazizoa osatzen duten lau mendi garaienak igoko ditugu (Pagoetako gurutzea, Urruztumeke punta, Murugil eta Olarteta). Itzulera, berriz, Hernio Txiki izenez ezagutzen den ingurunetik egingo dugu, gurutze-bide berezia bisitatu eta bertatik igarotzen diren PR-Gi 4001aren eta GR-35aren bide-seinaleek erakutsiko diguten norabidean.

Pagoetako gurutzera heltzen

Aiako aparkalekuan utziko dugu kotxea eta elizaren ondotik igaro eta gero, errepidera aterako gara. Bertatik metro batzuk bete ondoren, Pagoetara zuzentzen den porlanezko pista hartuko dugu. Hirurehun bat metro bertatik egin eta eskuinetik ateratzen den bidea hartuko dugu. PR-Gi 4002 bide balizatuaren seinale zuri eta horiak lagun, aurrera egin eta laster Aia herria gure mendean ikusiko dugu.

Altuera hartzen dugun heinean, iparraldera begiratu eta kostaren ikuspegi ederraz gozatzeko aukera izango dugu. Ataka bat pasa eta basoan murgilduko gara, ireki berri duten pista zabal batean zehar aurrera eginez. Mendebalderantz zuzentzen den pistatik, tontorretik gertu dagoen gurutze-bidera igoko gara eta metro batzuk aurrera egin eta Pagoetako gurutzearen ondora helduko gara.

Iparraldera begiratu eta kostaren ikuspegi ederraz gozatzeko aukera izango dugu

Tontor txikiez inguratutik, goi lautada txiki bat osatzen duten belardi zabal eta berdeek leku berezi eta ederra marrazten dute. Euskal kostaldean dagoen mendi garaienetako bat da eta arrantzaleek erreferentzia modura erabili ohi zuten.





Murugileko tontorrean

Gurutzetik gertu, hegazti baten eskultura dagoen lekura jaitsiko gara eta bertatik kostaren ikuspegi zabala izango dugu. Urruztumeko aterpera jaitsi eta segidan, aldapa txiki bat igo eta Urruztumeko puntara iritsiko gara, erpin geodesikoaren ondora. Izarraitzeko mendigunearen panoramika ederra. Argazki pare bat atera eta hego ekialderantz jaisten hasiko gara



lepo zabal batera helduz. Ataka txiki bat igaro eta igoera txiki baten ostean, Murugileko tontorrera iritsiko gara belarrezko aldapan gora egin eta gero. Gailurrean buzoia eta inguruan tumulu pare bat topatuko ditugu.

Talaia paregabe honetatik Aiako haranaren panoramika zabala izango dugu

Gertu dugun pinudi aldera joko dugu segidan eta beherantz zuzentzen den bidezidoretik segituz, aurrez aurre ikusiko dugun Olartetako tontor aldera abiatuko gara. Talaia paregabe honetatik Aiako haranaren panoramika zabala izango dugu. Hau izango

da azken tontorra, baina oraindik ezagutzea merezi duen txoko bat bisitatuko dugu, Heranio Txikiko gurutze-bidea hain zuzen ere.

Bertara joateko, garo artean lepora jaitsiko gara bide balizatuarekin bat egin arte. GR-35aren margo zurigorriek eta PR-Gi 4001ari dagozkion zuri eta horiek erakutsiko diguten norabidean, gurutze-bide ikusgarrira jaitsiko gara berehala. Aiara itzultzeko hamalau gurutzeei bizkarra eman eta balizatatuko bidetik jaisten hasiko gara segidan pinudi batean murgilduz. Xenda estu batetik aurrera egingo dugu eta pinudia atzean laga eta gero, alantrezko hesiaren paraleloan doan bidezidor erosotik gorako bidean topatuko dugun lehen bidegurutzeraino helduko gara. Hemendik herrira, porlanezko bidea segitu eta berehala izango gara abiapuntuan.

ARARAT

5135 (TURKIA)

ARMENIAKO MENDI SAKRATUA KURDISTANEN

TESTU ETA ARGAZKIAK



Guillermo Vío Domínguez
(Sopela, 1959)

Aldatz Gora mendi taldeko kidea, mendiak igotzea eta trekkingak egitea du gustuko: Aconcagua, Chimborazo, Coropuna, Elbrus, Kilimanjaro, Tatras, Damavand, Olimpo, Stok Kangri...



Lehen kanpalekurako bidean

Turkia, Armenia eta Kurdistan aipatu ditugu tituluaren Ararat kokatzeko, hau anabasa! Non gaude? Non dago Ararat mendi mitikoa?

Turkian ote? 1923an SESB (gaztelarazko URSS) eta Turkiaren artean adostutako lurraldeen banaketaren arabera nazioen arte-

ko gaur egungo mugak aintzat hartuz, Ararat Turkian dago inolako zalantzarik gabe, eta bertako tontorrik garaiena da gainera.

Agian Armenian? Historiari so, aldiz, Ararat Armeniako sinboloa da, bertako armarrarian agertuz. Erebanetik, Armeniako hiriburutik, 40 kilometro eskasera dago.

Armeniarrek apirilaren 24ero gogoan izaten dute 1915 eta 1923 urteen artean Otomandar inperioak, egungo Turkiaren jatorria dena, eragindako genozidioa, historia liburuek ezkutatu eta isildu dutena: mendia galtzeaz gain, milioi eta erdi armeniar deportatu eta hil zituzten.

Eta Kurdistanen? Estaturik gabeko lurraldeei erreparatzen badiegu, 30 milioi kurdu bizi dira Turkia, Irak, Siria eta Iranen artean banatuta eta mendiaren magaletan bizi diren biztanleak ere kurduak dira, kurdueraz mintzatzen dira, eta kurdu izateaz harro daude.

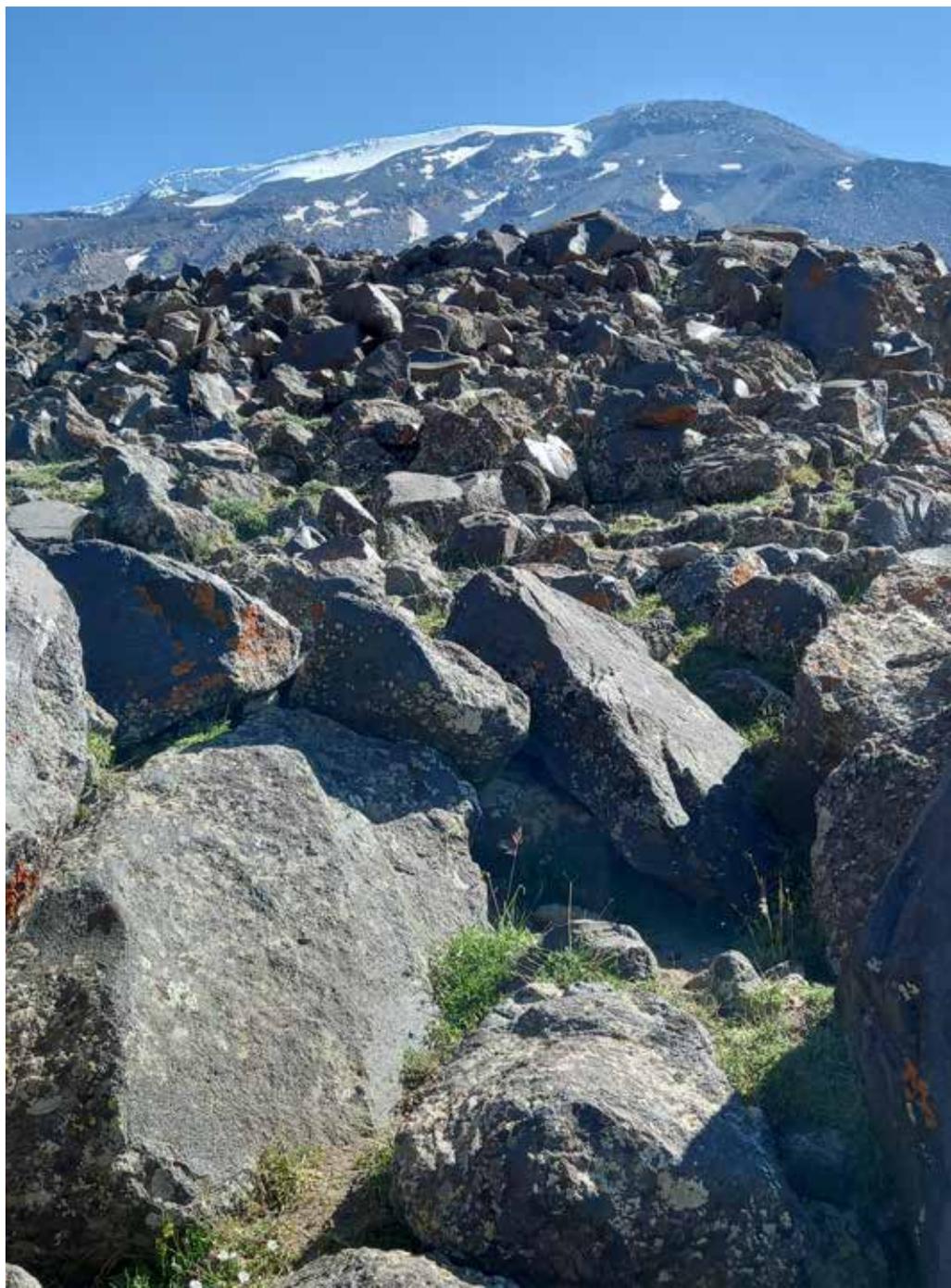
INGURU GATAZKATSUA, APROBETXA DEZAGUN ABAGUNEA

Esandakoari Irango muga 20 kilometro eskasetara dagoela gehitzen badiogu, berehala jabetuko gara gune geopolitiko konplexuan gaudela. Hori dela eta, eskualdea guztiz itxita egon da behin baino gehiagotan bisitari eta mendizaleentzat, Turkia eta PKK talde kurduaren arteko gatazka eta talka armatuagatik. 2022an, bi aldeen arteko giroa lasaia zela ikusita, Turkiak erraztasun guztiak ematen zituen tontorrera abiatzeko; gainera, mendizale-taldean joan etorria diru iturria da ekialdeko lur urrun horien ekonomia berpizteko. Orain Turkiak ez du bisarrik eskatzen ez eta mendira igotzeko baimen berezirik ere; ez da inolako tasarik ordaindu behar eta ohiko pasaportearekin egunean izatea nahikoa da.

Ararat igotzeko Dogubayazit hiria dugu abiapunturik egokiena, Istanbulen hegoaldean ondo komunikatuta dagoen Igdir-eko aireportutik 40 bat kilometrora dagoena. Dogubayazit hiri kurdua da eta 1927 eta 1930 bitartean Ararateko Errepublikak kurduko hiriburutzat izendatu zuen bere burua; baita Nazio Elkarteari eta potentzia handiei aurkeztu ere, estatu kurdu independente baten hiriburua gisa. 115 000 biztanle inguruko hiri ertain honetan oinarritzko zerbitzuak topatuko ditugu (hotelak, jatetxeak...), igoera baino lehen, edo ostean, egunen bat bertan eman ahal izateko. Hiriko edozein kale kantoitik tontorra ikusteko aukera dugu eta merezi duen *Ishak Pasha* jauregia bisitatzeko aukera izango dugu.

BAGOAZ: HIRU EDO LAU EGUNEKO IGOERA

Jatorriz, Ararat sumendi bat da, baina ez dago erupzio baten erregistro historikorik; hala ere, 1840an, sumendi-jarduerarekin



Bigarren kanpalekurako bidean

lotutako lurrikara batek astindu zuen ingurua. Ez da mendi tekniko bat, mendizaleari ez dio zailtasun berezirik ipintzen eta, dugun aklimatazioaren arabera, hiruzpatalu egunetan igo daiteke.

Lehen egunean, Dogubayazit (1625 m) hiritik Cervine herririkara joango gara furgonetaz eta pista batetik beste hiruzpatalu kilometro gehiago egin ondoren, ibilgai-luentsat erabilteza bihurtzen den zehaztu gabeko lautadaxo batera iritsiko gara;

han izango ditugu zain gure fardelak zamatuko dituzten mandoak (2200 m). Leku honen eta lehen kanpalekuaren arteko desnibela 1000 metrokoa bada ere igoera lasaia da, 6 kilometro ingurukoa eta pausu motelean egitea gomendatzen dena aklimatazio egoki bat lortzeko. Ibilaldi honetan artzain kurduen korta batzuk ikusteko aukera izango dugu, *Kangal* txakur ikaragarriek artaldeak zaintzen dituzten bitartean, eta Ararat mendizarra beti izango



Bigarren kanpalekuan

dugu aurrean gure begirada erakarriz. Lehenengo kanpalekua 3100 eta 3200 metro arteko ordekan dago, agentzia bakoitzak ederki egokitutako eremu propioan.

Ararat mendi isolatua da eta bakardade honek zailtzen du altuerara behar bezala egokitzea. Honegatik, bigarren egunean talde gehienek 4150 metrora kokatutako bigarren kanpalekuraino igo eta jaisteko aprobetxatzen dute; guk, aldiz, bigarren egun hau 4100 metrora kokatutako gune bateraino igotzeko erabili genuen, ibilera lasai-lasaian eta orduak luzatzen, lehen kanpamentura itzuli baino lehen.

Hirugarren egunean 2. kanpalekura helduko gara, bidea aldapatsua izan arren, mandoek, mandazainek eta mendizaleek behin eta berriz zapalduetako harri-txin-txorrezko zidorrari jarraituz. Sigi-sagak kontaezinak dira, 4150 metrora kokatuta dagoen bigarren kanpalekura iritsi arte.

Lekua gogorra da, gandor batean kokatua eta harkaitz ezegonkorrez bete; erosotasun gutxiko leku desatsegina. Ohikoena da eguerdi aldera iristea, bazkari-askari-afari modukoa egin eta 18:00etan lo-zakuetan sartzea, goizaldeko ordu batean esnatu eta gosaltzeko.

Laugarren egunean, gosaldutako ondoren goizaldeko ordu-bietan gailurrerantz abiatuko gara. Igo beharreko gandorra tentea da eta haitz solte askokoa, baina ez dago eskuekin lagundu beharreko pasagunerik. Bere lehen zatiko harrizta neketsua da oso, baina zorionez, gandorraren bigarren zatian, nahiz eta desnibela mantentzen den, zidorra egonkorragoa da ibilkera erosoagoa bihurtuz. 4900 metrora elurra agertu eta pendiza nabarmen leuntzen da. Ton-torrera iritsi aurreko berrehun metroko desnibel hau gainditzeko kranpoiak erabili beharko ditugu gehienetan, tarte honi

egunsentiarekin batera ekiten zaionez, elurra erabat izoztuta egoten delako.

Geurean, igoera osoa laino trinko artean egin genuen, haizeak gogor jotzen gintuela. Ezin izan genuen ikuspegiak gozatu, baina zorionez 5135 metrora dagoen gailurrera igotzea lortu genuen. Sekulako poztasunarekin, ohiko argazkiak egin ondoren jaitsierari ekin genion. Bigarren kanpalekuan ondo merezitako atsedena hartu, dendak jaso eta lehen kanpalekuraino jaitsi ginen, bertan azken mendi-gaua igarotzeko.

MENDI MITIKOA, MENDI SAKRATUA

Ararat tontor izugarria da, isolatua eta sekulako distantziatik ikus daitekeena. Konfigurazio honek hainbat istorio, mito, elezahar... sortu ditu. Armeniako kondaira

baten arabera, espiritu gaiztoek *Artavazd* izeneko tokiko heroia dute mendian kateatuta. Esaten denez, egunen batean askatu, ihes egin eta mundua konkistatuko du, Ararat Armeniara eta bertako jendearengana itzularaziz.

Ararat Armeniako armarrarian egotearekin bitxikeria bat kontatzen da: dirudienez 50. hamarkadan Turkiak kexa helarazi zion SESBi Ararat ez baitago Armeniako lurretan. Nikita Jruschevек, garai hartako SESBko lehendakariak, erantzun omen zuen ilargia ere ez dagoela Turkian eta Turkiako banderari agertzen dela. Egia? Asmakizuna? Esandakoa, bitxikeria bat.

Ararat mendia batez ere ezaguna da judaismoan, kristautasunean eta isla-

mean uholde nagusiaren ondoren Noeren ontzia pausatu zen lekutzat onartua izan delako. Ebidentzia zientifikorik egon ez arren, jadanik 1952an *Pyrenaica* aldizkariak informatzen zuen Frantziako Historia Naturalaren Museo Nazionalak babestua, espedizioa antolatu zela ontzia aurkitzeko, baina ez zuela arrastorik topatu. Jainkoak uholde nagusia agindu zuen gizakion jokabide txarrak zigortzeko, baina barkatu egin zion Noeri, eta ontzi bat diseinatu zezala eskatu zion bere familia babesteko, baita animalia eta landare espezie bakoitzeko bikote bat ere. Uholde nagusiaren urak baretu zirenean, ontzia Ararateko maldetan lehorreratu zen, eta hemen hasi zen lurraren birjaiotzea.

Isha Pasha jauregia Dogubayazin



Tontorrerako bidean

AIPAMEN LABUR BATZUK

Antolakuntza: Hasieran aipatu dugun egoera geopolitikoa aintzat hartuz, argi dago une honetan (2022ko udan) nor bere kabuz joatea posiblea dela, baina lagungarria da oso agentzia baten bidez bidaia lotzea, gerta daiteken edozein ezustekori aurre egiteko.

Hornikuntza: Agentzia oinarriko hornikuntza guztiaz arduratuko da: gida, sukaldaria, garraioa, mandoak, dendak, koltxonetak, ohiko janaria, ur edangarria.

Materiala: Bastoiak eta kranpoiak azken maldari ekiteko.

Temperatura: Bigarren kanpamentuaren gaua hotza da, eta tontorrean 5 gradu zero azpitik izatea da ohikoen, baina eguraldiaren eta haizearen arabera sentsazio termikoa dezente jaitsi daiteke.

Pyrenaica aldizkaria: *Pyrenaica* aldizkariako 1989ko 156. alean badago Txomin Uriartek sinaturiko artikulua bat: "*En las montañas del este de Turquía*". Bertan egiten den igoeraren deskripzioa gaurkotasun osoa du.

Agri Dagr: Guztiok Ararat esaten diogu mendiari eta horrela da ezaguna, baina Turkiako mapetan *Agri Dagi* izenarekin agertu ohi da.

EXPEDICIÓN DENALI (6194 m). ALASKA

Denali es una montaña única situada en plena cordillera de Alaska. Sus más de 4000 metros de desnivel y su ubicación cercana al círculo polar ártico (apenas 3 grados de latitud la separan del mismo), la convierten en una de las más frías del planeta, más incluso que el Everest. Su nombre significa, en las lenguas indígenas atabascanas, "El Grande".

TEXTO Y FOTOS



Oscar Arroyo
(Donostia, 1969)

Reside en Zizur Mayor (Navarra) desde los 3 años. Padre de 3 hijos con los que comparte su pasión, la montaña. Envuelto en su proyecto "7 Techos", a falta sólo de 2 (Vinson y Everest).



Denali, si estuviera situado en el Ecuador, tendría un 47% más de oxígeno en su cima, ya que en los polos el aire es menos denso. Ello implica que el proceso de aclimatación debe hacerse muy despacio, si no, no tendrá éxito.

Llevar cada uno todo su material (no hay porteadores) implica arrastrar un trineo del arnés desde una altitud de 2000 m hasta 4300 m (Campo 4 o *Medical Camp*), con unos 40 kg de carga, suponiendo un desgaste físico considerable. Es necesaria una adecuada gestión en

Subiendo al Campo 4



Porteando trineos a 3800 m

esta montaña, haciendo "cash" (así llaman los norteamericanos a los porteos de material) en los campamentos y bajando a dormir, para llegar en buenas condiciones al C4. A partir del C4, ya sin trineo, es otra montaña; muy dura, pero otra.

Aquí se aprecia el cambio climático claramente. Las grietas se suelen abrir al inicio del mes de junio, pero cuando se pone el sol las temperaturas bajan drásticamente, de tal manera que hay una amplitud térmica que ronda los 40°C.

Alaska ocupa en extensión la quinta parte de todo EEUU, siendo el estado más grande. Si fuera un país, sería el octavo, por tamaño, en el mundo. Nos podemos imaginar su inmensidad de pura naturaleza, donde sólo viven 700 000 personas. En verano, el clima es aceptable y con luz casi todo el día, salvo de 23:00 a 03:00 aproximadamente, que oscurece ligeramente.

Como en todas las grandes montañas, hay que prepararse con antelación, tanto en el plano físico como el mental, así como en los diversos trámites, permisos, etc.

El grupo lo formamos cuatro montañeros: 2 navarros (uno de Zizur Mayor y otro de Pamplona) y un matrimonio de Zaragoza. Intentamos realizar este

proyecto en 2020 pero la pandemia no lo permitió. La ruta elegida es el espolón oeste (*West Buttress*).

Todo comienza un sábado 28 de mayo de 2022 con un vuelo de Barajas a Chicago y de allí a Anchorage (Alaska). Es un día largo, que acaba a las diez de la noche en el punto de destino.

Nos alojamos en el "Base Camp hostel", de ambiente tranquilo y a diez minutos del aeropuerto. Estaremos un par de días en Anchorage para hacer alguna gestión de material y sobre todo comprar la comida de la expedición: desayunos, barras energéticas, chocolates, sopas, polvos de diferentes sabores para añadir al agua y la estrella: sobres liofilizados de distintos tipos. Vienen ya cocinados y sólo hay que añadir agua hirviendo. No podemos quedarnos cortos y hemos calculado como mínimo para 17 días.

El 31 de mayo nos desplazamos en taxi desde Anchorage a Talkeetna, curioso pueblo en el que se inspiraron para rodar la serie "Doctor en Alaska" (el ficticio Cicely). Este taxi lo compartiremos con tres chinos que viven en Vancouver (Canadá), de los cuales nos haremos amigos, ya que harán el Denali con un calendario similar al nuestro.



Subiendo al Campo 4

Esta noche pondremos las tiendas en el glaciar para adaptarnos. A partir de ahora dormiremos todos los días sobre la nieve

En Talkeetna llegaremos a estar en cuatro alojamientos diferentes antes y después de la expedición, y todos ellos son bucólicas cabañas de madera perdidas en el bosque. Hacemos la visita obligatoria a la estación de los *rangers* (Walter Harper Talkeetna Ranger Station), donde asistimos a una charla sobre los riesgos en la montaña y nos entregan a cada uno un cubo de plástico verde con bolsas para hacer nuestras necesidades en altura, que habrá que devolver a la bajada para comprobar que no hemos dejado restos arriba.

Después terminamos las gestiones en K2 (<https://www.flyk2.com/>), para que al

día siguiente la avioneta nos pueda llevar al glaciar, si el tiempo lo permite.

Como el 1 de junio es un día despejado, a las 13:00 volamos en avioneta al glaciar Kahiltna, a 2200 m. Viaje impresionante, rozando montañas y collados de 3000 m. Nos entregan en el mismo glaciar 29 bombonas de gas para todos los días, ya que al derretir nieve se prevé un consumo importante. Después nos sobrarán, pero...

Esa noche pondremos las tiendas en el glaciar para ir adaptándonos a la nieve. Cenamos y nos echamos a dormir a las nueve, aunque nos cuesta, con tanta luz nocturna. No hace demasiado frío, cero grados en la tienda; a partir de ahora todos los días dormiremos sobre la nieve.

El día siguiente, 2 de junio, comienza la aventura de verdad. La rutina será levantarnos sobre las 8:00, derretir nieve para desayunar, tomar café o chocolate con galletas, desmontar las tiendas y recoger

todo en el trineo bien atado para que no se nos vuelque ya que, con 40 kilos, será nuestro compañero hasta el Campo Base. El primer día es un desastre, el trineo parece que tiene vida propia. A las 9:30 salimos para el Campo 1 o *Ski Hill*, a 2400 m. Por el día sólo comemos algo de chocolate, unas barritas y, sobre todo, hidratar. Llegamos a las 14:30 con mucho calor. Hay altas presiones, así que a derretir nieve para beber agua y a cenar un sobre liofilizado a medias (hoy toca *risotto* potente). Este campamento está en medio del glaciar y al movernos por las tiendas a veces metemos la pierna en grietas enormes. ¡Hay que ir con mucho cuidado!

El día siguiente, la misma rutina. Subimos a dormir al Campo "2 y medio" a 3000 m, situado entre el 2 y el 3. Es muy atractivo que en esta montaña puedas acampar donde quieras. El tiempo sigue siendo muy caluroso y la mayoría de las personas que



Denali

nos encontramos bajando ha llegado a la cima. Será difícil que este tiempo aguante un par de semanas más para nosotros.

El 4 de junio hacemos algo diferente para no sufrir demasiado con el trineo. Subimos al Campo 3 (*Motorcycle Hill*) a 3380 m y ponemos las tiendas. Llegamos en sólo 3 horas al ser sólo 3 km. Como después hay una cuesta enorme de 500 m que con los

trineos es infernal, hacemos un porteo y los dejamos con bastante peso atados con unas estacas a 3800 metros y volvemos a bajar a dormir al C3. Esa noche dejaremos las raquetas en el C3, para hacer el resto de la montaña con los crampones.

El 5 de junio recogemos el campamento y salimos a las 10:00. Sólo con mochilas subiremos hasta el Campo 4 (Base o *Medi-*

Arista hacia el Campo 5





Arista de Denali

cal Camp) a 4300 m. El trineo con el resto de material se queda a 3800 m. Son 5 km y tardamos 6 horas. En esta subida al C4 pasamos por el "Windy Corner", a 4000 m. Collado ventoso, pero por suerte hoy no tanto, aunque nieva ligeramente. Después se gira en travesía hacia la izquierda con caída al glaciar. Ya se nota la altura al respirar. Ahora a descansar y reponer líquidos en la cena. Desde este campamento tenemos vistas increíbles del monte Foraker (5304 m) y Hunter (4442 m), además de la subida por las cuerdas fijas al Campo 5 (5300 m).

Hoy el "Windy Corner" lo es de verdad: sopla mucho viento y es muy complicado manejar los trineos

El 6 de junio bajamos a 3800 m a recoger el trineo con el material. Hoy sí que es "Windy Corner" de verdad. Sopla mucho viento y los trineos se nos caen hacia el glaciar, es complicado manejarlos. Después se suaviza la pendiente, pero asoman grietas que hay que esquivar, ya que los puentes

de nieve son cada vez más pequeños. Vamos encordados los cuatro, por si acaso.

Tardamos entre 4 y 5 horas en volver al C4 y otra vez llegamos reventados por el trineo. Por fin tenemos ya todo el material en el Campo Base y el trineo sólo lo moveremos para bajar. Dicen que hay un Denali hasta el C4 y otro a partir de aquí. ¡No sé cuál es peor!

El 7 de junio lo aprovechamos para descansar en el Campo 4. Paseos, intercambios de información, ver la meteorología en la pizarra de los *rangers* etc.

Esta vez hacemos comida y cena de sobres liofilizados (¡qué lujo!). Y sobre todo derretir mucha nieve para hidratar. Tras oír la meteorología a última hora de la tarde en el "walkie talkie" que nos han dejado nuestros amigos chinos cenamos, y a las 21:00 a ver una película en el móvil, para coger el sueño por esa ausencia de oscuridad total. Meterse dentro del saco es maravilloso, porque cuando se esconde el sol bajan las temperaturas a -15°C dentro de la tienda (todo se congela si está en contacto con el suelo).

Nos levantamos el 8 de junio cuando sale el sol y se va calentando la tienda.



Desayunamos y subimos hasta el collado a 5000 m para dejar algo de material (ropa y comida) para el futuro ataque a cima. Salimos a ritmo muy lento. Hay apenas 1 km y nos lleva 4 horas. Al llegar al comienzo de las cuerdas fijas a 4800 m nuestra compañera Rosana, destrozada por el trineo, decide que no va a intentar la cima y que se quedará en el C4 descansando. Nosotros subimos hasta 5000 m y dejamos el material asegurado. La bajada al C4 la hacemos en poco más de 1 hora. Toca descansar y cenar tranquilamente.

El 9 de junio será otro día de descanso en el C4 para recuperarnos y preparar el ataque a cima. Parece que el tiempo va empeorando poco a poco, las altas presiones van debilitándose. No tenemos claro si la montaña nos dejará ascender. Nos dedicamos a preparar las mochilas con el material que vamos a subir al C5 y a cima. Hay que estudiar bien todos los detalles o



En el Campo 5

se puede cometer algún error fatal en altura, que pasa factura por el frío y viento.

10 de junio viernes, salimos a las 10:00 los 3 (José, Josema y yo) hacia el C5

(*High camp*) con una tienda de campaña. De nuevo pasaremos por las cuerdas fijas, arista oeste ventosa y, en 6 horas, llegamos bastante cansados al C5, que

Subiendo al Campo 3



ALASKA

está a 5300 metros y no es tan cómodo como el anterior. Se nota mucho la altura y, aunque no hace demasiado viento, el aire no llena, es frío y menos denso. Algo más tarde llega el grupo de los chinos, que quiere intentar la cima el mismo día. A las 20:00 nos juntamos todos fuera de las tiendas para oír la meteorología en la radio. Resulta nada prometedora: viento y nieve al día siguiente. Parece que no hemos elegido el mejor día y que no vamos a poder ascender. Nos vamos a la tienda a cenar y a descansar. Caras largas, pensando que quizás habrá que bajarse al día siguiente al C4 sin poder intentarlo.

Esa noche dormimos poco y mal, dando muchas vueltas. Las caderas sufren en el suelo, se duermen los brazos, sentimos frío en los pies..., pero al menos no parece que esté haciendo mucho viento afuera.

Amanece el 11 de junio soleado y con poco viento. Son las 07:30, tenemos -20°C afuera y vemos que algunos empiezan a andar sobre las 08:30, así que vamos a intentarlo. Ahora sí que me estoy empezando a poner nervioso.

Un desayuno ligero (café con galletas) y vestirse. Nos lleva más de una hora, todo a ritmo lunar. Nos ponemos 5 capas

arriba y otras tantas abajo, pero no nos sobrarán nada. Salimos sobre las 09:15. A José se le abre la cantimplora en la mochila y se le mojan los guantes. Irá sin agua todo el día compartiendo con Josema. ¡Empezamos bien!

Empieza la ascensión con 500 metros de desnivel en travesía lateral hasta el "Denali Pass" (5500 metros). Hay unas estacas por el camino para asegurarnos con nuestra cuerda si hiciera falta. Poco antes de llegar al collado adelantamos a los chinos, que han salido media hora antes. Son las 11:30 y paramos para echar un trago de agua. Vamos despacio, como robots, encordados, manteniendo bien el ritmo que es lo que importa. Hay algunas ráfagas de viento fuerte, sobre todo en el collado. Está el día raro, pero de momento aguanta. Salimos de nuevo a través de diversas palas de nieve dura, todo en subida, no hay ninguna tregua, siempre pegados al filo. Así otras cuatro horas hasta llegar a una zona más plana a casi 6000 metros conocida como el "campo de fútbol". Ahora tenemos enfrente la última pared y la arista cimera (200 m interminables) y supone otras dos horas más. Exhaustos es decir poco, vamos a ritmo muy lento.

En el Campo 5



Hay que estudiar bien todos los detalles, de lo contrario se puede cometer algún error fatal en altura

En esta zona entra mucho aire por el lado derecho y, junto con la niebla, a veces lo tapa todo, pero por suerte se limpia rápido y parece que el día puede aguantar. En este momento soltamos la cuerda y nos separamos los tres.

Tras llegar a la preciosa arista final sobre los 6100 m, ahora sí que creo que ya no se nos escapa la cima. Llegamos a las cinco de la tarde, completamente solos. Han sido ocho horas de subida sin parar. Hace bastante frío, -30°C, y rachas de viento fuerte. Hacemos pocas fotos porque los dedos se quedan insensibles enseguida y, a las seis, empezamos la bajada.



Arista desde la cima

En la arista nos encontramos con varios grupos que suben, incluidos los chinos (dos chicos suben porteando esquíes y una chica andando). Bajamos despacio y otra vez encordados, para no tener ningún percance. Llegamos a las 22:00 a la tienda del C5. Cena suave y a descansar. A las dos de la mañana llegan los chinos.

Al día siguiente, 12 de junio, al ir a saludar a los chinos veo a la chica con edema facial. Serán rescatados al día siguiente en helicóptero del C5 y trasladados al hospital directamente, con posterior amputación de dedos en pies y manos.

Bajamos al C4, toca descansar y saborear la cima. Al día siguiente descansamos y aprovechamos para hacer "mercadillo": intercambiar sobres liofilizados, que tenemos muchos, por otro tipo de comida (embutidos, queso, galletas, chocolate...), pero no es fácil. Nadie quiere llevar más peso.

Los dos días 14 y 15 los usamos para bajar hasta el glaciar de inicio. Eso sí, la montaña quiere despedirse rugiendo y el 14 hace un tiempo horrible con mucho frío, sin poder ver casi nada en la bajada. Estamos a ratos perdidos porque la huella se tapa y no se ven los banderines de referencia. Al final, conseguimos llegar al C2 y dormir allí.

El 15 de junio mejora el tiempo, otra vez calor, y tras un día largo llegamos al glaciar donde, por suerte, la última avioneta de K2 nos recoge y hacia las 20:00 nos encontramos en Talkeetna. Parece increíble, pero hemos salido de aquel mundo blanco. Han sido 15 días en la montaña, aunque nos ha parecido el doble por la dureza extrema.

Como ya es tarde para cenar en Alaska, nos tomaremos un par de cervezas en el hostel con unas aceitunas rellenas y pan untado con mantequilla. ¡Es sin duda la mejor cena de mi vida en ese momento!

Sólo nos queda disfrutar de Alaska, su peculiar gente, su naturaleza (alces paseando por el medio del pueblo) y celebrarlo con su gastronomía típica (salmón, halibut, caribú...).

Desde el río Sutsina en Talkeetna vemos a lo lejos el Denali y recordamos la dureza de estos días pasados.

Esta cima supone la número 5 (de 5) en mi proyecto "7 Techos". Mezcla de suerte y adecuada preparación en los detalles previos. Anécdota: como en anteriores expediciones, portear la estampita de la virgen de la Milagrosa hasta la cima (ya hay 5 en mi chaqueta de plumas) quizás me esté dando ese plus necesario de suerte.

Agradecimientos: Ayuntamiento de Zizur Mayor, Viscofan, grupo scout Mikael y revista "Al Revés", por sus diferentes aportaciones en este proyecto, que permiten dar más pasos hacia el siguiente reto.

ANDRÉS LEKUONA



Ibones Azules y Picos del Infierno



Sierra de Partacua y Peña Telera

CARLOS MEDIAVILLA



Lavas de Duraznero



Teneguía

SECRETOS PIRENAICOS

<<Las montañas del País Vasco, la Haute Soule, son las más vivas de toda la cadena pirenaica (...) En esta parte privilegiada de la cadena las montañas enmarcan una vida alegre>>

-Patrice de Bellefon.

En el Pirineo de toponimia vasca que cae desde la alta montaña limítrofe oscense hasta el mar Cantábrico, encontramos aún hoy rincones escondidos, ocultos a la vista, que tuvieron vida hace décadas y siglos, pero que quedaron olvidados por motivo de la deslocalización. En aquellos en los que había cascadas y engorgamientos de agua limpia, se

Primeros rápeles en el Cañón de Arbanta



practicaron sus primeros descensos de barranquismo deportivo hace tres y cuatro décadas y, mientras unos pasaron al papel de las guías y de las revistas (más tarde a internet), otros quedaron relegados al olvido. Como contraposición a descensos tan conocidos y documentados de nuestra cordillera y de nuestras sierras prepirenaicas como son, por ejemplo, Olhadubie, Althagneta, Arrako, Arandari, Diablolulo o Xapitel, existen otros, algunos magníficos, que permanecen aún hoy en la tranquilidad del anonimato, pese a la edición de varias guías de barranquismo los últimos años que han dado a conocer muchos de estos lugares olvidados.

Me gustaría que este artículo sirviese para la reivindicación de nuestros rincones secretos, «la Navarra escondida», como escribiera el incombustible aperturista y divulgador Fran Padilla, porque aún quedan sorpresas y regalos que no aparecen (o casi no lo hacen) ni en papel, ni en internet. Me centraré en algunos descensos de Ibañeta, Aezkoa e Irati.

En tiempos donde algunos rincones de moda se masifican y sirven en muchas ocasiones para retratar actitudes artificiosas e impostadas en busca de una aprobación, reivindicar la belleza y el valor de lo secreto o lo apartado parece revolucionario. Cuidado con las lamias y gentiles de estos parajes.

CAÑÓN DE ARBANTA

Este cañón de tres kilómetros declarado Área de Protección de Fauna Silvestre tiene inicio en las minas del mismo nombre. Las minas de Arbanta sirvieron de sustento mineral a la Real Fábrica de Armas de Orbaizeta hace dos siglos. Hasta éstas llegaban caminos de caballería desde los collados

TEXTO Y FOTOS



Christian Pau
(Gares, 1982)

Autor del blog "Montañas de Camille", es barranquista, escalador, montañero, corredor de trail, espeleólogo y ciclista. Ha recorrido la Península Ibérica, Pirineos, Atlas, Dolomitas, Alpes, Andes y Patagonia.

FOTOS



Asier Antxo
(Villaba, 1987)

Barranquista empedernido, es gran amante de los barrancos de Iparralde, Navarra y Pirineos. También practica descenso en MTB.



Rápel de 40 metros en Garralda

superiores, pero ninguno remontaba la regata desde Tres Puentes, rincón de Luzaide donde ésta desemboca en el río del mismo nombre. Es en este angosto valle de Luzaide donde tuvo lugar la batalla de Roncesvalles; y sorpresas en forma de desfiladeros y cortados no faltan...

Nosotros conocíamos algunos detalles del cañón antes de meternos en él: Arbanta y sus afluentes fueron descendidos e investigados por barranquistas franceses en los ochenta. Conocíamos a algunos barranquistas navarros que habían descendido y reequipado el afluente Atxitarro y la mitad inferior de Arbanta. Y teníamos el testimonio de un amigo de Luzaide que nos había explicado que de las minas hasta la confluencia con Atxitarro, en Arbanta había muchas cascadas y «txirristas» donde se ahogaban perros de caza. Así que Asier Antxo y yo decidimos bajar el Cañón de Arbanta íntegramente y ver qué se cocía allí abajo. Tras hora y media de aproximación, comenzamos un descenso que, sin saberlo, nos iba a dar 17 rápeles y 5 horas de actividad para descender 400 metros de desnivel. Hasta la confluencia con Atxitarro practicamos 14 usos de cuerda, alguno de 40 metros tumbados, encontrando la única instalación, muy antigua, en el séptimo rápel.

A partir de Atxitarro los saltos de agua están reequipados, destacando la gran cascada de 30 metros llamada de Turrustaundi, donde acaban las dificultades, aunque se puede seguir haciendo algún rápel más no obligado.

Cuevas en Igaurre Xokoa





Cascadas de Andrilla

Christian disfrutando de la actividad



Sin saberlo, nos iba a dar 17 rápeles y 5 horas de actividad para descender 400 metros de desnivel

Como curiosidad, al tiempo descendimos Asier, Edu Eguren y yo el afluente de Atxitarro, y justo antes de su desembocadura en el Cañón de Arbanta, encontramos en el cauce la mochila de un peregrino alemán que justo un año antes había aparecido muerto cerca de Tres Puentes. El hallazgo hizo que al día siguiente tuviera que testificar en el cuartel de la Policía Foral de Iruña. El pobre hombre se había perdido en la etapa del Camino de Santiago entre Donibane y Roncesvalles y había perecido víctima de la hipotermia y de los golpes al destrepar Atxitarro y evitar las cascadas de la mitad inferior del Cañón de Arbanta. Por el camino, se despojó de su mochila para avanzar más ligero...

En la actualidad, Arbanta (o arroyo de Arrollandieta), es uno de los más de setenta roquedos regulados en Navarra en materia de actividades deportivas, y sus descensos solo están permitidos del 1 de agosto al 30 de noviembre.

AEZKOA E IRATI

El Valle de Aezkoa, entrada natural al mundo mágico de Irati, además de poseer varias de las cuevas con más desarrollo de Navarra sin contar las del macizo de Larra, posee varios descensos barranquistas desconocidos y otros

de reciente divulgación escrita. El Barranco de Zorrata y la Cascada de Arrigorria aparecen sobre papel e internet desde hace algunos años. El primero, un descenso atractivo excavado en caliza, ya fue descendido en 1990 por el grupo de espeleología *Satorrak* y además de tener un tramo engorgado precioso, acaba en una cascada volada que cuando lleva agua es paradisiaca. Es el barranco del pueblo de mi amatxi. Mientras, Arrigorria en Garralda ofrece un rápel opcional encajado de pocos metros y un gran rápel vertical de 40, y si continuas bajando hacia el río Irati salen al paso dos pequeños rápeles de 7 metros. Eso sí, baja agua muy pocas veces al año.

Respecto a los descensos desconocidos del valle, destaca Igaurri Xokoa, entre Aria y Arike. Allí, en calizas, hay un resalte de 8 metros que precede a una preciosa cascada de 26 metros, la cual tiene en cada orilla un túnel subterráneo para dejar la boca abierta a cualquiera. Singular rincón éste, donde cuentan algunos aezkoanos que en su cascada se recogía agua para mezclar con vino... Otros descensos, pero sin mucho interés, a coger con mucha agua, serían los de Berrendipea en Hiriberri, Ximingoeta en Garralda o Azkarregia en Aria.

En Igaurri Xokoa hay una preciosa cascada de 26 metros, la cual tiene en cada orilla un túnel subterráneo para dejar la boca abierta a cualquiera

En la Selva de Irati, en su vertiente navarra, destacaría el cañón escondido que forma el río Urtxuria antes de la ermita de la Virgen de las Nieves, y las misteriosas Cascadas de Andrilla. En la vertiente sureste del Pico Orhi, la regata de Andrilla cae hacia Itzaltzu. Su nombre viene de Andreila, «la mujer muerta», en euskara. Este topónimo se relaciona con la leyenda de Juana III de Albret, la reina protestante que gobernó al otro lado de la frontera en el s. XVI y que murió envenenada en París. La tradición oral cuenta que cuando

Secretos de Euskal Herria



Irati remoto

sopla el viento sur o hace muy mal tiempo, un cortejo de hadas y de brujas recorre el bosque portando el sudario de la citada reina.... También se dice que si eres testigo de esa procesión abandonarás el mundo de los vivos ipso facto. Sus cascadas forman varios rincones remotos de acceso laborioso. Su descenso íntegro permite media docena de usos de cuerda, destacando un rápel vertical de 16 metros y otro tumbado hacia una poza bonita en mitad de ninguna parte.

Eskerrik asko a Asier y a todos aquellos que me acompañaron alguna vez en alguno de estos viajes. De corazón.

BIBLIOGRAFÍA:

- Francisco J. Padilla. *Barrancos, Errekas, Cascadas y Foces Navarrensís*. 2016
- Javier Iturritxa. *Barrancos y Cañones de Euskal Herria*. 2012
- Investigación espeleológica en el monte Petxuberro (1096 m). (Sierra de Abodi, Irati). 1990. Grupo de Espeleología Satorrak. Pamplona/Iruña.

CARTOGRAFÍA:

- Web del Sistema de Información Territorial del Gob. Navarra.

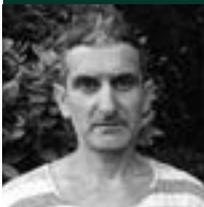
IZOTZ GOSEZ

Otsailaren hasierako arratsalde batean, etxean, lasai, luzaketak egiten ari nintzela, nire erroixar lagun Tronerren aspaldiko argazki bat ikusi nuen sare sozialetan. Izotzetan eskalatzen ageri zen, Laguna Negran. Hori izan zen gure abenturaren hasia.

Tronerren (David Lopez) argazkia ikusi bezain pronto idatzi egin nion, ea berriro toki hartara joateko gogorik ote zeukan galdetzeko, ni prest nengoela esanez. Berehala deitu zidan, ea Dolomitetara joango nintzatekeen galdetzeko, ostiral horretan bertan bi nafarrekin joateko zuela plana egina. Baietz erantzun nion. 15-20 egunetako bidaia zuten antolatuta. Asteartea zen eta bi egun nituen prestatzeko. Nik ezin nuen hainbeste egunetarako bidaia egin, baina, topatu nuen modua: autoan joango nintzen beraiekin eta hegazkinez bueltatuko nintzen haiek baino lehenago.

Motxila prestatu eta aspaldian erabili gabeko materiala bildu ostean, ostiral horretan, otsailaren 3an, Etxaurin topatu ginen elkar eta Giro-narantz abiatu ginen 4 lagun: Troner, Adrian Legarra, Ander Zabalza eta neu. Autoa traste eta janariz bete, gu ere puzzle horretako piezak bagina bezala kokatu, eta abiatu egin ginen. Autoan ez zegoen traste gehiago sartzerik. Gironan, gaua ezagun batzuen etxean pasatu eta hurrengo eguneko gaueko bederatzia aldera heldu ginen gure helmu-

TESTU ETA ARGAZKIAK



Josu Merino Ruiz
(Elgoibar, 1971)

Mendiko kirol-teknikaria eta suhiltzaile ofizioz. 30 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Gipuzkoako mendi eskolako jardueretan mendi eta eskaladako irakasle moduan zenbait eskola eman ditu. Bere kurrikulumean hainbat jardura esanguratsu ditu, Patagoniako Cerro Torreko *Ferrari* bidea esaterako. Eskalatze leku kuttunak ditu Ordesa, Picu Urriellu, Montañesa edo Marbore besteak beste.



Gozila bideko azken metroak egiten · ARGAZKIA: JOSU MERINO

David Lopez *Gozila* bidean · ARGAZKIA: ANDER ZABALZA



gara, Brunikora (Italiako ipar aldera). Brunikon hartu genuen bidaia honetarako ostatua.

Igandean, otsailak 5, Selva Gardenetik Villungako hormetara heldu ginen oinez, eta *Gozila* bidea egiten hasi ginen (M9+). Bidea eskalatzeaz gain, *Iluminatis* bidea ikusi nahi genuen, izotz-kandela eraturik ote zegoen ikusteko. Baietz zirudien, eta poz izugarria sentitu genuen; baldintza onak zeuden eta jenderik ez zegoen, bikain!

Tronerrek *Gozila* bidea non hasten zen esan zidanean harriritu geratu nintzen: 6 metroko "sabai" bat zen. Troner

David Lopez *Who let the dogs out* bidearen hasieran · ARGAZKIA: IOSU MERINO

bera, eskalatzeko hasi zenean zeharo ikaratu nintzen, oso ona da eskalada mota horretan, eta asko kostatu zitzaion. Buruari bueltak ematen hasi nintzen, nik neuk nola bideratu ote nezakeen pentsatuz. Azkenean, AO batzuk egin eta pazientzia apur batekin bilgunera heldu nintzen. Hurrengo zatiak makurgune edo "desplome" txiki bat zuen, eta zailagoa izan arren, ez zen hain teknikoa, errazago egin nuen. Hor bukatu zen harriaren eskalatu beharreko tartea, hortik aurrera izotza izango zen. Izotzetako tartea samurragoa izan zen, eta berehala eskalatu genuen.

Astelehenean, beste toki batera joan ginen. Tronerrek eta nik teleferikoa hartu genuen azkar batean eskalada gunera heltzeko. Arnas pixka bat hartzea komeni zitzaigun, nekatuta baikeunden oraindik, larunbatean autoan 12 ordu pasatu izanaren ondorio. Hala ere, Ander eta Adrian mendiko eskiekin igo ziren. Guk lauron motxilak igotzeko probestu genuen.

Asteleheneko helburua *Who let the dogs out?* (M8+ W15+) bidea eskalatzeko zen. Bide berri honetan, *Gozilan* bezala, lehenengo 2 luzeak haitzean eskalatu behar ziren. Lehenengoa erraza zen, eta, bigarrean, Tronerrek bere onena atera behar izan zuen bistaz egiteko. Ni neu *Gozilan* baino hobeto moldatu nintzen, baina AO batzuk eginez. Ander eta Adria-

nek gure atzetik egin zuten. Bideko izotzezko zatia azkar egin genuen eta berehala behera jaitsi ginen.

Asteartean, Ander eta Adrianekin eskalatu nuen, gune eroso batera joan ginen eskalatzera. Ez da erraza halako mailako tokietan eskalatzeko, eta urruti ditugunez, atsedean eguna ere aprobeztatzea nahi izan genuen, gehiegi nekatu gabe eskalatu. Tronerrek, bestalde, gu eskalatu behar genuen lekuan utzi eta igandean egon ginen bailarara bueltatu zen, bertan material apur bat utzi eta *Iluminatis* bidea aurkitzeko asmoz. Bidea topatu eta hasten den lekuan, azpian, materiala utzi zuen prestatu hurrengo egunerako. Bidaiako erronka nagusia hori zen: *Iluminatis* bidea, 2005etik soilik 5 igoera zituena.

Asteazkenean, otsailaren 8an, iritsi zen egun handia. Goizeko 7:30ak ziren, hotz izugarria egiten zuen bailaran. Autoak aparkatu, motxilak bizkar gainean hartu eta ordu eta erdi oinez egin ondoren, *Iluminatis* bidearen magalera iritsi ginen. Behin bertan, eguzkiaren epela genuela lagun, apur bat jan, zerbait edan eta abiatzeko prestatu ginen.

Igoera hastera gindoazela izotz falta igarri genuen, ez zegoen espero genuen beste izotz. Argazkietan ikusi genuenean askoz izotz gehiagorekin ageri zen, eta horrek esan nahi zuen,



Bigarren eguneko paraje zoragarria, *Who let the dogs out* bidea eskalatu eta gero

haitzean gehiago eskalatu beharko genuela, eta makurgune handiagoarekin, hau da, hasieratik dena emanda.

Zeharo harritzen nau, hobe esanda, liluratu egiten nau Tronerrek zer erraztasunez asmatzen duen pioletekin eskalatzan. Metroz metro igo zuen horma zeharkatzen zuen eta atzerantz egiten zuen zati handi hura. Azkeneko zatian, harri bat apurtu zitzaion pioletearekin eta erori egin zen. Gero konturatu ginen, argazki bat ikustean, hormako lehenengo igoera egin zutenek zati horretan izotza aurkitu zutela, eta bertikalean eskalatu zutela. Guk, ordea, desplome izugarri hurarekin, zailtasun handiagoa izan genuen lehenengo bilerara heltzeko. Hala egin zuen Tronerrek. Bigarren zatian ez zuen nahi asko estutu, azkeneko zati edo luzerako indarrak gordetzeko asmoz, horregatik pare bat bider atsedean hartu zuen, ez erortzeko eta azkar egiteko. Izotz-kandela hura eskalatzetik zegoen ala ez ikusi nahi genuen, lurretik ezin baitzen ikusi.

Nik berdin egin nuen: lehenengo mugimenduak aztertu eta gero, argi nuen non egin behar nituen AO batzuk azkar pasatzeko. Horrela heldu nintzen Tronerren ondora. Aurrean genuen bidearen gakoa; gure erronkaren gakoa. Nahiz eta izotz-kandela oso mehea egon, abiatzea erabaki genuen. Ezin genuen segururik ezarri, bakarra genuen jarrita oinean eta ebakidura ertza (horman haustura nabarmena dagoen gunea) pasatu arte ezin genuen besterik ipini; 12 bat metro izango ziren. Zati hau pasatu eta gero, Troner hain zaila ez zen gunea batera heldu zen, eta atsedean txiki bat hartzeko aukera izan zuen. Bi seguru sartzeko aukera izan zuen, eta ondorioz, mentalki zertxobait lasaitzeko ere bai. Azken txanpa falta zen, baina, gunea eroso hartatik irtetea ez zen ba-

David *Who let the dogs out* bidean estutzen · ARGAZKIA: IOSU MERINO





Who let the dogs out bidearen azken luzean · ARGAZKIA: IOSU MERINO

tere erraza. Izotz faltak zegoen apurra ahulagoa egiten zuen, eta izotz-kandela batzuk meheak zeuden. Borroka batean jardun ondoren, iritsi zen gora. Tronerrek berak kateatzea lortu zuen.

Ezin genuen segururik ezarri, bakarra genuen jarrita oinean eta ebakidura ertza pasatu arte ezin genuen besterik ipini

Nire txanda zen. Nik banekien nola egin behar nuen, Davidek utzitako aztarna eta zuloak bilatu beharko nituen, izotz-kandelari kolpe gutxiago emateko, horrela, poliki-poliki, atsedean tokira iristea lortu nuen. Konturatzera, Tronerren alboan nintzen, tontorrean. Bertan hari-mutur edo soka zati batekin eta zuhaitz handi batekin egin genuen topo. Handik rapelatzen hasi ginen, abentura oraindik amaitu gabe zegoen. Rapelak eginez, berehala heldu ginen lurrera, eta han bai, pozik eta irribarrez, elkar besarkatu ginen.

Erronka erdietsi ondoren, zerbait jan genuen. Zortzi edo hamar ordu bitartean horman egon ondoren, nekea handia zen, eta materiala bertan uztea erabaki genuen, beste bide bat egiteko aukera egon zitekeelako. Nekaturik heldu ginen

bueltan autora. Bertan, Adrian eta Ander zeuden gure zain, beste bide bat egin ondoren, *Flauto mágico*. Anderrek bistaz egin zuen.

Oso oker ez bagaude, *Iluminatisen* munduko seigarren igoera erdietsi genuen. Eskalada egin berri, nekez eta pozez gainezka, igoerari buruzko gorabeherak kontatuz heldu ginen ostatura. Gaueko 10:00ak ziren, eta goizeko 6:00tan abiatu ginenez, zerbait afaldu orduko oheratu ginen.

Osteguna atsedean eguna izan zen. Inguruko tokiak ezagutu genituen: Lavaredoko Hiru Gailurrak eta Cortina d'Ampezzo, besteak beste. Eski-estazioak edonon aurki daitezke paraje haietan, mendiko kirolean jarduteko toki aparta benetan.

Niretzako azkeneko eguna zen. Innsbruck aldean eskalatzeko aukera baliatu eta aireportuan utzi ninduten. *Hängen-gende Gärten* bidearen (145 m, M8, W16) *Gasthaushall* izotz-jauzian jardun genuen eskalatzen.

Nire abentura hor bukatu zen. Tronerrek, Adrianek eta Anderrek hiru egunez jarraitu zuten paraje miresgarri haietan. Bidaia bikaina izan zen, lagunarte paregabeaz eta kirol-jarduera ezin hobeez, eguraldia ere apartekoa izan zelarik. Berriro ere izotz eskaladarako grina piztu dit *Iluminatis* bideak.

David Lopez *Gozila* bidea eskalatzen · ARGAZKIA: ANDER ZABALZA



TESTUA

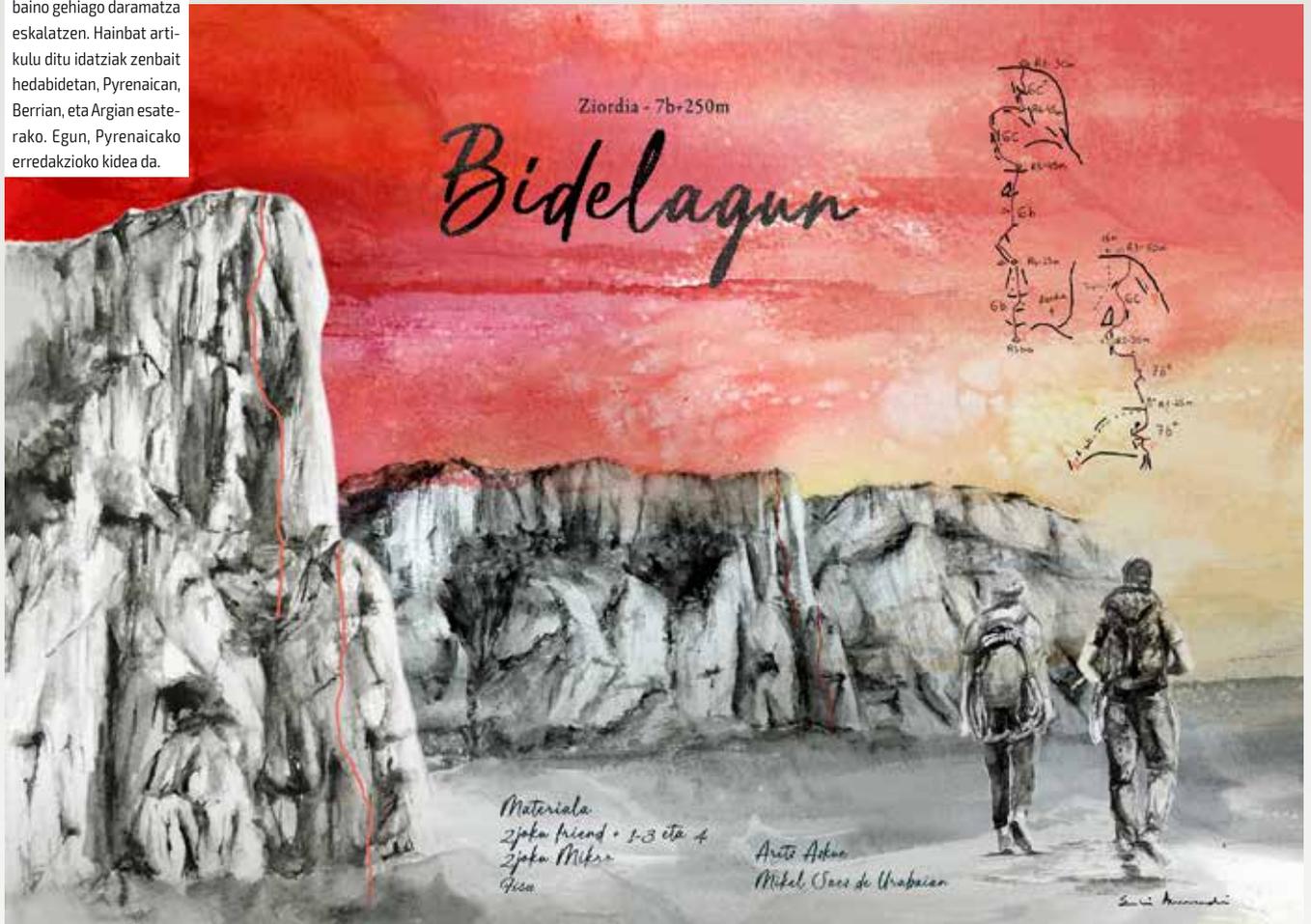


Ioritz Gonzalez Lerbundi
(Azkoitia, 1980)

Biologian lizentziatua eta irakaslea. Kirol eskalatazaile amorratua; 25 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Hainbat artikulatu ditu idatziak zenbait hedabidetan, Pyrenaican, Berrian, eta Argian esaterako. Egun, Pyrenaicako erredekzioko kidea da.

“HARRI, ORRI, ARKATZ” HISTORIA, TRESNA ETA ARTEA

Eskaladako krokisak betidanik izan dira ezinbestekoak eskalatzaileen artean. Informazioa emateaz gain, eskaladaren historia transmititzeko ezinbesteko lagun izan dira, askotan gainera benetako artelan bilakatuz.



Eli Azurmendi

Ulertezina izango litzateke eskaladaren historia eskaladako krokisik gabe. Asko da eskalatzaileei eskaintzen dieten informazioa: bidea zabaldu zutenek nola egin zuten deskribatzeaz gain, bidea errepikatzea nahi izanez gero horman aurkituko dutena erakusten diete.

Baina, krokisak hori baino gehiago dira. Errepresentazio subjektiboak izaki, sarri, benetako artelan ikusgarriak izaten dira, kokaturik dauden mendiak edo erakusten dituzten harkaitzeko lerroak nola. Eli Azurmendik, Rafa Elorzak eta Juancar Sanzek biak ala biak maite dituzte: mendia eta artea. Jada, hainbat krokis dituzte eginak, eta artelan horiek Pyrenaica edo Errimaia aldizkarietan argitaratu izan dira, beste batzuen artean.

Donostiako Club Vasco de Camping taldeko hirukoteak eskaladako krokisen inguruko proiektu batean daude murgildurik, hainbat lan bildu eta zenbait erakusketa antolatu dituztelarik.

Proiektuan, badirudi, gainera, krokisaren inguruko pasio horrek jarraibidea izango duela; antolatzen dituzten erakusketez gain, lan hori guztia beste formatu batean ere gauzatuko dute: liburu batean bilduko dute eginiko lan guztia. Aurki beraz, mendizaleen artean ezinbestekoa izango den liburuaz goatzeko parada izango dugu.

Hirukotearekin izan gara, proiektuaren inguruko xehetasunen berri izateko asmoz:



Ezkerretik eskuinera: Rafa Elorza, Eli Azurmendi eta Juancar Sanz

Noiztik duzue krokisak egiteko zaletasuna?

Gure artean, denbora gehien daramana Juancar Sanz da. Aldizkari honetan, Pyrenaican, jasota daude laurogeigarren hamarkadan berak egindako hainbat krokis, urte asko dira, beraz. Elik margolari profesional moduan ibilbide luzea du, eta zehazki krokisak egiten 2010ean hasi zen, lagun eskalatazailerentzat. Rafak, 2019an egin zituen bere aurreneko krokisak, lagunekin zabaldutako bideak irudikatzeke, gustuko afizioak batuz, marrazkilaritza eta eskalada.

Nola sortu zen Harri, orri, arkatz proiektua?

2018an "Al otro lado de la cuerda" filma estreinatu zenean, Vasco de Camping Elkartearen pelikulan azaltzen diren Eliren marrazkien erakusketa antolatu genuen, eta horien artean krokis artistiko batzuk zeuden. Erakusketaren aurkezpen egunean berriketan hasi, eta, krokisei buruz ari ginela sortu zen proiektuaren hazia. 2020an, berriro ere Vasco de Campingen aretoan, "Harri, Orri, Arkatz" erakusketaren aurreneko bertsioa antolatu genuen, Frantziako eta Espainiako zenbait egilerekkin. Ondoren, Madrilan, Paun eta Jakan egin genuen erakusketa. Guztietan harrera oso ona izan zen, eta ordurako jabetzen hasiak geunden proiektua are eta ikusgarriagoa egin zitekeela. Azkenik, Mendifilmeko arduradunekin hitz egin genuen, proiektuari dimentsio handiagoa emanez, liburua barne.

Nolako harrera izan du proiektuak?

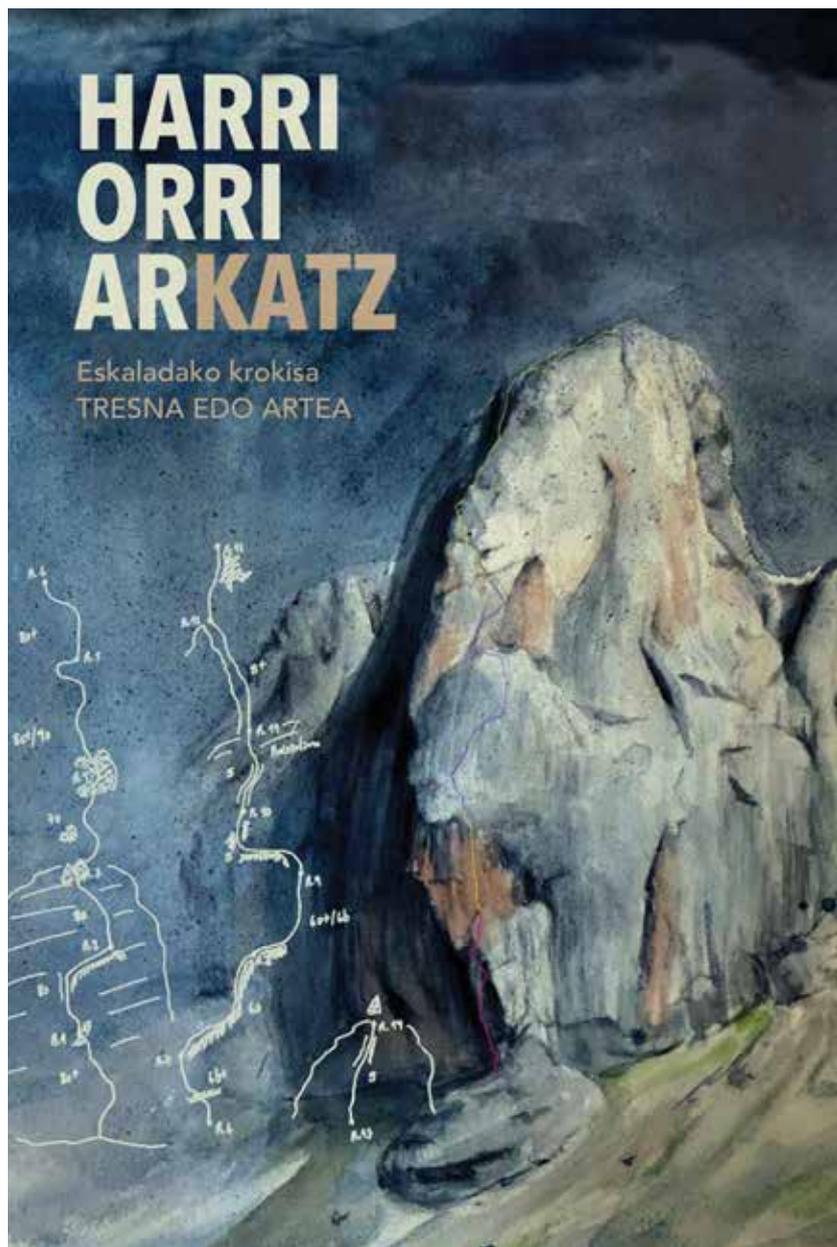
Izugarrria izan da! Askotan, norberak proiektu batetan sineste ez da nahikoa izaten. Ezagunei laguntza eske hasi ginenean harriruta geratu ginen, guztiak baikor eta laguntzarako prest azaldu ziren. Ez hori bakarrik, libururako finantzaketa kolektiboa edo crowdfundinga antolatu dugunean, erantzuna izugarria izan da, gure aurreikuspen baikorrenak erabat gaindituz.

Proiektuan nazioarteko hainbat mendizaleen kolaborazio eta laguntza izan duzue. Kontatu iezaguzue pixka bat nola izan den prozesua.

Batetik proiektua bera interesgarria dela erakutsi digu jendearen erantzunak, jarrera eskuzabala eskainiz, ez bakarrik

beraien lanak utziz, baita aholkuak emanez edo nork lagun zezakeen berri emanez ere. "Sare soziala" kontzeptuaren esanahia argi geratu zaigu: azkenean eskalatazailer munda sare bat da, eta lotura horien bitartez munduaren alde batetik bestera joan etorria egitea ez da hain zaila.

Lan handia egin dugu "Expocroquis" proiektuan, eta jotako ate guztiak zabaldu dizkigute. Hori oso motibagarria izan da lanean aritzeko. Izen propioak aipatzekotan, Armand Ballart, Óscar Masó, Christian Ravier edo Chema Agustín aipatu behar ditugu gertuenetakoen artean, eta nazioartean Elio Orlandi, Clay Wadman, Jeremy Collins edo Rhiannon Klee, guztiakin oso harreman aberasgarria izan dugu. Azkeneko biak gurekin izango dira Bilbon Mendifilm. Norbait azpimarratzekotan, Rolo Garibotti izan da hurbilen izan duguna, berea izango da prologoa, eta Patagoniako informazioa





Ernesto López

emateaz gain, Yosemiteko eskalatzailerekin harremanetan jarri gaitu. Horren ondorioz, Yosemiteko *Climbing Museum*ek erakusketa bat egiteko eskatu digu, krokis historiko batzuk eskaintzeaz gain. Armand Ballarten kasua ere berezia da, marrazkilari askoren berri eman digu, eta gainera, Montserrateko atala berak idatzi du.

Aurki, proiektuari buruzko liburua ere argitaratuko duzue. Kontatuko zenigukete apur bat zer eduki izango dituen?

Liburuak, erakusketak ez bezala, bi atal ditu. Bata kontzeptuala, non krokisen hastapenez eta eboluzioaz aritzen baikara. Krokis erabilgarriez gain, artelan moduan balorea dutenak agertzen dira, teknologia berriekin amaituz. Bigarren atala geografian oinarritua da, Euskal Herriko krokisak, Espainiakoak ondoren eta mundukoak amaitzeko: Alpeak, Patagonia, Himalaia...

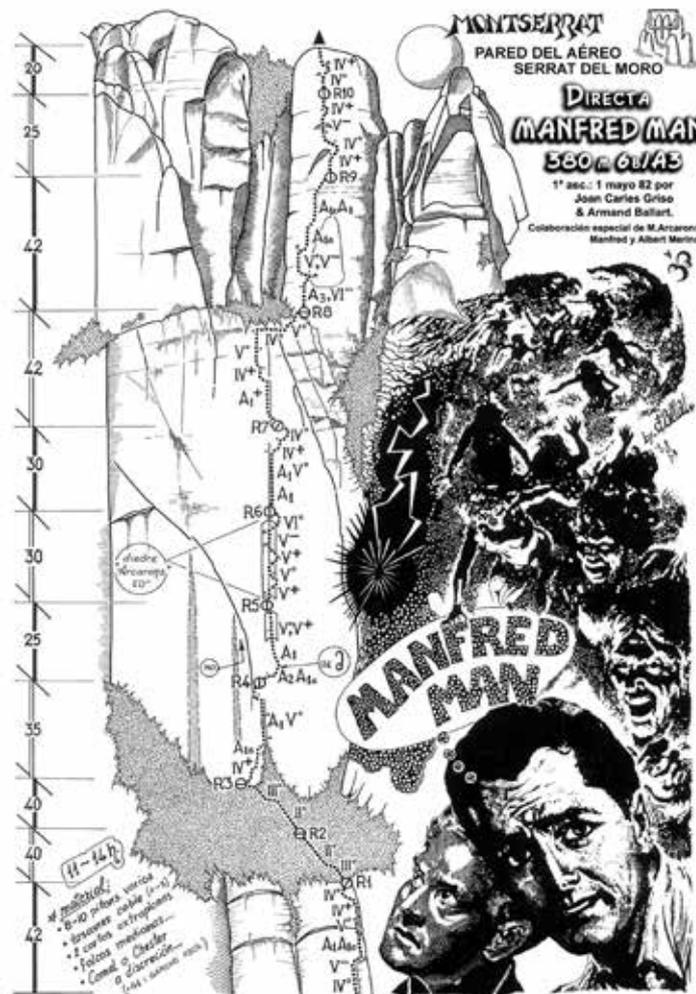
Liburuan, protagonismoa irudiek dute: 300 irudi baino gehiago testu labur batekin apaindurik, testuingurua azaltzeko. Begiratzeko liburu bat da, irakurtzeko baino gehiago.

Egun, teknologia berrien eragina ukaezina da. Testuinguru honetan, krokisak egiteko joera zaharkitzen ari dela esango zenukete?

Ez dugu uste. Teknologia berriak bitartekoak besterik ez dira, egileari baliabideak eskaintzen dizkietenak. Gizakien sormenaren iturria geldiezina da. Arkatz soil batekin edo ordenagailuarekin marraztutako krokisak, askotan argazki bat baino adierazgarriagoak izan daitezke. Krokis artistiko klasikoak egiterakoan, teknologia berriek lana erraztu egin dezakete, eta gainera, egun bizitzen ari garen estetika vintagearen eraginez, baliteke betiko moduan egindako krokisak modan jartzea.

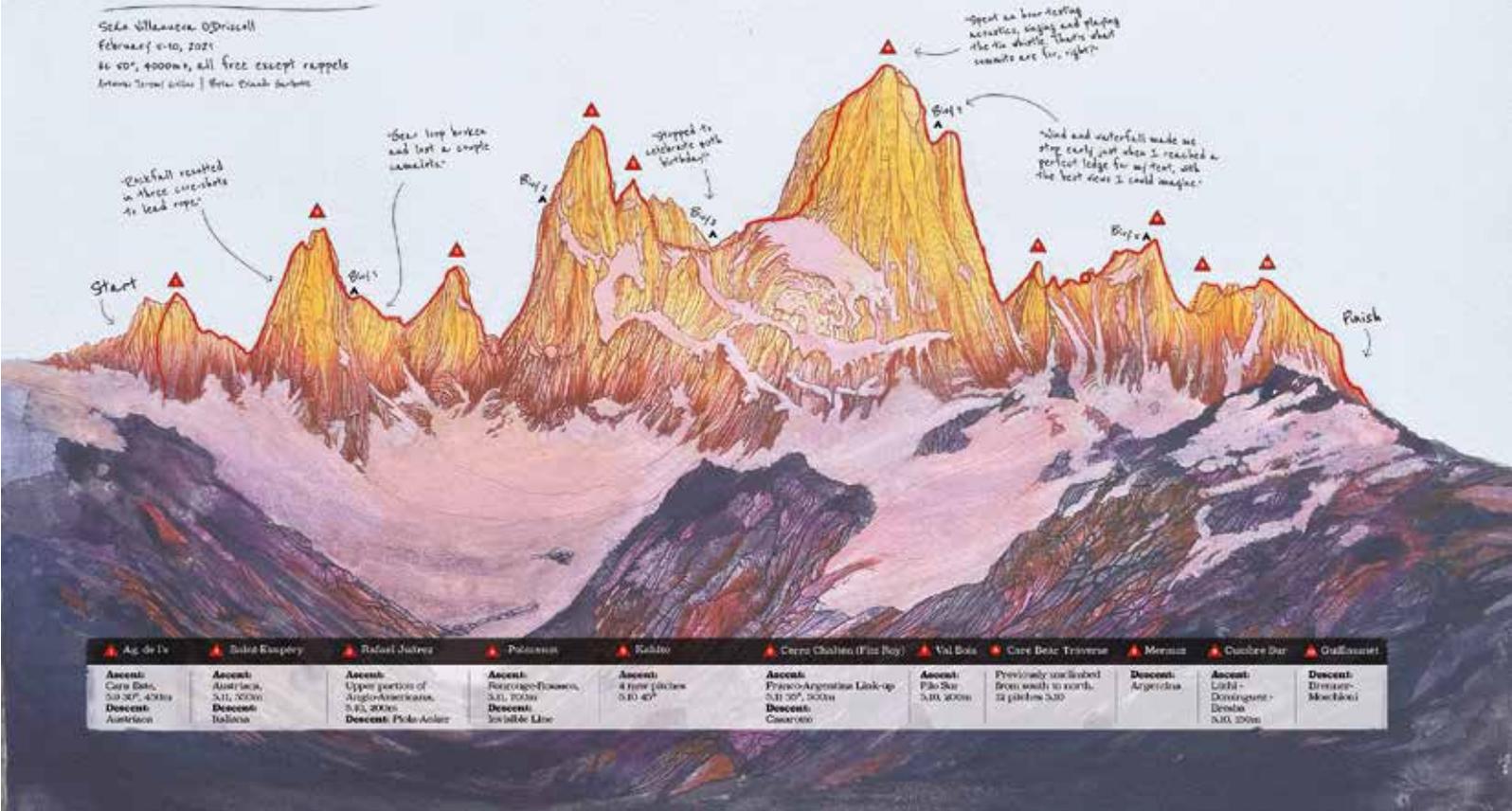
XX. mendearen hasierako hainbat eskalada bideen marrazkitxoek daukaten xarma berezia nork ukatu? Altxor bihurtu dira esaterako, Alemaniako Palatinatuaren eskualdean jasotako krokis zaharrak, edo Madrilgo Joaquín Leguina liburutegian gordeta dauden Peñalararen liburuak, marrazki ederrez beteak, garai hartan Galayos edo Gredosen egindako eskaladen berri jasotzen dutenak...

Armand Ballart



THE MOONWALK TRAVERSE

Sasha Villanueva O'Driscoll
 February 8-10, 2021
 46,500', 40000m, all free except rappels
 Atomic Survival Skills | Beta Crack Surfaces



Jeremy Collins

Horrelako proiektua garatzeko baliabideak lortzea ez da erraza: giza baliabideak, baliabide ekonomikoak, erakusketak egiteko lekuak... Zaila egin zaizue?

Lan handia izan da, baina ondo antolatu gara. Taldean lan egiteak bakoitzak dituen trebeziak aprobeztatzeko aukera ematen du. Batetik, Vasco de Camping Elkartearen eta Mendifilmen sostengu ekonomikoa eta logistikoa ezinbestekoa izan da, baita Gipuzkoako eta Euskadiko Mendi Federazioen ekarpena ere. Horietaz gain, eskerrak eman nahi dizkiegu Temuari, Montfalcó aterpeari, The Factory Boulderrri, Peñalara mendi taldeari, Andoni Ormazabali (Ekin fisioterapia zentroa) eta Jakako La casa de la Montañari. Liburua argitaratu aurretik erosi duten 500 pertsoneri ere eskerrak eman nahi dizkiegu, haiei guztiei esker izango baita posible Expocroquis proiektua gauzatzea. Aipatu beharra dugu Mendifilmeko arduradunei esker, Bizkaiko Foru Aldundiaren eta Bilboko Udalaren babesa jasotzea lortu dugula, eta BBK Mendifilm Bilbao 2023 jaialdian krokis guzti hauen bilduma ikusteko aukera paregabea izango dugula, Bilboko Berreginen Museoko Aztarnategian, leku berezi bezain ikusgarrian.

Galdetu ez dizuedan zerbait aipatzerik nahi?

Azken gauzatxo bat aipatu nahiko genuke: Pyrenaica eta antzeko hedabideak ezinbestekoak izan direla hau guztia egin ahal izateko, esaterako, *Alpine Journal*, *Alpinist*, edo Peñalara aldizkariak, bestak beste. Euskal mendizale guztion den aldizkari honen digitalizazio lana eskertu nahi dugu. Horrelako lan batean murgilduta zaudenean jabetzen zara

zein garrantzitsua den gauzak dokumentatzea, historia gordetzea. Eskerrik asko, beraz, zuei ere! Eta animo oraintxe bertan EMFaren barne dokumentu historikoen digitalizazio lanetan ari direnei ere!

Azaroan bertan, BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia jaialdian izango da hurrengo erakusketaz gozatzeko aukera, azaroaren 24an hasi eta urtarrileko bigarren astera arte: *Harri, orri, arkatx*, krokisen inguruan sekula egin den egindako lanik mardulena.

Palatinatu alemaniarren mendi-liburua



CANICROSS

Perros cazadores, pastores y guardianes, perros para la guerra y para la paz, perros policías, lazarillos, astronautas y de laboratorio, estrellas de cine, protagonistas de relatos literarios, y desde hace unos años, perros atletas.

Durante miles de años humanos y perros hemos compartido hábitat y la evolución de sus razas siempre ha ido pareja a nuestras necesidades e inquietudes. Tratado como un amigo fiel, su presencia en nuestro mundo desarrollado supera en número a nuestra propia descendencia, en lo que constituye un fenómeno que comienzan a analizar científicos sociales y empresarios en busca de negocio.

En la sociedad del siglo XXI, donde el deporte es religión y mueve masas, los perros comienzan a participar tímidamente en pruebas deportivas en las que se les considera atletas.

El *canicross* deriva del *mushing*, práctica nórdica para recorrer con rapidez espacios nevados utilizando perros de tiro y esquís. Según parece hacia 1925 comenzó una prueba que rememoraba lo sucedido en Nomen (Alaska). Este pueblo aislado sufrió una terrible epidemia de difteria y sus habitantes sobrevivieron gracias a que 20 *mushers* y 150 perros de trineo recorrieron más de 1000 km en cinco días para llevar medicinas.

En Europa los perros de tiro y los trineos han sido tradicionalmente utilizados como medio de transporte, jugando un papel muy destacado en la exploración y conquista de los Polos.

En 1965 fueron los suizos quienes organizaron por primera vez una prueba deportiva.

El *canicross* consiste en correr junto a un perro utilizando un arnés especial para unir a ambos deportistas. Normalmente se corre sobre tierra teniendo en cuenta la climatología para que el perro participe en óptimas condiciones.

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CANICROSS (ICF)

La ICF, creada en 2017, está compuesta por más de 20 federaciones nacionales. Sus seis objetivos fundamentales son, textualmente:

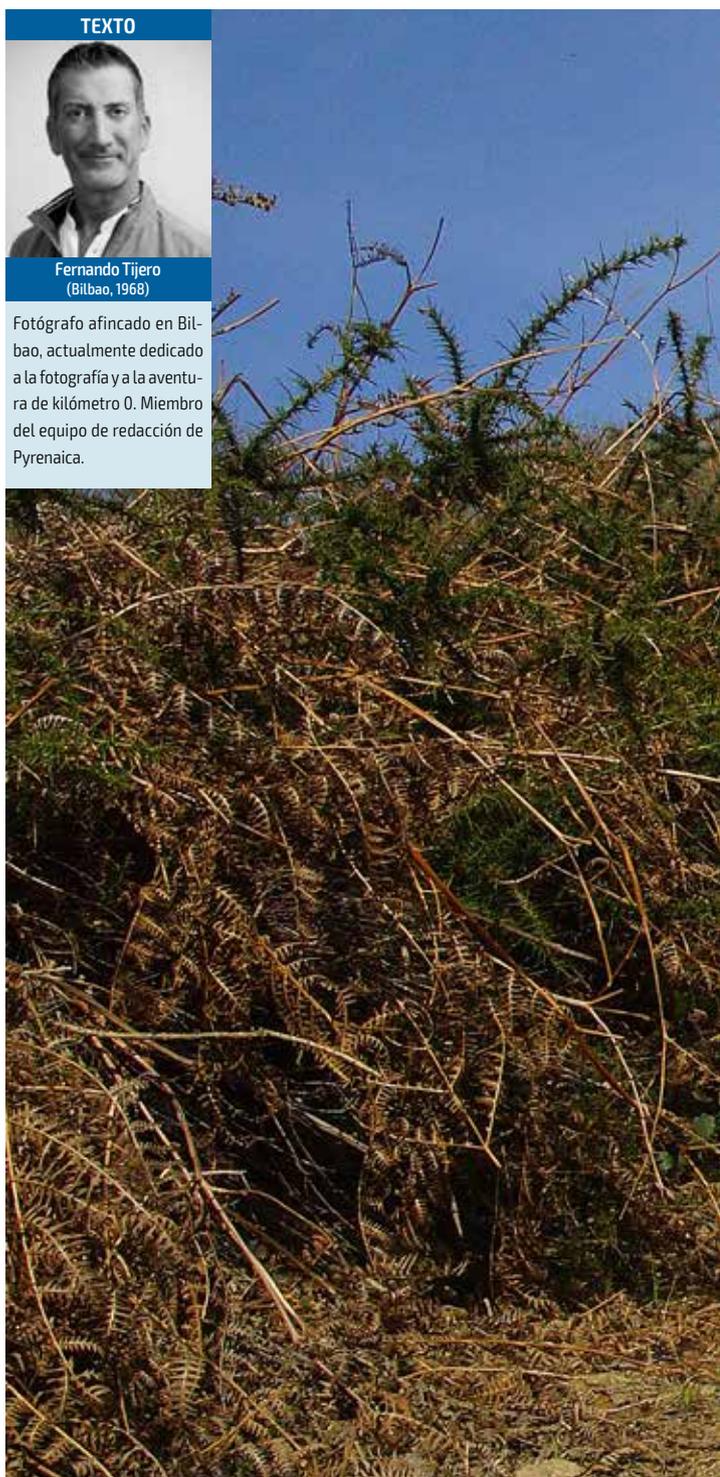
- ▶ *“El establecimiento de una norma de trabajo europea para el deporte unificando un atleta canino y uno humano en un mismo esfuerzo deportivo.*
- ▶ *La promoción y desarrollo de estas disciplinas en el deporte canino a nivel europeo sin discriminación alguna por raza u origen.*

TEXTO



Fernando Tijero
(Bilbao, 1968)

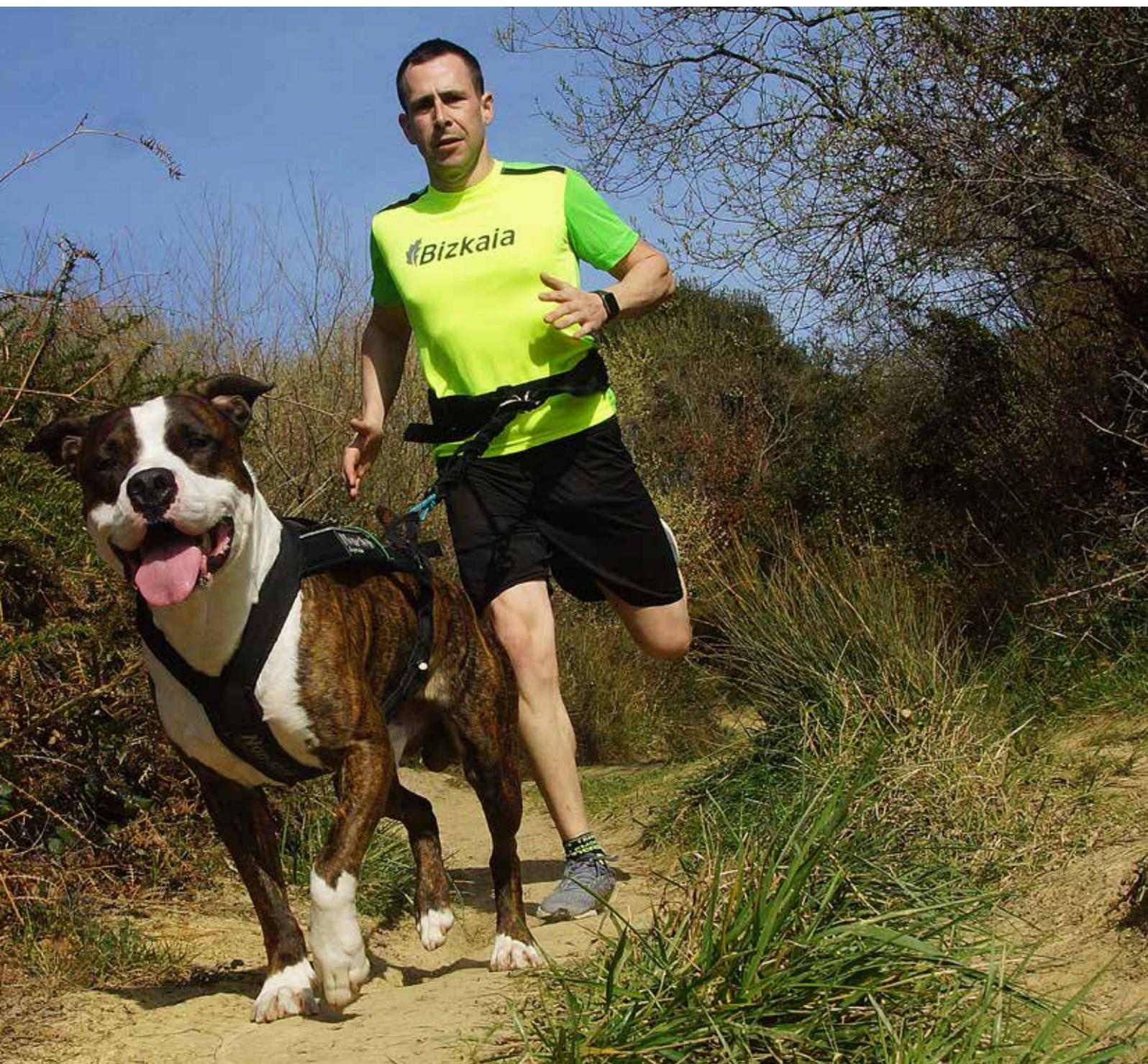
Fotógrafo afincado en Bilbao, actualmente dedicado a la fotografía y a la aventura de kilómetro 0. Miembro del equipo de redacción de Pyrenaica.



- › La cooperación con todas las federaciones nacionales afiliadas persiguiendo los mismos objetivos y la misma filosofía.
- › La mejora de las relaciones con las administraciones y autoridades internacionales.
- › El estudio e introducción de nuevas disciplinas en el deporte canino.
- › El respeto hacia el perro es nuestra regla de oro. La complicitad debe reinar entre humanos y perros.”

EUSKADIKO TXAKURKROS LIGA

La liga vasca de *canicross*, integrada en la ICF y la RFEDI, se regula por un reglamento actualizado para la temporada 2022-2023, según el cual podrán participar todas las razas de perros, siempre que el animal esté en buena forma física y supere las pruebas veterinarias. Quedarán fuera de las pruebas los participantes que sean peligrosos, independientemente de su raza.



Existen cuatro categorías atendiendo al sexo y la edad de los humanos, Junior, Senior, Veteranos 40 y Veteranos 50. Hombres y mujeres se clasifican por separado. Los perros por su parte, deben tener más de 18 meses y menos de 10 años.

Los controles veterinarios son exhaustivos para garantizar que el animal esté sano y en perfectas condiciones físicas y mentales. Sobre controles médicos a humanos no hace ninguna mención.

En cuanto al equipamiento las recomendaciones son minuciosas: el cordón umbilical que une a ambos participantes debe garantizar en todo momento su integridad física. Cinturón, línea de tiro, arnés de tiro, guantes, calzado, bozal y collar serán rigurosamente inspeccionados antes de la carrera.

Los circuitos tendrán una distancia de entre 2 y 10 km, dependiendo de la temperatura y humedad: en caso de superar los 22°C la prueba no se celebrará; tampoco si la temperatura es igual a 18°C y la humedad supera al 85%. Esto se debe a que los perros termorregulan de tal modo que superadas estas condiciones pueden sufrir un golpe de calor. Por este motivo, la mayoría de las pruebas tienen lugar en otoño e invierno.

El circuito nunca discurrirá por asfalto en un porcentaje mayor al 10% del recorrido, aunque se intenta que la salida y la meta estén en núcleos urbanos para dar visibilidad a las pruebas. Además, el circuito tendrá puntos de agua garantizados para los participantes.

El humano nunca deberá correr por delante de su compañero peludo, en todo caso a la par de sus cuartos traseros. Sólo podrá correr por delante en los tramos *free-dog*, en los cuales pueden soltarse. Y es la entrada en meta del perro la que determina el tiempo de llegada.

El recorrido debe quedar inmaculado y se sancionará el abandono de restos orgánicos e inorgánicos. Las agresiones físicas y verbales entre participantes, independientemente de la especie, están prohibidas, asociándose las infracciones y sanciones a ambos atletas.

ENTREVISTA A ALEXANDER DE OLABARRIA MENICA, QUIEN CORRE CON LAGUN

Alexander y Lagun comienzan a correr juntos en 2017 en diversas pruebas oficiales en La Rioja. El 2022 comienza a competir en pruebas que se realizan en Euskadi.

¿Cuándo y por qué comenzasteis a correr juntos?

Empezamos a correr juntos cuando el perro tenía unos 10 meses, por los montes alrededor de casa de mis padres, ya que en esa época vivía con ellos. Comenzamos porque al ser un perro muy activo necesitaba alguna manera de gastar la energía y de paso yo también hacía deporte. Empezamos como cualquiera corriendo por el monte, has-

ta que por casualidad di con una carrera y me interesé más por ello.

¿Cómo son vuestros entrenamientos y cómo es la sensación de correr unidos por un arnés?

Nuestros entrenamientos dependen mucho de mi tiempo, una vez por semana intentamos subir algún monte juntos. La semana antes de alguna carrera nos reservamos un par de días para probarnos y ver si estamos bien como para animarnos a hacerla.

La sensación de correr con tu perro, mi compañero desde que tenía días, al que he dado el biberón, es indescriptible. La felicidad que se le ve y lo a gusto que luego se queda para mí es suficiente para disfrutar de este deporte.

¿La nutrición es especial?

La nutrición es normal. Intento darle alimento alto en proteína, para que tenga energía. Durante las carreras comer y beber lo justo, para cuando terminemos la carrera y se recupere pueda comer y beber lo que le apetezca.

¿Existen lesiones propias de esta disciplina?

Las lesiones más habituales pueden ser los cortes, torceduras y la deshidratación.

¿Por qué el calendario de carreras se limita a otoño e invierno?

Esto es así por las bajas temperaturas que tenemos en estas estaciones del año. El perro sufre mucho con temperaturas altas, por lo que nos vemos obligados a limitarlo cuando competimos y a madrugar o trasnochar para entrenar el resto del año.

¿Cómo vivís el momento de la salida?

El momento de la salida puede ser bastante caótico, ya que los perros empiezan con muchas ganas y entusiasmo, por ello suele ser por fases o grupos, dependiendo de las normas de la competición.

¿Cómo es la relación entre corredores?

La relación con otros corredores o el ambiente que se vive es increíble, pura diversión. Te encuentras con todo tipo de gente, situaciones y asociaciones. Hay de todo, merece la pena vivirlo alguna vez en la vida.

¿Cómo se relacionan los perros durante la competición?

Durante la carrera para los perros es un poco de diversión y un poco de trabajo, ya que están en un ambiente que les gusta y siguiendo unas directrices de su compañero.

¿Al finalizar la carrera cómo es el ambiente?

El ambiente es festivo. Te dan comida y bebida. Al perro se le da comida, bebida, se le baña... Y después a disfrutar de la música y de la compañía de todos los asistentes.



NUESTRA HISTORIA (III): EL GRAN DÍA

Bajo el impulso de Antxon Bandrés, el 18 de mayo de 1924 en la plaza de Elgeta se concentran cientos de montañeros para refrendar el nacimiento de la Federación Vasco Navarra de Alpinismo. Un día que quedaría para la historia.



Misa en la ermita de Asentzio · FOTO: EMMOA. FONDO A. BANDRÉS

¿Qué pasa hoy en Elgeta para que suba tanta gente desde Bergara?, se preguntan extrañados unos baserritarras del barrio de Ubera al contemplar la hilera de caminantes que se encaminaba aquel 18 de mayo de 1924 hacia el pueblo que marcaba la muga con Bizkaia. Idénticas interrogaciones se estarían haciendo en aquellos momentos quienes observaban el desusado movimiento de caminantes desde los accesos de Eibar o desde el puerto de Kanpazar. Pero el mayor contingente era el que estaba ascendiendo desde Elorrio, tras bajar de los trenes especiales que llegaban de Bilbao. Más organizados, los del recién fundado Bilbao Alpino Club habían fletado un autobús especial. Mientras tanto, otros esforzados, como el bilbaíno Alberto Besga, llegaban en bici o el tolosarra Antonio Labayen, que había tenido que echar pie a tierra ante

TEXTO



Antxon Iturriza
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía "Historia testimonial del montañismo vasco". Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.

la impotencia de su pequeña moto para subir los repechones de la carretera.

Pero, ¿qué pasa hoy en Elgeta? Los habitantes de los caseríos no lo saben, pero los caminantes sí eran conscientes de que acudían a una cita con la historia, impulsados por el entusiasta llamamiento difundido profusamente los días anteriores en pasquines por todos los rincones del país: "A Elgeta, a Elgeta, en tren, a pie, o como sea". Refrendando la convocatoria, el diario bilbaíno Excelsior había dedicado aquella mañana toda su primera página al acontecimiento.

Los diferentes grupos van entrando en el pueblo bajo el emblemático arco que da acceso a la plaza. Suenan las notas del txistu de Mario Ugarte, mientras las volanderas llaman desde las alturas a la fiesta.

El promotor de aquel peregrinaje masivo hacia el pueblo de la montaña guipuzcoana era el mismo que había sido capaz en los años anteriores de reunir a cientos de montañeros en las campas de Gorbeia: el inefable Antxon Bandrés.

Hoy también van a ser cientos de incipientes montañeros los que se vayan a concentrar en la plaza del pueblo. Antes, han acudido a la misa celebrada en la cercana ermita de Asentzio. Ahora todos están pendientes del balcón de la casa donde estaba la antigua posada, desde el que Bandrés va a proclamar, pasado el mediodía, la buena nueva: ha nacido la Federación Vasco Navarra de Alpinismo, para aglutinar a todas las sociedades montaÑeras de Euskal Herria. Evidentemente, Bandrés será su primer presidente.

Bandrés va a proclamar, pasado el mediodía, la buena nueva: ha nacido la Federación Vasco Navarra de Alpinismo

Hay un recuerdo para los clubes navarros que no han podido estar presentes (C.A. Osasuna, Atlético Aurora y Lagun Artea) y el tolosarra Antonio Labayen hace una intervención en euskera. Por la plaza, moviéndose de un lado para otro con su enorme cámara de madera, anda el eibarrés Indalecio Ojanguren, grabando unas imágenes que van a ser piezas clave de nuestra historia gráfica.

Cuando se hace un primer balance de las adhesiones, se anuncia que unas sesenta entidades han firmado su inscripción a la nueva entidad, agrupando a más de 2.600 socios.



Camino de Elgeta · FOTO: EMMOA. FONDO A. BANDRÉS

La comida oficial se va a servir al aire libre, bajo la arboleda de Espaloia. En la presidencia, junto a Bandrés, se sientan el alcalde Askasibar y el párroco, don Felipe Zubeldia, y otros ilustres de la sociedad bilbaína, como José Pedro Duñabeitia, al que le ha sido concedido el honor de portar el carné número 1 de la nueva federación. Y ocupando las largas mesas corridas, sentados en sillas de tijera, están los nuevos montañeros, el pueblo llano, cuyos nietos podrán soñar con escalar las montañas más altas del mundo.

Cuando suenan en el reloj de la parroquia de la Asunción las seis de la tarde, la fiesta termina. Besga monta en su bici, Labayen en su moto, los del Alpino de Bilbao en su flamante autobús vuelven al Bocho. Los demás van regresando "en tren, a pie, o como sea". Ninguno de ellos, ni siquiera Bandrés, puede imaginar entonces que, un siglo después, todavía se recordaría aquella jornada.

Banquete tras la fundación · FOTO: EMMOA. FONDO A. BANDRÉS





MENDIFILM YHABRIL

GONZALO BARTOLOMÉ TIERRA

"Yo creo que me manejo bien simplemente porque lo que me mueve es la pasión"

Gonzalo Bartolomé Tierra (Bilbao, 1978), conocido en el mundo de la fotografía *outdoor* como "Yhabril", es el autor de la fotografía "X-Man" que ilustra el cartel oficial del Mendi Film 2023, premio que le concede el concurso de fotografía de actividad de montaña CVCEPHOTO. En diciembre, sus fotos en gran tamaño engalnarán las estaciones de Metro Bilbao en el marco de la 16ª edición del BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia.

Nos consta que estabas persiguiendo ser la imagen del Mendi.

Desde el primer año en el que se convocó el premio en el concurso CVCEPHOTO, hace siete años, mi carrera ha ido bastante vinculada a este concurso. Uno de mis primeros premios importantes fue en 2016, cuando obtuve el segundo premio de CVCEPHOTO. Y más o menos es cuando me entró ese pique para seguir codeándome con los más "tops" de la disciplina. Llegar ahí puede ser una casualidad, pero lo difícil

es mantenerse. Por eso, cuando el cartel del Mendi se empezó a otorgar a través del concurso, para mí fue como la pieza final del puzzle para conseguir ser el cartel del festival. Yo tengo la suerte de que me dedico a esto y hago fotos prácticamente a diario, y tengo un archivo super extenso. Muchas veces me quejo cuando tengo que elegir una foto para un concurso, lo paso fatal, estoy toda una semana dándole vueltas, buscando y rebuscando. Lo difícil sería lo contrario, el no tener dónde elegir. Pero yo, teniendo tanto, lo paso fatal, y con el cartel del

Mendi peor todavía. Necesita ser una foto que funcione tanto en horizontal como en vertical, que no tenga muy visibles los logos de marcas, una foto con impacto... una serie de requisitos que hacen más difícil todavía la elección. Cada vez que voy de *shooting* por ahí, son cosas que siempre tengo en mente.

¿Cómo fue la sesión de "X-Man"?

Está hecha en la cascada de Sorrosal, en Torla, Ordesa, a tres minutos de donde se puede dejar el coche, y no te comes nada de desnivel; el acceso es apto para cualquier persona. Lo bueno de esto consiste en cómo sacarle chispas a una localización tan cercana, tan conocida. Es un sitio muy turístico, un espacio reducido, un pequeño circo con una vía ferrata, y a mí me gusta ponerla como ejemplo de un lugar en el que, aunque parezca que no, te puedes llevar 10-15 fotos potentísimas. Tengo una carpeta de esta misma tarde, con fotos brutales que parece que son de sitios distintos. Eso se consigue con calma, llegando al sitio y analizando el lugar, impregnándote de ese ambiente. Era un día oscuro y húmedo y rápidamente me llamó la atención esta composición en la que el blanco de la cascada destacaba muchísimo sobre ese fondo y ese primer plano, de texturas de roca en forma de X. Para llenar el encuadre sólo me faltaba un atleta vestido de blanco que me diese la zancada y el gesto en X y sabía muy bien quién me lo podía dar, mi amigo y super corredor Chano. Él tardaría unas horas en llegar, el tiempo perfecto para adentrarme en esos bosques

llenos de magia en los que encontraría el ambiente perfecto para dibujar en mi mente la imagen final.

¿Fotógrafo *outdoor* y naturaleza, o abrimos más el abanico?

Yo me considero un fotógrafo versátil y polivalente. Otra cosa es que mi trabajo haya logrado mayor repercusión en temas de *outdoor*, aventura, naturaleza, fauna... se me encasilla un poco ahí. Cuando empecé en esto, que no hace tanto, unos diez años, el palo que más tocaba era el surrealismo. Empecé haciendo trabajos surrealistas de edición de iPhone sin tocar Photoshop, y es una faceta mía de la que estoy muy orgulloso. Me gusta mucho el retrato, me gusta el paisaje, he hecho eventos... Yo creo que me manejo bien simplemente porque lo que me mueve es la pasión. Pero sí que es verdad que en lo que me desenvuelvo bien es en la montaña, es lo que me apasiona. Yo soy de Bilbao, y de Gorniz de adopción, un pueblo de costa y claro, la temática que más toco es la montaña. Hasta hace tres años hacía medio año en la playa y medio año en la montaña, y eso me estaba suponiendo un freno. La decisión de irme a vivir a la montaña todo el año, para vivir en Villanúa (Huesca), ha supuesto una explosión de trabajo para mí, una explosión de generar contenido, porque realmente es donde tengo que estar y en estos últimos tres años lo he notado muchísimo. Yo salgo de mi casa y en treinta segundos ya estoy pisando el sendero y eso es muy importante para el trabajo que

Caminando sobre hielo, paisaje invernal





"X-Man" Cartel BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia 2023

hago. Con lo que, sí, me considero fotógrafo de Naturaleza, en toda su extensión.

Se te identifica con fotos de nieve, pero tu obra abarca muchas más facetas.

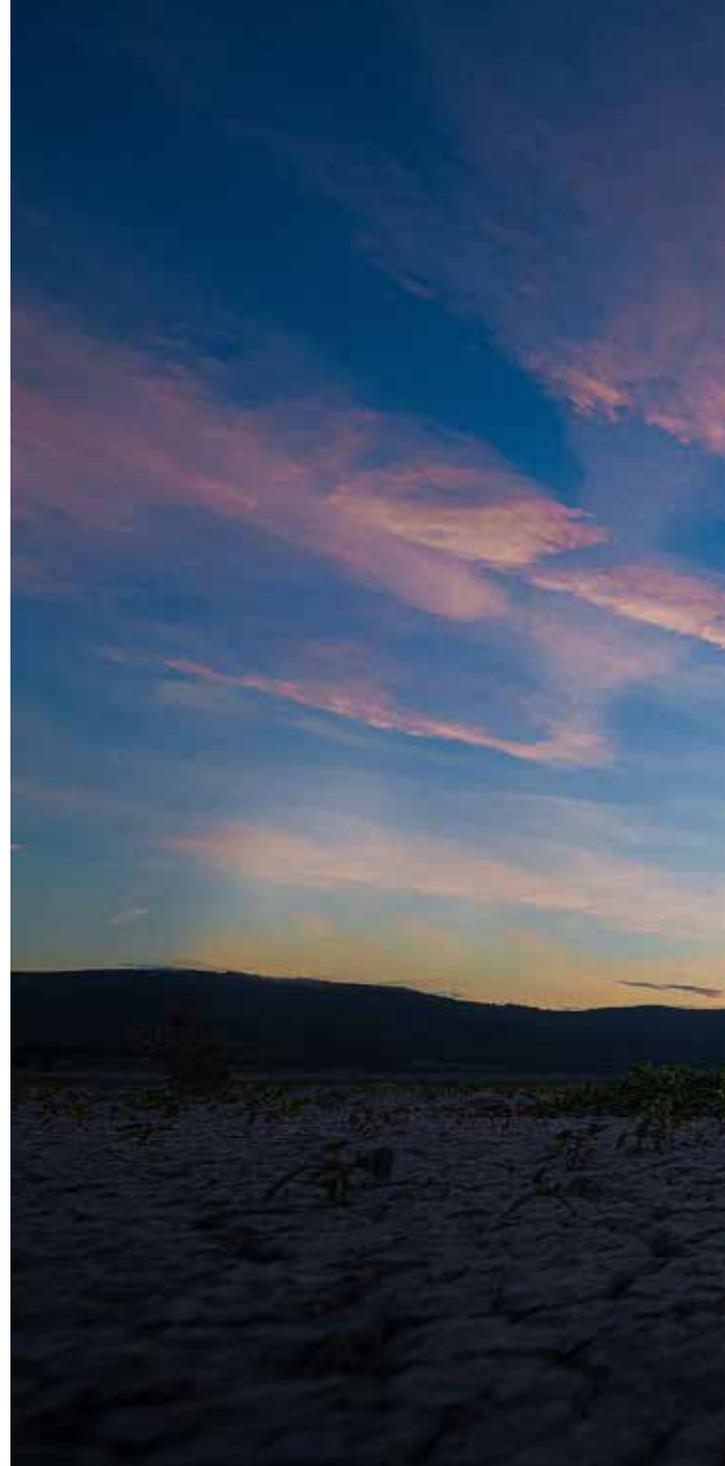
Desde que vine a vivir a Pirineos estoy haciendo mucha fotografía de deporte en montaña, en todas las estaciones del año: *boulder*, escalada, *mountain bike*, *trail running*, esquí, *snowboard*... Adaptándolo a mi visión de la fotografía que tiene bastante de artística. Tengo la suerte de que muchas veces se me contrata dándome libertad artística, "yo quiero que hagas tu trabajo, confío en tu trabajo, he visto lo que haces, y quiero eso", me dicen.

Dices que no eres escalador ni alpinista... Pero cuando menos, sí reconocerás que eres *snowboarder*. Todo, liga bien en el perfil de un fotógrafo de naturaleza.

Soy una persona que ha mamado el monte desde pequeño, a mi aita siempre le ha encantado, mi hermano y yo íbamos con él al Gorbeia prácticamente todos los domingos. Como bien dices, no me siento escalador, tampoco alpinista, y sí, soy monitor titulado de *snowboard* y es el trabajo que he desarrollado durante los últimos 15 inviernos. A mí la montaña me encanta, y sin ser un grandísimo montañero me desenvuelvo bien en ella. Es un entorno que a base de meter horas te vas adaptando, aprendes a moverte, a detectar los peligros, a analizar, adaptarte a los cambios de tiempo bruscos, manejar sistemas GPS, tener un plan B, incluso C, saber cuánta carga eres capaz de llevar. Luego también requiere de un entrenamiento, tienes que estar mínimamente bien de forma para poder cargar entre 15 y 30 kg de material. Yo en esto suelo pecar bastante, la verdad, pero es que lo paso muy mal si pierdo una foto por no haber metido la lente que necesitaba, o el cuerpo que necesitaba... Prefiero ir cargado como una mula, que luego necesitar algo y no tenerlo, y eso en ciertas situaciones es un hándicap también.

Seguro que tienes una buena cartera de amigos atletas disponibles.

Eso es muy recurrente. Muchas veces, colegas fotógrafos me dicen que les cuesta mucho conseguir gente que les haga



Luces, sombras, y seres, en el paisaje árido del embalse

de modelo, sobre todo esquiadores, y me preguntan cómo consigo yo tener a tanta gente disponible. Y la respuesta es fácil: es lo que hemos hecho siempre, desde antes de tener una cámara; no he tenido que buscar amigos para hacer fotos, es que lo somos desde antes de que empezara a trabajar de fotógrafo, entonces tengo esa suerte de que todos son mis amigos desde hace tiempo.

¿Y qué les puedes aconsejar a aquellos que se enganchan a esta pasión y ven en ti un ejemplo a seguir?

Sobre todo, que trabajen con pasión, que hagan las cosas para sí mismos. No van a llegar arriba de un día para otro, esto es un camino más o menos largo, aunque en mi caso ha sido bastante rápido, la verdad. Pero, aunque a mí me hubie-



ra llegado en veinte años, en treinta, o nunca, no me hubiera importado, lo hago porque me gusta, porque me llena. Y lo otro es asumir que hay que pasar fases, que vas a tener que trabajar gratis, que vas a pelear, que vas a tener menciones, que se van a reír de ti, se van a mofar de ti... Pero si tú confías en lo que haces, eso siempre va a estar ahí. Y en el momento en que tengas que valorar si de verdad te puedes convertir en un profesional, o no, hazlo, toma esa decisión. Es lo que recomendaría, hacerlo para uno mismo y saber detectar cuándo puede dar ese salto. Y si crees que no, no pasa nada, a seguir con otras cosas y a seguir disfrutando de la fotografía, con pasión, toda la vida.

Autor: Aitor Elduaien.



Yhabril, flanqueado por Rafa Elorza (CVCEPHOTO) y Sandi Bertoncelj (cartel Mendi Film en 2020 y 2022), posa en la exposición CVCEPHOTO 2022 de Metro Bilbao ante la fotografía "Young Gun", primer premio del concurso

MENDI LASTERKETAK

TEXTO



Alberto Mella Garate
www.lasterketak.eus

Corredor por afición e Ingeniero Informático de profesión aúna los dos ámbitos gestionando esta web de carreras. Ha practicado todo tipo de deportes: Pelota, Fútbol, Sambo... hasta descubrir el atletismo, sobre todo el de montaña.

1 ZEGAMA-AIZKORRI (KILOMETRO BERTIKALA / JUNIOR TRAIL / MARATOIA)

Eguraldi txarrak markatutako edizioa izan da aurtengoa. KILOMETRO BERTIKALA (4,2 km / 756 m D+) probaren ibilbidea aldatu behar izan zuen antolakuntzak, plazatik atera eta Itzubiagako txabolan bukatuz. Emakumezkoetan Naiara Irigoien (38:42) izan zen azkarrena eta gizonezkoetan, berriz, Jose Antonio Bellido (33:10).

JUNIOR TRAIL (10,4 km / 505 m D+) proban, Gabriela Lasalle eta Lluís Puigvert kataluniarrak izan ziren garaile. Guztira 88 partehartzaile, inoizko kopururik handiena.

Proba nagusian ere, **ZEGAMA AIZKORRI MARATOIA** (42,195 km / 5472 m D+), eguraldiak eragina izan zuen; Aizkorriko er-tza saihestu eta korrikalariak zuzenean Aizkorri gailurretik Arberlarrera bideratu zituzten. Emaizte dagokionez, Manuel Merillasek atzetik aurrera eginez lehen postuan helmugaratu zen. Emakumezkoetan, Daniela Oemusek eman zuen ustekabea nagusitasun osoz irabaziz.



ZEGAMA-AIZKORRI MARATOIA: lehen 5 emakumezko sailkatuak · ARGAZKIA: IGOR QUIJANO

2 EHUNMILAK ULTRA-TRAIL

La amenaza de tormenta acudió una vez más a Beasain para marcar el fin de semana de la trilogía ehunmilak. Al final la única repercusión fue el retraso de la salida de la prueba reina en 2 horas. Una organización que cada año se supera, ha reunido a más participantes que nunca, a más personas voluntarias que nunca y también ha superado la participación femenina de años anteriores.

A las 20 horas partía **EHUNMILAK ULTRA-TRAIL** (168 km / 11000 m D+). Uxue Fraile (29:19:43) y Jesús Bailo (24:24:50) se llevaron las txapelas. Aproximadamente el 55% de los participantes se retiraron.

3 horas después daba comienzo la **GOIERRIKO 2 HAUNDIAK** (88 km / 6000 m D+). Desde el primer metro se destacaban Oihana Azkorbeitia (12:40:45) y Joseba Escudero (10:12:32). Ambos dominaron la prueba de principio a fin.

El domingo turno de la **MARIMURUMENDI MARATHON** (42 Km / 2300 m D+). Las txapelas se quedaron en casa, llevándose las Irati Zubizarreta (4:23:08) y Unai Dorronsoro (3:42:48).



ZEGAMA-AIZKORRI MARATOIA: lehen 5 gizonezko sailkatuak · ARGAZKIA: IGOR QUIJANO

EMAKUMEZKOEN SAILKAPEN NAGUSIA

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Daniela Oemus (Alemania) | 4:31:54 |
| 2. Caitlin Fielder (Zeelanda Berria) | 4:34:04 |
| 3. Theres Leboeuf (Suitza) | 4:37:41 |

GIZONEZKOEN SAILKAPEN NAGUSIA

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 1. Manuel Merillas (Espainia) | 3:42:01 |
| 2. Elhoussine Elazzaoui (Maroko) | 3:42:28 |
| 3. Jonathan Albon (Britainia Handia) | 3:45:01 |



EHUNMILAK ULTRA-TRAIL: irteera Beasaingo plazatik · ARGAZKIA: LASTERKETAK.EUS



UTLac250: SILVIA TRIGUEROS · ARGAZKIA: STEFANO JEANTET

3 GURE LASTERKETAK

Maiatza eta ekaina bitartean 50 lasterketa zenbatu ditugu. Besteak beste, Azpeitian **DOMUSA TEKNIK 40 MLK** (Oihana Azkorbebeitia / Borja Zubizarreta), Kanpezun **KANPEZU-IOAR** (Maud Combarieu / Walter Becerra), Villabonan **TRIKUHARRI** (Oihana Kortazar / Iñigo Uribeetxebarria), Goizuetan **GOIZUTRAIL** (Naroa Uria / Hodei Lujanbio), Orion **TALAIMENDI TRAIL** (Sara Peña / Gontzal Murgoitio), Araian **MITXARRO BIRA** (Izaskun Sanz / Eki Imaz), Ubiden **UBIDESTROI TRAIL** (Oihana Kortazar / Walter Becerra), Leitizan **EH MENDI ERRONKA** (Oihana Azkorbebeitia / Ander Iñarra), **IRATI TRAIL** (Ainara Alcuaz / Beñat Katarain), Oiartzunen **INTXIXU TRAIL** (Olatz Zabala / Josu Urrestarazu), Tolosan **T3T** (Sarah Ugarte / Iñaki Olano), Sopelan **KOSTA TRAIL** (Sara Gutierrez / Ion Sola), Izaban **CAMILLE EXTREME** (Lide Urrestarazu / Iñigo Macías), Usturbiten **UXUE TRAIL** (Oihana Zubillaga / Hodei Lujanbio), **AMURRIO TRAIL** (Oihana Zubillaga / Beñat Katarain), Etxarri-Aranatzen **TRIKU TRAIL** (Maria Ordoñez / Ander Iñarra) eta abar luze bat.

EHUNMILAK ULTRA-TRAIL: Jesus Bailo irabazlea
helmugan · ARGAZKIA: LASTERKETAK.EUS

4 GURE KORRIKALARIAK MUNDUAN

Comenzamos en Lecco, Lago di Como (Italia), donde Silvia Trigueros ganó la **UTLac250** (258 km / 12500 m D+) y clasificándose 5ª en la general con un tiempo de 58:44:32. En Alsacia, Maite Maiora se llevó la **Ultra-Trail des Chevaliers** (175 km / 6200 m D+) quedando 6ª en la general. En Annecy, Sandra Sevillano 2ª en la Maxi Race (88 km / 5000 m D+). En la **Madeira Sky Race** (45 km / 3600 m D+) Oihana Azkorbebeitia 2ª y Ainara Urrutia 3ª. En Val D'Aran en la **PDA 55K** (55 km / 3300 m D+) Oihana Kortazar 1ª y Aritz Egea 3ª. En el Vall de Boí, en la **Garmin Epic Trail**, Garazi Abasolo 2ª en la **42K** (42 km / 2800 m D+) e Irati Azkargorta campeona en la **24K** (24 km / 1900 m D+). Y para finalizar en Torla, en la **ULTRA TENDEÑERA** (50 km / 4100 m D+) María Irigoyen 1ª y Nuria Mendivi y Ertantz Zaldunbide en 3ª posición.



CAMILLE EXTREME · ARGAZKIA: TOÑO MIRANDA / @MDAPRODS

NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK



EMMOA, junto a las delegaciones internacionales de museos de montaña en Roma

TOUR MENDIAN GORA

Prosigue la gira de la exposición itinerante "Mendian Gora" por las casas de cultura de distintas localidades de Euskal Herria, respondiendo a la demanda de clubes y ayuntamientos. Durante el mes de junio se ha expuesto en Derio, bajo organización del club Untza Mendi Taldea, la primera quincena de julio en Ataun (AtaunIKER Taldea) y la segunda en Laguardia, agrupando a los tres clubs de la Rioja Alavesa. La exposición está libre para diciembre de 2023 y hay todavía huecos para el próximo año.

Por otra parte, la colección de esta exposición encargada por la Diputación de Álava, después de recorrer los Parques Naturales de Gorbeia, Valderejo e Izki, ha rotado este verano por varios Parques Naturales de Bizkaia: Gorbeia (en Areatza) y Armañon (en Karrantza).

A su vez, la exposición "Bizkaitarrak goiko mugetan" ha estado expuesta durante el mes de mayo en el hotel Antsoategi de Etxebarria (Bizkaia) en homenaje al difunto alpinista Emilio Hernando, celebrando el 20 aniversario de la inauguración del hotel, que crearon él y su mujer Kata, y que hoy dirigen sus hijos.



Mesa redonda en el campus de Vitoria-Gasteiz

UNIBERTSITATEA MENDIAN GORA

Por segundo año consecutivo, se ha celebrado la jornada "Unibertsitatea Mendian Gora", el 11 de mayo, en el campus de la UPV/EHU de Álava, que vino a completar las jornadas sobre seguridad y gestión de riesgo en montaña, organizadas en colaboración con EMF. Intervinieron en la sesión de la mañana los profesores: Luix Mari Zulaika, Aitor Pinedo, Ibai Rico y Jabi Albarez y en la mesa redonda de la tarde: Mònica Serentill, Esther Merino, José Carlos Tamayo y Javier Alonso Aldama.



EMMOA en la reunión oficial de IMMA en Roma

IMMA

EMMOA ha participado en la reunión anual de la Alianza Internacional de Museos de Montaña (IMMA), celebrada el 25 y 26 de mayo en Roma. La representación de EMMOA tuvo la ocasión de exponer los proyectos de rehabilitación del chalet Arkaute en Tolosa, que será la futura sede del museo del montañismo vasco. Durante estas sesiones, fueron aceptados como nuevos miembros en la Alianza los museos de Pokara (Nepal), Berna (Suiza), Chambéry (Francia) y Brasov (Rumanía).

1 EMF-FVM

LA MARCA ITALIANA VIPOLE SE CONVIERTE EN NUEVO COLABORADOR DE LA FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

A través de su distribuidor oficial en Euskal Herria (www.hazten.es) las personas federadas podremos adquirir diferente material de montaña como por ejemplo bastones de trekking, bastones de marcha nórdica, raquetas de nieve, guantes, bragas de cuello, recambios... todos ellos de la marca VIPOLE, con un importante descuento que alcanzará el 25%.

Los clubes de montaña podrán negociar un descuento mayor para pedidos de cierta envergadura, para lo que pueden contactar directamente a través de su web.

EMF-REN ETA NMF-REN MENDEURRENEKO 100 URTE/100 MENDI ERRONKAKO GAILURRAK ESLEITUTA

1914-2024 Urteurrenaren Batzordeak 100 mendi aukeratu ditu 2024ko apirilaren azken asteburuan igotzeko. Aukeren artean gure lurraldeko mendi altuenak daude, eta Euskal Herriko klubek babestuko dituzte gure geografiako tontor hautatuak.

Gailur guztiak esleituak izan dira jada, azkena, Maidalena izanik. Hainbat klubek gailur bera babesteko aukera dago, eta klub bakar batek hainbat gailur babesteko aukera ere badago.

Ekimen hau EMFren eta NMFren urteurrenaren ekintza nagusietako bat da. 1924an bi federazioak era bateratuan sortu ziren, baina ia 60 urte geroago banatzera behartuak izan ziren.

Ekimen honetan parte hartu nahi duten klubek hurrengo helbidean izena eman dezakete: mendi100cente@gmail.com.



euskalmendizalefederazioa

FEDERACION VASCA DE MONTAÑA
BASQUE MOUNTAINEERING FEDERATION

VIPOLE
HIGH QUALITY POLES

2023KO EMF-REN BATZAR OROKORRA

Euskal Mendizale Federazioak batzar bikoitza egin zuen maiatzaren 27an Elgoibarren. Lehen instantzian aho batez onartu zen 2022a ixtea eta euskal selekzioen ofizialtasunerako legezko bideari ekitea mendiko lasterketetan, eskaladan, mendiko eskian eta ibilaldi nordikoan.

Era berean, 2024ko ekitaldiak azaldu ziren, Nafarroako Mendi Federazioarekin batera Mendeurrena ospatzeko.

Ondoren, ezohiko batzarrean aho batez onartu ziren mendi lasterketak, mendiko eski, eskalada eta ibilaldi nordikoa diziplinen araudi berriak.





50 AÑOS FEDERADO/A

La Federación Vasca de Montaña EMF-FVM cumplirá el próximo año 2024 ni más ni menos que un siglo de vida. Dentro de los numerosos actos programados para celebrarlo -y que pronto conocerás por los canales habituales- queremos también homenajear el año que viene a nuestros federados y federadas más fieles.

Desafortunadamente, la Federación se informatiza tarde y mantiene su base de datos desde el año 2000. Estamos cotejando en la actualidad dicha base de datos con los ficheros de la Hermandad de

Centenarios, así como con nuestros ficheros de las últimas décadas del siglo pasado que se conservan depositados en el Archivo Histórico de Euskadi. Es por ello que no resulta fácil la tarea.

No obstante, no queremos olvidarnos de ningún nombre y por ello queremos solicitar tu colaboración. Si llevas federado/a al menos desde el año 1975 sin interrupción, con lo que cumplirías el año que viene 50 años o más de fidelidad a la EMF-FVM, háznoslo saber escribiéndonos al email: vitoria@emf.eus

2 KIROL DIZIPLINEN ALBISTEAK / NOTICIAS DE DISCIPLINAS DEPORTIVAS

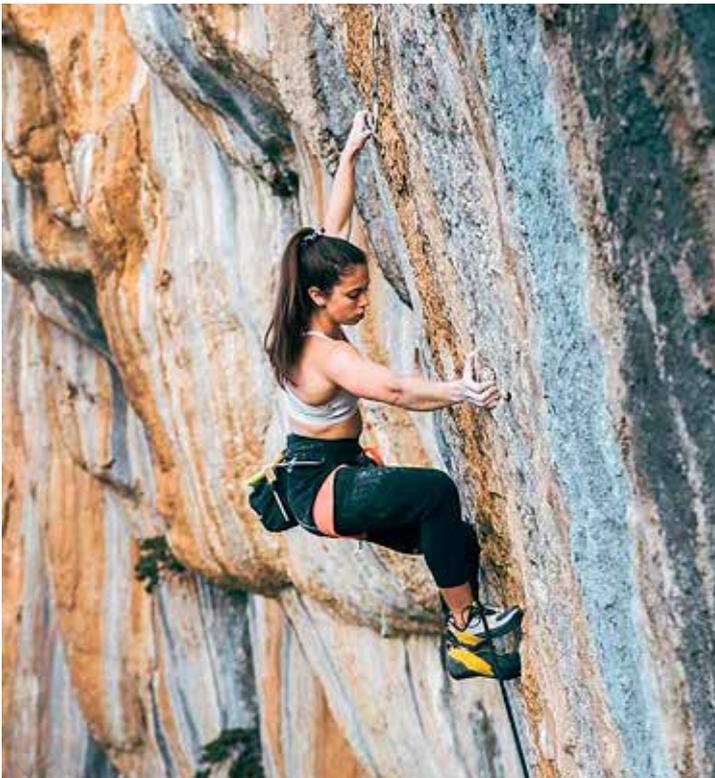
"BEGI PUNTUAN" 9A MAILAKO BIDEA KATEATU DU AINHIZE BELARREK

Ainhize Belarrek bere lehen 9a kateatu du. 17 urterekin, agian, emakumeen artean, Estatuko 9a-rik goiztiarrena da. Gainera, 9a bat kateatu duen bigarren euskalduna da.

Ekaitz Maizek ekipatu zuen, eta lehen igoera Patxi Usobiagak egin zuen. Patxi eta Iker Pou, Gorka Karapeto, Ivan Larrion, Ander Lasagabaster, Mikel Linazisoro eta Ekaitz Maiz berak errepikatu dute.

Bederatzigarren graduko 3 eskalatzaile baino ez daude estatu mailan. Iosune Bereziartu, Mar Albarez eta Ana Belén Argudo. Iciar Martinezek iazko neguan bide bat kateatu zuen, baina 8C+/9a kategorioari gisa apuntatu zitzaion.

Zorionak Ainhize! Eskalatzaile bizkaitarrak zailtasun-eskaladan aurrerapen handia egin du. Euskal Selektzioarekin txapelketa ezberdinetan lehiatzeaz gain, eskalatzaile gisa hazten jarraitzen du.



AMF ARABA FAM



1 COMPETICIONES

Esta es la clasificación provisional de la Copa FAM-AMF de carreras por montaña tras la celebración del Okondo Trail:

MASCULINA

- 1 - Eki Imaz Ruiz de Eguino
- 2 - Alfonso Alemán Mullor
- 3 - Jon Vegas López de Uralde

FEMENINA

- 1 - Izaskun Larrinaga
- 2 - Ania Hernández
- 3 - Oihane Unzalu Aldekoa
- 3 - Ainhoa Celaya Aguirrezabala
- 3 - Ixel Ortega Martín

2 DEPORTE ESCOLAR

¡Volvemos con el deporte escolar de montaña!

Retomamos las salidas con los más peques de cara al nuevo curso. Estas se realizarán los sábados por la mañana. El autobús saldrá a las 9:00 desde el parking de Mendizabala, en Gasteiz, donde deberemos estar unos minutos antes. El regreso lo realizaremos a las 14:00 al mismo sitio.

En cuanto al funcionamiento, cada niña o niño tendrá que aportar 2€ por salida y apuntarse antes del martes previo a la salida. El AMPA será quien haga el ingreso total a la federación, aportando también el listado de los asistentes. En el caso de los colegios que no dispongan de AMPA o no puedan gestionar el deporte escolar, los padres tendrán derecho a gestionarlo directamente con la federación.

Cualquier duda no dudéis en contactar con:
eskolakirola@amf-fam.org | amf@amf-fam.org

3 CURSOS

En septiembre se impartirán cursos de:

- > Marcha nórdica
- > Iniciación a la montaña con bastones
- > Barranquismo

Publicaremos más detalles en www.amf.eus

BMF BIZKAIA FVM

1 "PR®-BI 86 MENDIOLAKO ERREKARI JARRAITZEN" BIDEZIDORRA BIRHOMOLOGATUA

BMFk berriro homologatu du PR®-BI 86 Mendiola errekarari jarraitzen bidezidorra. Bizkaiko Foru Aldundiko Iraunkortasun eta Ingurumen Saila da proiektuaren sustatzailea.

Ibilbideak Atxarte haitzarte ospetsuan barneratzera gonbidatzen gaitu, Urkiola Parke Naturaleko lekuri ederrenetakoa. Izenak berak adierazten duenez, (haitzen artean), Untzillatx eta Astxiki mendietako haitzen artean eratutako haitzartea da. Bere hasiera Atxarten (harrobiak) edo Txakurzulon (Urkiolako mendatea) dugu.



2 II ENCUESTO MUJER Y MONTAÑA

La Arboleda acogió el pasado 17 y 18 de junio el II Encuentro Mujer y Montaña, organizado por la vocalía de Igualdad de la BMF-FVM. El lugar elegido fue el albergue de La Arboleda, donde se generó un espacio de convivencia en el que las mujeres pudieron realizar juntas actividades diseñadas por y para ellas, además de compartir conocimientos y experiencias sobre montañismo, inclusión y género. Durante el encuentro se dieron diversos talleres como el de GPS, guiado a personas con baja visión mediante barra direccional



o yoga. Se contó con la presencia de destacadas montañeras como Susana Ruiz Mostazo, Izaskun Elejaga, montañeras del Club de Montaña Tallu o Araceli Bejerano. Fue un encuentro en el que las participantes pudieron compartir, reflexionar, aprender, conversar y establecer vínculos y redes con otras mujeres montañeras.

3 ESKOLA KIROLEKO JAI FINALISTA

Maiatzaren 21ean Sodupen Eskola Kiroleko mendi txangoei jai giroan amaiera eman genien. Urtero nagusien kategoriako partaideak zein txikienekoak batzen ditugu denboraldiari agur esateko eta egiten duten esfortzua saritzeko.

Lehenik eta behin, PR-BI 105 ibilbidearen zati bat egin genuen eta mendi txangoaren ostean, partaideek Sodupeko plazan pintxo eta freskagarriak, jokoak, rokodromoa eta sari banaketa izan zuten.

Bizkaiko Foru Aldundiak denontzat kamisetak oparitu zituen eta guk erronka lortu dutenak saritu genituen. "Zenbat urte, hainbat mendi" izena duen erronkan parte hartu zutenei ere saria banatu genien. Aurten 14 ume izan dira erronka horretan parte hartu dutenak eta urtero bezala, egin duten esfortzuagatik hauei ere saria eman genien.

Eskerrak eman nahi dizkiegu Gallarraga Mendi taldekoei egindako lanagatik.





1 ARATZ BEOBIDE, SUBCAMPEÓN DE EUROPA

A finales de junio se disputó el Campeonato de Orientación Europeo Juvenil y Cadete en la localidad búlgara de Velingrado, donde el orientador de Getaria, y miembro del club guipuzcoano GOT, Aratz Beobide Lertxundi, se colgó la medalla de plata en la prueba larga en la categoría M16, sólo superado por el finlandés Aapo Virkajarvi, e imponiéndose por 11 segundos al checo Erik Heczko, quien completó el podio. Histórico el hito del corredor guipuzcoano que al finalizar la prueba declaró: "Me siento más cómodo en el bosque y aunque haya hecho unos fallos durante la carrera, estoy muy contento con el resultado". A esta hazaña hay que sumarle el meritorio 6º puesto logrado la víspera, en la distancia de sprint, y el 5º en relevos al día siguiente, con sus correspondientes diplomas.

2 EMAKUMEA ETA MENDIA

GMFko gaur egungo zuzendaritzak kargua hartu zuenean bere plan estrategikoan "Emakumea eta Mendia" deituriko egitasmoa sartu zuen. Ordutik hona, beti ere Gipuzkoako Foru Aldundiaren laguntzari esker, pausu desberdinak ematen joan gara eta horien artean aipatzekoak dira Ainhoa Azurmendi eta Luis Mari Zulaikak eginiko azterketa kualitatibo eta kuantitatiboa. Bi lan hauei esker, gaur egun Gipuzkoako mendizaletasunean emakumeen parte-hartze maila zenbatekoa den eza-gutu ahal izan dugu eta baita errealitate horri buruz emakumeek duten iritzia zein den ere. Ikerketa horietatik abiatuta proposamen ugari jaso dira, ondorengo pausuetarako oinarria izan direlarik.

2022 amaieran, Esti Aldeiturriagak hartu zuen erreleboa eta bilera ugari, elkarrizketa eta idatzizko lan haundiaren ondoren, ekainaren 20an, Kirol Etxea-ko areto nagusian 5 ardatzetan banatutako Ekintza Planaren aurkezpen ofiziala izan genuen, Foru Aldundia, Federazioa eta mendi elkarreetako ordezkariekin. Aipatzekoa da Nafarroa eta Bizkaiko mendi federazioetako ordezkarien parte-hartzea.

Bide luzea dugu aurretik, baina itxaropentsu ekin diogu Ekintza Plan honen edukia betetzeari, Gipuzkoako mendizaletasunean genero berdintasuna eta emakumeen partaidetza sustatzeko asmoarekin.

3 GIPUZKOAKO GOI MENDI ESKOLAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetarako GGMEtik antolatuta ditugun ikastaroak ondorengo hauek dira:

Kirol Eskalada (hastapena eta trebakuntza) Escalada Deportiva (iniciación y perfeccionamiento)	Iraila - septiembre 23, 24
Alpinismo (hastapena)	Abendua - diciembre 16, 17



FNDME NAFARROA MEKNF

1 PIRI-TREKKING POR LA RED DE GR® - GR®T, NAVARRA-ARAGÓN-PIRINEOS ATLÁNTICOS

La Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada -FNDME-, junto con la FF Randonnée de Pyrénées Atlantiques, han diseñado un trekking de cuatro etapas, denominado Ruta Transfronteriza Norte - Tour del Anie. Las etapas discurren íntegramente por la red de senderos homologados GR® y GR®T de ambos territorios: GR®11 - GR®12 en Navarra, GR®10 en Francia y GR®T 12 y GR®T 13 en ambos territorios.

- ETAPA 1 Sainte Engrace - Refugio Jeandel
- ETAPA 2 Refugio Jeandel - Refugio l'Aberouat
- ETAPA 3 Refugio l'Aberouat - Refugio Belagua
- ETAPA 4 Refugio Belagua - Sainte Engrace

Adicionalmente, la FNDME, de acuerdo con la Federación Aragonesa de Montaña -FAM-, han diseñado otra ruta circular de tres etapas (con dos opciones -larga-corta- en cada una de las etapas) por la red de GR® y GR®T de ambos territorios, denominada Ruta Pirenaica Sur: GR®11, GR®12 y GR®T 13 en Navarra y Aragón y GR®321- GR® 321.1 -® GR® 321.2 en Navarra.



- ETAPA 1 Ref. Belagua - Ref. Linza
- ETAPA 2 Ref. Linza - Isaba
- ETAPA 3 Isaba - Ref. Belagua

Esas rutas configuran lo que se denomina PIRI-TREKKING POR LA RED DE GR® - GR®T, NAVARRA-ARAGÓN-PIRINEOS ATLÁNTICOS.

Ambos recorridos terminan y empiezan en lugares con servicios (durante todo el año, o al menos en temporada de verano). En el buscador de senderos de la FNDME <http://senderos.nafarmendi.org/>, se encuentra toda la información necesaria.

2 ESKALADA IKASTAROAK

Urriari hainbat ikastaro izango dugu maila guztietan (bataioa, has-tapena, luzeak eta klasikoa). Izen emateak <https://inscripciones.nafarmendi.org> webgunean.

3 PARTICIPACIÓN EN COMPETICIÓN INTERNACIONAL

Unax Uterga ha participado en las pruebas de Copa de Europa de Velocidad de Fuente Dé, Innsbruck y Zilina. Leire Ruiz de Argandoña ha participado en las pruebas de Fuente Dé y Zilina.

Marta Peché alcanzó el 4º puesto en la prueba de Copa del Mundo de Paraescalada de Innsbruck.

Naiara Irigoyen ha sido seleccionada por la FEDME para participar en el Campeonato de Europa de Skyrunning ISF. Aimar Azpiroz ha sido seleccionado por la FEDME para participar en el Campeonato del Mundo Skyrunning Juvenil.

4 NAFARROAKO MENDI LASTERKETA TXAPELKETA IRABAZLEAK

Banakako txapelketa (Higa Xtrem, maiatzaren 7an): Joseba Erro txapeladuna promesas kategorian, Maddalen Jiménez eta Iñigo Macías kategoría nagusian; Beatriz Martínez eta Mikel Altadiel veterano kategorian.

Kluben arteko txapelketa (Triku Trail, ekainaren 25ean) Hiru Herri Atletikoa (emakumeen kategorian), A4Xkm (gizonen kategorian).

Udako Rankinga: Inés Aguado eta Javier Aranguren kategoría nagusian, Nuria Mendivi eta Joseba Lasarte veterano kategorian.

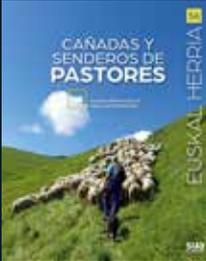


1 ELEUTERIO GOIKOETXEA ETA "ELEUTERIAREN TXABOLA" (GORBEIA). 1922- 2022 / ELEUTERIO GOIKOETXEA Y EL REFUGIO DE IGIRIÑAO (GORBEIA). 1922 - 2022

Eleuterio bisionario eta mendiko turismoaren aitzindaria izan zen, "Euskal Herriko lehen aterpe-ostatu" eraiki eta zabaldu baitzuen Igeriñao (Gorbeia) 1922. urtean. Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntzari esker argitaratzen den ikerketa honen bidez, Eleuterio Goikoetxearen alderdi ekintzailea jaso eta aitortu nahi da.

Eleuterio fue un visionario y un pionero del turismo alpino, ya que construyó y abrió "la primera hostería-alpina en la Región Vasca" en Igeriñao (Gorbeia). Con esta investigación, publicada gracias a la colaboración de la Diputación Foral de Bizkaia, se pretende recoger y reconocer la faceta emprendedora de Eleuterio Goikoetxea.

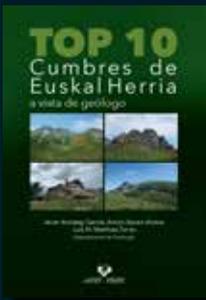
EGILEA: Jon Urutxurtu Bengoetxea · HIZKUNTZA: euskara-gaztelera ·
ARGITALETXEA: Bizkaiko Foru Aldundia · URTEA: 2022 ·
ORRIALDEAK: 100 · SALNEURRIA: 10 €



2 CAÑADAS Y SENDEROS DE PASTORES

Este libro nos invita a ascender una treintena de cumbres por viejos caminos pastoriles. Desde Ganekogorta y Aiaraldea, hasta los rasos de la sierra de Andía, áreas pastoriles como Gorbeia, Urkiola, Entzia, Urbasa, Aizkorri y Aralar nos muestran sus tesoros más preciados. Y, por supuesto, remataremos las jornadas montaÑeras con la cata de sabrosos quesos. Nuestras rutas se ceñirán a ancestrales cañadas ganaderas que ascienden a las sierras en busca de los anhelados pastos de altura.

AUTORES: Txusma Pérez Azaceta y Sara Carte Moriones · IDIOMA:
castellano · EDITORIAL: Sua Edizioak · AÑO: 2023 · PÁGINAS: 152 · PRECIO: 20 €



4 NON GOGOA...

Akuarelazko marrazkiekin eta testu errazekin, baina irudiekin oso lotuta, alpinista protagonisten oroitzapenetan eta kontakizunetan oinarritutako gertakari historikoak dokumentatzen dituzten kontakizun laburrak dira. Erakusketek mendiko egoerak eta hausnarketak erreproduzitzen dituzte, ahalegin fisikoarekin, gorabeherekin, istripuekin eta muturreko egoeretan kirolariak naturan duen bakardadearekin zerikusia duen harridura existentzialetik abiatuta eta laguntasunari balio handia emanez. Album honek komikiaren ondare kulturala mendian eta mendizaletasunarekin berreskuratzen asmatu du.

EGILEAK: Pedro Osés eta Javier Mina · HIZKUNTZA: euskara · ARGITALETXEA:
Denon artean · URTEA: 2022 · ORRIALDEAK: 64 · SALNEURRIA: 16 €



BAJO LOS CIELOS DE ASIA

Bere indar, abiadura eta izaerari esker, Iñaki Ochoa de Olza munduko himalayismoaren elitea osatzen duen talde txikiaren parte zen. 2008an, garuneko isuri batek 7400 metrora immobilizatu zuen Annapurna. Bost eguneko ahalegin epikoak himalayista onenetako batzuen eskutik ez ziren nahikoak izan hura erreskatatzeko, eta mendizale miretsienetako batek utzi gintuen.

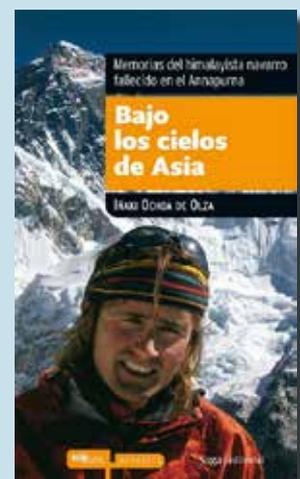
Iñaki mendizale zintzoa, zuzena eta mihian herdoilik gabekoa izan zen, denek maite eta errespetatzen zutena. Kontakizun zuhur eta biluzi honek mendia eta bizitza nola ulertzen zituen erakusten digu.

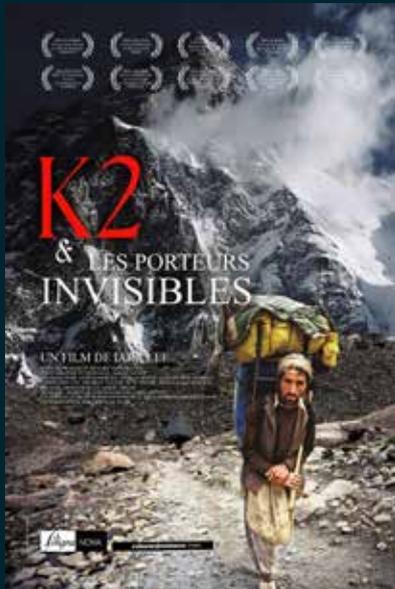
Gracias a su fortaleza, velocidad y carácter, Iñaki Ochoa de Olza formaba parte del reducido grupo que compone la élite del himalayismo mundial. En 2008, un derrame cerebral lo inmovilizó a 7400 metros en el Annapurna. Cinco días de épicos esfuerzos a cargo de algunos de los mejores himalayistas no fueron suficientes para rescatarle y uno de los más admirados montañeros nos dejó.

Iñaki fue un montañero sincero, directo y sin pelos en la lengua, querido y respetado por todos. Este relato lúcido y desnudo nos desvela como entendía él la montaña y la vida.

AUTOR: Iñaki Ochoa de Olza · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Saga · AÑO: 2021 · PÁGINAS: 356 · PRECIO: 24 €

PYRENAICAREN LIBURU GOMENDATUA





1 K2. LOS PORTEADORES INVISIBLES

La ascensión al K2 es en sí misma uno de los mayores retos al que se puede enfrentar un alpinista. Muchos han logrado la cumbre, muchos han encontrado la muerte. Sus gestas han sido contadas en revistas, libros y audiovisuales.

Hombres y mujeres de todo el mundo invierten sus excedentes de tiempo y riqueza en un proyecto que dará sentido a su vida o acabará con ella. De estas personas no habla el documental.

Este documental habla de los hombres que invierten sus excedentes de miseria y arriesgan sus vidas para sacar adelante sus familias. Paquistaníes que cargan a sus espaldas los sueños de los alpinistas por cinco dólares americanos al día. Paquistaníes musulmanes que tienen varias mujeres y muchos hijos a su cargo.

Unos invierten su riqueza para dar sentido a su vida y otros invierten su miseria para ganarse la vida. Esa es la paradoja que podrás ver en este documental.

DIRECCIÓN: Iara Lee · AÑO: 2020 · PAÍS: Estados Unidos · DURACIÓN: 54 min

2 ZEGAMA AIZKORRI 2023 VIDEO OFICIAL

El siglo pasado las gentes de los caseríos observaban a los primeros montañeros que ascendían a las cumbres de las montañas y les regalaban los oídos con afirmaciones como esta: "si te mandan hacerlo no lo haces".

Para quienes poblaban las montañas, los esfuerzos en el medio natural estaban siempre dirigidos a la subsistencia, al beneficio económico, a cubrir necesidades. Subir por subir no tenía sentido.

En los últimos años por los caminos de montaña corren deportistas sin apenas equipaje. Vestidos de colorines me recuerdan aquella letanía:

"Si os lo mandan hacer, no lo hacéis".

Si aún no sabes por qué lo hacen, debes ver este video en Youtube. Y si ya los sabes, también.

DIRECCIÓN: Salomon · AÑO: 2023 · PAÍS: España · DURACIÓN: 4 min



3 EL BOSQUE SALVAJE DE PARDOMINO

El bosque salvaje de Pardomino es el resultado de tres años de trabajo con cámaras trampa en un bosque leonés de unos pocos kilómetros de extensión y de enorme valor medioambiental. Su director Carlos Rodríguez, aporta con este trabajo imágenes nunca vistas de la fauna salvaje de la cornisa cantábrica.

Estos animales evitan instintivamente al ser humano y los podemos ver en contadas ocasiones, en la distancia o de un modo fugaz. Sin embargo, las cámaras trampa han logrado grabarles sin interferir en sus comportamientos, porque ni siquiera han utilizado cebos.

Reconocido internacionalmente con múltiples premios, este documental muestra la vida que nos rodea y no podemos ver cuando nos movemos por las montañas de la cornisa cantábrica.

DIRECCIÓN: Carlos Rodríguez · AÑO: 2023 · PAÍS: España · DURACIÓN: 92 min



+30 URTE GALTZERDI TEKNIKOETAN ESPEZIALIZATUAK

Calzetines técnicos fabricados en Etxalar con tecnología exclusiva de tres capas.

Etxalarren egindako galtzerdi teknikoak, hiru geruzako teknologia eksklusiboarekin.

TECNOLOGIA

3



3 CAPAS DE HILO DIFERENCIADAS. MÁXIMO RENDIMIENTO.



Accede a la colección Trekking de Lorpen:
Sartu Lorpen-en Trekking bilduman:

bit.ly/lorpen-pyrenaica-23

CYCLONE M&W JKT

PROTECCIÓN,
LIGEREZA
Y EFICIENCIA
NATURAL

El friend de Ternua Oriol Baró, uno de los alpinistas más reputados a nivel nacional, presenta la chaqueta Cyclone como la compañera perfecta para llevar a la montaña en la mochila por sus múltiples cualidades.

A primera vista, la Cyclone JKT de Ternua puede parecer un cortavientos sencillo, de los que utilizan normalmente los corredores. Nada más lejos de la realidad. A pesar de su indiscutible ligereza (poco más de doscientos gramos), esta chaqueta nos protegerá de las inclemencias meteorológicas como una auténtica tercera capa de toda la vida.

Ternua apuesta por una chaqueta prácticamente transversal que nos asegura llevar poco peso y nos aporta eficiencia en el momento necesario. El cambio de tejido Pertex Shield de su predecesora la Neutrino JKT, por Shelltec/Active Flex de la nueva Cyclone, conservando los mismos niveles de impermeabilidad y transpiración, la hace más elástica y robusta a la abrasión, y unas ganancias en peso y volumen muy aceptables, ya que todavía se puede guardar dentro del bolsillo del pecho. La marca, además, sigue su apuesta por la sostenibilidad y por el reaprovechamiento de elementos como las redes de pesca o botellas de plástico para fabricar sus materiales. La nueva cremallera, más gruesa, fácilmente manipulable con guantes y menos propensa a engancharse, es otras de las mejoras visibles, justamente con el protector de la barbilla y la nueva capucha, donde ya cabe el casco. Todo esto la convierte en una chaqueta apta para el uso invernal. El tallaje ergonómico y la elasticidad del tejido permiten una gran libertad de movimientos. Los ajustes de los puños y del cuello, con una parte elástica y otra sobredimensionada y rígida, lo hacen sencillo además de eficiente, igual que el cordón elástico de ajuste de cintura. Estamos delante de una chaqueta todo terreno, que es claramente uno de los símbolos de la línea Adrenalite de Ternua. Ropa ligera y compresible pensada para actividades de gran intensidad como el trail running o el esquí de montaña. La chaqueta Cyclone también nos servirá para actividades más técnicas como el alpinismo y la escalada en pared, donde sus virtudes nos pueden dar un plus de multifuncionalidad y velocidad nada menospreciables. En definitiva, una prenda para moverse rápido y ligero en todo tipo de terrenos, desde un paseo cerca de casa, un viaje en bicicleta o incluso si intentas ascensiones de récord en algún rincón de los Alpes.



100% Polyamida
220gr.

Ligereza ●●●●●
Res. Humedad ●●●●○
Versatilidad ●●●●●
Transpiración ●●●●○
Compactable ●●●●○

PFC
FREE



shelltec/ACTIVE FLEX

Bluesign[®]
approved fabric

Más información



ORIO BARÓ / BIO

Oriol Baró (Valle de Boí 1979) alpinismo espainiarreko pertsonaiarik errespetatuenetako bat da. UIAGM goi mendiko gida, goi mendiko goi mailako kirol teknikaria eta eski alpinista TD1, eta mendiko eta eskaladako kirol-teknikarien irakaslea da. Baina, batez ere, Oriol alpinista bat da. Emankorra eta bizia da, eta estilo zuzenak eta mendiko etika negoziatzen sekulako garrantzia eman diote komunitate alpinista nazionalaren barruan.

Gainera, bere lorpenen kalitatea eztabaida ezina da. Lehenengoak Jordi Corominasekin Andeetan eta Himalayan, FEDME sari bat irabazteko aukera bi kategoriatan urte berean, Patagonian eta erdialdeko Andeetan edo ehun bideetan egindako dozenaka eskalada irekiak Pirinioetan. Mendizale amorratua bere diziplina guztietan.

2007 Primera ascensión de la Cara Oeste del Siula Chico 6265m. ED+ 900m Perú.

2010 Dos premios FEDME el mismo año. **2015** Travesía de las Torres del Paine. Patagonia.

2016 Primera Ascensión del Z2 6250m, India. **2017** Primera en estilo alpino al Espolon Este del Huantsan 6360m, Perú. **2019** Nueve primeras ascensiones en la zona de Cuzco, Perú. **2022** Via Mishlaiev 1800m ED al Usbha 4710m, Premio FEDME.



**Alcanza
tus objetivos
con seguridad**

*Protegemos
tu vida personal
y profesional*

SEGUROS DE:

SALUD - VIDA - HOGAR - AUTOS - OFICINAS...

ALKORA
GRUPO VERSPIEREN

TE INFORMAMOS SIN COMPROMISO

946 613 497

www.alkora.es

particulares@alkora.es

ALKORA EBS CORREDURÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.U.
Inscripción Registro Dirección General de Seguros y Fondos de pensiones N° J-285 y RJ-0089.
Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y Capacidad Financiera Conforme a la Legislación en vigor. CIF: A-01051747.

SPIN PLANET

LONG DISTANCE, LOW IMPACT.



SPIN PLANET introduce un nuevo concepto de sostenibilidad en la categoría de Trail Running. Perfectas para carreras de larga distancia. Amortiguación, protección y confort desde el primer momento.

FRESH
Powered by SCARPA

 **SCARPA®**

CLIMBSKIN

SPAIN



#WhyClimbskin

climbskin.com

By: Alan Rubio

"X-Man" ©Yhabril Moro. CVCEPHOTO 2023

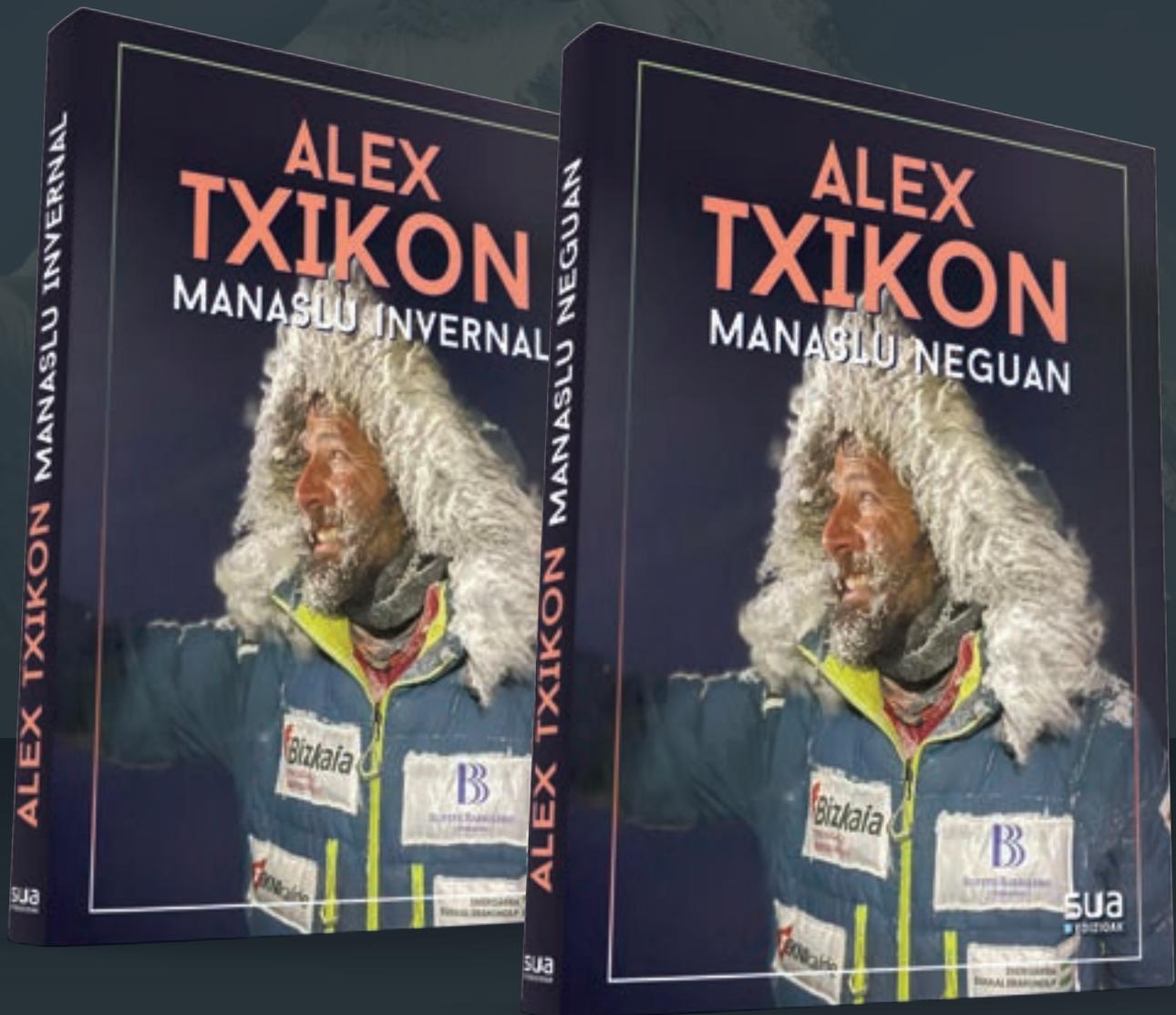
bbk
mendi film
bilbao · bizkaia

8 - 17 december 2023

16. NAZIOARTEKO MENDIKO ZINEMALDIA
16.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA
16th INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL



PRIMERA ASCENSIÓN INVERNAL INTEGRAL AL MANASLU



ALEX TXIKON