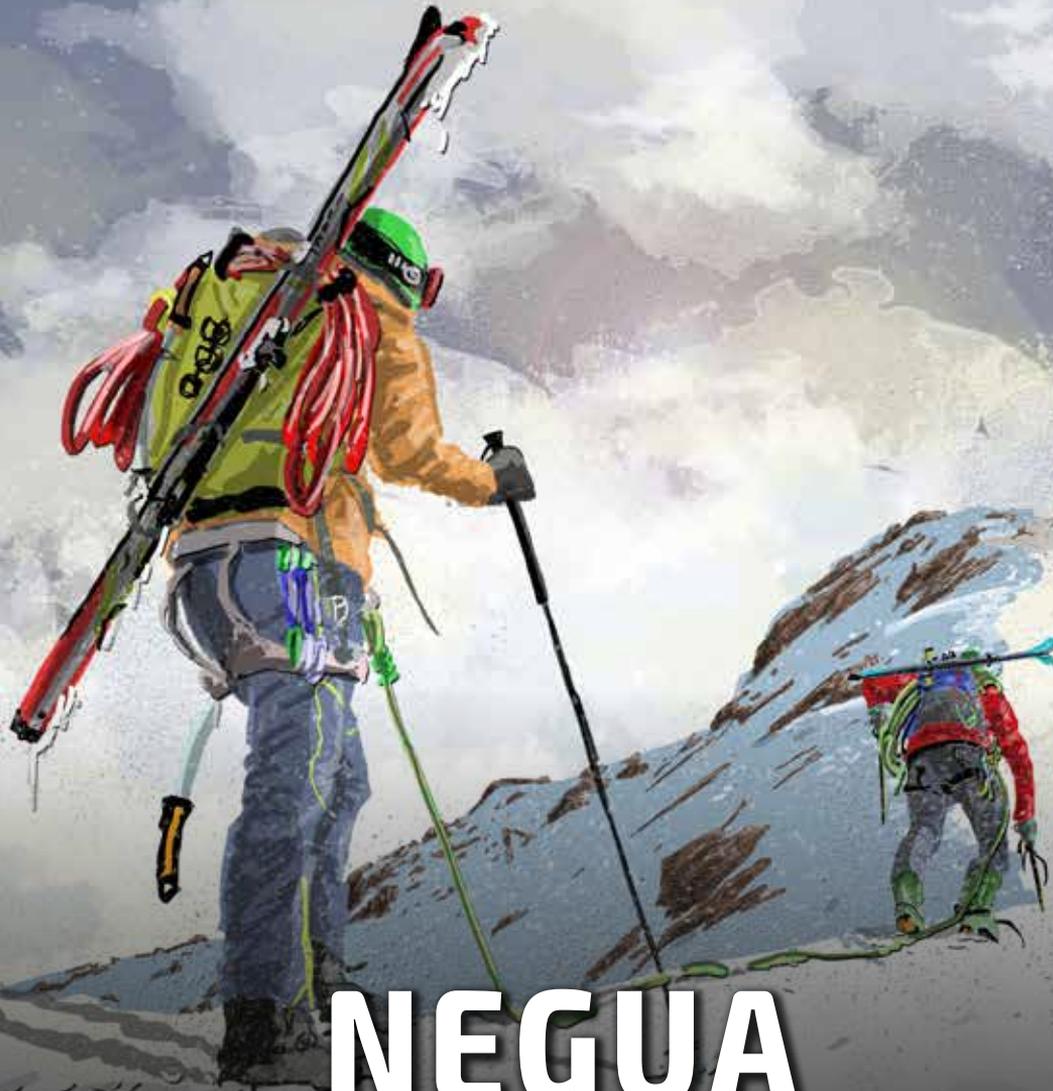


PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA



NEGUA

MONOGRÁFICO

Vascos frente al invierno | Ascensiones invernales fáciles en Gorbeia | Caminar por el manto blanco
Saibi elurretan | Alex Txikon | Ekaitz Maiz eta Tasio Martin Picos de la Cascadan
Cascadas de hielo en los Ecrins | Monte Rosa eta Mont Blanc mendiko eskiekin
Neguko klasikoak Tena bailaran | Piolet eta kranpoiak



Nº 289 | 4ª DE 2022 | 5,10 €

1926tik | desde 1926

Suscríbete a / Harpidetu zaituz

PYRENAICA



Año 2023 (4 números / zenbaki)

Prezioa: 18€

Ingresa el importe en
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta
contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

LEHIAKETAK · CONCURSOS

XL CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2023)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2023, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en www.pyrenaica.com).

Primer premio: 500 €. Segundo premio: 300 €. Tercer premio: 200 €

XLI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2023)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2023, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque.

Primer premio: 300 €. Segundo premio: 250 €. Tercer premio: 150 €

ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

INCLUIR: Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto.
ENVIAR A: contacto@pyrenaica.com (Asunto: Concurso Pyrenaica) ó a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.

Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2024. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

XL MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2023)

2023an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluek parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren arauekin bat etorriko dira (ikusi www.pyrenaica.com).

Lehen saria: 500 €. Bigarren saria: 300 €. Hirugarren saria: 200 €

XLI MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2023)

2023an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta enfoke maskarak gehitzerik ere.

Lehen saria: 300 €. Bigarren saria: 250 €. Hirugarren saria: 150 €

ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia.
BIDALI: contacto@pyrenaica.com (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julian Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbo.
Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, harik eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2024ko Euskal Mendizaleetasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebatziko ditu.

MENDIA

EMAKUMEZKOA DA

LA MONTAÑA

ES FEMENINA



Emakumearen presentzia gero eta handiagoa da mendian, eta materiala ezberdintasun anatomiko eta fisiologikoetara egokitzen ari da.

Ez da estetikoak, erosotasuna, segurtasuna eta osasuna baizik.

Xehetasun espezifikoak:

- **Jantziak:** mokorren gainean hutsik dauden espazioak berotu behar ez izateko, taila jartzea.
- **Oinetakoak:** apalagoa kanaberan, estua orpoan eta garaia enpeinean, emakumeen oinaren eta hankaren forma orokorragatik.
- **Motxila:** gerriko bandarekin, horma-sarearekin eta emakumeen aldakaren morfologiara, bizkarraren luzera eta bularren presentziara egokitutako tiranteekin.
- **Lo-zakua:** 4 eta 6 °C arteko tenperatura-marjina zorrotzagoak dituzte gizonezkoek baino, eta isolamendu hobea ipurmasailetan, hanketan eta oinetan.
- **Esterillak edo koltxonetak:** emakumeen aldakaren zabalera handienera egokitutako formak dituztenak.

Abantailak:

- Jantzien isolamendu hobea.
- Segurtasun handiagoa oinetakoak erabiltzean.
- Zamen garraio ergonomikoagoa.
- Gaueko atsedean hobea.

Merezi du haiek kontuan hartzea praktika osasuntsuagoa eta seguruagoa lortzeko!

La presencia de la mujer en la montaña es cada vez mayor y el material se va adaptando a las diferencias anatómicas y fisiológicas.

No es estética, sino comodidad, seguridad y salud.

Detalles específicos:

- **El vestuario:** entallado para evitar tener que calentar espacios vacíos, sobre las caderas.
- **El calzado:** más bajo en la caña, estrecho en el talón y alto en el empeine, por la forma general del pie y pierna de las mujeres.
- **La mochila:** con banda de cintura, espaldera y tirantes adaptados a la morfología de la cadera femenina, a la longitud de la espalda y a la presencia de los pechos.
- **El saco de dormir:** con márgenes de temperatura entre 4 y 6°C más exigentes que los masculinos y mejor aislamiento en zonas de glúteos, piernas y pies.
- **Las esterillas o colchonetas:** con formas adaptadas a la mayor amplitud de la cadera femenina.

Ventajas:

- Mejor aislamiento de las prendas de vestir.
- Más seguridad en el uso del calzado.
- Porteo de cargas más ergonómico.
- Mejor descanso nocturno.

¡Merece la pena tenerlos en cuenta para conseguir una práctica más sana y segura!



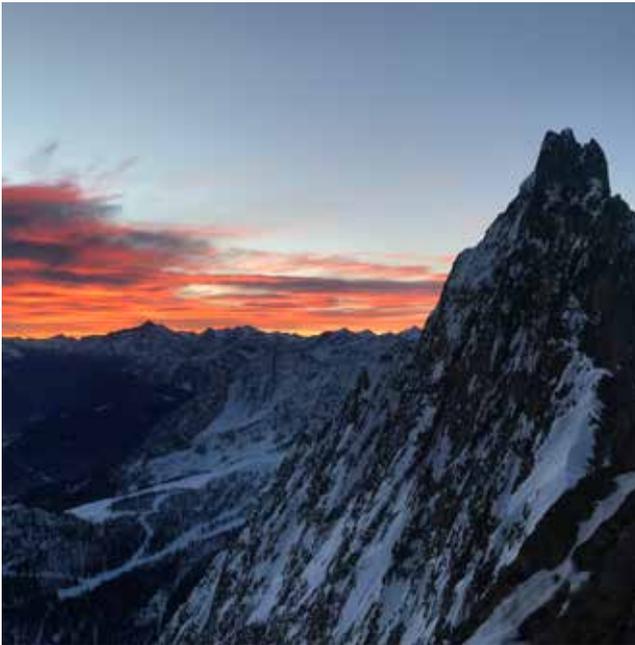
euskalmendizalefederazioa
FEDERACION VASCA DE MONTAÑA
BASQUE MOUNTAINEERING FEDERATION



((112))
SOS DEIAK
EDOZEIN LARRIALDITARAKO DEITU!
ANTE CUALQUIER EMERGENCIA ¡LLAMA!

FEDERATU
¡FEDÉRATE!

Montañas cercanas y lejanas



Gertuko eta urrutiko mendiak



5

EDITORIAL · EDITORIALA

6

VASCOS FRENTE AL INVIERNO

Antxon Iturriza

18

RECORRIDOS Y ASCENSIONES
INVERNALES FÁCILES EN GORBEIA

Paulo Etxeberria Ramírez

24

CAMINAR POR EL MANTO BLANCO

Miguel A. Andrés Pascual

28

MENDITXIKI

SAIBI ELURRETAN

Joseba Calzada "Igertu"

30

ALEX TXIKON

NEGUAN ERE NEKAEZINA

Ioritz Gonzalez Lertxundi

36

FOTOGRAFÍA

Pablo Ruiz García

38

AZKEN ANARKISTA

EKAITZ MAIZ ETA TASIO MARTIN PICOS DE LA CASCADAN

Ioritz Gonzalez Lertxundi

42

CASCADAS DE HIELO EN LOS ECRINS

UNA SEMANA DE VÍAS DE INICIACIÓN Y ALGUNA CLÁSICA

Sergio Marco

46

MONTE ROSA ETA MONT BLANC
MENDIKO ESKIEKIN

Endika Larrazabal · Ander Goti · Amets Arrizabalaga

Eskalada eta eskia

Escalada y esquí



Actualidad · Berriak



52 **NEGUKO KLASIKOAK TENA BAILARAN**
Lorena Arrastua "Txinbeleta"

58 **PIOLET ETA KRANPOIAK**
MOTAK ETA ERABILERAK
Xabi Mujika "Smithy"

62 **EUSKAL MENDIZALETASUNAREN**
XXVI. GALA -XXVI GALA DEL
MONTAÑISMO VASCO

64 **MENDI LASTERKETAK**
Alberto Mella Garate

66 **NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK**

67 **EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM**

71 **MEKNF BERRIAK · NOTICIAS FNDME**

73 **PUBLICACIONES · ARGITALPENAK**

74 **AUDIOVISUALES · AUDIOBISUALAK**

75 **XAVIMOUNTAIN**

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE
EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE
N.º **289** - 4ª de 2022

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Zigor Egia

Director: Iván Ruiz

Equipo de Redacción: Paulo Etxeberria,
Begoña Fernández, Ioritz Gonzalez, Arantza
Lazurtegi, Xabi Mujika, Maider Senper y
Fernando Tijero

Administración: Gotzone Rodríguez

Redacción, Administración y Publicidad:
Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao
Teléfono: 944 598 102

Horario: De lunes a miércoles
de 16:00 a 19:00 horas.

Mapas, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Diseño: Arnel Mendizabal [Sua Edizioak]

Imprime: Mccgraphics, S. Coop.

Embolsado: Publimark

E-mail: contacto@pyrenaica.com

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektuala eta copyright-a egileenak dira, beraz egile edota Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreprodukzio osoa egitea.

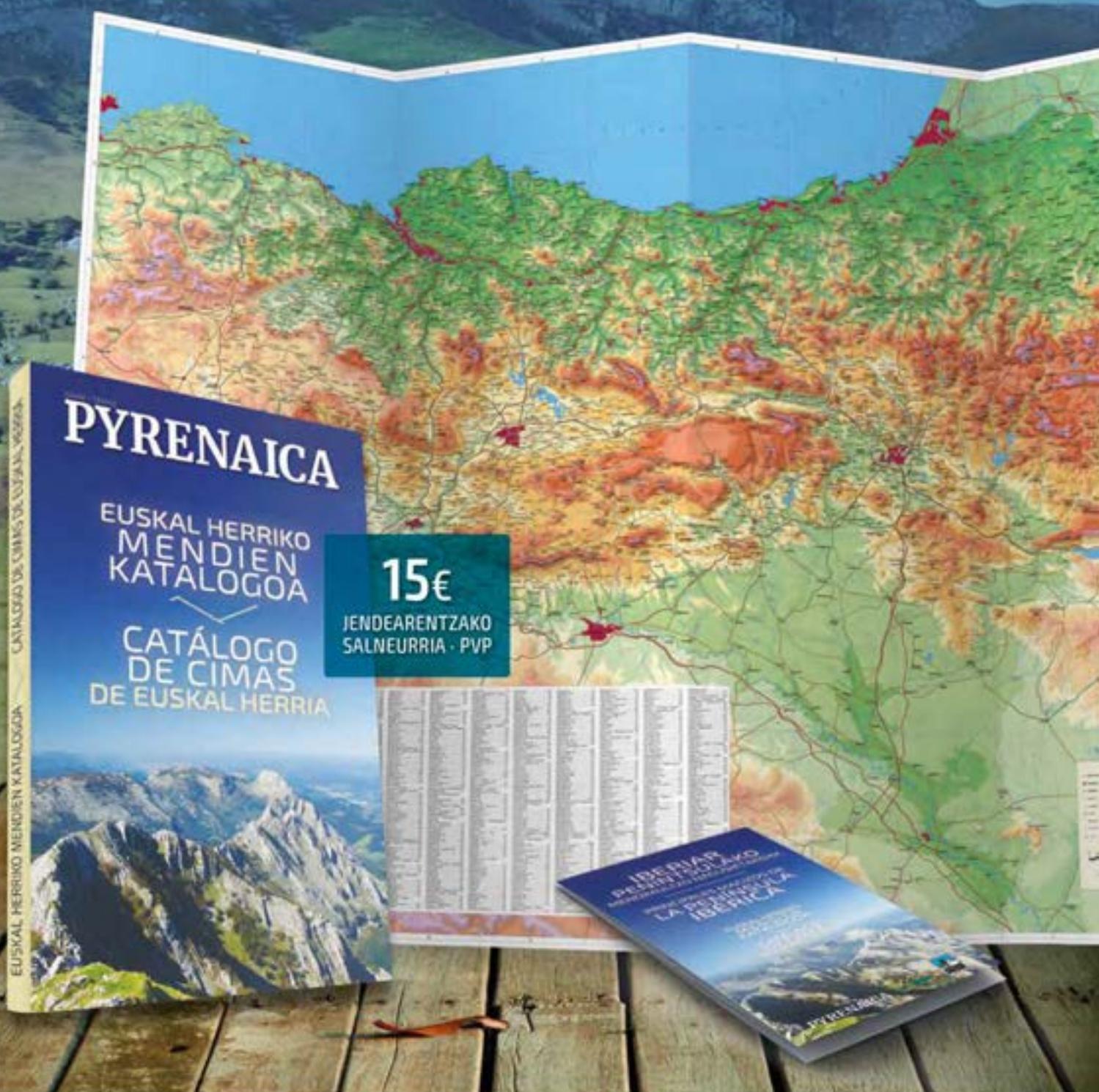
www.pyrenaica.com

Fotografía de portada: Negua · Argazkia: Karmelo Oñate

EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018

EDIZIO EGUNERATU BERRIA · NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA



Ingresar el importe en la c/c **ES24 3035-0072-00-0720030006**
de Laboral Kutxa y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako **ES24 3035-0072-00-0720030006** k/k
dirua sartu eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

UNA ESTACIÓN DESEADA

Cuando las hojas caen y los bosques se desnudan, el blanco manto hace acto de presencia y engalana nuestras montañas con sus siluetas más codiciadas. Serán muchos quienes llevarán meses soñando con deslizar sus tablas por la nieve virgen, o quienes deseen escuchar el crujir de sus pisadas, abriendo huella con las raquetas en el silencioso bosque. Así es el invierno, una época que llena nuestras mentes de ilusiones y proyectos.

Con este monográfico que tenéis entre manos, queremos rendir tributo a esta estación, por todo eso que nos aporta y porque su futuro es más incierto que nunca. Los últimos glaciares se derriten y desaparecen ante la impasibilidad de la sociedad, y cada invierno que pasa parece ser más efímero que el anterior. Por ello, debemos tratar de disfrutar mientras podamos del invierno, pero sin olvidar nunca las reglas que nos impone. Debemos conocer el material y las técnicas, y preparar cada salida a conciencia. El mensaje es claro: planifica, equipa, actúa.

Hoy día, el colectivo montaño vasco se muestra fuerte ante las actividades invernales, vamos a conocer de primera mano a algunos de sus protagonistas, como lo son Alex Txikon, Ekaitz Maiz y Tasio Martín. Pero antes que ellos, hubo otros que abrieron el camino, como los tolosarras de aquella foto del año 1908 tomada en Lekunberri, en la que portaban unos rudimentarios esquís; imagen que podemos tomar como testigo del inicio vasco en el deporte invernal. Antxon Iturriza nos invita a un viaje en el tiempo para conocer nuestra evolución, tomando esta fecha como punto de partida y recordando otros hechos históricos sucedidos hasta el día de hoy, como aquella primera invernal al Picu Urriellu de la mano de Ángel Landa y Pedro Udaondo en 1956.

Seguro que conocer las aventuras y desventuras de los pioneros, os motiva a planificar nuevas salidas y actividades para estar listos cuando el blanco manto se asiente en nuestras montañas. En este número os hacemos propuestas para todos los gustos y niveles. No podían faltar entre otros, la obligada visita a la cruz del Gorbeia o las clásicas rutas de esquí de travesía que recorren el valle de Tena. Estoy seguro de que esta es la mejor bienvenida que le podemos dar al cercano invierno, y que él, en agradecimiento, se presente con su imagen más amable para que lo podamos disfrutar ¡Feliz invierno montañeros y montañeros!

DIRECTOR DE
PYRENAICAPYRENAICA
ALDIZKARIAREN
ZUZENDARIA

Iván Ruiz Rotaache

U R T A R O DESIRATUA

Hostoak erortzen direnean eta basoak biluzten direnean, gure mendiak zuriz jantzi eta eskaini ohi dizkiguten aurpegirik zoragarrienak eta amestuenak aurkezten dizkigute. Asko dira beren oholak elur garbian irristatzeko amestetan hilabeteak eman dituztenak, edo beren oinatzen hotsa elurretan entzun nahi dutenak, basoko isiltasunean elur-erraketeekin arrastoa irekiz. Negua, mendizaleak ilusioz eta proiektuz betetzen dituen garaia.

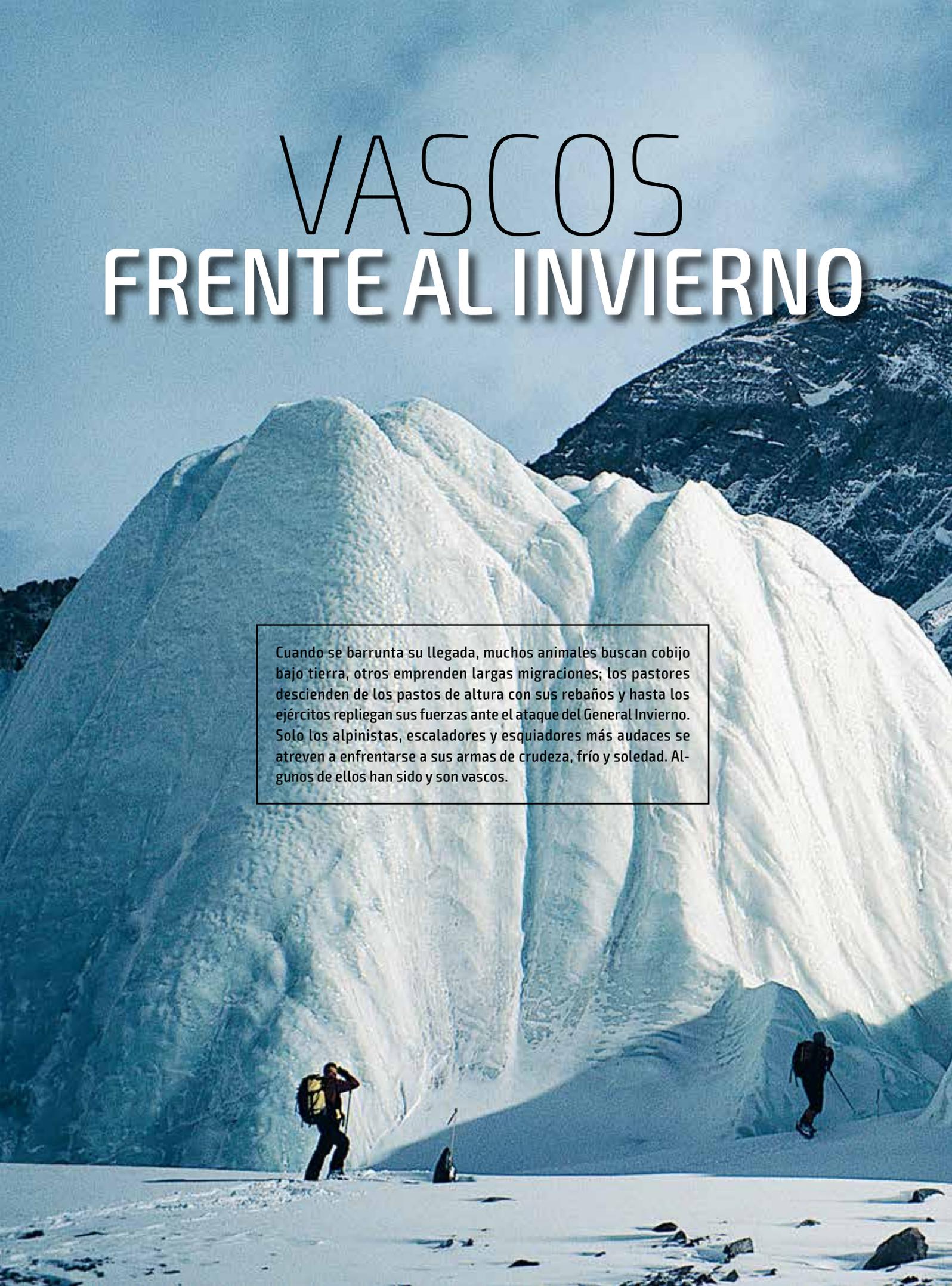
Esku artean duzuen honako monografiko honean, urtaro horri omenaldia egin nahi diogu, oparitzen digun guztiagatik, eta, etorkizuna, inoiz baino ziurgabeagoa duelako. Azken glaziarrek urtu eta desagertzen ari dira, gizartea sorgor dagoen bitartean, eta neguak gero eta iragankorragoak dirudite. Ahal dugun bitartean neguaz gozatsen saiatu behar dugu, baina, ezartzen dizkigun arauak ahaztu gabe. Materiala eta teknikak ezagutu behar ditugu, irteera bakoitza kontzientziaz prestatuz. Mezua argi dago: antolatuz, materiala prestatu eta ekin.

Gaur egun, euskal mendizaleak indartsu dihardute neguan, eta protagonista batzuk bertatik bertara ezagutzeko aukera izango dugu; hala nola, Alex Txikon, Ekaitz Maiz eta Tasio Martín. Baina, haiek baino lehenago, beste batzuek ireki zuten bidea, 1908an Lekunberrin ateratako argazki hartan agertzen ziren lekunberritarrak, adibidez, oinarriko eski batzuek baliatuz. Irudi hura, euskaldunek neguko kirolean emandako lehen urratsen lekuko izan daiteke. Antxon Iturrizak denboran zehar bidaia bat egitera gonbidatu gaitu, gure bilakaera ezagutzeko, data hori abiapuntutzat hartu eta gaur egun arte izandako gertakari ahaztezin batzuk gogoraraziz, hala nola, Angel Landaren eta Pedro Udaondok 1956an Picu Urriellura egindako neguko lehen igoera.

Ziur nago aitzindarien abenturek eta zoritxarrek irteera eta jarduera berriak planifikatzeko gogoia piztuko dizuetela, oihial zuriak gure mendiak hartzen dituenean prest egoteko. Ale honetan nahi eta maila guztientzako jarduerak eskaintzen dizkizuegu; ezin proposatu gabe utzi, besteak beste, Gorbeia gurutzearen nahitaezko igoera, edo, Tena haraneko eski-ibilbide zeharkaldi klasikoak. Ziur nago, jarduera mota horiek direla neguari egin diezaioketuen ongietorri onena, eta bide batez, duen irudirik atseginenarekin aurkezten bada, gozatu dezagun. Negu zoriotsua izan dezazuela mendizaleok!

VASCOS FRENTA AL INVIERNO

Cuando se barrunta su llegada, muchos animales buscan cobijo bajo tierra, otros emprenden largas migraciones; los pastores descienden de los pastos de altura con sus rebaños y hasta los ejércitos repliegan sus fuerzas ante el ataque del General Invierno. Solo los alpinistas, escaladores y esquiadores más audaces se atreven a enfrentarse a sus armas de crudeza, frío y soledad. Algunos de ellos han sido y son vascos.



Avanzando entre bloques de hielo en el invierno
del Broad Peak en 2003 · FOTO: J. BEREZIARTUA



Anbion Iturriza
(Donostia, 1948)

Montañero y cronista de montaña, ha escrito miles de artículos y una docena de libros, entre los que destaca su trilogía *Historia testimonial del montañismo vasco*. Actualmente es miembro de la Fundación EMMOA para la creación del Museo del Montañismo Vasco.



Familias tolosarras en las campas de Uitz, en los inicios del esquí en Euskal Herria - FOTO: ARCHIVO SOCIEDAD DE CIENCIAS ARANZADI. FONDO RUIZ DE ARKAUTE

EL DESCUBRIMIENTO DEL ESQUÍ

Para encontrar los primeros testimonios de deportistas vascos sobre un fondo invernal, tenemos que retroceder hasta el 5 de marzo de 1908 y situarnos en el pueblo navarro de Lekunberri. Allí, un grupo de tolosarras aparece en una foto calzando tablas de esquí.

La clave de este incipiente descubrimiento del entonces desconocido deporte del esquí estaba, dos años antes, en la llegada a la villa guipuzcoana de un grupo de empresarios noruegos para instalar una fábrica de clavos. Con las primeras nevadas de 1908, los escandinavos sacaron sus esquís para patinar por las campas cercanas ante el asombro de los vecinos. Poco tiempo hizo falta para que algunos de ellos se interesaran por aquel arte de deslizarse sobre la nieve.

Por aquellos años, también los pioneros vizcaínos empezaron a salir del Bocho al encuentro de laderas nevadas en zonas cer-

canas como Espinosa de los Monteros. En estas modestas pendientes se celebrarían el 7 de febrero de 1915 los primeros campeonatos de Bizkaia de esquí y de trineos.

Aunque el descubrimiento del esquí alpino en nuestra sociedad fue exclusivo de

familias acomodadas, el esquí de fondo, por sus menores exigencias económicas, tuvo una mayor implantación popular. En los bosques de Aralar, en los años treinta del siglo pasado, se celebraron ya las primeras travesías populares, como la Liza-

Grupo de esquiadoras en la II travesía Lizarrusti-Baraibar en 1936 - FOTO: FOTOTEKA KUTXA



rrusti-Baraibar. Pero el concepto del esquí fuera de pistas, concebido como un medio de penetración en la alta montaña invernal, tardaría todavía bastantes años en implantarse en Euskal Herria.

ENTRE CUERDAS, LONAS Y PIELES DE FOCA

Tras los oscuros años de la guerra civil, si bien en la mayoría de los clubes el tiempo entre noviembre y marzo era un espacio vacío de salidas colectivas, algunos montañeros seguían sintiendo la tentativa atracción de salir al descubrimiento de un mundo tan hostil y, al mismo tiempo, tan sugestivo como la montaña invernal.

Como una anécdota puede recordarse ahora el ascenso que los guipuzcoanos Juan Laredo y Jesús Ayestarán realizaron en 1954 a la cumbre del Ausa Gaztelu atando unas cuerdas a las tablas para evitar su deslizamiento.

Dos años más tarde, a mediados de marzo de 1956, va a registrarse un hecho relevante en nuestra historia montañera invernal. Dos jóvenes vizcaínos parten de Espinama avanzando con una lentitud desesperante hundiéndose en la nieve profunda. Todavía no conocen la ventaja de unas tablas de esquí. Se llaman Ángel Landa y Pedro Udaondo y constituyen una cordada que está asombrando a todos por la audacia de sus escaladas.

Tras un precario vivac en la Vueltona, a la noche siguiente duermen en el viejo refugio de Vega de Urriellu. En cuanto amanece, se acercan al espolón norte del Naranjo de Bulnes para comprobar, como se temían, que la pared está tapizada de hielo.

—¿Qué te parece? —inquire Landa.

—Que si las grietas están así no pasamos —responde Udaondo.

Pero pasan. Y cuatro horas después se abrazan en la cumbre. Es el 8 de marzo de 1956 y acaban de completar la primera ascensión invernal al Picu Urriellu.

Como si la historia quisiera condensar en un espacio breve unas secuencias suspendidas en el tiempo, otros dos vizcaínos, tan solo cuatro días después, José Luis Brochado y José Mari Régil, completaban la segunda escalada invernal al Naranjo,



Udaondo y Landa en la cumbre del Urriellu en 1956, tras completar la primera invernal · FOTO: EMMOA. FONDO P. UDAONDO

esta vez por la directa de la cara sur. Ambos habían llegado hasta la base utilizando tablas de esquí. Era ya un gran avance, pero para poder superar las pendientes tuvieron que adaptar rústicamente unas lonas bajo las tablas. El uso de pieles de foca no llegaría hasta dos años después, cuando el propio José Mari Régil y su hermano Andrés las utilizaron por primera vez en una larga travesía por Picos.

Con la mejora de los conocimientos y del equipo, el esquí de montaña pronto se convirtió en una herramienta fundamental que ampliaría los horizontes del alpinismo inver-

nal. En este aprendizaje, Gipuzkoa tendría en el médico madrileño Mariano Arrazola el maestro más activo. Cuando llegó a la capital guipuzcoana a mediados del pasado siglo, su experiencia estaba a años luz de la existente en aquel momento en el País Vasco. Su influencia se dejó sentir pronto entre los escasos adelantados del esquí fuera de pistas. Uno de ellos era el gran fondista Juan Antonio Laredo. En los años siguientes, ambos compartirían travesías invernales cada vez más exigentes, como la alta ruta alpina entre Chamonix y Val d'Isère en 1962. Ya familiarizado con las nieves alpinas, Laredo, junto a



Landa y Udaondo, una cordada para la historia · FOTO: EMMOA. FONDO P. UDAONDO

otro pionero, el vizcaíno Juan Antonio Régil, completó en 1964, en el Valais, ascensiones invernales con esquís a cumbres superiores a cuatro mil metros, como el Allalinhorn y Strahlhorn.

AÑO NUEVO EN EL TOZAL

Al mismo tiempo, en las cumbres pirenaicas se hacían cada vez más frecuentes las incursiones invernales de un grupo de escaladores que eran los mismos que estaban abordando en verano las rutas más comprometidas de la cordillera.

El día de Nochevieja de 1965, J. I. Lorente, A. Rosen, J.I. Lafuente y J. Villar vivaqueaban al pie del Tozal de Mallo. ¡Feliz 1966! se desearon mutuamente cuando, a la mañana siguiente, comenzaron a escalar la vía directa trazada por Bellefon y Sarthou. Hasta entonces, nadie la había superado en invierno. Al final de una dura jornada de escalada, el invierno pirenaico les enseñaría sus dientes de hielo en una dura noche de vivac. “Hacía un frío terrible. No teníamos ropa apropiada; estábamos expuestos a quedarnos congelados”, recordaba Rosen. Ocho horas más de escalada les fueron necesarias al día siguiente para completar la que un periodista calificaría ampulosamente como “la mejor invernal de todos los tiempos en España”.

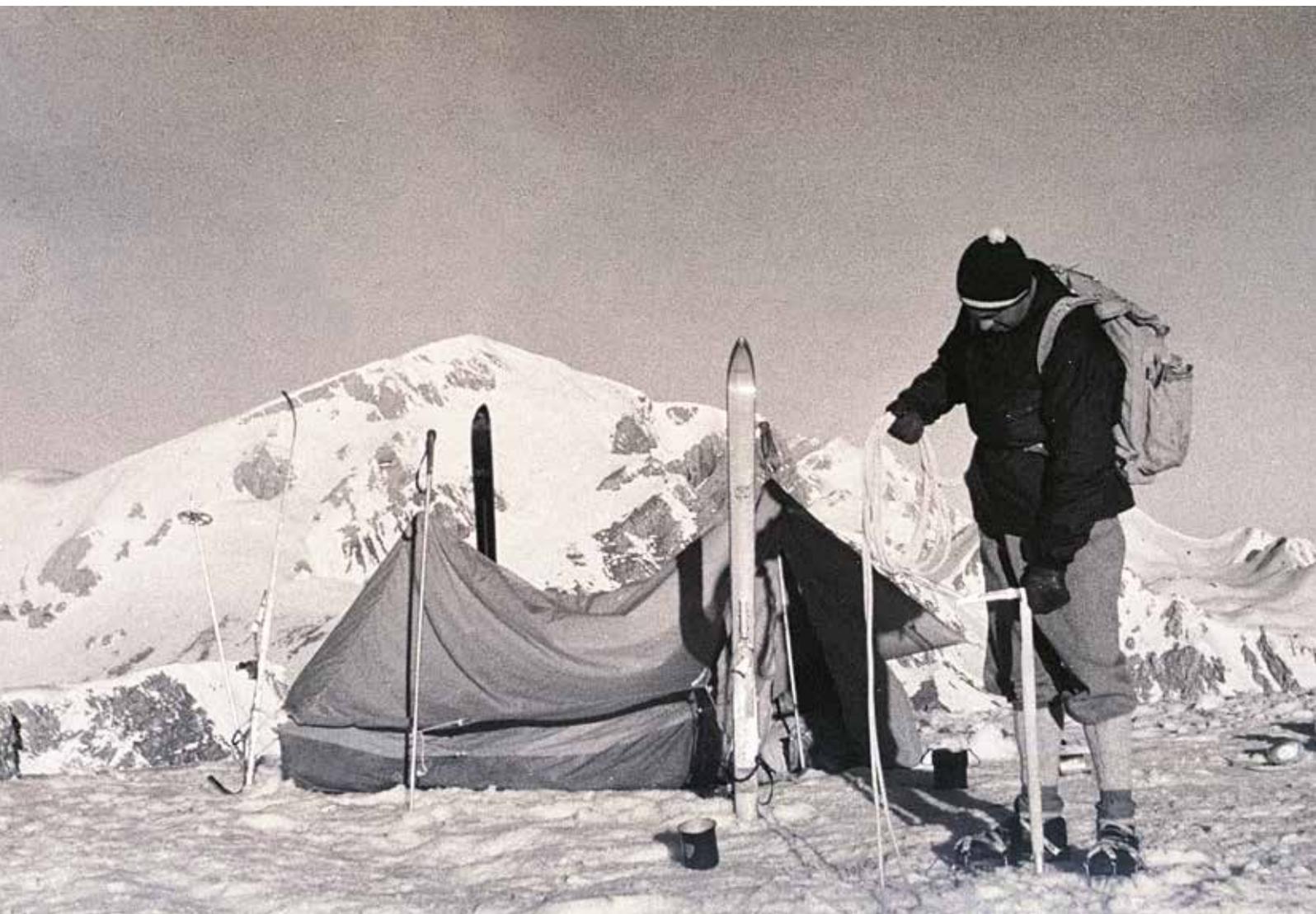
En Nafarroa también empezaban a enfrentarse directamente al invierno. El 30 de

enero de 1966, siguiendo la luz de los frontales, un grupo de escaladores navarros partía antes de amanecer hacia el collado de Linza. “Si el entorno de Ansabère siempre resulta desafiante, ahora, en invierno, todo cubierto de hielo y de monstruosas cornisas, resulta aterrador”, describía Marcos Feliú, desde la cumbre de Petrechema. Apostado en aquella atalaya, podría seguir el costoso avance de su hermano Pedro y de Federico Vega por las paredes heladas de la vía Comes-Sarthou hacia la aguja norte.

“Si el entorno de Ansabère siempre resulta desafiante, ahora, en invierno, resulta aterrador”

Reflejada en la imagen la crudeza del alpinismo invernal · FOTO: J. LAREDO





Mariano Arrazola, pionero del alpinismo invernal en Euskal Herria · FOTO: J. LAREDO

Ráfagas de niebla ocultaban intermitentemente a los escaladores de la vista de quienes seguían con ansiedad su dificultosa progresión. Finalmente, la cordada navarra conseguía poner pie en el afilado pináculo de la aguja grande. El invierno en Ansabère ya tenía un primer capítulo para su historia. Y, por primera vez, no estaba escrito en francés.

TORMENTA EN EL GRAND CAPUCIN

Ante la sucesión de escaladas que se fueron registrando, el invierno pirenaico empezaba a desvelar a los vascos sus secretos. Pero los Alpes eran otra dimensión. "Donde terminan los Pirineos, empiezan los Alpes", presumían los guías alpinos. Y en un es-

fuerzo por salvar ese gran escalón, en la década de los sesenta del siglo pasado, en los veranos de Chamonix empezó a hacerse presente un grupo de nuestros alpinistas, cuyos nombres se repetirán una y otra vez a lo largo de la historia montañera vasca. Acometían rutas de prestigio cada vez más difíciles en el macizo de Mont Blanc, pero desconocían la fachada invernal de estas montañas. Tenían que descubrirla.

En la tarde del 8 de marzo de 1966, Ángel Rosen, Ángel Landa y Julio Villar llegan a la solitaria cabaña de Leschaux. Están frente a la imponente muralla de las Grandes Jorasses. "Un escalofrío nos recorre el espinazo. La montaña está rebozada en hielo y nieve y apenas aflora la roca. Visto el panorama, ninguno de nosotros cree ya en nuestras posibilida-

Duro vivac en las laderas de Anayet · FOTO: J. LAREDO





Rosen y Villar escapan tras la tormenta en la Vallée Blanche · FOTO:A. ROSEN

des en el espolón central de las Jorasses”, reflexionaba Rosen.

A la mañana siguiente, se acercan al pie del espolón Cruz. Nada que hacer. Los tres jóvenes, cargados brutalmente con todo su equipo, se retiran cabizbajos al valle. Otra vez será.

Y la nueva ocasión se les presentará unos días después. El anuncio de una breve tregua de buen tiempo les sitúa al pie del Grand Capucin de Tacul. Pero la bonanza no llega y sí, en cambio, una violenta borrasca que les envuelve entre nieve y ventiscas. Cuando el General

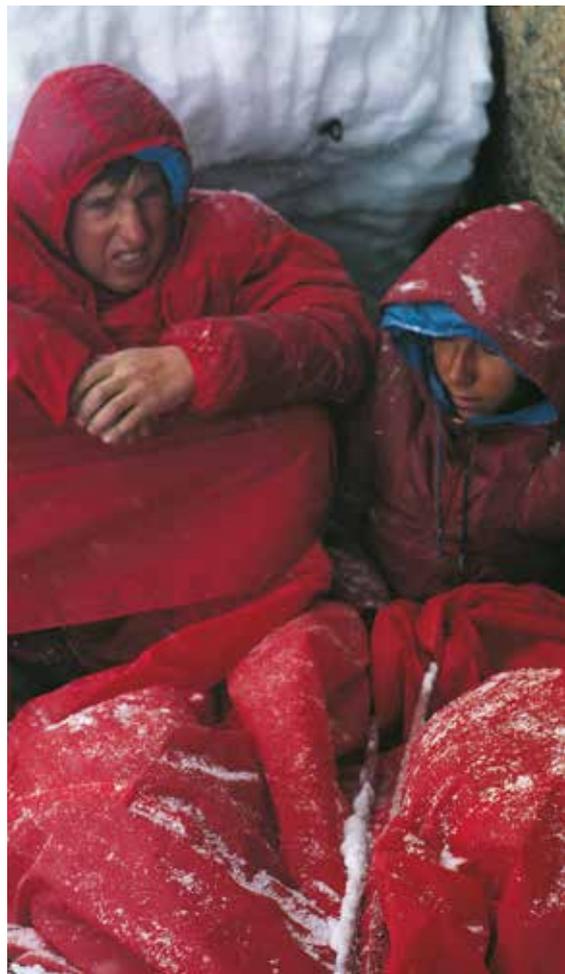
Invierno ataca, la única alternativa posible es la retirada. La situación se torna crítica. Es una huida al límite: “Rosen ha desaparecido de nuestra vista en medio de un silencio mineral: un largo rápel, el extraplomo y las nubes grises se lo han tragado”, recuerda Villar.



La noche en el glaciar va a ser muy dura. "...sin colchoneta, recostados en la nieve, tenemos el cuerpo aterido. Creo que se me ha helado el alma"

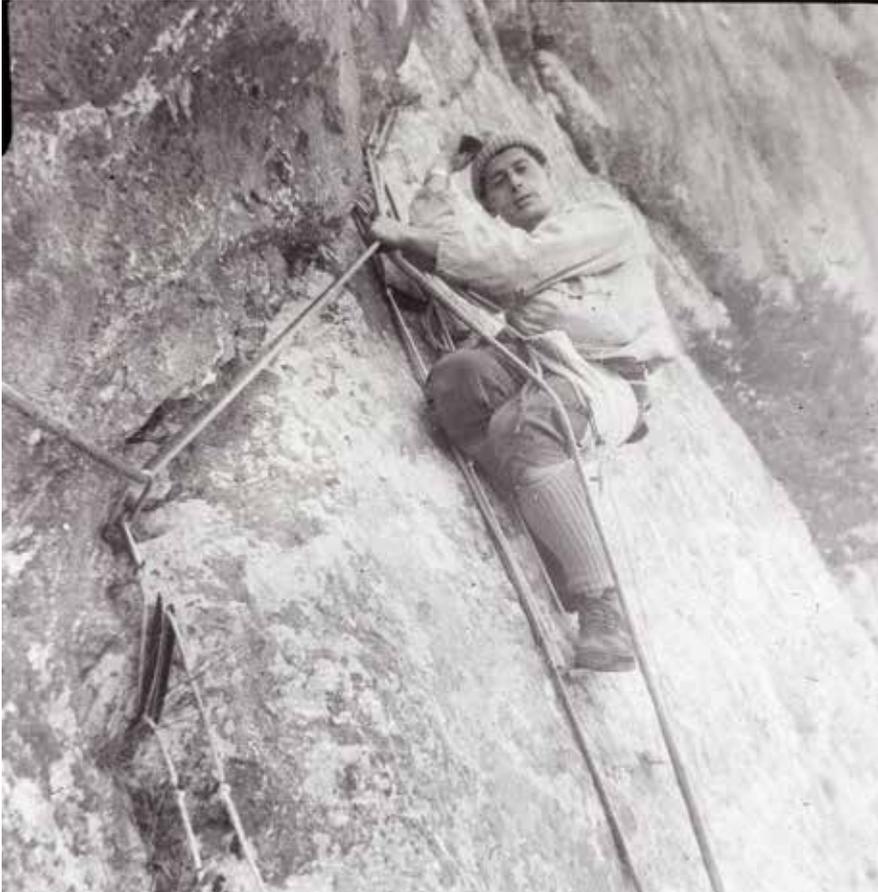
Sin apenas tiempo para recuperarse, el 17 de marzo, incansables, Landa y Rosen salen de nuevo rumbo a la montaña. Parten de la estación superior del teleférico de l'Aiguille de Midi al anochecer. A las diez de la noche se ponen a escalar. Una hora adecuada para iniciar la ascensión del couloir Gervasutti. Cuando amanece están ya en la salida de la vía y camino del Mont Blanc de Tacul. Lo han conseguido. Vuelven a Chamonix. Los tres se preparan para regresar a casa. El equinoccio está ya cercano y el invierno se está acabando en los Alpes...

Rosen y Villar soportando la tormenta al pie del Grand Capucine en 1966 · FOTO:A. ROSEN



La noche en el glaciar va a ser muy dura: "Nos metimos en un agujero. Estábamos al lado de una sima negra y, seguramente, muy profunda. Sin colchoneta, recostados en la nieve, tenemos el cuerpo aterido. Creo que se me ha helado el alma. La noche es eterna...".

Al amanecer, siguen las furias del vendaval. Solo les queda huir como puedan hacia la Vallée Blanche. Deslizándose sobre los esquís, van sorteando grietas. Las nubes se están levantando fugazmente. A lo lejos ven una sombra: es el refugio de Requin... Están salvados.



Patxi Berrio y Ramón Ortiz estuvieron a punto de culminar la primera escalada invernal a la pared oeste del Picu Urriellu · FOTO: A. CÁCERES

EL DRAMA DE LA OESTE DEL NARANJO

La pared oeste del Picu Urriellu se había convertido en un mito desde que los aragoneses Rabadá y Navarro la escalaran por primera vez en 1962. Desde entonces, nadie lo había intentado en época invernal.

“29 de enero de 1969. Hemos llegado hoy con buena nieve y tiempo nublado para pernoctar”. La nota estaba escrita en el libro del viejo refugio de Vega de Urriello. A la mañana siguiente, se había añadido otro párrafo: “Hemos salido a las 8.30 de la mañana. Somos Ramón Ortiz de Tolosa y Patxi Berrio de San Sebastián. Nos dirigimos a la oeste del Naranjo. Que Dios nos ayude”. Sobre el libro abierto estaban las llaves del coche de Patxi.

Desde entonces había pasado una semana y no había señales de los dos escaladores. Para el 7 de febrero Arenas de Cabrales se había convertido en una vorágine de escaladores - muchos de ellos vascos-, guardias civiles y periodistas. Estaba empezando lo

que la prensa definió como “el rescate más difícil de la historia del alpinismo español”.

Cuando al día siguiente algunos de los participantes en el rescate llegan a la cumbre del Naranjo y descubren los cuerpos

El accidente del Urriellu de 1969 tuvo una repercusión mediática sin precedentes



de los dos escaladores colgando inertes en la pared oeste, pueden ya hacer una reconstrucción de lo ocurrido: Berrio y Ortiz habían prácticamente concluido la escalada cuando un maldito taco de madera no aguantó la caída del primero, arrastrando a su compañero. La cuerda que les unía se trabó en una roca, quedando ambos suspendidos en el vacío.

La tragedia de Berrio y Ortiz produjo una conmoción en todo Euskal Herria. Pero, cuando se calmaron esas tormentas pasajeras, el alpinismo volvió a recuperar el valor de su discreción. Así, en 1973, Ángel Landa y Felipe Uriarte anotaban sin altavoces la primera invernal a la cara este del Picu. En los años siguientes, se sucederían en Picos numerosas primeras invernales con protagonistas vascos. A destacar, por ejemplo, la realizada en 1974, la histórica *Canal del Pájaro Negro*, en Peñasanta, suscrita por Bonales, Álvarez y Udaondo, o la que completaron en 1987 en la misma pared oeste del Naranjo J.A. Olarra y A. Fernández, siguiendo la exigente ruta del *Pilar del Cantábrico*.

PIRINEOS Y ALPES. CAMBIAN LOS TIEMPOS

En Pirineos, las nuevas generaciones empezaban también a imponer sus estilos. Los avances técnicos, con la sofisticación de los diseños en piolets y crampones,

Avance duro y técnico en la norte del
Kusum Kanguru en 1999 - FOTO: A. VIZÁN





Jon Beloki en la cumbre del Cho Oyu, en condiciones invernales en 2002 · FOTO: A. IÑURRATEGI

permitirían abordar escaladas invernales hasta entonces impensables y cuya cita pormenorizada resulta por su asiduidad casi inabordable.

Las paredes y corredores de Ordesa y Peña Telera se convirtieron en un polo irresistible de atracción para la práctica de estas técnicas entre los jóvenes alpinistas. A destacar, por ejemplo, la vía *Júlia* en el Tozal de Ripera, completada en 2021, tras varios intentos, por Alberto Fernández, Iker Madoz y Mikel Zabalza.

Pero fue en el muro de Gavarnie, con sus gigantescos tres murallones, en el que los pirineistas vascos de alto nivel han dejado su huella con vías, por citar algunas, como *Oh, lá, lá, Larrión*, trazada en 1999 por David Larrión y J. Carrascal, la *Cresta de los Druidas*, suscrita por Mikel Zabalza y Fermín Izko, en 2001, *Memento mori*, una fantástica ruta abierta en 2011 por Albert Salvadó, Martín Elías y Unai Mendia, o *Bizi bizitza*, creada en 2015, en el Pico de la Cascada oriental, por Asier Luke y Ekaitz

Maiz. En estas presencias vascas se repiten, entre otros, nombres como los de Iñigo Andola, Joseba Larrañaga, Iker Madoz y, sobre todo, el gran veterano Mikel Zabalza, omnipresente en aperturas invernales en todos los frentes pirenaicos.

Pero, como ocurriera a las generaciones anteriores, la atracción de los Alpes seguiría siendo permanente e irresistible entre jóvenes y veteranos, en unos tiempos en los que los desplazamientos, el equipo y los pronósticos meteorológicos suponían un gran avance con respecto a tiempos pasados. Un ejemplo de este periodo es la escalada invernal que en 1981 completan en el couloir Lagarde, en les Droites, siguiendo la ruta original, Javier Alonso Aldama, Javo, J.C. Tamayo y K. de Pablo, junto a A. Trabado y Rosa Fernández.

Kike de Pablo mantendría una presencia frecuente en escaladas invernales en los Alpes, muchas de ellas junto a otro de los nombres de referencia en nuestra historia alpina como es el de José Luis Zuloaga,

Zulu. Ambos, entre otras muchas audacias, realizarían en los Alpes ascensiones invernales de gran mérito, como el espolón Tournier, en les Droites (1984), con A. Posada, la vía Cornuau / Davaille, en les Droites (1995), y la vía Rebuffat/Terray en la Aiguille des Pélerins (1995). Y hay que destacar en estos apuntes la escalada realizada por *Zulu* a la impactante *Beyond good and evil*, en la Aiguille des Pélerins, junto a Simón Elías, en 1996.

Otros grandes veteranos de su misma generación como M. Zabalza y J.C. Tamayo, también se fajaron con el invierno de los Alpes, afrontando grandes vías clásicas como el Grand Capucin este y el Pilar central de Freney, ambas completadas en 2006.

Y cerremos este resumen alpino haciendo referencia al reciente logro de Iker Madoz y del riojano Martín Elías al completar el pasado invierno la legendaria integral de Peuterey al Mont Blanc, tras cinco días de escalada.

INVIERNOS EN EL HIMALAYA

Pero, además de la dificultad técnica, había en el reto invernal un "plus ultra" que todavía estaba inédito: el de la altitud. Y los vascos empezaron también a mirar hacia el Himalaya, desde que en 1980 los polacos demostraron en el Everest que era posible afrontar el frío invernal a más de ocho mil metros.

Hasta 1997 no apareció una expedición vasca por Nepal con intención de escalar una cumbre de ocho mil metros en invierno. El grupo lo componían los hermanos Iñurrategi y Josu Bereziartua. El objetivo que habían escogido para su bautismo invernal era la cumbre del Manaslu.

Estaban absolutamente solos frente a la montaña. Y solos instalaron los campamentos hasta que se decidieron a tirar hacia arriba. Pasaron el Collado Norte. Llegaron a 7500 metros. El frío les envolvía con una intensidad nunca hasta entonces percibida. La perspectiva de sufrir nuevas congelaciones les inclinó a abandonar. Un dedo vale más que una cumbre.

Tras dos vivacs colgados de la pared, en la tercera jornada alcanzan las cornisas de la arista cimera del Kusum Kanguru... No hay fotos ni abrazos. Solo los 1400 metros de un telón de hielo...

No solo de ochomiles vive el himalayista. En febrero de 1999, los guipuzcoanos Carlos Vieira y Mikel Sáez de Urabain, junto al madrileño Alfonso Vizán, se situaban al pie de la gigantesca cara norte del Kusum Kanguru, una montaña de 6367 metros en la región nepalí de Khumbu. Tras dos vivacs colgados de la pared sin una mala repisa donde descansar, en la tercera jornada alcanzan las cornisas de la arista cimera. Llevaban 41 horas de escalada. No hay fotos ni abrazos. Solo los 1400 metros de un telón de hielo que ahora, el eterno absurdo del alpinismo, tendrían que empezar a destrepar.

"El Cho Oyu fue una nevera", era el titular de prensa que definía el primer ascenso vasco en condiciones invernales a una cumbre

de ocho mil metros. Era el 4 de diciembre de 2002, no era todavía invierno en el calendario pero en la montaña sí. Los protagonistas de la noticia eran Alberto Iñurrategi y Jon Beloki y ambos habían partido desde los 7000 metros del único campamento que montaron. "La noche ha sido heladora: en el interior de la tienda: el termómetro marcaba 20° C bajo cero". El Cho Oyu, tan frecuentado en los periodos intermonzónicos, era ahora un desierto helado. Nadie había para ayudar a abrir huella, ni para poner una cuerda fija. Helados llegaron a la cumbre. Tras contemplar el Everest y el Lhotse en la lejanía, solo había una alternativa: salir corriendo hacia abajo.

Unas semanas más tarde, otro grupo vasco, formado por J. Oiarzabal, J. Vallejo, J. Bereziartua y M. Zabalza partía también hacia las montañas de Asia. Su destino estaba en el Broad Peak, en las montañas de Karakorum, de las que se decía eran todavía más gélidas que las del Himalaya durante el invierno. Nada era fácil en esas fechas: a falta de porteadores, el transporte de las cargas tuvo que hacerse en helicóptero. Al principio todo parecía ir bien: Campo I a 5800 metros, Campo II a 6400. Y ahí se acabó todo. Los vientos les metieron en las tiendas durante dos semanas y cuando pudieron asomar la cabeza al exterior, la montaña estaba impracticable.

Mikel Zabalza en el Capucin en el invierno de 2007 · FOTO: M. ZABALZA



"Allí estábamos por fin, ambos de rodillas, mirando hacia el valle del Diamir"

Tendría que llegar el invierno de 2016 para que otra cima del Karakorum, el Nanga Parbat, permitiera un ascenso invernal a un vasco. El vizcaíno Alex Txikon, junto al italiano Simone Moro y al pakistaní Ali Sadpara, consiguió el 26 de febrero pisar, por primera vez, la cima de la *Montaña desnuda* en pleno invierno. No era una casualidad. Alex había ya intentado previamente este ascenso y era un especialista en expediciones en esta ingrata época del año, con escaladas previas a otras grandes cumbres como el Laila Peak. "Ali y yo nos abrazamos, aunque sin grandes emociones. Hacía demasiado frío, eran unas condiciones terroríficas, muy muy duras. Allí estábamos por fin, ambos de rodillas, mirando hacia el valle del Diamir".

En años posteriores, Alex ascenderá al Pumori e intentará sin fortuna superar repetidamente el Everest y el K2. Las altitudes extremas y la crudeza del clima podrían más que el empeño del lemoarra. Y es que el *General Invierno* no se deja derrotar fácilmente.

RECORRIDOS Y ASCENSIONES INVERNALES FÁCILES EN GORBEIA

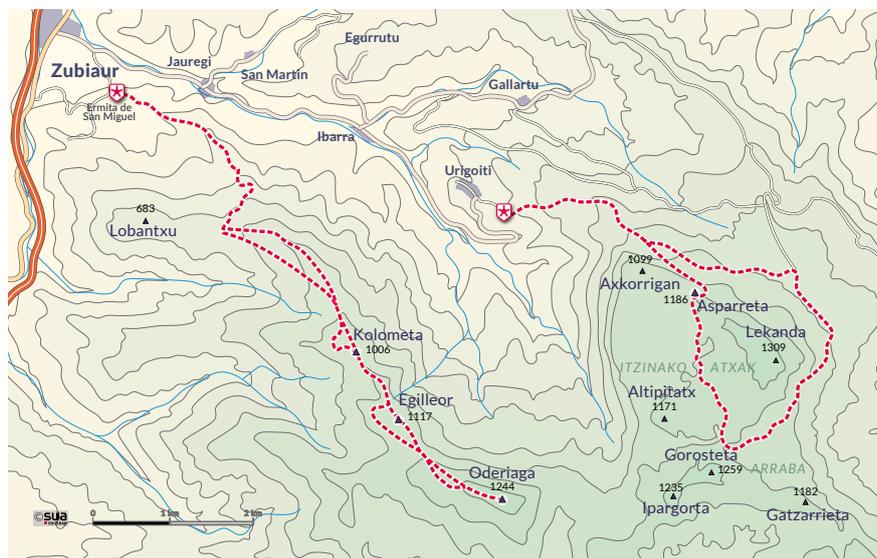
Los variados paisajes (karst, bosque, pasto) que comprenden las 20.000 hectáreas del Parque Natural de Gorbeia atraen a todo tipo de personas: el visitante esporádico que quiere ascender a la Cruz, el montañero "de toda la vida", fotógrafos de naturaleza y, en general, cualquier persona que quiera pasar una jornada en un entorno natural bien conservado... al lado de casa. En época invernal, la presencia del manto nivoso puede hacer aún más atractivo, si cabe, el caminar por sus montes y bosques.

[Camino a la Cruz de Gorbeia](#)



Proponemos a continuación varias excursiones que recorren buena parte de los paisajes de montaña que conforman el macizo de Gorbeia, desde el laberinto kárstico de Itzina hasta los hayedos de la vertiente alavesa, pasando por la enorme montaña herbosa que da nombre al macizo.

Los recorridos propuestos son asequibles para cualquier persona habituada a caminar sobre nieve, con y sin material. En la mayor parte de estos recorridos puede bastar con unas buenas botas y/o raquetas de nieve. En unos pocos casos, si



TEXTO Y FOTOS



Paulo Etxeberria Ramírez

Donostiarra afincado en Bilbao, es miembro de la directiva del Bilbao Alpino Club y socio de Tallu Mendizale Kirol Kluba y Club Vasco de Camping Elkartea. Pertenece al equipo de redacción de Pyrenaica.

la nieve está especialmente dura, puede resultar necesario utilizar crampones (y piolet).

Varias de las excursiones propuestas pueden realizarse sin necesidad de utilizar un vehículo propio, aprovechando las líneas de Bizkaibus que dan servicio a las poblaciones de Arratia-Nerviñ. A Zeaunuri podemos llegar con las líneas A3917 y A3927, a Ubide con la línea A3925, a Orozko con la A3613.

1. LOS MONTES DE ARNO DESDE OROZKO

19 km, +/- 1050 m

Uno de los cordales más apropiados para disfrutar de la nieve en Gorbeia es probablemente el de Araneko harria (Montes de Arno). Cuando el blanco elemento no está presente, estos alomados montes se ven cubiertos en su mayor parte por una alfombra herbosa de altura variable.

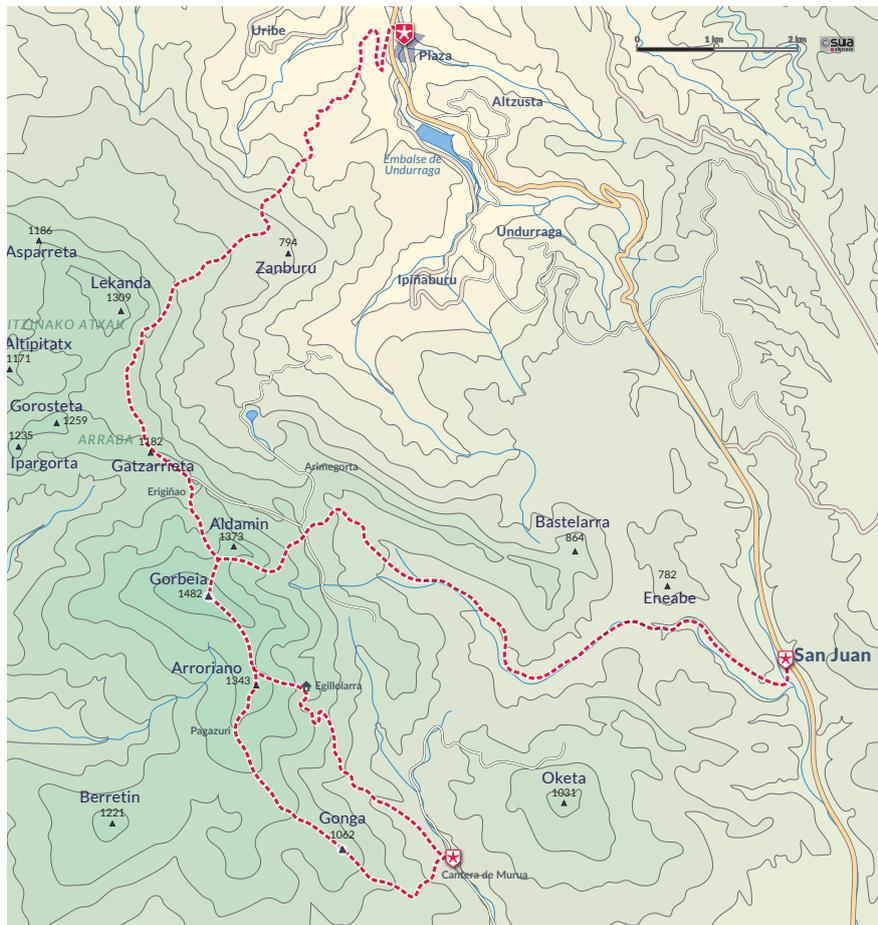
Hemos dejado el coche junto a la ermita de San Miguel en el barrio de Beraza (Orozko) — también podemos llegar a la ermita caminando 20 minutos desde el centro de Orozko (parada de la línea A3641 de Bizkaibus)—. Hoy el cielo está despejado y prevemos que vamos a encontrar nieve suficiente para disfrutar. Dejamos las raquetas en el coche, siendo conscientes de que, en algún momento concreto, las echaremos en falta, pero preferimos no cargar con ellas.

Tomamos la carreterilla que lleva al barrio de Sendegi y nos salimos por el camino señalado con marcas de PR. Un prado cercado a nuestra derecha reluce con las encinas destacando entre el blanco. De nuevo en la carreterilla (ahora pista), volvemos a dejarla para subir por camino ancho al collado de Ubizar.

Desde aquí podemos contemplar una parte de la ruta y la pista por la que bajaremos. Comenzamos subiendo por la ladera hacia Kurutzegan (863 m), viendo cómo disfrutan unos jóvenes tirándose con plásticos por ella. En la cima disfrutamos de las habitualmente espectaculares vistas hacia la muralla de Itzina, hoy especialmente vistosas con la nieve que a duras penas se mantiene en tan verticales paredes.

Bajamos hacia el menhir restaurado de Kurutzegan y le hacemos unas fotos para la colección. Mientras ascendemos hacia Kolometa (1006 m), unos perros nos adelantan brincando en la nieve.

Volvemos a la pista, desde la que ascendemos, en un corto trecho, a Beluzaran (1029 m). La siguiente cima, Egilleor (1117 m), nos exige un mayor esfuerzo, ya que apenas nos sirven de algo unas tenues huellas de raquetas ladera arriba. Desde la cima podemos vislumbrar la última cima de la jornada, Oderiaga (1244 m), a la que nos dirigimos bajando en primer lugar hacia la majada de Urkiza, para después subir por el borde de la ladera NE de Oderiaga a su cima.



do algún atajo, y atravesamos uno de nuestros parajes favoritos: los prados de Egalesaburu con sus espinos de porte arbóreo y el fondo de las Atxak. Un poco más adelante, cerca ya del ojo de Atxulaur, caminamos entre las hayas (algunas caídas) que, con las nieblas que habitualmente se les agarran, tan buenos momentos fotográficos nos han dado otras veces.

Nos detenemos unos minutos junto a la borda de Lexardi para disfrutar de tan bello entorno

Ascendemos, cruzamos el ojo de Atxulaur y tomamos el sendero que nos llevará a Kargaleku, descartando el que va a la cueva de Supelegor. Caminamos (también hoy sin raquetas) entre hayas jóvenes y no tan jóvenes, lapiaces, alguna ladera (pasto en verano) con una buena capa de nieve, en un continuo sube-y-baja. Nos detenemos unos minutos junto a la borda de Lexardi para disfrutar de tan bello entorno y nos encaminamos ladera arriba para continuar hacia la salida de Kargaleku ('Kagarleku' en algún mapa oficial...).

Tras más de una hora de caminar por el laberinto rocoso y boscoso, nos asomamos desde el balcón de Kargaleku a las brillan-

En los hayedos de la vertiente alavesa de Gorbeia

Tomamos el almuerzo con vistas a buena parte del Parque Natural y volvemos por nuestros pasos hasta tomar, a la altura de la majada de Urkiza, la pista que nos va a llevar de vuelta al collado de Ubizar sorteando las cimas que hemos coronado en la subida.

Por momentos, nos asomamos al valle de Orozko y seguimos gozando de las vistas a Itzina. Desde el collado desandamos los pasos que nos han traído hasta aquí y, sin prisa, retornamos a Beraza comentando la preciosa jornada montañera que estamos cerca de terminar.

traliz, con una ligera capa de nieve. Todo apunta a que en Itzina y, sobre todo, en las campas de Arraba vamos a poder disfrutar de lo lindo del blanco elemento.

Nos encaminamos por la pista, toman-

2. RECORRIDO POR ITZINA DESDE URIGOITI

13,5 km, +/- 800 m

La manera más segura (con nieve y sin ella) de recorrer la meseta kárstica de Itzina es, sin duda, el sendero balizado que discurre entre el ojo de Atxulaur y el collado de Kargaleku.

Hemos dejado el vehículo en el pequeño aparcamiento al final del barrio de Urigoiti (Orozko). Contemplamos las Atxak, a con-





tes campas nevadas de Arraba. Las pocas nubes bajas del comienzo del día han dejado paso a un cielo azul que por momentos nos deslumbra.

Hay una tenue huella abierta, que al principio seguimos pero después abandonamos para caminar libremente por la enorme extensión nevada deleitándonos con los preciosos (y efímeros) paisajes fotográficos que nos encontramos hasta llegar al comienzo de la pista que, bajo el afilado Lekanda, desciende a Pagomakurre. Si en Itzina apenas nos hemos cruzado con cuatro personas, aquí hay más movimiento. Hoy es día de doble disfrute: Gorbeia y nieve.

En Pagomakurre tomamos el camino que nos lleva de nuevo a Atxulaur (y Urigoiti) al pie de la muralla NE de Itzina. Tras una ligera subida, retomamos el camino que nos conduce de vuelta a Urigoiti.

3. GORBEIA DESDE LAS CANTERAS DE MURUA

13 km, +/- 800 m

De entre las numerosas opciones de subir a la cruz de Gorbeia, una de las más sencillas y directas en invierno es la Senda Egillolarra desde la antigua cantera de Murua.

La subida discurre por caminos amplios y, una vez arriba en el cordal, se progresa fácilmente sobre la nieve.

Hemos dejado el coche en uno de los aparcamientos situados junto al área de recreo construida tras la recuperación de la cantera. Los días precedentes ha nevado en abundancia y está pronosticado un tiempo relativamente estable, por lo que esperamos una buena jornada de monte. Esta vez sí creemos que nos van a hacer falta las raquetas, así que las atamos a la mochila.

Tomamos el ancho camino señalizado como Senda Egillolarra (una de las sendas oficiales del Parque Natural) que, primero entre robles y después entre hayas, nos llevará sin apenas descanso al cordal de Arroriano. Descartamos la bifurcación que nos llevaría a la cueva de Mairuelegorreta y, un poco más adelante, nos ponemos las raquetas.

Hoy no toca abrir huella (por aquí ya ha pasado bastante gente), así que progresamos con buen ritmo. El hayedo da pronto paso al brezo, al árgoma y al helecho, escondidos hoy bajo el manto de nieve. A la altura del collado de Arroriano confluyamos con el camino que viene de Murua y de Zarate. El paisaje, ya completamente abierto, nos permite vis-

lumbrar la cruz que corona la cima más elevada del macizo. Hacia allí nos encaminamos acompañados de varias personas que están subiendo desde diferentes lugares.

El paisaje, ya completamente abierto, nos permite vislumbrar la cruz que corona la cima más elevada del macizo

En la cima de Gorbeia, un picoteo rápido (hace bastante frío) y volvemos por nuestros pasos hacia el collado, pero continuamos por el cordal, ya que tenemos intención de bajar por la Senda Murua. Hoy la nieve disimula la exageradamente ancha pista que pasa por Pagazuri (1307 m). Por ella seguimos y más adelante descartamos las bajadas a Sarria y a Zarate.

Caminamos ahora por terreno todavía abierto, pero entre manchas de haya y roble. En un desvío abandonamos la Senda Murua y bajamos cómodamente por camino en busca del coche. Hace un rato que nos hemos quitado las raquetas, que ahora cuelgan de las mochilas mientras se van secando a un tímido sol de invierno.



Refugios en Zastegi. Al fondo, Aldamin

4. TRAVESÍA DE UBIDE A ZEANURI

22,5 km, + 1000 m, - 1400 m

Esta es una de esas travesías que permiten visitar y/o contemplar varios de los paisajes más reconocibles del espacio natural de Gorbeia. Podemos utilizar dos coches o combinar dos líneas de *Bizkaibus*: la "A3925 Bilbao - Otxandio - Ubide" y la "A3927 Bilbao - Zeanuri" (o la "A3917 Bilbao - Hospital de Galdakao - Zeanuri"). Las cimas (Gorbeia y Aldamin) son opcionales.

Nos bajamos del *bizkaibus* en Ubide, atravesamos la localidad y tomamos la pista que recorre el valle de Undabe. Son 8 kilómetros caminando sobre firme (hormigón, gravilla o tierra), entre bosque de ribera, algún hayedo y repoblaciones de coníferas, siempre hacia arriba, pero de manera tendida. Conforme vamos ganando altura, en el borde del ancho camino aparecen las primeras manchas de nieve.

Así llegamos al entorno de Aginalde, con sus hayas, espinos y los tejos que dan nombre al lugar. Echamos un vistazo a la subida por Dulao y comprobamos que hay huella abierta con un espesor de nieve apto para andar con bota. La más que conocida vista a Gorbeia y Aldamin, hoy completamente blancos, nos sigue impresionando.

Tiramos para arriba con una buena pendiente. La nieve tiene consistencia pero no está dura. Sin apenas descanso nos plantamos en el collado de Aldamiñoste. A la izquierda, podemos subir a Gorbeia; a la derecha, Aldamin. Nosotros nos unimos a los grupos de personas que suben decididas a la Cruz.

La cima está bastante concurrida, teniendo en cuenta la nieve que hay. No corre viento, así que nos quedamos un rato reponiendo fuerzas y disfrutando del ambiente montañoso.

Pronto comenzamos a bajar hacia Aldamiñoste y giramos a la izquierda, hacia Egiriñao. La nieve está más dura en esta vaguada orientada al noroeste, pero no resulta necesario ponerse los pinchos. Frente a nosotros tenemos otra bella es-



Oderiaga y otros montes de Arno

tampa nevada: el (cada vez más reducido) hayedo de Egiriñao y sus refugios. Nos tomamos allí el *hamaiketako* sentados en un banco de piedra y nos encaminamos al paso de Aldabe.

En las campas de Arraba nos aguarda otro, no por conocido, menos bello paisaje. La pirámide rocosa de Lekanda cierra las blancas campas tachonadas de espinos, con las hileras de abedules y hayas guiando al caminante y la mirada del fotógrafo.

En las campas de Arraba nos aguarda otro, no por conocido, menos bello paisaje

Disfrutamos del paseo hasta el comienzo de la pista que baja a Pagomakurre. En una curva nos salimos por la derecha buscando la borda que sirve de referencia para la bajada hacia Zeanuri. La nieve va desapareciendo mientras atravesamos varias zonas de repoblaciones de coníferas hasta llegar a San Justo: ermita, calero y fuente. Una vez allí, tomamos la carreterilla que en algo más de 3 km nos lleva a

Zeanuri, donde nos tomamos un café con leche mientras llega el *bizkaibus*.

OTRAS POSIBILIDADES

Oketa (1031 m), en recorrido circular desde Ubide (13 km, 550 m), nos ofrece la posibilidad de caminar entre hayas y contemplar el macizo de Gorbeia desde su despejada cima.

Podemos subir varias cimas, no muy frecuentadas, desde Baranbio, pasando por la ermita de Garrastatxu, caminando siempre por pistas y caminos: Amediano (679 m), Nafarkorta (1019 m), Aranako Arria (1017 m) y Katzabaso (617 m). El recorrido, que puede variar en función de qué cimas queramos visitar, supone unos 17 km y 800 m de subida acumulada.

La clásica circular a Kamurazabal (844 m), Astaiz (904 m) y los tres Burbonas desde el Parketxe de Sarria (13 km, 450 m) se convierte, en presencia del blanco elemento, en un precioso paseo por hayedos nevados.

Berretin (1221 m) es accesible desde el Parketxe de Sarria en una excursión circular (12 km, 600 m de subida) por pistas y caminos claros por bosque (pinares, principalmente).



CAMINAR POR EL MANTO BLANCO

Con la llegada del frío y de las primeras nevadas, llega la oportunidad para los amantes de la montaña y del senderismo, de volver a disfrutar de nuestros bosques, valles y picos nevados, pero también de volver a sacar las raquetas de nieve, para seguir disfrutando de esos recorridos por las montañas durante el invierno.

Cuando las montañas se tiñen de blanco, tenemos que agudizar nuestro sentido de la orientación, pues muchas veces los senderos y las balizas quedan ocultos bajo el manto níveo. Además, la nieve hace que para caminar debamos de empeñar todas nuestras fuerzas ya que, a cada paso, nuestros pies se hundén. Por eso caminar con raquetas de nieve es una gran alternativa, para disfrutar de nuestros bosques, valles y montes a pesar de las inclemencias meteorológicas. Pero siempre tenemos que tener en cuenta una serie de requisitos o recomendaciones imprescindibles cuando salimos al monte, y más cuando nos encontramos en un medio con nieve y frío.

Lo primero, como en cualquier salida, es llevar el equipo necesario. A la hora de ves-

tirnos, la técnica de las tres capas nos ayudará a controlar la temperatura corporal y evitar la sudoración. Es imprescindible llevar unas botas de montaña impermeables, que nos ayudarán a llevar los pies secos y calientes. Llevaremos una mochila donde meteremos ropa de abrigo, comida y agua para el recorrido, instrumentos de navegación (mapa, brújula, GPS), móvil, manta térmica, frontal, botiquín y protección solar, y no deben faltar las populares tres Gs (Gorro, Guantes y Gafas).

Cuando caminamos con raquetas de nieve, hay aspectos importantes que debemos tener en cuenta; muchas veces transitaremos por terreno no estable y esto se une a que las condiciones meteorológicas son más difíciles, así como el riesgo

potencial de avalanchas. Por ello, hay que evitar las pendientes más pronunciadas o los terrenos propensos a avalanchas y consultar el estado de la nieve y el riesgo de aludes.

El senderismo invernal con raquetas de nieve, es una práctica relativamente sencilla y la progresión en nieve blanda y profunda es rápida y cómoda. La primera advertencia es que las raquetas y los crampones no tienen las mismas funciones. A menudo la gente confunde las utilidades de cada material. Ambos nos ayudarán a progresar de forma más segura y eficiente en condiciones invernales, pero están pensados para diferentes tipos de terreno. La distinción más sencilla es que las raquetas, con su gran superficie, están pensadas



TEXTO Y FOTOS



Miguel A. Andrés Pascual
(Cabrejas del Pinar, Soria, 1971)

En Iruñea comenzó su pasión por la montaña desde pequeño, la que le ha llevado a recorrer los principales macizos de la península y otras muchas montañas de Alpes, Laponia, Nepal, Marruecos, Perú... Comparte sus rutas en el blog <http://covaloria.blogspot.com>

Panorámica desde la cima de Errenaga

para caminar en nieve blanda y con poca pendiente, y mantenerse a flote, mientras que los crampones son adecuados en grandes pendientes donde la nieve sea más dura o esté helada. Es verdad que muchas raquetas están diseñadas para maximizar la tracción y el agarre a la superficie, pero no pueden sustituir a los crampones en condiciones de nieve dura o hielo.

ELEGIR LAS RAQUETAS DE NIEVE

El mercado de raquetas de nieve ofrece una gran variedad, y conviene saber las características más básicas de las raquetas.

Para su elección se debe tener en cuenta la actividad que se vaya a realizar. Las raquetas para senderismo o pasear se hunden poco en la nieve, pero pueden resultar peligrosas en lugares de fuerte pendiente o de nieve endurecida, ya que no llevan dientes metálicos, simplemente pequeños clavos. Sin embargo, son las más habituales y económicas.

Si la actividad a realizar, tiene más pendiente, nieve más dura, y se requiere cierta técnica, también hay raquetas diseñadas para eso, aunque se hunden más en la nieve que las anteriores, traccionan mejor y tienen dientes metálicos.

Por último, están las raquetas de nieve de competición, solo recomendables si se va a correr.

En segundo lugar, existen tres tipos de raquetas de nieve según sus fijaciones:

♦ **Universales:** este tipo de raqueta se puede fijar a cualquier tipo de bota, mediante correas, las más comunes.

♦ **Automáticas:** requieren una bota especial que debe tener canales en talón y puntera para así fijar la bota a la raqueta.

♦ **Step in:** Gracias a este sistema, las raquetas se fijan a las botas por la parte inferior por lo que se pueden eliminar las bandas de anclaje de las raquetas. Se requieren unas botas especiales para su uso.

Las campas de Aralar, un lugar idóneo para iniciarse con raquetas





Disfrutando del entorno mientras vamos abriendo huella

TÉCNICAS PARA CAMINAR CON RAQUETAS DE NIEVE

Una vez que ya tenemos las raquetas que mejor se adecuen a la actividad que vamos a realizar, es hora de empezar a practicar y perfeccionar las técnicas de progresión.

♦ **Separa ligeramente los pies:** Andar con raquetas de nieve no tiene gran dificultad, simplemente tendremos que asegurarnos de separar los pies un poco más de lo normal, para evitar pisar una raqueta con la otra.

♦ **Siempre con bastones:** sea cual sea el terreno, tanto ascendente como descendente, es necesario hacer uso de dos bastones, con una roseta grande en la parte inferior, para que no se hunda en la nieve, y así conseguir mayor flotabilidad y equilibrio.

♦ **Cuesta arriba:** todas las raquetas llevan un alza en la parte posterior, justo debajo del talón. Para subir una pendiente, es recomendable usar el alza, para así elevar los talones del suelo y no tener que hacer

tanto esfuerzo. Además, se deben soltar las sujeciones del talón, y así los movimientos del pie serán más naturales. Se debe hincar la punta del pie en la nieve y echar el peso del cuerpo hacia delante.

♦ **Cuesta abajo:** a la hora de descender las laderas, los talones se deben fijar a la raqueta para que el control y estabilidad que tengamos aumente. Además, hay que hincar bien los talones, y echar todo el peso del cuerpo hacia atrás para evitar que nos caigamos de frente.

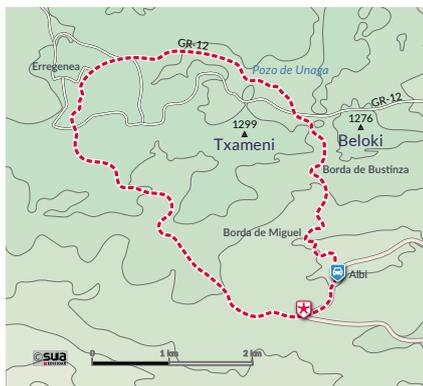
UNA PROPUESTA POR ARALAR

Cuando hay suficiente nieve acumulada se pueden realizar salidas con raquetas por la montaña navarra y conocer sus rincones. Tenemos muchas posibilidades, como la sierra de Aralar, Urbasa, los alrededores de Orreaga-Roncesvalles, Irati, la zona de Belate... A mí particularmente lo que más me gusta es hacer rutas con raquetas por medio

de bosques cubiertos de nieve y deambular por medio de ellos, disfrutando de la soledad y tranquilidad que transmiten esos bosques.

La actividad que vamos a describir a continuación es una de las más fáciles que podemos hacer por Aralar, dado que se desarrolla por pistas en medio del bosque y por praderas con muy poco desnivel, pero no por ello carece de interés. La ruta es de unos 13 km y 350 m de desnivel positivo. El mayor problema que puede presentar esta ruta es llegar al punto de partida, debido al estado de la carretera NA-7510, que sube desde Lekunberri hasta el Santuario de San Miguel; ya que puede estar cubierta de nieve y tal vez debamos usar cadenas o, sencillamente, puede que esté cerrada al tráfico.

El recorrido comienza en el parking donde se encontraba el Guardetxe de Aralar. El edificio ya no existe, se derribó por amenaza de ruina, y en su lugar queda un cartel con el proyecto del nuevo edificio cuyas obras nunca comenzaron.



En el fondo del parking se encuentran varios carteles informativos y postes del GR 20, de la Senda del Pastoreo GR 282 y del antiguo PR-NA 81, que es la vuelta que vamos a realizar, aunque apenas quedan marcas y en el día de hoy poco nos van a servir las marcas e hitos, ya que la gran cantidad de nieve tapa la mayor parte de ellos. Junto a los carteles nos encontramos con la puerta metálica que impide el paso a los coches, donde nos calzamos las raquetas para comenzar a recorrer la pista que sube a Igaratza. Es una amplia pista que hoy nos la encontramos con unos 40-50 cm de nieve y con una buena huella de los montañeros y esquiadores que ya la han recorrido. Poco a poco iremos avanzando cómodamente con la ayuda de las raquetas y disfrutando de un blanco y mágico entorno. Pasamos junto a la sima Beingo Leizea, vallada con un muro de piedra. Esta es una buena zona para abandonar la pista y salimos hacia el hayedo virgen, sin una sola huella e ir creando la nuestra propia, con la tranquilidad y el silencio de un bosque nevado. Para mi esta es una de las mejores experiencias que se puede tener con las raquetas.

Una de las mejores experiencias con raquetas es crear nuestra propia huella

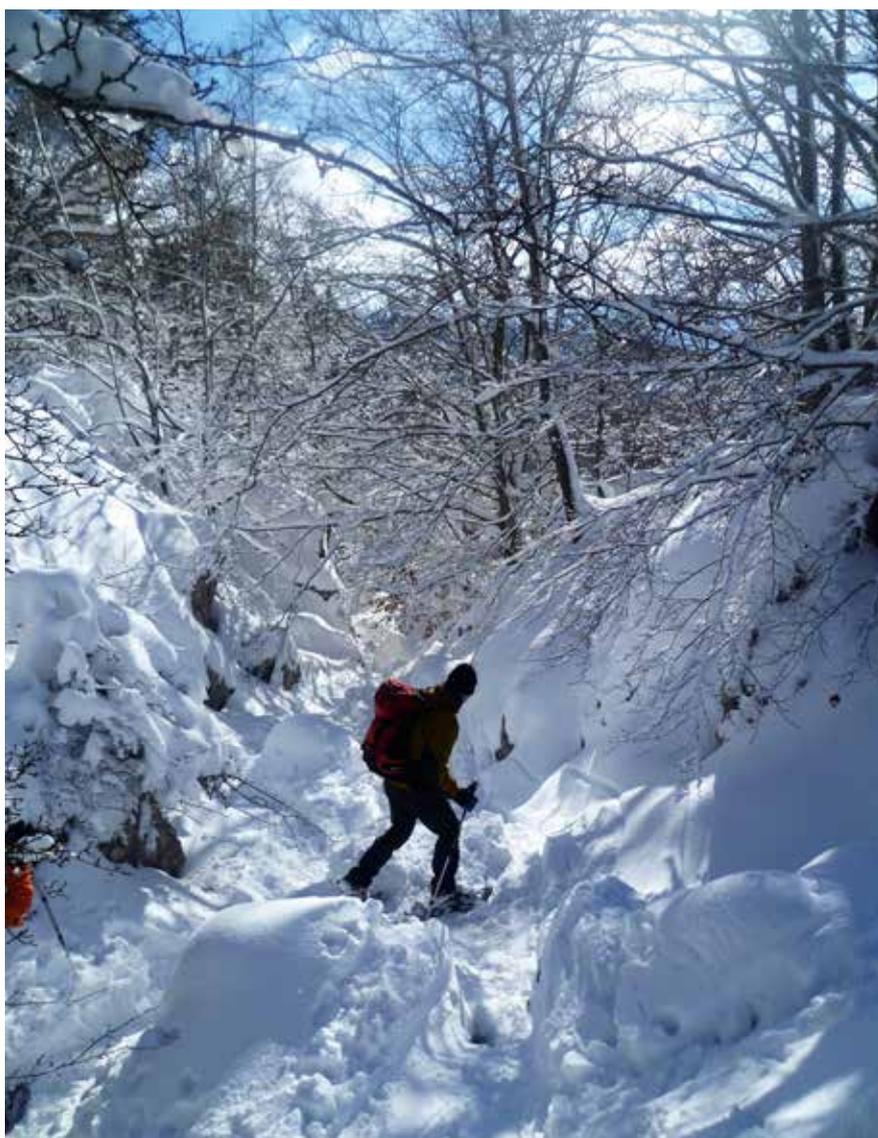
Llegamos al antiguo parking de Pagomari y seguimos por la pista, siempre en ligera subida, hasta llegar a un paso entre grandes piedras que hoy presentan un aspecto espectacular. Salimos del bosque

y llegamos a un cruce de caminos, donde hay un poste informativo del GR 282. Allí, abandonamos la Senda del Pastoreo para seguir hacia la derecha en busca del cordal de Errenaga, justo encima de Igaratza. Recorremos el cordal, donde la capa de nieve es menor debido al viento, pasamos por la modesta cima de Errenaga, la cual ofrece grandes panorámicas, Aizkorri, Beriain, Urbasa, Puttarri y las campas de Erregenea; por detrás, las cimas de las Malloas, Sollazbizkargaña, también conocido como Irumugarrieta, Aldaon, Artxueta, ... y al fondo las cimas del Pirineo. En definitiva, un gran espectáculo ante nosotros.

Bajamos hasta el collado, donde coincidimos con el GR 12. Giramos hacia la dere-

cha para comenzar a recorrer las amplias y blancas campas de Erregenea, que hoy son una delicia para los sentidos, hasta llegar a la altura del humedal de Unagako putzua, cercado por una valla de madera, donde abandonamos el GR 12. Comenzamos a girar hacia la derecha para ir en busca del paso de Urdaneta, entre las cimas de Beloki, a la izquierda, y Txorrotxeta a la derecha. Seguimos bajando, pasamos por el estrecho paso y nos internamos de nuevo en medio del maravilloso bosque, pasando junto a las bordas de Bustinza y de Miguel. Al llegar al parking de Albi, solo nos queda ir paralelos a la carretera por el hayedo-pinar hasta el aparcamiento del antiguo Guardetxe.

Bajando por el paso de Urdaneta, estrecho, con terreno irregular y con grandes piedras, debemos extremar las precauciones en cada paso

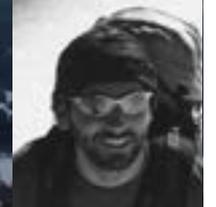


MENDITXIKI SAIBI ELURRETAN

Alpeetatik heldu berri, familia bila datorkit Loiuko aireportura, hau poza! "Aita bagoaz elurretara!" proposatzen dit gure zazpi urteko semeak. Nola ezetz esan horrelako proposamenari! Jan gabe bagoaz hirurok zuzenean Urkiola aldera. Mendatearen bi aldeetan badaude bi iguera apropos elurrarekin gozatzeko: Urkiolamendi eta Saibi. Gaurkoan azken honetara igoko gara.



TESTU ETA ARGAZKIAK



Joseba Calzada "Igertu"
(Bilbao, 1979)

Naturari dion maitasuna familiaren baserrian hasi zen, Bermeoko Igertu baserrian, hain zuzen. Betidanik gustatu izan zaio kirola, batez ere mendian egiten bada (neguko eskalada, ertzak, zeharbideko eskia, BTT, orientazioa, abentura-raidak...). Bere jardueren bloga: <http://igertu.blogspot.com>

Elurretan txirrista ederraz gozatzuz paraje ezin hobean

Gaurko txangoa Urkiolako mendatean hasiko dugu. Mañariatik bagatoz BI-623 errepidea jarraitu behar dugu aldapan gora, txirringularen artean bere profil izugarriagatik ezaguna den mendatea igota. Mendatearen beste aldetik bagatoz aldiz, Otxandio-tik igo beharko dugu.

Urkiolako santutegiaren ondoan aparkaleku batzuk daude eta gorago beste toki zaba-

lago bat. Hala ere, bisita asko jasotzen duen gunea denez, kontuan izan behar dugu inguruan dauden beste aparkalekuetan aparkatzeko aukera. Mendatearen ondoan, santutegiaren gain umeen jolas parke bat daukagu baita, Toki Alai parketxean, Urkiolako Parke Naturalaren interpretazio gunea ere bai.

Ikus dezagun ba, ibilbidearen nondik norakoa.

17:00 (00,0 km) Urkiolako mendateetik (710 m) irten eta mendebalderantz abiatu gara, Toki Alai parketxea dagoen tokira. Metro batzuk heldu aurretik, eskualdera egin dugu porlanezko pista bat jarraituz.

Laster bidean arrasto txuri eta horiak aurkitu ditugu, PR-BI 83 Legarmendiko ibilaldi handiaren ibilbidea adierazten

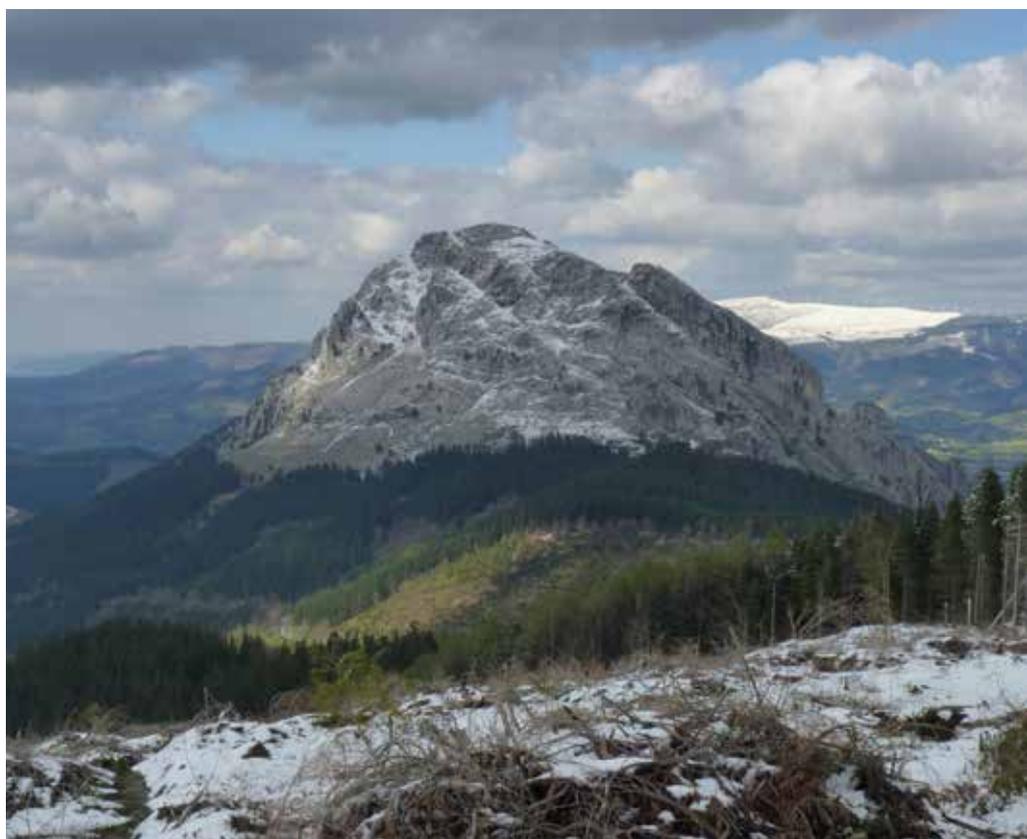
dukenak. Ibilbide hau Saibiko lubakietatik, Leungana menditik eta Legarmendiko karstetik igarotzen da Belatxikietaraino. Patakon bidelapurraren eremua zen hau XIX. mendean. Beragandik hauxe esaten zuten: "lapurre zan baie, errukitzue. Usa-barri kendu eta alargunei emon". Garaiko "Robin Hood" euskalduna.

Elurretan aztarna eginez egin dugu aurrera; aurreko elurteei esker gaurkoan inguruan ditugun mendi guztiak txuriz daude jantzita, ikuspegi paregabea osatuz. Basoan barneratu gara bidezidor markatua jarraituz, Saibi mendia hegoaldeko inguratzen duena, aldapa leunduz.

Basotik zelaira irteterakoan poste adierazle batera heldu garenean azkeneko malda geratzen zaigu. Momentu honetan bi kilometro eginda ditugu abiapuntutik irteten garenetik. Iparrerantz abiatu gara Saibiko gailurrean dagoen harrizko gurutzea jomuga dugula.

Azkeneko aldapa honetan lurtean guda garaiko hainbat zulo aurkitu ditzakegu, batzuk Francoren aldekoen eskakizunetako italiar eta alemaniar hegazkinetatik botatako bonbek egindakoak, eta

Saibiko gurutzeari begira



Untzillatx koloretsua

beste batzuk lehegailu horietatik babes-teko gudariek eraikitako lubakiak. Saibitik milizianoek Urkiolako pasabidea kontrolatzen zuten, hau puntu nagusia baitzen Bizkaiara sartzeko. Gudu nagusia 1937ko apirilean burutu zen eta bertan milaka pertsona zendu ziren. Guda bukatu ondoren garaileek gaur egun ikusi dezakegun harrizko gurutze erraldoia eraiki zuten hildakoen omenez. 1976an, espainiar estatuan diktadura-garaia bukatu ondoren, gurutzeari plaka bat erantsi zioten Errepublikak defendatu zuten oroigarri.

18:15 (02,8 km) Guda garaiko sarraskien inguruko gorabeherak aipatzen di-da batean heldu gara Saibiko (954m) gailurrera. Tontorretik inguruko mendien ikuspegi izugarria dago: iparretik ekialdera Eskuagatz, Mugarra, Oiz, Untzillatx, Astxiki, Alluitz, Urkiolamendi, Anboto, Iruatxeta / Ipizte eta Oriol besteak beste; mendebaldean aldiz, Gorbeia, Aldamin eta Lekanda dira nagusi.

Jaitsi aurretik, dagoen elur pila aprobe-txatuz jolasten eman dugu tarte polit bat, elur panpinak eginez. Itzulera toki beretik egin dugu, baina oraingoan zelai txuria

txirrista moduan baliatuz, etxeko txikien gozamererako.

Itzulerako bidean aurrez aurre daukagu Alluitz eta Anboto elkartzen dituen kareharrizko bizkarrezurra eta, arreta handiz begiraturuz gero, Mariaren irudi etzana ere ikusi daiteke: Urkuluko arrakala lepoa, Infermuko zubi ahoa eta Alluitzeko gailurra sudurra osatuz.

19:10 (05,5 km) Eguneko azken argi izpiekin Urkiolako mendatera (710m) heldu gara eta ondoan dagoen Antonio Santuaren santutegia bisitatzeko aukera izan dugu.

DATUAK

Luzera: 5,5km

Desnibela: 244 m

Denbora: 2h 10min (geldialdiekin)

Track:



ALEX TXIKON

NEGUAN ERE NEKAEZINA

Alex Txikon (Lemoa, 1981), euskaldunen artean pertsonaia ezaguna eta maitatua. Mendizale profesionala izateaz gain, hainbat ekintza eta proiektuetan ibili izan da: herri-kiroletan, telebistan edo zenbait fundazioentzako jarduera eta lanetan, esaterako. Ezaguna bezain maitagarria, izaera eskuzabal eta nekaezina irudikatzen du; gertutik ezagutzeko aukera izan duten guztien bihotzetan aztarna utzi ohi du.

TESTUA



Ioritz Gonzalez Lertxundi
(Azkoitia, 1980)

Biologian lizentziatua eta irakaslea. Kirol eskalatazailerik amorratua; 25 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Hainbat artikulatu ditu idatziak, gehienak mendia eta eskaladaren inguruan. Egun, Pyrenaicako erredakzio kidea da.



Alex Everesteko kanpamentu nagusitik gertu · ARGAZKIA: AITOR BAREZ

Azken urteetan Alexen jarduera sonatuenetarikoak Everestera neguan eginiko saiakerak izan dira. Ez da edonor saiatzeko moduko erronka; saiatzeak daukan zailtasuna izugarria da

Alexen ibilbide profesionalari buruz asko esan genezake: 30 espedizio baino gehiago egin ditu, zortzi egunetan bi zortzimilako egitea erdietsi zuen, Nanga Parbat (8125 m) mendi ezagunera neguko lehenengo igoera sinatu zuen, edota K2 eta Everestera neguko saiakerak egin ditu. Ezin egin dituen mendiko jarduera guztiak aipatu, baina, esan dezakegu geldirik egotea ez duela gustuko; urteak joan eta urteak etorri, goi-mailako erronka eta proiektu ezberdinetan murgiltzen jarraitzen duela.

Azken urteetan, beste hainbat jardueraz gain, Alexen jarduera sonatuenetarikoak Everest handira neguan eginiko saiakerak izan dira. Arestian aipatu bezala, neguan badu eskarmentua, batik batik Himalaian. Oraindik ez du inork balentria hori erdiestea lortu, eta, Alexek, haren izaerari jarraiki, azken urteetan helburu hori izan du lehentasun. Ez da edonor saiatzeko moduko erronka; soilik saiatzeak daukan zailtasuna izugarria baita.

Alexen etxeko egonaldi labur bat baliatuz, harekin egon gara bere bizipen eta hausnarketei buruz hitz egiten.

- Egun, zein jarduera, eskalada edo proiektutan zabilta murgildurik?

Udara Italian eta Islandian pasatu dut eskalatzen. Jada, jaikingo duzuen moduan, azaroan Nepal aldera joateko asmoa dut. Han, lagun talde batekin trekking bat egingo dugu, eta



Alex Ama Dablameko ertza eskalatzeko, 6300 m · ARGAZKIA: CHEPPAL SHERPA

helburu nagusia SOS Himalaya-Iñaki Ochoa de Olza Fundazioari laguntzea izango da; ateratako etekin guztiak fundazioarentzako izango dira.

- Zure neguko azken espedizio edo saiakeri buruz asko hitz egin da. Azalduko zeniguke laburki 3 edo 4 lerrotan han bizi izandakoa?

Bai, esan genezake Nanga Parbateko tontorra zapaldu genuenetik zorte txarra izan dugula gure helburu nagusiekin. Beste gailur batzuk zapaltzea erdietsi dugu, Pumori eta Ama Dablam, esaterako. Esango nuke gustura gaudela egingandako lanarekin, asebeteta eta motibatutik egin dugunarekin. Jarduera mota hauek asko gustatzen zaizkigu: mendian bakarrik egoteaz gain, naturarekiko harremana askoz ere gertuagokoa da. Zortzimilako mendietan, egun, denboraldia hasten denean sortzen den iskanbila ikusi ohi dugu, eta beraz, hori izan daiteke neguan joatea erabakitzearen arrazoietako bat. Nik uste bakoitzak erabaki dezakeela mendiaz nola gozatu.

- Baduzu epe laburrean beste espedizio edo proiektu zehatzik egiteko asmorik?

Beti dauzkate proiektu pila bat buruan, ez bakarrik mendiko espedizioak, gizartean parte aktibo izan eta neure

aletxoak jartzeko asmoz egiten ditudan beste zenbait ere bai. Nik uste, neure bizitza pertsonalaz gain, Alex Txikon izateagatik gizartearekiko zor bat dudala; buruari hainbat buelta eman ohi dizkiot kontu honekin. Zenbait leku edo gizarte-kolektiboekin egon ohi naiz lanean musu-truk, eta asko asetzen naute: esaterako, pertsona helduei edo behar gehiago dituzten kolektiboek denbora eskainiz. Bestalde, pelikula edo filmaren ekoizpenak ere egiten ditugu, eta, adibidez, ekoizti berri dugun azken pelikularen etekinak EKI fundazioarentzat izango dira. Beraz, gure jarduera nagusia mendiko espedizioak izan arren, lehen esan bezala, beste hainbat proiektutan ere aritzen gara.

Neguko jarduerak asko gustatzen zaizkigu: mendian bakarrik egoteaz gain, naturarekiko harremana askoz ere gertuagokoa da

- Zure lanbidea izateaz gain, zer eskaintzen dizu pertsona moduan mendian jarduteak?

Oso erantzun erraza izango litzateke bizitzeko modu bat eskaintzen didala esatea. Baina ez dut horrela erantzungo. Hasteko, gustura egon behar duzu egiten duzunarekin; sen-

titu egin behar duzu; sinetsi egiten duzun horretan. Gure erronkak ez dira ospe handiagoa izateko, azken finean, egiten ditugun jarduerak alde gogorak ere izaten dituzte; sufritzea egokitzen zaizkigun uneak. Hala ere, gustura jarduten dugu, eta, askotan, une gogorak izan arren, mendiak asko eskaintzen digula esango nuke; pertsona moduan aberastu egiten gaituela esango nuke. Esaterako, kultura ezberdinak ezagutzeko aukera ematen digu; jende ezberdina ezagutu dezakegu. Nik uste, eguneroko ohiturak alde batera utzi eta, erosotasunetik at, pertsona moduan asko janzten gaituela; nik, ikuspegi hori kontuan izanik, guztia zor diot mendian jarduteari.

- Zure hastapenetako jarduera, anekdota edo oroitzapen bereziren bat?

Ba... milaka kontu nitzake, gaztetakoetatik hasi eta egun arte. Nire ustez, etorkizuna eraikitzeke atzera begiratzea ezinbestekoa da; bizipenak oroitzean ikasi egiten da. Adibidez, gogoan dut, Bixkekeko aireportuan ginela, jada traste guztiak fakturaturik hotelerantz abiatu eta pioletak falta zitzaizkidala konturatu nintzenekoa. Bat-batean, kontroleko polizia gerturatu eta etortzeko esan zigun. X izpietako kontrolean bi pioletak ikusi ahal izan genituen: noski, pioletak bertan geratu ziren.

Nire iritziz, anekdotarik ederrenak benetan baloratzen duzun jendearekin partekatzean bizitakoak dira, te bat hartuz, esaterako. Etorkizunari buruz pentsatu ezin duen jendearekin, sutondoan partekatzen dituzun momentuak, zoritarrez jaiotzen garen herrialdearen arabera ezin baita etorkizuna aurreikusiti. Askotan, horrelako bizipenek hausnarrarazi egiten didate: egun dugun bizimoduan, askotan, zein geurekoiak garen, gizaki moduan ezer handirik ez baitugu behar benetan zoriontsuak izateko. Esango nuke, zoriontasun bila, askotan okerreko bidetik jotzen dugula.

Alex Pumoriko tontorrean



- Zein ezberdintasun nabarmenduko zenuke orduko Alex eta oraingoaren artean? Aholkuren bat emango zenioke?

Lehengo Alex eta oraingoa guztiz ezberdinak dira. Pertsona guztiok ditugu etapa ezberdinak gure bizimoduan. Etapa bakoitzean egin behar dena da ikasi, gozatu eta aurrera jarraitu, azkar pasatzen delako eta ez dagoelako atzera bueltarik. Aipatu nahi dut nire unibertsitatea bidaiatzea izan dela, horrek bizitzarekiko ikuspuntu zabala eskaintzen du.

Esango nuke, zoriontasun bila, askotan okerreko bidetik jotzen dugula



Alex Isiltasunaren haranean (Valle del silencio), 6050 m · ARGAZKIA: AITOR BAREZ

- Zure ibilbidean zehar aipamen edo oroitzapen berezia duen gailur edo igoeraren bat? Zergatik?

Agian jendeak uste du Nanga Parbat dela egin dudan tontorrik aipagarriena, nire karrerako garrantzitsuena bezala hartu ohi delako. Baina, egun dudan ikuspegiarekin, ez nuke esango beste gailurrekin alderatuz oroitzapen bereziagoa dudanik. Orokorrean, mendiko kanpalekuetan, altuera handietan bizitako momentuek ekartzen dizkidan oroitzapen berezi eta magikoak. Jendeak beti gailurra lortzen deneko momentu horiek azpimarratu ohi ditu; nik ostean kanpalekuetan bizitakoak oroitzen ditut. Esaterako,

iaz Manaslun, egundoko elurtea egin, pala hartu eta jo eta su elurra kentzen ibili ginenekoa, han ginenok elkarren ondoan hortzak estutu eta arrastoa zabaldu nahian. Bizipen horiek, esaterako, gehiago asetzen naute. Orokorrean, esango nuke alpinismoan eta bizitzan, zenbat eta gehiago kosta helburua edo lorpena, gozamina handiagoa dela, inongo zalantzarik gabe.

- Egun, nolako osasuna du alpinismoak Euskal Herrian?

Nik esango nuke oso egoera onean dagoela. Batetik hamarrera oso baikorra naiz; 8,5 bat emango nioke. Jende gazte



Alex pitzadura baten gainetik salto egiten · ARGAZKIA: AITOR BAREZ

asko dator, teknikoki oso ongi prestatuak, eta zorionez emakumezko asko ere badaude. Aurretik ibili ziren emakumeek lan handia egin zuten. Edurne Pasabaneke egin zuen azken zortzimilakotik (egin genuen azken tontorra, Shisha Pagma, 2010) badirudi denbora asko igaro dela, baina, saiakera gehiago izan dira azken urteetan. Tontor gutxi erdietsi dira; gaur egun, Himalaian eginiko jarduerak oihartzun txikia dutela esango nuke, 2-3 jarduera zehatzek izan ezik. Hala ere, zortzimilakoen inguruan jarduera asko egiten dira.

Nik uste, orokorrean, Euskal Herrian oso maila polita dagoela, eskaladan esaterako, eta orokorrean mendian egiten diren jardueretan.

- Orain urte gutxi makina bat espedizio egiten ziren; orain, aldiz, bakar batzuk. Zure ustez zergatik izan daiteke?

Bai, esango nuke agian erreleboa falta dela dirudiela, baina, ez da jendeak jarduerarik egiten ez duelako, agian gauzak beste era batetara egiten direlako baizik. Nik uste gaur egun mendia kirol moduan ulertzeko joera handiagoa dagoela. Agian, lehen, abentura kutsua zeukaten jarduerak, eta gaur egun emaitzak edo helburuen lorpena da lehentasuna. Ni ez naiz inor jarduerak baloratu eta hobeak edo okerragoak diren esateko. Joera aldaketa bat ematen ari da mendizaletasunean, ez hobeagoa ez okerragoa. Nik uste, askotan, mendizaleok egin ohi dugun akats bat bakoitzak bizi izan duen garaia goraiatzea dela, onena izan balitz bezala. Garai bakoitzean, baliabide eta ezagutza zehatz batzuk daude, eta bakoitzak egoera edo garai ezberdina bizi izan du. Guztiek dituzte ezaugarri ezberdinak.

- Zuretzako berezia den lekuren bat Euskal Herrian? Eta Euskal Herriatik kanpo?

Askok ditut, baina, ez naiz leku bakar baten zalea, guztietan ibiltzea gustatzen zait. Ni bidaiaria naiz, eta Alexen trenea geldienez beteta dagoenez, asko ez errepikatzen saiatzen naiz. Leku ezberdinak ezagutzea aberatsa dela uste dut, eta Eus-

kal Herriatik kanpo ere berdina esango nuke. Hala ere, esan beharra dut ni altuera handiko jardueretan hobeto moldatzen naizela, eta horietan eroso sentitzen naizela. Ondorioz, Pakistan aldera joatea asko gustatzen zait. Tamalez, neguko espedizioak laburrak egiten zaizkit.

Ez da erraza herri-kirolak eta mendiko jarduerak uztartzea, baina, euskaldun sentitzen naizenez, herri-kirolek nortasun hori erakusteko aukera eskaintzen didate

- Jakina da mendiaz gain herri-kiroletan jardutea ere gustuko duzula. Nola moldatzen zara mendi jarduerekin bateratzeko?

Askok aritzen naiz, bai. Azken bi urteetan 40-50 bat erakustaldi egin ditugu. Europatik zehar ere bai, harria eta aizkorarekin batik bat. Belaunek asko sufritzen dute, eta kirolez aldatzen dudanean (menditik herri-kiroletara) eskuak izorratu izan ohi ditut. Baina, egia esan, sekulako txispa ematen didate jarduera horiek, plazan aritzen garenean, orokorrean ahal den esfortzu handiena egiteko joera daukagu; hori ere asko gustatzen zait. Ez da erraza kirol horiek bateratzea: esaterako, herri-kiroletan kilo batzuk gehiago pisatzea eskertu egin ohi dut, indar handiagoz jarduteko; bestalde, eskalatzeko, kilo horiek soberan izaten ditut, batik bat helburu oso zehatzak ditudanean. Azkenean, erdibidean ibili ohi naiz, eta horrela moldatu behar izaten dut. Aipatu nahi dut biek ala biek naturarekin ere lotzen nautela. Adibidez, egurrekin lanean aritzean, oraindik bizirik egoten da, eta hori ulertu beharra dago egoki jarduteko, indarraz gain teknika eta taktika behar baitira. Naturaren ezagutza hori mendian ere ezinbestekoa da helburuak bete ahal izateko, norberak gozatzeaz gain. Gainera, euskaldun sentitzen naizenez, herri-kirolek nortasun hori erakusteko aukera eskaintzen didate, eta neurri aletxo gehitzen dudala sentiarazten didate.

- Identifikatua sentiarazten zaituen esaldi edo lemarren bat?

Ez naiz esaldi zehatz batekin identifikatua sentitzen. Zerbait esatekotan, lanarekin eta esfortzuekin esango nuke. Nire filosofia da bizitza oso azkar pasatzen dela, gaur hemen gaude baina bihar ez dakigu non edo nola egongo garen, beraz, aprobetxatu eta ahalik eta ondoen bizi behar dela iritziz dut. Bestalde, datozenei mundu hobeago bat uzten saiatu behar dugula uste dut, ea gai garen suntsitu ordez mundu hobeagoa uzteko gauzak eraikitzen.

- Galdetu ez dizugun eta aipatu nahiko zenukeen zerbait?

Bai, plazer bat izan dela elkarrizketako galderei erantzutea, eta okerrik ez bada, haitzean eskalatzen ikusiko garela.

Alex Ama Dablameko ertzean, lehenengo eta bigarrenko kanpamentuen artean · ARGAZKIA: CHEPPAL SHERPA





Amanecer en las Torres del Paine



Fitz Roy



Zailtasunak gainditu ostean · ARGAZKIA: EKAITZ MAIZ

TESTUA



Ioritz Gonzalez Lertxundi
(Azkoitia, 1980)

Biologiaren lizentziatua eta irakaslea. Kirol eskalatazailerik amorratua; 25 urte baino gehiago daramatza eskalatzen. Hainbat artikulua idatziak, gehienak mendia eta eskaladaren inguruan. Egun, Pyrenaicako erredakzioaren kidea da.

AZKEN ANARKISTA EKAITZ MAIZ ETA TASIO MARTIN PICOS DE LA CASCADAN

Joan zen urtarrilean bi mendizaleek Marbore alboan dagoen Picos de la Cascadako ekialdeko ipar horman (3161 m) zabaldu zuten bide berria. Bidea ohikoa duten estilo garbian eskalatu zuten; 320 m ditu, eta M4 - 7a zailtasuna proposatu dute; egun, bideak ez du errepikapenik izan. Ekaitzekin aritu gara bidean bizitako gorabeherei buruz hitz egiten; hona hemen izandako elkarrizketa:

- Zergatik aukeratu zenuten bide hori egitea? Zein dira bere ezaugarri nagusiak?

Duela 3 urte "Bizi bizitza" bidea eskalatu ondoren, Pablokin Passet ertza eskalatzen ari ginela, hirurehun metroko pitzadura jarraituz egin zitekeen bide bat ikusi genuen, eta

ez zirudien oso zaila. Pablok ezin zuenez neguan eskalatzera joan, Tasiorekin Gavarnien topo egin nuenean bidea zabalatzera joatea proposatu nion.

Neguan joatea erabaki genuen; oso baldintza onak zeuden; bidearen haitzezko zatiak ez zirudien oso zaila; eta neguan

eskalatzeak beste kutsu bat ematen dio. Hormara hurbiltzeko kranpoiak eta pioleta erabili beharra dago, eta Pirinioetako hurbiltzetarrik luzeenetakoa da. Elurretan bidea zabaldu behar izan genuen, eta Gorizeko mendi-aterpetik, hamar ordu behar izan genituen Marbore eta ekialdeko Pico de la Cascada artean dagoen Gavarnieko lepora iristeko. Handik, bidearen oinarrira beste bi ordu eta erdi inguru behar izan genituen; pentsa, neguan, soilik bidera iristeko behar den logistika. Honetaz gain, ez genekien bidea lehorra egongo zen, eta izotzetan eskalatzeko material guztia eramán genuen. Hori guztia kontuan izanda, jarduera biribila atera zitekeela uste genuen, eta hala izan zen.

Bere ezaugarriei buruz, arrailduretan egin ohi den eskalada mota da, eta haitza kalitate handikoa da. Behealdean pixka bat zikinagoa dago, udaberrian eta udan ur asko jaitsi ohi delako, baina, orokorrean, arraildura garbia da. Gainera, bidea tontorrean amaitzen da, eta ondorioz jarduera biribila dela esango nuke.

Gorizeko mendi-aterpetik, hamar ordu behar izan genituen Gavarnieko lepora iristeko. Handik, bidearen oinarrira beste bi ordu eta erdi behar izan genituen

- Zer filosofia izan zenuten bidea zabaltzerakoan?

Orokorrean Pirinioetan izan ohi dugun filosofia: horma ahalik eta gutxien zulatu, eta ahal den neurrian babes naturalak erabili, friendak eta fisureroak alegia; horiek erabiltzea ezinezkoa bada, iltzeren bat sartu ohi dugu. Azken finean, ahal den garbien eskalatu, hormak eskaintzen dituen aukerak baliatuz. Lehen aipatu bezala, izotzean eskalatzeko materiala eramán genuen, eta, zorionez, hasierako luze batean bakarrik erabili behar izan genuen, nahiko lehorra baitzegoen.

- Norbaitek errepikatzeko asmorik balu, aholkuren bat emango zenioke?

Bidea noiz errepikatu nahi den kontuan izan beharko litzaiteke, esaterako, udara amaieran guztiz lehorra egon daiteke. Orokorrean, esango nioke baldintzak oso kontuan izateko, bertara iristea ez da erraza, eta arraildura bustita izanez gero ere ez da erraza izango. Bestalde, logistika ondo antolatzea ere garrantzitsua dela, iristeko egun oso bat behar baita. Guk material guztia lepoan utzi genuen eta handik eskalatzera jaitsi ginen. Adibidez, "Bizi bizitza" bidea egiteko, Unai Mendia eta Mikel Saez de Urabainek gauza bera egin zuten. Ondorioz, esango nuke, gutxienez bi egun luze edo hiru behar direla, eta ondo antolatzea garrantzitsua da.

- Zein da zure ikuspegia egun Pirinioetan egiten diren neguko jardueren inguruan?

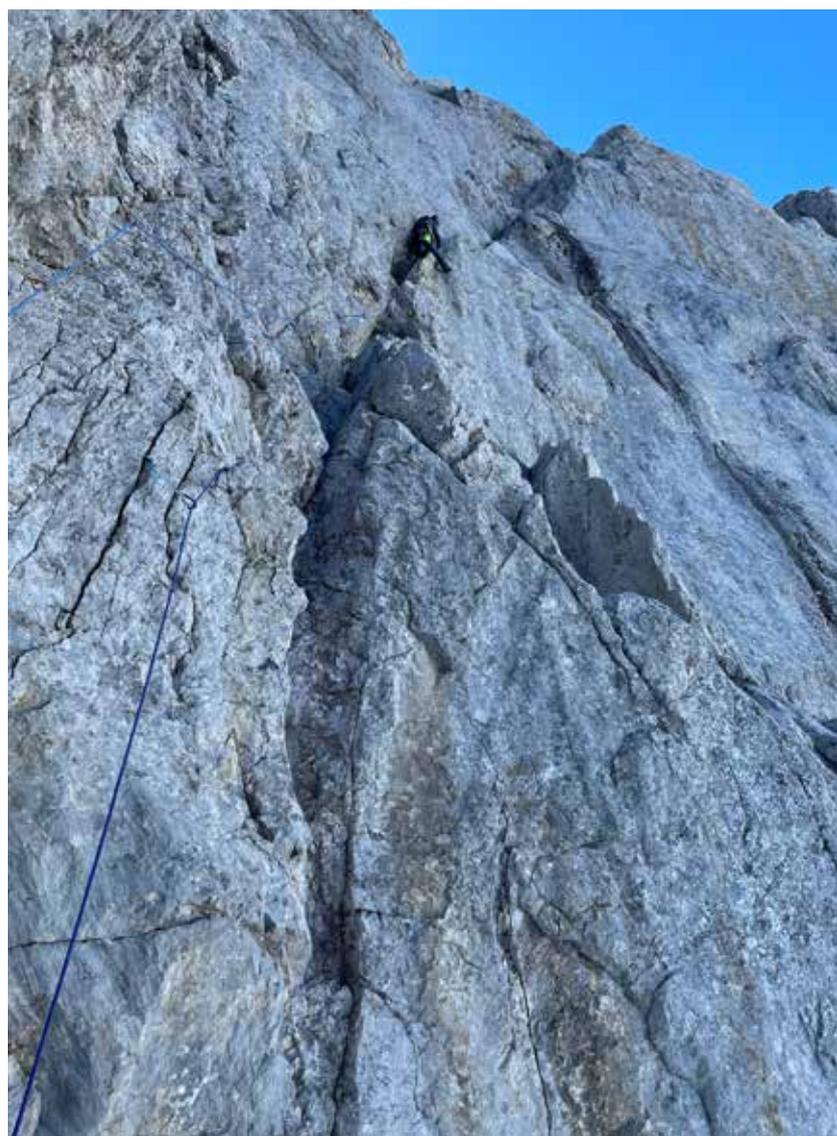
Esango nuke maila oneko jarduerak egiten direla, jendeak jarduera asko egiten ditu baldintzak egokiak direnean, eta

mendizale eta alpinisten maila ona da. Kontuan izan behar da zoriak eta baldintzek asko eragiten dutela. Esaterako, Mikel Zabalzarekin "Coliseum" bidea zabaldu genuen urtean baldintzak oso onak izan ziren, eta ezinbestekoa izan zen koba luze horretan eskalatzeko. Orduz geroztik, handik pasatu izan gara eta hiru urtetan ez da baldintza egokirik egon eskalada hura errepikatzeko. "Azken anarkista" zabaldu genuenean, iparraldeko hormetan eskalatzeko baldintza oso onak izan ziren. Ondorioz, esango nuke aldagai garrantzitsuenetarikoa bat eguraldia eta baldintzak direla, neguaren eta urtearen arabera.

- Azken urteetan, esan ohi da sare sozialen eraginez, neguko jarduera batzuk egiten diren lekuak jendez gainezka egoten direla, leku gutxi batzuetan pilatuz. Zein da zure iritzia?

Eragina dutela ukaezina da. Lehen aipatu bezala, baldintzek asko mugatzen dituzte jarduerak, eta batzuetan asteak edo egunak izan ditzakegu jarduera zehatz batzuk egiteko.

Luze klabean · ARGAZKIA: EKAITZ MAIZ





Beraz, nik neuk lehenik eta behin gertukoekin hitz egin ohi dut, sarean ezer argitaratu aurretik. Ez da masifikaziorik egon ez dadin beren-beregi egin ohi dudana gauza bat, natural egiten dut. Segur aski, bide batzuk sare sozialetan agertuko ez balira, jende askok ez litzuke egingo, eta bideak aurkitu eta jarduerak egiteko "sen" hori galtzen ari dela esango nuke. Askotan, sare sozialek nabarmen baldintzatzen dute egiten duguna, eta horrekin ez dut esan nahi kaltegarria denik hauek erabiltzea, baina, bai kontuan hartzekoa. Esaterako, izotzetan norbaiten atzetik eskalatzea oso arriskutsua izan daiteke, izotz puskak eta abar erori ohi direlako. Ondorioz, lehen aipaturako baldintzen aldagaiari beste aldagai bat gehitu behar zaio.

- Zein esango zenuke direla zure gogoko lekuak neguko jarduerak egiteko etxetik gertu? Eta etxetik urrun?

Ba...betikoak, esaterako, asko maite dut Gavarnie, eta urtea ona izan edo ez, urtero joaten saiatzen naiz; jarduera mota asko egin daitezke han neguan. Euskal Herritik kanpo, adibidez Kanadara bueltatzea gustatuko litzaidake. Ziur nago neguan xarma izugarria izango duela; udaran zoragarria da, eta neguan erabat ezberdina izango da, batez besteko, zero-pekoko 30° C izaten omen dira, pentsatu ere ez dut egin nahi zer izango den hori, baina joatea nahiko nuke.

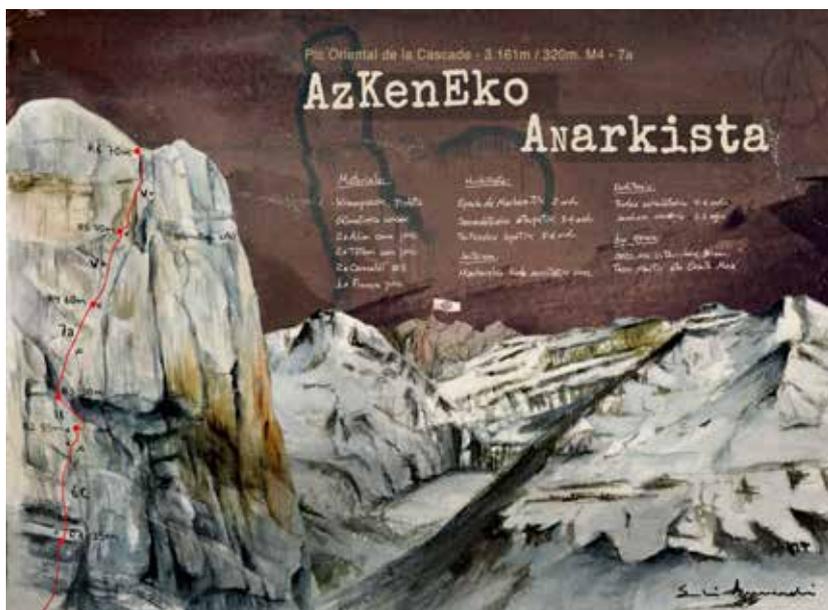
Izotzaren egoera oso iragankorra izan ohi da; beraz, unean unekoa aprobe txatu behar da, eta jarduera egokiak egiteko senari jarraitu ohi diot

- Datorren neguan egin nahiko zenukeen jarduera edo proiektu zehatzen bat?

Ez dakit, lehenik eta behin zein baldintza dauden ikusi beharko genuke, izotzaren egoera oso iragankorra baita, eta beraz, unean unekoa aprobe txatu eta lehen aipaturiko sen hori kontuan izanez, baldintza egokiak izan ditzaketan lekuetara joaten saiatuko nintzateke. Adibidez, iaz Arkaitz Yurritarekin zabalduriko bide bat egitera joango nintzateke, Pared del Gruyeren (Bisaurin atzealdean), neguan eskiekin joateko gogo izugarria dut. Bi ordu behar dira hurbiltzeko, eta harrizko horma garbi batean eskalatu daiteke. Ziur aukera izanez gero joango naizela.

- Betidanik egitea nahi izan duzun proiektu edo jarduera zehatzen bat?

"Memento mori", Gavarnieko zirkuko hirugarren horman dagoen bidea; baldintza egokiekin eskalatzen saiatzea gustatuko litzaidake; azken urteak lehorrak izan dira eta uste dut errepikapen bakarra duela. Egin nahiko nintzukeen beste bide batzuk: "Delincuente de lo inútil" bidea, Vignemaleko ipar horman dagoena (ez dakit errepikapenik duen), eta "Los ojos de la cascada", Picos de la Cascadan



Azken anarkistaren krokisa · ELIAZURMENDI

(ez dut inoiz inor ikusi egiten). Azkenik, arestian aipaturiko "Coliseum" bidea librean kateatzea gustatuko litzaidake, zabaldu genuenean ez baikenuen kateatzea erdietsi. Ez da erraza izango aipatu ditudan bideetan izotz egokia sortzea; betikoa, neguko baldintzen arabera.

- Galdetu ez dizudan zerbait esaterik nahi?

Niri neguan gehien gustatzen zaizkidan jarduerak, eskia-tuz hurbildu, eskalatu eta ondoren eskiatzen jaitsi zaitezkeenak dira; jarduera biribilak dira niretzako, eta hori hemen, neguan bakarrik egin daiteke. Iazko udaberrian esaterako "Y korridorea" (Couloir de l'Y) Pablo Escuderoekin egin nuena, edo Pic del'Espadan eginiko beste bat...Nik jarduera mota hauek asko maite ditut.

Bibakean pozik, egun luzearen ondoren · ARGAZKIA: EKAITZ MAIZ



CASCADAS DE HIELO EN LOS ECRINS

UNA SEMANA DE VÍAS DE INICIACIÓN Y ALGUNA CLÁSICA

Dentro del triángulo que forman las ciudades de Gap, Briançon y Grenoble, y dominado por el macizo de los Ecrins, se encuentra un complejo entramado de valles y collados, con multitud de cascadas de hielo de todo tipo: desde estructuras artificiales tipo "hielódromo" junto al pueblo, sectores de dry-tooling, hasta vías de alta dificultad con aproximaciones y descensos complejos. La cercana región del Queyras, algo más al este y limítrofe con Italia, completa la amplia oferta.

TEXTO



Sergio Marco

Apasionado del alpinismo, el esquí de montaña y la escalada, suele publicar sus actividades en circomarco.blogspot.com.



Paso delicado antes de terminar el segundo largo de "Les Formes du Chaos" · FOTO: PACO VAÑÓ



Tras haber superado el paso difícil del quinto largo de "Les Formes du Chaos" · FOTO: ENEKO PASCUAL

El repiqueteo de la lluvia contra la carrocería de la furgoneta ha cesado de repente, dando paso a unos suaves copos que van tiñendo de blanco las murallas de la fortaleza del Mont-Dauphin. Unas horas después de escalar en manga corta en la Costa Brava, nos encontramos descargando los petates en los apartamentos del Pavillon des Officers, un edificio histórico situado justo al cruzar el foso y la puerta norte de la fortaleza.

Con el auge de las redes sociales, la escalada en hielo pirenaica obliga a escalar en lugares no piados, remotos o con condiciones dudosas. Si a ello le sumamos que los días de buen hielo se cuentan con los dedos de una mano, no queda otra que emigrar a latitudes septentrionales para

disfrutar de una semana de escalada en el efímero elemento. El macizo de los Ecrins nos permite acudir en una jornada completa de conducción y las condiciones se suelen mantener aceptables entre diciembre y marzo.

En nuestro primer día de escalada, nos vamos a Ceillac, un bonito rincón del Queyras muy conocido por su variedad de cascadas ideales para iniciación: reuniones equipadas, cortas aproximaciones y descensos comodísimos. Tendremos que poner las cadenas para llegar a la pequeña estación de esquí donde se aparca. A mano derecha, un bosque de alerces y abetos tapa ligeramente el ancho zócalo rocoso donde se encuentran las cascadas. De izquierda a

derecha, se suceden las líneas de hielo: "Les Formes du Chaos" (la gran clásica del valle), "Sombres Héros" (ancha columna de grado 5), "Y de gauche", "Y de droite", "Easy Rider" y "Vermicelle" (otro grado 5, columna tipo "fideo" como indica su nombre).

Salimos del coche, con un ojo en las cordadas que se van repartiendo por la multitud de senderos, y el otro intentando acertar con la cascada que queremos escalar hoy. La idea era comenzar con la "Y de gauche" o la "Y de droite", 250 metros de cascadas con inicio común, ideales para iniciación al estar formadas por una sucesión de resaltes de hielo, cortados por campas de nieve y con multitud de posibilidades para montar reunión. Cuando llevamos un par de largos escalados por una bonita *goulotte* de hielo y demasiados metros por una campa interminable de nieve profunda, nos damos cuenta del error. Resulta que estamos en la "Easy Rider", una corta *goulotte* de 70 metros que se suele escalar por las tardes, a la bajada de otras escaladas de la zona. A nosotros nos ha servido para rellenar la mañana y tener una primera toma de contacto con los Ecrins.





Después de comer, miramos el reloj y decidimos escalar alguna de las "Y", la que tenga menos cordadas. Al ir en horario de tarde, sólo está ocupada la variante derecha, por lo que escaltaremos los 250 m de la "Y de gauche" en cinco largos. Los árboles que hay a ambos lados de la cascada permiten montar reuniones al gusto, los muros de hielo son entretenidos, pero no pasan del grado 3+ y la bajada se hace por un cómodo sendero sin necesidad de rapelar la vía. Muy contentos con nuestro primer día de escalada, antes de volver al calor de la fortaleza, decidimos pasar por el pie de vía de la gran clásica del valle: "Les Formes du Chaos". Un fuerte caudal de agua ruge de manera incesante bajo las toneladas de hielo que forman los primeros 60 metros de la cascada. Es el objetivo para mañana. Nos iremos a dormir con ese sonido en la cabeza y la incertidumbre de no saber si podremos encaramarnos a ella o no.

Hemos madrugado bastante más que el primer día y, aun así, ya hay una cordada por delante de nosotros. A estas horas de la mañana, el monstruo de hielo ya no ruge como ayer y parece que no le importa que le

vayamos haciendo cosquillas con los piolets y las puntas de los crampones. Hay zonas huecas por el centro, por las que corre algo de caudal, nada que ver con lo que vimos ayer, el riesgo es asumible. Por salir de allí cuanto antes, escalamos en un solo largo y pegados a la izquierda los 60 m del primer gran muro. Más arriba la cascada se estrecha y se retuerce en formas imposibles. Una corta panza de hielo nos lleva a una preciosa cueva donde montaremos la segunda reunión, justo antes del ancho muro del tercer largo. Por encima continúa la fiesta del hielo y el ambiente grandioso de esta gran clásica del valle. Ya hemos perdido de vista la cordada de delante y no hay atascos detrás de nosotros. Hemos venido en la segunda quincena de febrero y parece que va quedando atrás la temporada alta, que llega a masificar las vías en el mes de enero.

Un fuerte caudal de agua ruge de manera incesante bajo las toneladas de hielo que forman los primeros 60 metros de la cascada

Las "Formas del Chaos" se toman un respiro en el cuarto largo, tras un resalte de hielo, se llega a unas anchas campas de nieve con un posible escape andando a mano derecha. En el quinto largo vuelve la acción. La campana de hielo se partió hace unos días y no queda más que una poza de agua esperando a que remoжем el culo. Por encima, los restos de la parte superior de la campana, que no es más que una pequeña bóveda de hielo pegada a la roca. En el centro, un continuo chorro de agua nos recuerda que queda poco para el mes de marzo. Mientras llegan Paco y Patri, decido probar suerte. Tras un gancho de piolet en la roca y "acerando" (usar los propios seguros para progresar) de tres tornillos que coloco en la bóveda de hielo, consigo pasar el tramo delicado. Delante, un bonito tubo vertical de hielo cristal que escalo con una bota completamente llena de agua. Y más arriba, un último largo de hielo vertical, para poner fin a una de las cascadas más bonitas y repetidas del valle.

Al día siguiente nos trasladamos a la zona de La Grave, al norte de Briançon. Aprovecharemos para darnos un día de "descanso activo" subiendo con esquís al Pic Blanc du Galibier y por la tarde, no sin ciertas dificultades, encontramos un alojamiento en Les Fréaux, justo debajo de la cascada que queremos escalar.

Dentro de las vías de grado medio-bajo (esas que no pasan del grado 4), "La Colère du Ciel" es una de las clásicas de La Grave. Se trata de una cascada de casi 400 m de longitud, por un terreno algo más salvaje que en la zona de Ceillac. Enlaza muros de hielo con largas campas de nieve, con un tramo clave en los largos cuarto y quinto. Esas dos secciones de hielo casi vertical y poco picado, hizo que nos pareciera más duro el grado 3+ de "La Colère du Ciel" que el grado 4 de la repetidísima "Les Formes du Chaos".

Tras cinco días seguidos de actividad, cuatro cascadas de hielo, una escalada en roca y una esquiada, el último cartucho lo usaremos en "Le Pylône". Una corta pero intensa cascada situada justo por debajo de una de las pilonas del teleférico de La Grave. 60 metros de hielo bastante vertical, con una reunión intermedia que suelen usar los guías de la zona para dar sus cursillos de iniciación. Se puede escalar por varias líneas dependiendo de la dificultad que busquemos (desde el 3+ hasta el 4+), la aproximación es bastante cómoda y el descenso se hace en un solo rápel desde los árboles que hay al final de la cascada.

Hasta aquí lo que dio de sí nuestra semana en Ecrins, disfrutada junto a Eneko, Paco y Patri. Las posibilidades en la zona son enormes. Además de Ceillac y La Grave, los valles de Fournel y Freissinières esconden grandes líneas de grado medio-alto. También hay variedad y cantidad de cascadas en el Vallon du Diable, y en Cervières, en Les Orres e incluso junto a la estación de esquí de Alpe d'Huez. Para los más perezosos o como primera toma de contacto con el hielo, tanto en L'Argentière-la-Bessée como en Aiguilles (Queyras) se instalan unas cascadas de hielo artificial que están operativas durante los meses más fríos del invierno.



Escalando el primer largo de "La Colère du Ciel", con vistas hacia el pueblo de Les Fréaux y la cascada del Saut de la Pucelle · FOTO: ENEKO PASCUAL

MONTE ROSA ETA MONT BLANC MENDIKO ESKIEKIN

Eboluzio naturalaren bidez heldu zen mendiko eskia gure bizitzetara. Gerora pasio bihurtuko zen hurrengo pausu logikoa izan zen eta... hura heldu zen momentutik neguak beste modu batean bizi izan ditugu, mendiaz gozatzeko aukera sorta berria gure aurrean zabalduz.

ARGAZKIAK



Endika Larrazabal
(Amurrio, 1989)

TESTUA



Ander Goti
(Amurrio, 1988)

TESTUA



Amets Arrizabalaga
(Ondarroa, 1984)

Mendiko Lagunak mendi taldeko batzordekidea. Txikitatik argazkilaritza eta mendizaletasunarekin lotura estua izan du. Bere argazkietan bizitako sentimenduak transmitzea du helburu. Mendiko eskiaz, eskaladaz zein alpinismoaz gozatzeko aukera izan du Pirinioetan eta Alpeetan.

Mendiko Lagunak mendi taldeko batzordekidea. Irakaslea lanbidez, gazetarik natura arloko kiro ezberdinekin harrimena izan du. Eskalada, mendiko eskia, arroila eta bizikleta bidaia zalea, besteak beste. Bere zaletasunak Pirinioetan, Alpeetan eta Hego Amerikan burutzeko aukera izan du.

Irakaslea ofizioz. Itsasoari begira hezia; igeriketa, itsas-kayaka, surfa eta azken urteetan batez ere belaontzian nabigatzea pasio duena. Mendien oinez, eskalatu, bizikletaz zein eskien gainean arnasa hartzea maite duen abenturazalea.



Hainbat urtez mendizale eta eskiatzaile bezala hasten ikusi gaituzten Castro Valnera, Aloña eta Pirinioetako bailara ezberdinak zeharkatu eta gero, Alpeetako mendiko eskiko ibilbideak tartekatzen hasi ziren gure elkarrizketetan eta pentsamenduetan.

2015ean, Monte Rosa edo "Spaghetti tour"ean jarri genituen begiradak, eta horrek eskaintzen zituen aukerak aztertuta, Dufourspitze gailurrarekin borobiltzea polita izan zitekeela imajinatzen hasi ginen. Pentsamendu horrekin batera, gertuko beste mendiguneeen izenak aipatzen genituen eta horrela sortu zen hainbeste motibatu gintuen ideia: Aosta harana inguratzen duten hiru mendigune esanguru-

ratsuenetan eskiatzea: Grand Paradiso, Monte Rosa eta Mont Blanc, eta, zergatik ez, haien puntu gorenetara heltzea.

Aste Santuko oporrak aukeratu genituen gure planari ekiteko, baina, urte hartan Alpeetako eguraldiaren iragarpen txarra zela eta, Pirinioetako Carros de Foc ibilbidea egiten amaitu genuen Ondarroako la-

gunekin batera. Ibilbide hori egiteaz gain, buruan sartuta genituen beste hainbat gailur kateatzea lortu genuen egun gutxitan.

Urtebete geroago, egoera berdinean geunden: ekaitz indartsuek Alpeak eta Pirinioak hartu zituzten. Beste behin ere, gure planak trakestu ziren eta inprobisatzeko beharrea ikusi ginen. Hegoalderantz jo eta



Kolosoen artean eskiatzen

Poqueira aterpea oinarrizko kanpamendua hartuta, Veletan eta Mulhacenen zehar eski egun itzelez gozatu ahal izan genuen.

Azkenik, hirugarren saiakeran dattek eta eguraldiaren iragarpen egokiak bat egin zuten eta gure bidaiari hasiera eman ahal izan genion.

MONTE ROSAKO TOURRA 1. ETAPA

Cervinia izan zen ibilbidea hasteko hautatu genuen lekua. Lau egunerako motxilak ahalik eta zehaztasun gehienez prestatu genituen, pisua gakoa izango baitzen hurrengo egunetan. Konturatu orduko Plateau Rosara igoko gintuen kabinan sartuta ginen. Elkarri begira barre urduriak ateratzen zitzaizkigun eta hainbat zalantza gure buruan dantzan: nolako elur baldintzak topatuko genituen? Nola eragingo zigun altuerak eskiatzeko orduan...? Gure lehenengo esperientzia izango zen lau mila metrotan eskiak jantzita.

Gure lehenengo esperientzia izango zen lau mila metrotan eskiak jantzita

Bideari ekin genion heinean inguratzen gintuen lainoa desagertzen hasi zen. Momentu hura ikuskizun bihurtu zen gure inguruan hainbat mendi ezagun agertzen zitzaizkigun bitartean. Iparraldean, Matterhorn izugarria altxatzen zen; mendebaldean, aldiz, gure ibilbidearen zati handi bat ikusteko gai ginen: Breithorn, Pollux eta Castor mendiek osatzen duten mendilerroa.

Altueraren eraginez, lasai hartu genuen Breithorneko igoera eta, geldialditxo baten ondoren, Breithorn Centralera heldu ginen, bi tontorrek lotzen dituen gandorra zeharkatuz.

Lainoa hara eta hona zebilen, eta tontorretik hainbat pitzadura ikusi genituen. Arriskua ahalik eta gehien murrizteko, jaisteko modurik egokiena eskien gainean baina sokaz lotuta izango zela adierazi genion elkarri.

Jaitsieraren ostean, Pollux tontorraren hegoaldean dagoen elurrezko lautada zeharkatu eta 3100 m-tan kokatuta dagoen Guide d'Ayas aterpera heldu ginen.

2. ETAPA

Goizeko seietan abiatu ginen aterpetik. Ilargi beteak harrera egin zigun eta frontalik gabe ekin genion bigarren egunari. Zerua garbi zegoen eta urrunean Gran Paradisok arrosa kolorea hartu zuen eguzkia jotzen hasi zitzaion momentuan.

Malda tentetu, eskiak bizkarrean jarri eta tipi-tapa Castor tontorrera doan gandor zorrotzean igota ginen, Lyskammek sortzen duten harresi erakargarriari begira. Haize ufada bortitzek ez ziguten bertan denbora askorik egoteko parada utzi, beraz gandorra zeharkatzen jarraitu genuen, Felikhomera bidean.

Elur-kostran ekin genion jaitsierari eta, Quintino Sella aterpean geratu ordez, fokak jantzi eta Lyseko glaziarra zehar-



Felikhornen ertza

katuz ekialderantz jarraitu genuen. Eskiak motxilan jarri eta sokaz lotu ginen Nasora igotzeko. Hemendik aurrera glaziarra zabaldu eta leuntzen da, eta hainbat laumilako xume agertzen zaizkigu. Eguna Piramide Vincent (4100 m) gailurrarekin borobildu ondoren, Gniffeti aterperainoko jaitsiera gozatzeko kapaz izan ginen.

3. ETAPA

Eguna hotz, hodei eta haizetsu esnatu zen eta genuen arropa gehiena jantzita abiatu ginen Alpeetako aterperik altuenera, Cappana Margherita (4554 m). Baldintzek eta altuerak mantso joatera behartu gintuzten.

Hemendik aurrera, ia bi mila metroko desnibela genuen Suitza aldera, kasu honetan, Monte Rosa Hutte modernora, gure

azken geltokia. Jaitsiera hau, luzea izateaz aparte, serac artean sortzen ziren formetan jolasten ibiltzeko zatiak eskaini zizkigun.

Serac artean sortzen ziren formetan jolasten ibiltzeko zatiak eskaini zizkigun

Hurrengo eguneko eguraldi iragarpenak ikusita, zeharkaldiaren punturik gorenena dena Dufourspitze (4634 m) burutik kendu behar izan genuen eta Zermattera arte eskiatzea erabaki genuen.

Grenzgletscherko glaziarra zeharkatu genuen alde guztietara begira gindoazen bitartean, parajeaz txunditurik. Baina oraindik zentzu guztiak piztuta eramatera behartzen gintuen azken pasabidea gelditzen zitzaigun: glaziarraren bukaerak sortzen zuen arroila. Denboraldi bukaera zen eta elur-zubiak jausten hasiak ziren.

Eguna amaitzeko, jaitsiera eroso izan genuen Cervinia-Zermatt eski estazioko pistedatik, berriro teleferikoa hartu eta eguneko azken jaitsiera egiteko, Cervinia aldera.

TRANTSIZIO EGUNAK

Eguraldiaren iragarpena ez zen oso erakargarria hurrengo egunetarako, baina aukera gutxi izaten ditugu urtean zehar Alpeetatik



Lyskammen iparralde

ibiltzeko eta gure planekin jarraitu genuen. Gran Paradiso (4061 m) buruan genuela Valsaveranche haranera abiatu ginen.

Arratsaldea eztabaidatzen eta zetozen egunetarako aukera ezberdinak bilatzen aritu ostean, gau hartan Gran Paradisorantz aterako ginela erabaki genuen. Elur artean eta itxaropen handirik gabe, gaueko hamabietan ekin genion igoerari, baina aurreikusita genuen bezala, aterpean gosalduta eta buelta hartu genuen.

Egun horiek izaten dira gogorrenak espedizio batean. Eguraldia trakestu, planak hankaz gora jarri eta noraezean ibiltzeak motibazioan eragin handia dauka. Dinamika negatiboa sortu aurretik, eguraldiari aukera xumea ematen saiatu eta Grands Montetseko eski pistetara igo ginen. Eguna hautsa artean eskiatzen bukatu genuen, azken orduko leihoa aprobetxatuz.

Motibazioa are gehiago piztu egin zitzaigun hurrengo egunetako iragarpententan leihotxiki bat ikusi genuenean. Egoera birplanteatu eta erabakiak azkar hartu genituen. Hurrengo geltokia Zermatten genuen, hasitako lanak bukatzeko asmoz.

DUFOURSPIITZE 1. EGUNA

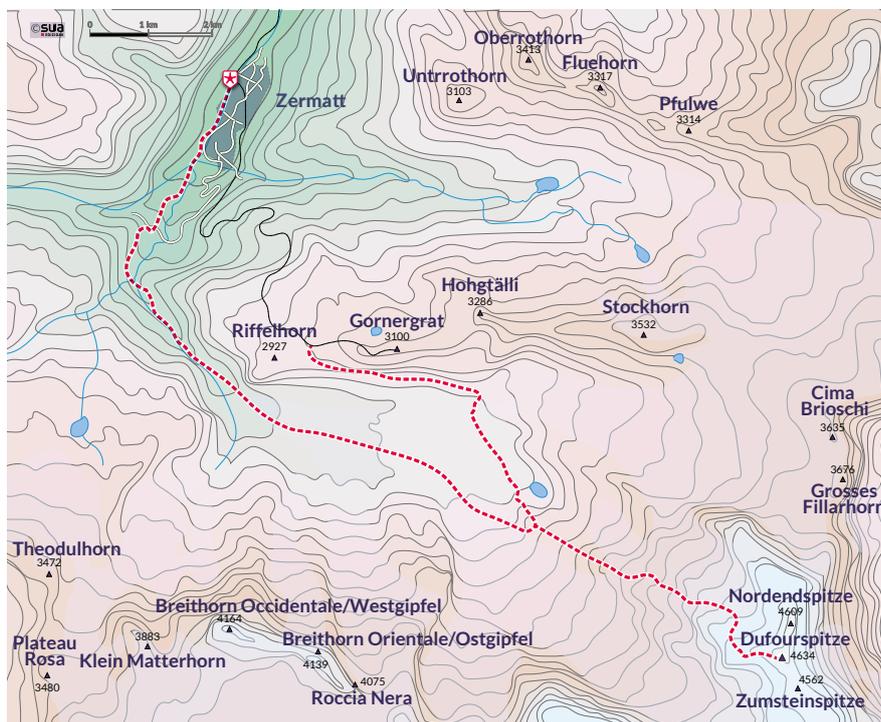
Gornergraterako kremailera-trenetik jaitsi ginenean laino itxi eta hezeak hartu gintuen, ikuspena zeharo mugatuz. Behe-lainoa desegin zenean zeru urdin batek harrera gozoa egin zigun eta bidearekin lasaiago jarraitu genuen.

Monte Rosako luxuzko aterpera heltzeko, Grenzglatscher glaziarrera jaitsi eta honen arrakalak zeharkatu behar izaten dira, tokirik egokiena asmatuz. Aurreko eguneko elurteek malda guztiak zuritu eta guri ego kitu zitzaigun bidea zabaltzearen lana.

2. EGUNA

Gure frontalek ematen zuten argi xumeek gidatuta, goizeko hiruetan aterpetik atera eta isiltasunean bideari ekin genion.

Aurreko egunetako aklimatazio egokiak Sattel leporaino (4356 m) erritmo onean heltzen lagundu zigun, bertan eskiak utzi eta mistoan igo beharreko ertza jarraitu



genuen, sokaz lotuta. Hotza nabaria zen, -14 gradu, eta arrokari itsatsitako *verglas* izotzak progresioa moteldu zuten, igoera teknikoagoa bihurtuz.

Arrokari itsatsitako *verglas* izotzak progresioa moteldu zuten

Helduleku eta pauso bakoitzari arreta kendu gabe Dufourspitze mendiaren gailurrean ginen, 4600 m-ko altueran. Haizea bortitza zen eta, heldu ginen moduan, besarkada batekin ospatu eta bidea ahalik eta arinen desegitea egokiena zela erabaki genuen.

Ezustekorik gabe lepora heldu eta, orduan bai, ertzak eragindako tentsioak desagertu ziren eskiak janzten genituen bitartean. Temperatura hotzei esker elurra lehor mantendu zen jaitsieran zehar eta txistu eta kantu artean inoiz egin dugun jaitsierarik gozonenetako bat bizitzeko aukera izan genuen. A ze festa! Harrigarria da nolako denbora gutxian mendiak bere bi aurpegiak erakutsi ahal dizkigun.

Aterpean geldialdi labur bat eginez, jaitsiera ezagunari aurre egin genion, emozioak gainezka baina oraindik ere erreka estutzen zen atalaren elur zubiei arreta berezia jarritz.

Zermattera itzuli eta... bingo! Eguraldi egonkorra hurrengo bi egunetarako! Denboraz justu genbiltzan, baina, zergatik ez saiakera bat egin...?

Dufourspitzeko ertzetik jaisten





Panorama bikaina

MONT BLANC 1. EGUNA

Zermatten esnatu eta eguerdirako jada Grands Mulets aterpetxera bidean ginen. Nekea oso nabaria zen, baina gogoak gailendu eta horrelako aukera askorik izango ez genituelakoan motibazioz gainezka ekin genion azken bultzadari.

La Jonction eremu ezaguneko pitzadurak saihestu eta elur zubiak zeharkatu ostean, Taconnaz eta Bossons glaziarren arteko harkaitzean zintzilik dagoen aterpera heldu ginen. Leku horrek ikuspegi paregabea eskaini zigun, lainoak bailara hartuta baitzuen; elur jauzien orroek uneoro arreta deitzen ziguten bitartean.

Eguzkia hodei-itsasoan hondoratzen zen bitartean, eguneko azken argiek Mont Blanc-eko gaina argitu zuten, ordu gutxiren buruan bere gailurra zapalduko genuelako itxaropenarekin.

2. EGUNA

Aterpea jendez lepo zegoen eta lurtean lo egitea egokitu zitzaigun. Goizeko ordu bata aldera, Bob Marleyren "Don't worry about

a thing, 'cause every little thing gonna be all right!" lelopean esnatu gintuzten. Seinale ona!

Goizeko hirurak aldera, ekipatu eta sokaz lotuta 1800 metroko desnibel positiboan duen igoera luzeari ekin genion. Erritmo onean fokeatzen eta metroak irabazten ari ginen. Beheranzko begirada batek gure atzetik zetorren argi ilara luzea erakusten zigun eta, beherago, Chamonixeko argi distiratsuak.

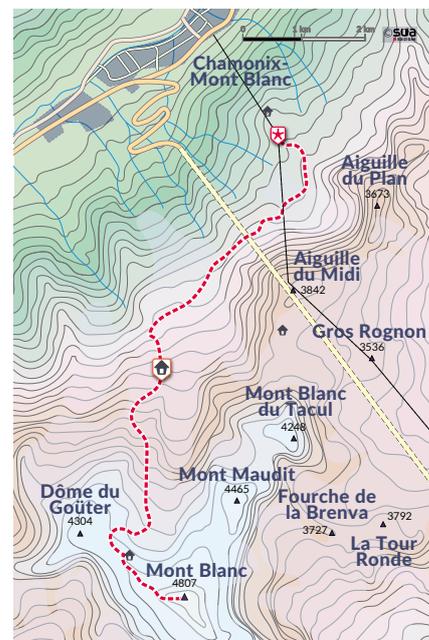
Grand Plateaun geundela argitzen hasi zen eta hotza sufritzen hasi ginen. Haizea oso gogor jotzen hasi zen Vallot aterpe txikiaren aurretik. Denboraz oso ondo gindoazen eta beharbada goizegi iritsi ginenez, Valloteko kabinan babestu ginen une batez, eguzkiak indarra hartu eta pixka bat berotzeko zain.

Valloteko kabinan babestu ginen une batez

Oraingoan eskirik gabe, kranpoiekin Bossons en ertz politetik gora metroak arin irabazi genituen. Ekialdean, Bionnasay ertza eta Italiar isurialdea ikus genitzakeen. Baita gero eta gertuago sumatzen zen

gailurra ere bai. Pausoz pauso eta arnasa ondo egokituz, ertz gorenera heldu eta pauso gutxien buruan tontorrean ginen.

Urteak generamatzan une honen zain, gauza batengatik edo besteagatik beti atzeratu izan zena... eta hortxe geunden,



azkenean! Mont Blancoko tontorrean. 4804 metrotan. Orduan bai, bostekoa eman eta besarkada estu batean elkartu ginen tontorrean.

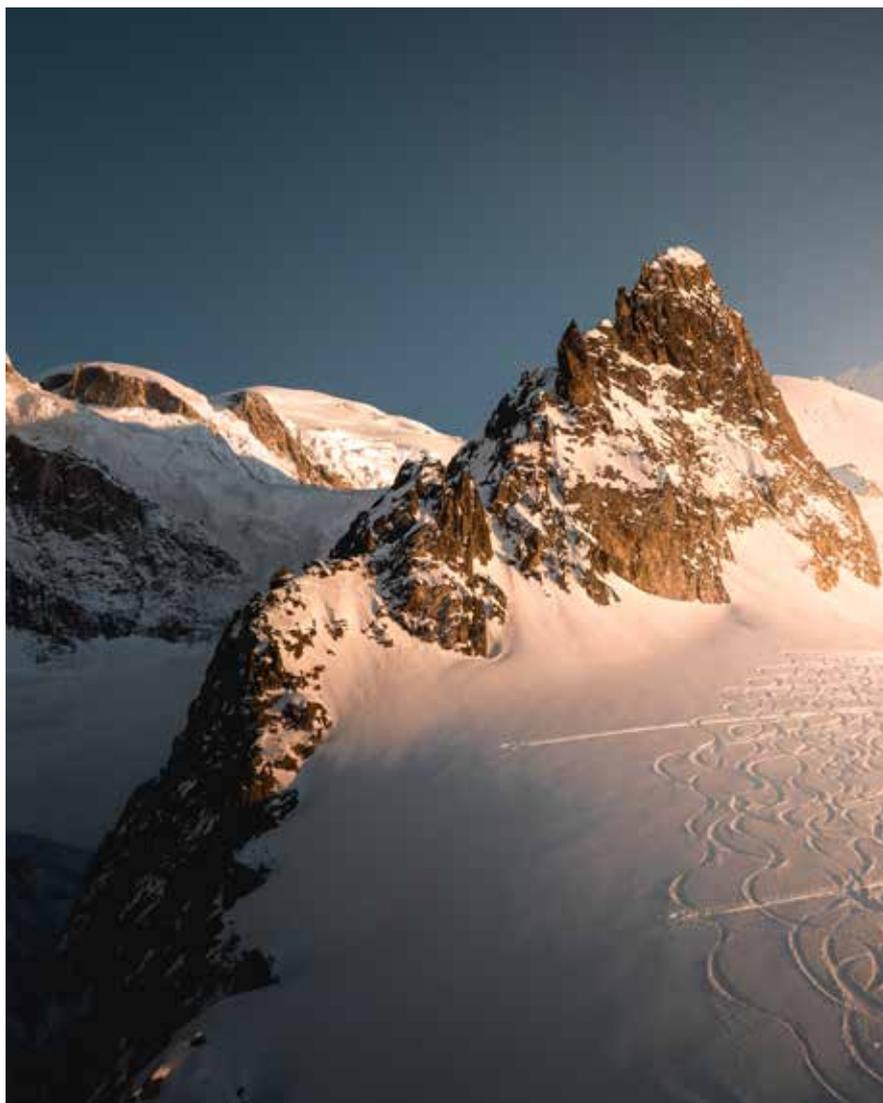
Gailurrean denbora luze egon eta gero, Bossonseko ertz zorrotza kontu handiz jaisten hasi eta Valloten eskiak jantzi genituen. Hortik aurrera, gozamina izan zen berriro irristatzea eta metroak erraz galtzea, Mont Blanc eta Mont Maudit mendien iparraldeko seracen azpiko tarte ikaragarrietatik igaroz.

Grand Mulets aterpearen ondotik serac eta pitzaduretatik gertu igaro eta Chamoineraino jaisteko beharrean ginen denbora askorik galdu gabe. Arratsaldea genuen dutxa bat hartu eta bueltako bidai neketuari aurre egiteko. Hurrengo goizean gure eguneroko eginbeharrekoetara buel-

Azken metroak Mont Blancen



Azken begirada aterpetik Mont Blancera



tatu behar ginen, eta seguru ginen gorputzak nola edo hala esfortzu guztia ordainduko zuela. Goizeko bostak, etxera heldu, dutxa bat hartu, gosalduta eta asimilatzeke denborarik gabe, errealitatez aldatu eta lanera abiatzea tokatzen zen.

Baina, esan bezala, egindako esfortzu guztiak merezi izan zuen gure barruan dantzan dabilzan txinpart horiek amatazen joateko, jakinda horiek itzaltzen diren heinean beste handiago batzuk pizten direla. Bidai honek esperientzia oso aberasgarria eskaini zigun, gure abenturetan beste koska bat markatuz. Eta bide batzuen helmugara heltzen garen moduan, beste berri batzuk agertzen doaz, egiten dugun honengatik pasioa bizirik mantenduz eta gure esperientzien hemerroteka momentu ederrez hornituz.

Honengatik guztiagatik, beste behin ere, eskerririk asko!

Mont Blancoko tontorrean!



NEGUKO KLASIKOAK TENA BAILARAN

Alto Gállego bailara edo Tena bailara Pirinioetako bailara zabal eta populatuenetako bat da. Aragoiko Alto Gállego eskualdean kokatuta, Gállego ibaiak iparraldetik hegoaldera zeharkatzen du. Frantziako Ossau bailararekin muga egiten du, Portaletako pasabidearen bidez. Formigal eta Panticosako eski estazioak bertan kokatzen direlako egin da ezaguna eta neguan Aragoiko Pirinioetako bailara jendetsuenetako bat da, bisitari asko jasotzen baititu.



TESTUA ETA ARGAZKIAK



Lorena Arrastua
"Txinbeleta"
(Donostia, 1972)

Aire zabaleko kirolen zalea da, eta mendian galtzeko aitzakia bat aurkitu du beti. Berdin da altuera, tokia edo egindako jarduera, garrantzitsuena esperientziak gozatzea eta ikastea da.

Tendeñera mendilerroa

Hor hasten da erdialdeko Pirinioetako goi-mendia eta Balaitous-Panticosa granito mendigunea da 3000 metroko kotaren lehen gotorlekua. Bertan, altuera hori gainditzen duten gailur ezagun asko daude, hala nola, Balaitous / Vath Laitós, Gran Faisha / Gran Facha, Argualas edo Picos del Infierno, eta hain ezagunak ez

diren beste hainbeste ere aurkituko ditugu; xumeagoak, baina interesgarriak horiek ere bai.

Artikulu honen helburua Tena bailarako aukera erraz samarrak proposatzea da, oinez, erraketekin edo mendiko eskiekin egin daitezkeenak, neguko mendien handitasunaz gozatzeko, horrek dakartzan

arriskuak ahaztu gabe. Hori dela eta, proposatutako ibilbideetan gutxi gorabeherako kilometro kopurua eta desnibela zehazten dira, ordutegiak aipatu gabe; izan ere, ordutegiak igoerak egiteko moduaren arabera aldatuko dira. Kranpoiak eta pioleta beharrezkoak izan daitezke elurraren egoeraren arabera.



PICO ARROYETAS (2556 m) ETA PUNTA ESPELUNCIECHA (2396 m) CULIVILLAS TROKATIK LUZERA: 10 km | DESNIBEL POSITIBOA: 980 m

Anayet taldeko gailur hauek, ibilbide atsegina eskaintzen dute, batez ere elurrarekin eta bereziki, eskiekin. Neguko ibilbide 'klasiko' horietako bat da, eta erraza da norbaitekin topo egitea. Culivillasek, Canal Roya eta Canal de Izas bailarekiko duen kokapen zentrikoari esker, ipar-ekialdeko aurpegi malkartsua saihestuz, hainbat aukera eskaintzen ditu.

Proposatutako ibilbide zirkularrean Arroyetas eta Espelunciecha tontorretara igotzen da Formigaleko Anayet sektoretik. Bi gailurrak Llanos de Anayetetik (2227 m) altxatzen dira eta bista ederrak eskaintzen dituzte: Anayet gailurra (2574 m), Pic du Midi d'Ossau ikusgarria (2884 m) eta bailara osoa. Desnibel handirik gabeko ibilbidea, baina oso gozagarria eta paisaia bikaina duena.

Anayet sektoreko aparkalekutik abiatuta, eski-estazioko pistetatik hasiko dugu gure ibilbidea. Aurrera egin eta berehala Culivillas trokan sartuko gara. Campo de Troya sektorea gure bizkarrean lagata eta Culivillas (2523 m) eta Pico de la Garganta (2145 m) gailurrak alboan, trokak eskaintzen digun mendiko paraje ederrean aurrera egingo dugu Llanos de Anayeten



bila (2227 m). Culivillas trokan zehar elurra aldakorra izaten da, elur askea, zakarra eta izotza tartekatuz.

Anayeteko iboietako lautadaren oinarrian dagoen zirku txikira iristean, hegoalderantz desbideratuko gara Culivillas trokaren adar batetik, Arroyetas tontorraren iparraldeko lerroan doana, Espelunciecha, eguneko bigarren tontorra atzean utzita. Trokaren adar horrek Arroyetas lepoaren aurretik dagoen sorbalda utziko gaitu. Gune laiotzean dagoenez, baliteke kranpoiak eta pioleta erabili behar izatea, goizeko lehen orduetan batez ere izotza egon daiteke.

Behin sorbaldara helduta, Arroyetas leporaino diagonal luze bat egitea baino ez zaigu geratzen. Puntu horretatik aurrera, arrokak partekatzen duen malda gogorretik jarraitu beharko dugu, eta bakoitzaren beldurren arabera eskiak kenduko ditugu. Ertzetik egingo ditugu Arroyetas gailurrera (2556 m) geratzen zaizkigun metroak.

Espelelunciecha eta Pic du Midi d'Ossau lehen sorbaldatik



Bertan, beste aldean, Izas bailara, Pala de Ipeko molea eta Punta Escarra liraina (2751 m) azalduko dira. Ekialde hurbilean, berriz, Culivillas tontorraren piramidea eta ipar-ekialdean, urruti, Argualasko mendigunea eta Piedrafitako zirkuko hiru milakoak. Iparraldean Pic du Midi d'Ossau gailurrak gure begirada erakarriko du eta mendebaldean Anayet mendiaren gailur dotorea hautemango dugu. Bai ederra begi-bistan duguna!

Giro alpetar liluragarria dastatu ondoren, leporaino bueltatuko gara berriro eta Anayeteko iboien zelaigunerantz joko dugu Anayet eta Pic du Midi d'Ossau mendien irudi klasikoa lagun dugula. Lautada horrek ingurunearen edertasuna bete-betean dastatzeko aukera emango digu, baina kontuz ibili beharko dugu lainoa dagoenean, zaila izan daiteke orientatzea. Lautada zeharkatuko dugu Espelunciecha tontorreko norabidean, eta haren hegoaldeko maldatik gora egingo dugu. Gailurrera iristeko, baliteke, elurraren egoeraren arabera azken zatia oinez egin behar izatea; izan ere, gandor harritsua da, eta batzuetan ez dago elur nahikorik eskiekin igotzeko. Elur gogorarekin, komeni da kranpoiak erabiltzea. Gailurretik dagoen paisaia ez da Arroyetas tontorretik ikusitakoaren oso ezberdina, baina beste ikuspegi batetik gozatzeko aukera izango dugu.

Igo garen bide beretik egingo dugu maldan behera. Behin lautadara iristean, Culivillas trokarantz abiatuko gara igoerako bidearekin bat egiteko eta ondoren, eski-pistetara joko dugu abiapuntura bueltatzeko.

SANCHA COLLONS (2697 m) LA SARRA URTEGITIK

LUZERA: 12,69 km | DESNIBEL POSITIBOA: 1262 m

Oraingoan, Musaleseko banalerroaren ekialdean dagoen gailur honetara igoko gara. Gandor berezi batek osatuta, bi gailur nabarmentzen dira: bata Iparraldekoa (2686 m) eta bestea Hegoaldekoa (2697 m). Hauetatik bigarrena da gailur nagusia. Tena bailarako beste klasiko bat da, zailtasun gehiegi gabe panoramika itzelarekin sarituko gaituena.

La Sarra urtegitik abiatu (1430 m) eta Ibonciecho (2225 m) iboirantz doan pistan gora hasiko gara. Behekaldean elur askorik egon ezean, ezkerrera ateratzen den bidezidorra jarrai dezakegu, puntu nagusietan harri-pilekin markatuta dagoena eta pista behin baino gehiagotan mozten duena.

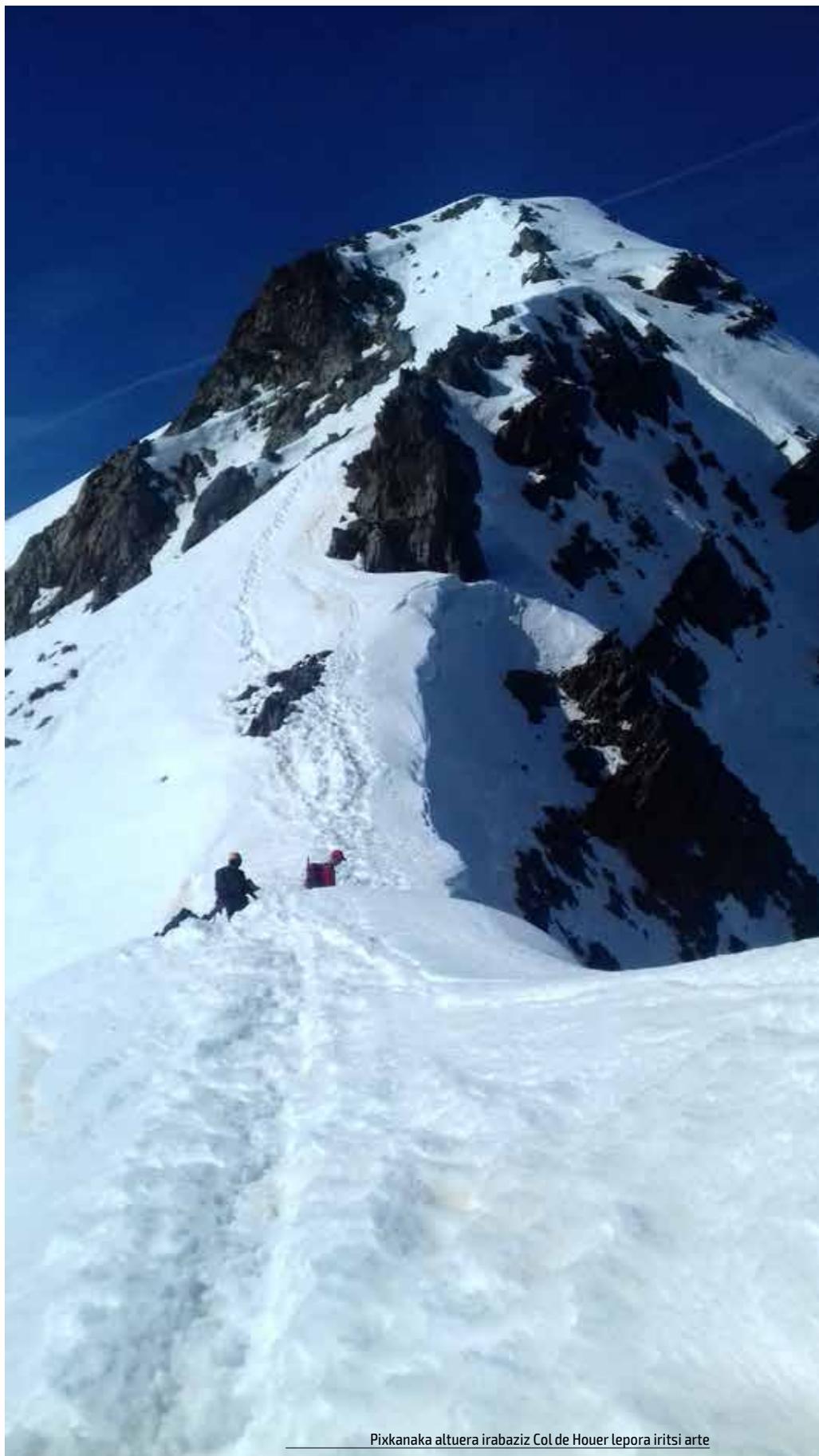
Tena bailarako beste klasiko bat da, zailtasun gehiegi gabe panoramika itzelarekin sarituko gaituena

“Caseta del Ingeniero”-ra iritsi aurretik, eskuinerantz biratu eta ekialderantz igoko gara, pistatik urrunduz, La Cubetilla izeneko bailarara iristeko. Eskuinean Puy Arcoleko buru biko gailurra nabarmentzen da, eta ezkerrean, berriz, Sancha Collons mendiaren gailurrera arte gora egiten duen pala zabala.

Tontorra ekialdetik inguratuz segituko dugu, bailara txiki lasai bat zeharkatuz, begirada aurrean dugun lepoan jarrita. Lepora iritsita, eskiak bertan utziko ditugu, kranpoiak jarri eta pioleta eskuan dugula gailurrera eramango gaituen azken palari ekingo diogu.

Gailurretik dauden ikuspegiak apartak dira. Gugandik gertu ditugu Musales (2653 m), Puy Arcol (2417 m) eta Piedrafitako zirkua. Respomuso urtegia ere gure oinen azpian dago eta inguruan hiru milako sorta bat: Gran Faisha (3005 m), Picos del Infierno eta Garmo Negro (3064 m), egindako esfortzuaren ondoren indarberritzen lagunduko digutenak.

Igotzeko erabilitako bidetik egingo dugu jaitsiera, sentsazioez eta mendiko egun bikainaz gozatuz.



Pixkanaka altuera irabaziz Col de Huer lepora iritsi arte



Bailararen ikuspegia, zailtasun desberdineko hainbat aukera eskaintzen dituena

CANAL ROYA (2348 m) PORTALET MENDATETIK

LUZERA: 11 km | DESNIBEL POSITIBOA: 790 m

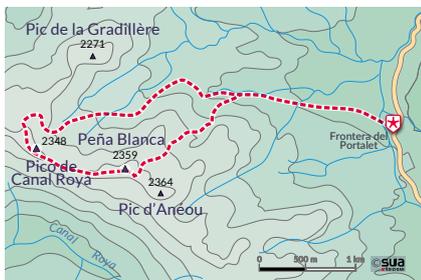
Canal Roya eta Malacara tontorrak Malacarako amildegi malkartsuaren ondoan kokatzen dira, iparraldetik Canal Roya bailara ixten. Inguru honetako mendiak osatzen dituzten arroka gorrixkek ematen diote izena bailarari. Hegoaldeko isurialde malkartsuak bere aurpegiarik gogorrena erakusten duen arren, iparraldeko isurialdeak, mendi-bizkar adeitsuagoa erakusten du. Erliebearn sinpletasunari esker, Anéouko lautada zoragarri eta basatia leku ezin hobea da neguko teknikak ikasteko, hastapen-eremu egokia baita. Izan ere, bailara honek zailtasun desberdi-

neko hainbat aukera eskaintzen ditu, hala nola Peña Blanca (2359 m), Pic d'Anéou (2364 m), Pic de la Gradillère (2271 m) edo Pic de Peyreget (2483 m).

Anéouko lautada zoragarri eta basatia leku ezin hobea da neguko teknikak ikasteko

Canal Roya gailurra mendilerro horren erdiko tontorra da eta zirkua mendebaldetik ixten du. Inguruko gailurrik bisitatuenetako bat denez, erraz aurki daiteke aztarna nabarmen bat igotzeko.

Igoera honi hasiera emateko, Portalet mendatera abiatuko gara. Portaleteko muga zeharkatu eta kilometro bat beherago, Anéouko aparkalekuan utziko dugu autoa. Aurretik doazen mendizaleen arrastoari jarraituz emango ditugu lehenengo urratsak Anéou bailaran. Bailararen hondoa gure gaurko helburua begiztatuko dugu; ezkerrean, berriz, Pène de la Glèreren (2308 m) silueta malkartsu eta ikaragarria. Peyreget (2483 m) eta harro altxatzen den Pic du Midi d'Ossau ere begira ditugu; honen siluetak ibilbide osoan zehar liluratuko gaitu.



Aurrera egin ahala, zenbait kubetatik pasako gara, non lehen aipatutako mendi ibilaldi ugari ateratzen diren. Azken kubeta jaitsi ondoren, altuera irabazten hasiko gara. Bailararen hondora gerturatuko gara, puntu horretatik gure eskuinean ateratzen den ibilbide leunetik gora igotzeko. Pixkanaka-pixkanaka altuera irabaziko dugu Col de Houer (2246 m) lepora iritsi arte. Han, ezkerreara egingo dugu Canal Royaren gailurrera heltzeko (2348 m). Leku batzuetan, haizeak harrotutako elurraren forma bitxiak liluratuko gaituzte, baina arreta galdu gabe, ohikoa baita inguru honetan elur gogorra topatzea.

Gailurretik luxuzko panoramika izango dugu: Bisaurin, Acherito, Petrechema, Hiru Erregeen Mahaia eta Ania, Raca eta atzetik Aspe ere agertzen da. Anéouko bailaran Pic du Midi d'Ossau nagusitzen da eta urrutira Palas, Arriel eta Balaitous azaltzen dira. Ia eskura, Anayet dugu eta bere atzean, Arroyetas eta Culivillas.

Hemendik bi aukera ditugu: errazena igoerako bidetik jaistea, eta arreta handiagoa eskatzen duen bigarrena, ertza jarraituz ondoan dagoen Peña Blancaraino heltzea. Guk bigarren aukera hau hautatu dugu. Canal Roya atzean utzi, eta gandorren lehen zatia eskiekin irristatuz zeharkatuko dugu; ondoren, kranpoiak jantziko ditugu erdi-magaletik geratzen den gandor-zatia jarraitzeko, eta airebide labur baten ondoren Peña Blancako gailurrera (2359 m) iristeko. Tontor horretako ikuspegiak apur bat apalagoak dira, baina panorama oso ederra da hortik ere.

Ikuspegi zoragarriaz gozatu ondoren, bailararen hondoraino jaisteko eskiak berriro jartzea besterik ez da geratzen, eta hortik abiapuntura bueltatu.

MONTAÑA DEL VERDE (2295 m)

LUZERA: 13 km | DESNIBEL POSITIBOA: 1225 m

Toponimo horrek Tendenera mendilerroko harresi hantustearen oinean dauden laurreak izendatzen ditu. Panticosako neguko estazioaren instalazioetatik gertu dagoenez, neguko igoera azkarra egin daiteke mendilerro horren iparraldeko isurialdearen ikuspegi ikusgarria eskaintzen duen



Peña Roya, Sabocos, Forato Os Diaples eta Tendenera elurrez estalita dotore ikusten dira

Tendenera mendi-lerroaren iparraldeko ikuspegiak merezi du egindako ahalegina. Peña Roya (2578 m), Sabocos (2757 m), Forato Os Diaples (2715 m) eta Tendenera / Tendenera (2845 m) elurrez estalita dotore ikusten dira. Tontorrean eguzki izpiez eta ikuspegiak gozatu ondoren, Sabocos (2090 m) lepora jaitsiko gara. Jaitsiera laburra eta azkarra da, baina elurraren

egoera eta honek izan ditzazken arriskuak baloratu beharko dira. Batzuetan elurra ezegonkorra izan daiteke eta/edo baliteke plakaren bat ere egotea (batez ere haize handia ibili denean). Mazela ondo finkatua badago, arriskua murrizten da. Lau biratan Sabocos lepora iritsiko gara (2090 m).

Handik Sabocos iboiraino (1900 m) eskiatzen jarraituko dugu eta elurra nahikoa dagoenez, eskiak jarrita, gainetik zeharkatuko dugu iboia. Berriz ere larruak jarri beharko ditugu pixka bat igotzeko eski-estazioko pistekin lotzeko. Panticosako apartakalera itzultzeko pistetatik eskiatzen jaitsiko gara.

muino nabarmen honetara. Baina beti ez dauka behar den elur kopurua eskiekin igotzeko eta proposatzen den igoera egiteko elurte on bat aprobetxatu beharko da.

Panticosako eski estaziotik abiatuko gara (1136 m), gaur itxura erabat alpinoa duena. Hasieran, eskiak motxilan eramango ditugu eta telekabinaren atzetik ateratzen den bidezidorra hartuko dugu, Bolática ibaiaren eskuineko ertz orografikoan gora doana. 1 kilometro pare bat egin ondoren, zubi txiki batetik ibaia zeharkatuko dugu eta gero eskiak jarriko ditugu.

Bidexkak basoan gora jarraitzen du. Behin basoa atzean utzita Ripera bidea hartuko dugu, elurrez estalitako larre-eremu ireki batera atera arte. Berehala, Ripera bailara aldera doan bide zidorraren trazadura utzi eta eskuinera joko dugu. Montaña del Verdeko iparraldeko magalerantz, eguzkia ateratzen ari den bitartean abiatuko gara; gero, terrazadun bankal-eremu batetik igoko gara. Gure atzean Picos de Piniecho (2566 m) daude.

Montaña del Verdeko iparraldeko magaletik ekialderantz sigi-saga eginez igoko gara. Faceras trokaren barrualdea ikusiko dugu eta elurrez estalia forma bereziak eskaintzen dizkigu. 1900 kotaren inguruan ibarbide batera iritsiko gara, Faceras eta Verde mendien artean esekitako bailara moduko batera. Panticosa oso behean dago. Atzekaldean, Pico de las Escuellas (2507 m) ikusten da.

Normalean, bailara txikiaren hondotik igotzen da, baina eskuinera biratzen duen aztarna jarraituko dugu, eta malda gogorretik igoko gara Montaña del Verde (2295 m) gailurraren bila.

Pixkanaka-pixkanaka altuera irabaziko dugu Col de Huer lepora iritsi arte



PIOLET ETA KRANPOIAK

MOTAK ETA ERABILERA

Negu giroan mendian egiten diren ekintzetan piolet eta kranpoien erabilera ezinbestekoa da. Erabilera hori ez da berria, izan ere, kranpoiei egindako lehen erreferentzia II. mendekoa da. Artikulu honetan, piolet eta kranpoi mota ezberdinak ezagutzeaz gain, neguko ekintza ezberdinetara hobekien egokitzen den piolet edo kranpoiak aukeratu ahal izateko informazioa izango duzu.



PIOLETAREN ATALAK

1. **BURUA:** pioletaren goiko zatia da, metalezkoa, pioletaren kirtenarekin gurutze bat osatuz elkartzen dena. Buruak era berean bi zati ditu:
 - 1.1. **XAFLA:** buruaren aurreko zatia da eta hortzak izaten ditu. "B" eta "T" motatakoak izan daitezke. "B" motako xaflak "bigun" eta finagoak direnez, izotzerako egokiak dira. "T" motako xaflak aldiz, "gogor" eta sendoagoak dira eta izotz-eskalada ez den beste aktibitatearako aproposak izango dira.
 - 1.2. **PALA EDO MAILUA:** buruaren atzeko zatia da. Pala, eskailera-mailak egiteko edota eroriko bat gelditu ahal izateko erabiliko dugu. Mailua, aldiz, batez ere iltzeak sartzeko.
2. **KIRTENA:** pioletaren heldulekua da eta gomazko babesgarria izaten du, bi funtzio dituena: batetik pioleta eskuetatik irrist ez egitea eta bestetik pioleta termikoki isolatzea.
3. **PUNTA EDO "TXURROA" (GAZTELANIAZ "REGATÓN"):** kirtenaren muturrean dagoen puntari deitzen zaio eta pioleta bastoi bezala erabiltzerakoan laguntza handikoa da.
4. **DRAGONERA:** kirtenetik atera eta eskumuturrean lotzen den segurtasun zinta. Dragonerarik erabiltzen ez denean pioletak bi zinta elastikoekin arnesera lotuak eramaten dira. Zinta elastiko hauen funtzio nagusia pioletak ez galtzea eta momentu jakin batean eskalatzailea eustea da.

PIOLET MOTAK

1. **OINARRIZKOAK:** kirtenean "B" ("basic") bat izaten dute zir-kulu baten barruan. Oinarrizko pioletak glaziar edo malda txikiko lekuetan euskarri moduan edo ibileran laguntzeko diseinatuak daude. Orokorrean, kirtena zuzena, helduleku sinplea edo heldulekurik ez, xafla zuzen eta aldazkina eta luzera ezberdinekoak izaten dira.



2. **TEKNIKOAK:** kirtenean "T" ("technical") bat izaten dute zir-kulu baten barruan. Piolet hauek izotz eskalada eta alpinismorako diseinatuak daude. Orokorrean, kirtena okerra, helduleku ergonomikoa, aldatu daitezken xafla oker eta horzdunak eta 50 cm inguruko luzera izaten dute.
3. **PIOLET "MISTOAK".** Etxe komertzialek "asmatutako" hirugarren mota bat da. Piolet hauek itxura eta luzera klasikoa baina kirtena okerra dute. Oinarrizko pioleten erabileraz gain, 45° - 55° gradu arteko maldetaraino erabiltzeko diseinatuak daude.



OINARRIZKOA



TEKNIKOA



MISTOA

KRANPOIAK EROSTERAKOAN KONTUAN HARTU BEHARREKOAK

1. PUNTA KOPURUA.

- **6-8 PUNTA:** malda eta arriskurik gabeko ibilbideetarako eta noizbehinka elurtegi bat zeharkatu behar bada. Kranpoi "ultra teknikoek" ere kopuru hau izaten dute.
- **10 PUNTA:** txiki edo teknikoak ez diren maldetarako.
- **11 PUNTA:** kranpoi hauek hamar punta dituzte eta aurrealdean punta bakarra. Izotz-eskalada tekniko, eskalada misto eta *dry-tooling*-erako erabiltzen dira, harkaitzen arteko pitzadura txikietan aurreko punta sartzeko aukera ematen baitute.
- **12 PUNTA:** malda handi edo teknikoetarako, alpinismorako edo izotz-eskaladarako. Bi punta izaten dituzte aurrealdean.

2. AURREKO PUNTAK.

- **KOPURUA:** punta bat edo bi izango dituzte. Goian azaldu da bat edo besteren erabilera.
- **OKERDURA:** bertikalak diren lekuetarako ia horizontalak izango dira. Malda txikiagoa den neurrian, aldiz, okerdura handiagotzen joango da.
- **LUZERA:** botatik 2-3 zentimetro irtetea gomendatzen da. Izotz gogorrean aurreko puntak motzagoak badira, kranpoiak sartzetarakoan hormatik gertuago mantenduko gaituzte, gure segurtasun eta hanketako bikien mesederako.
- **MOTAK:**
 - **ZAPALAK:** punta hauek horizontalak direnez, malda gutxi lekuetan hobe eusten dute, batez ere elur gogorrik ez badago.
 - **BERTIKALAK:** pioletaren xaflaren itxura dute.
 - **"T" MOTAKO PUNTAK:** punta zapal eta bertikalen arteko nahasketa. Puntak zerra itxura dauka baina kranpoia-
ren armazoiria hurbildu ahala zapal itxura hartzen du.



PUNTA ZAPALAK



PUNTA BERTIKALAK



"T" MOTAKO PUNTAK

KRANPOI MALGUAK



KRANPOI ZURRUNAK



MINIKRANPOIAK



3. **GAINONTZEKO PUNTAK.** Aurrealdeko punten atzean dauden puntak aurrera zuzenduak egon daitezke, punta hauek izaten direlako malda batean aurreko puntei egonkortasuna ematen dietena. Kranpoiaren orpoan dauden puntak jaitsieratan garrantzitsuenak dira, horregatik haien orientazioa zein den ongi begiratu beharko dugu.

4. **KRANPOIEN ARMAZOIA. MOTAK:**

- **MALGUAK EDO ARTIKULATUAK:** barra metaliko batek lotzen dituen bi piezaz osatuak daude. Barra metalikoak kranpoia mendiko boten luzera ezberdinetara egokitzea errazteaz gain, kranpoiari malgutasuna ematen dio ibilera erraztuz eta kranpoiaren azpian elurra pilotzea zailduz.
- **KRANPOI ZURRUN EDO KAXA ITXURAKOAK:** pieza bakarrekoak (tamaina ezberdinetara egokitzeko sistema dute) eta zurrunak dira, ibilera zailduz. Izotz-eskalada bertikalean soilik aritzen diren eskalatzailen aukera nagusia izaten da, hanketako bikiak hainbeste nekatzen ez direlako.
- **MINIKRANPOIAK:** oinarritzko kranpoi txiki batzuk dira (2 cm inguruko puntak izaten dituzte) eta jartzeko duten sistemagatik edozein zapatila edo bota bigunetara egokitu daitezke.

5. **KRANPOIAK LOTZEKO SISTEMA.**

- **UHAL SISTEMA BIDEZ LOTZEN DIREN KRANPOIAK:** mendiko edozein botekin erabil daitezken arren, jarri eta kentzeko ez dira oso erosoak eta erraz aska daitezke, horregatik noizik behin estutzen joan behar dira.
- **KRANPOI ERDIAUTOMATIKOAK (EDO C2 MOTAKO KRANPOIAK):** balioaniztunak dira, jartzeko errazak, bota zurrun edo erdizurrunetara ederki egokitzen direnak. Botak koska bat izan behar du orpoan.
- **KRANPOI AUTOMATIKOAK (EDO C3 MOTAKO KRANPOIAK):** kranpoiak lotzeko sistemarik sendo, eroso eta azkarrena da. Botak koska bana izan behar du orpoan eta puntan.

UHAL SISTEMA BIDEZ LOTZEN DIREN KRANPOIAK



KRANPOI ERDIAUTOMATIKOAK



KRANPOI AUTOMATIKOAK



-
6. **ANTIBOOT SISTEMA.** *Antiboot*, ABS edo *antisnow* sistema kranpoiaren zoruan doan latex edo plastikozko piezaz osatutako sistema bat da eta bere helburua kranpoiaren azpian elurra ez pilatzea da. Sistema hori izatea ezinbestekoa da erabileraren gehienetan.



7. **KRANPOIAREN ARMAZIOA ETA PUNTAK EGINDAKO MATERIAL MOTA:**

- **ALTZAIRUA:** material iraunkor eta sendoena da. Altzairuak duen berezitasun nagusia apurtu aurretik okertu egiten dela da. Desabantailarik handiena: pisua eta herdoiltzeko arriskua.
- **ALUMINIOA:** aluminioa edo horren deribatuak (zicral edo duraluminioa) altzairua baino arinagoak dira, baina ez dira altzairua bezain gogorrak eta okertu aurretik apurtu egiten dira.

PIOLET ETA KRANPOIEN AUKERAKETA ERABILERAREN ARABERA

1. **GLAZIARRETAN ZEHARKALDIK EDOTA IGOERA ERRAZAK EGITEKO:** piolet klasikoetara joko dugu ("B" motakoak). Aurreko puntak zapalak dituzten 10 edo 12 puntatako aluminiozko kranpoiak erabiltzea izango da aukerarik onena. Lotzeko sistema uhalen bidez egiten dena aukeratuko dugu (hemen erabiltzen ditugun botak, gehienetan, bigunak dira).
2. **MENDIKO ESKIA:** arintasunak lehentasuna duenez, pioletak "B" motakoak izaten dira, oso arinak eta 50 cm ingurukoak. Malda handietan euskarri bezala, ustezko erorketa bat gelditzeko edota norbera aseguratuzko erabiliko dira batez ere. Aluminiozko kranpoietara joko dugu, 10 puntakoak eta aurreko puntak zapalak direnak. Lotzeko sistema edozein izan daiteke, baina kirol honetan azkartasunak ere garrantzia duenez, erdiautomatikoak edo automatikoak badira, hobe.
3. **KORRIDORE EDO KANAL ERRAZAK, BERTIKALAK JARTZEN EZ DIRENAK (45° ÷ 55°):** piolet mistoak egokienak izan daitezke, aldapa gutxi lekuetan euskarri moduan eta irtenguneetan, beraien kirten okerra aprobetxatuz, trakzioa eginez igotzeko aukera emango digutelako. 12 puntetako altzairuzko kranpoiak aukeratuko ditugu, aurreko puntak zapalak edo "T" motakoak eta, ahal dela, erdiautomatiko edo automatikoak (hemen erabiliko ditugun botak ere erdizurrun edo zurrunak izango dira).

4. **TEKNIKOKI ZAILAK IZAN DAITEZKEN KORRIDORE ETA KANALAK EDO ZAILTASUN GUTXIKO IZOTZ-ESKALADA:** pioletik egokienak "T" motakoak dira, 50 ÷ 55 cm ingurukoak eta, kontuan izanda izotzetan ez dugula asko eskalatuko, xafla "T" motakoa izatea komeni da. Aurreko puntak bertikalak edo "T" itxurakoak dituzten 12 puntetako altzairuzko kranpoi erdiautomatiko edo automatikoak aukeratuko ditugu.
5. **IZOTZ ESKALADA TEKNIKOAK:** pioleten xaflak "B" motakoak izan beharko dira. Izotz-eskaladarako erabiltzen diren pioletek heldulekua ezproi itxurakoa dute, eskuak irristez egin eta izotzari ematen zaion kolpean indar handiagoa egiteko. Aurreko puntak bertikalak dituzten altzairuzko kranpoi automatikoak edo kranpoi zurrun edo kaxa itxurakoak dira gomendagarrienak, 12 edo 11 puntekin.
6. **DRY-TOOLING:** izotz eskaladako tresna eta teknikak erabiltz harkaitz-hormak eskalatzeko teknika da, tarteka izotza ere topatu daitekeen arren. *Dry-tooling*-erako oso teknikoak diren pioletak erabiltzen dira, orokorrean kirtena erabat okerra dutenak. Harkaitzean batez ere erabiltzen direnez, xaflak "T" motakoak izango ditu. Aurreko puntak bertikalak dituzten altzairuzko kranpoi automatiko edo botekin batera datozen kranpoi teknikoak aukeratuko ditugu, gehienetan 11 puntakoak (8 edo 9 puntakoak ere izan daitezke).



EUSKAL MENDIZALETASUNAREN XXVI. GALA

XXVI GALA DEL MONTAÑISMO VASCO



Saritu guztiak

El 14 de octubre de 2022 se celebró en Altsasu la XXVI GALA DEL MONTAÑISMO VASCO, organizada conjuntamente por Euskal Mendizale Federazioa y la Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada, en colaboración con los clubes Dantzaleku Sakana y Altsasuko Mendigoizaleak.

El acto estuvo presentado por Leyre Mateos y Aitziber Grados. Tras la bienvenida del alcalde de Altsasu, Javier Olló, intervinieron Zigor Egia (presidente de EMF), Martín Montañés (presidente de la Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada) e Iván Ruiz (director de Pyrenaica).

Además de la entrega de los premios de Euskal Mendizale Federazioa y de la revista Pyrenaica, se rindieron sendos homenajes a Jesús María Garisoain Goñi "Txumarra" (responsable de la sección de montaña de Anaitasuna fallecido en 2022), Axio Aranburu (alpinista de Altsasu fallecido en 2016) y Joxemi Larrea (montañero y bombero jubilado).

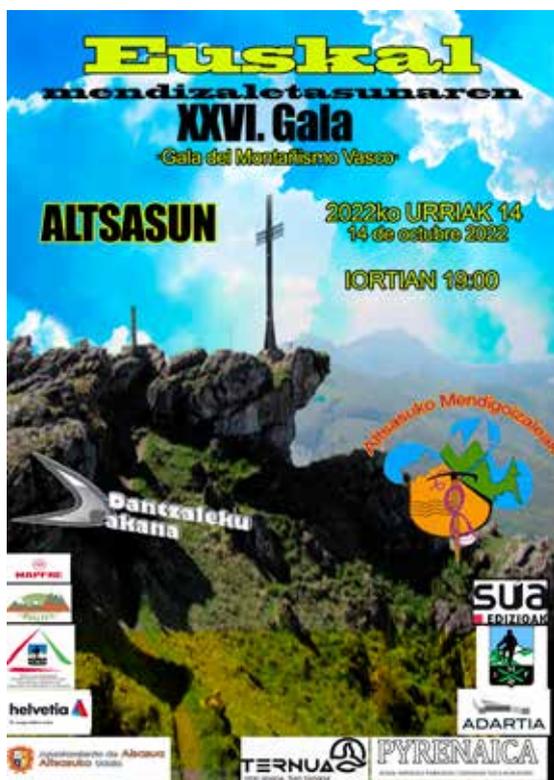
La gala estuvo amenizada por la coral Erkudengo Ama, el grupo de teatro Tarima Beltza y la escuela de danza Irantzu.

Txumarrari gorazarrea



Irantzu dantza eskola





PREMIOS DE LA FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA / EUSKAL MENDI FEDERAZIOAREN SARIAK

PREMIO "ANDRÉS ESPINOSA" A LA MEJOR ACTIVIDAD ALPINA / "ANDRÉS ESPINOSA" SARIA JARDUERA ALPINISTIKO ONENARI
MIKEL INORIZA SERRANO

PREMIO "ANDRÉS DE REGIL" A LA MEJOR ACTIVIDAD DE ESQUÍ DE MONTAÑA / "ANDRÉS DE REGIL" SARIA MENDIKO ESKIKO JARDUERA ONENARI
GABRIEL DE REGIL AMORENA

PREMIO "ÁNGEL SOPEÑA" A LA MEJOR ACTIVIDAD DE ESCALADA DEPORTIVA / "ÁNGEL SOPEÑA" SARIA KIROL ESKALADAKO JARDUERA ONENARI
PATXI AROZENA HERNANDORENA

PREMIO DE CARRERAS POR MONTAÑA / MENDIKO LASTERKETEN SARIA
AITOR ELDUAIEN MATEO

PREMIO "SHEBE PEÑA" DE MARCHAS DE LARGO RECORRIDO / IBILBIDE LUZEKO IBILALDIEN "SHEBE PEÑA" SARIA
ALFONSO INTXAUSTI AMOREBIETA

PREMIO DE MARCHA NÓRDICA / IBILKETA NORDIKOAREN SARIA
IZASKUN BENGEOA PEREZ

PREMIO "ANTXON BANDRÉS" A LA MÁS INTERESANTE ACTIVIDAD O COLABORACIÓN / JARDUERA EDO LANKIDETZA INTERESGARRIENAREN "ANTXON BANDRÉS" SARIA
GOIENA MENDI TALDEA

PREMIO A LA TRAYECTORIA E HISTORIAL / HISTORIA ETA JARDUERAREN SARIA
LUISA ALONSO CIRES

Por su larga trayectoria en la revista Pyrenaica tanto en el equipo de redacción como, posteriormente, directora de la revista.

INÉS MENENDEZ SALCEDO

Por sus años en el equipo de redacción de la revista Pyrenaica encargándose altruistamente de la confección de la cartografía de la misma

VÍCTOR VIVAR MORENO

Por sus años al frente de la BMF-FVM como Presidente de la misma

PREMIO "LOLI LOPEZ GOÑI" AL MONTAÑISMO FEMENINO / EMAKUME MENDIZALEEN "LOLI LOPEZ GOÑI" SARIA
MAIALEN ROJO EIGUREN

PREMIO DE SEGURIDAD / SEGURTASUN-SARIA
DIEGO DULANTO ZABALA

PREMIO "AMIGOS DEL MONTAÑISMO VASCO" / "EUSKAL MENDIZALETASUNAREN ADISKIDEAK" SARIA
JESÚS MARÍA GARISOAIN GOÑI "TXUMARRA", A TÍTULO PÓSTUMO

PYRENAICA LEHIAKETAK 2021 / CONCURSOS PYRENAICA 2021

PYRENAICAKO EMAKUMEEN BLOGAREN "ITZIAR LAZURTEGI MATEOS" XII. SARIA / XII CONCURSO "ITZIAR LAZURTEGI MATEOS" DEL BLOG MUJERES DE PYRENAICA

Bisita gehien izan dituen sarrera / Entrada con mayor número de visitas:
"Cascada helada del Baio (o Atau), Araba" - ESTHER MERINO

Sarrera gehien izan dituen kolaboratzailea / Colaborador/a con mayor número de entradas:
MATI SANZ REBATO "HAMLET"

PYRENAICAKO BLOGAREN VI. SARIA / VI CONCURSO DEL BLOG DE PYRENAICA

Bisita gehien izan dituen sarrera / Entrada con mayor número de visitas:
"AstraZeneca" - AINHOA LENDINEZ

Sarrera gehien izan dituen kolaboratzailea / Colaborador/a con mayor número de entradas:
JAVI BENITO ECHENIQUE "ZIEFT"

PYRENAICAKO XXXIX. MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA / XXXIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE PYRENAICA

Lehen Saria / Primer Premio:
Mont Blanc du Tacul. Serac bereizgarria. ENDIKA LARRAZABAL

Bigarren Saria / Segundo Premio:
El bosque trémulo. JAVI DIEZ

Hirugarren Saria / Tercer Premio:
Oieikutik. MIKEL SALABERRIA ALBENIZ

PYRENAICAKO XXXVIII. MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA / XXXVIII CONCURSO DE ARTÍCULOS DE PYRENAICA

Lehen Saria / Primer Premio:
Los bosques vascos y su historia. JUAN MANUEL PÉREZ DE ANA

Bigarren Saria / Segundo Premio:
Hornli - Lion zeharkaldia (Cervino / Matterhorn). ENDIKA LARRAZABAL Y ANDER GOTI

Hirugarren Saria / Tercer Premio:
The Great Himalaya Trail. MAMEN ETXANIZ LESAKA

TEXTO



Alberto Mella Garate
www.lasterketak.eus

Corredor por afición e Inge-
niero Informático de profes-
ión aña los dos ámbitos
gestionando esta web de
carreras. Ha practicado
todo tipo de deportes: Pe-
lota, Fútbol, Sambo... has-
ta descubrir el atletismo,
sobre todo el de montaña.

MENDI LASTERKETAK

Guztion ahotan dago lasterketa ugari daudela Euskal Herrian. Honen ondorioz hainbat lasterketa bertan behera gelditu dira, baina badira talde ausart batzuk gogotsu ekin diotenak mendi lasterketen bideari eta arrakastaz gainera. Horregatik, lasterketa berri hauek izango ditugu ardatz zerbaki honetan.



Txara Trail - FOTO: JOSU URRESTARAZU

GURE LASTERKETAK

Uztaila-urria epealdian erregistratu ditugun lasterketen kopuruak hauek dira: uztailean 20, abuztuan 9, irailean 16 eta urrian 21. Lehenengo parada uztailean Villabonan antolatutako **TRIKUHARRI MENDI LASTERKETAN** (18 Km / 916 mD+ eta 27 Km / 1358 mD+) egingo dugu. Bertan, 18 Km-ko proban, Irati Larrañaga eta Amets Aranberri gailendu ziren; 27 Km-ko proban aldiz Oihana Kortazar eta Anartz Artola.



Trikuharri Mendi
Lasterketa - FOTO:
JOSETXO AZPEITIA

Hurrengo geltokia Apilaiz herrian egingo dugu, abuztuan **IZKI TRAIL** (21 Km / 700 mD+) mendi lasterketan Oihane Sarasketa eta Pablo González izan ziren azkarrenak Izkiko natur parkean zehar.

Irailean hiru lasterketa berri izan ditugu; alde batetik Ubiden **UBIDESTROI TRAIL** (27 Km / 1700 mD+) Oihana Azkorbebeitiak eta Hassan Aitchaouk menderatu zituzten besteak. Bestetik, Aretxabaletan **IKAZKIN TRAIL**ean (21 Km / 1200 mD+) Ainara Urrutia eta Aitor Zunzunegirentzat izan ziren txapelak. Bukatze-ko, Atarrabian **BINAKA TRAIL OIHANA XTREME** (2 Km / 150 mD+



Sara Alonso eta Malen Osa - FOTO: GOLDENTRAILSERIES®
MADEIRA OCEAN&TRAILS - JORDI SARAGOSSA

eta 2 Km / 150 mD-) proba izan genuen, hiru kategoriek: gizo-
nezko bikoteak (Eneko Esparza / Martin Urbuola), emakumezko
bikoteak (Eider Delas / Elisa Gonzalez) eta bikote mistoak (Iru-
nea Varea / Aitor Blanco).

Izki Trail - FOTO: ANIA FERNÁNDEZ DE GAMBOA



Urrian Markinan, **TXARA TRAIL** (11,7 Km / 625 mD+ eta 18,5 Km / 1125 mD+) mendi lasterketa. Leticia Ainhoa Arrillaga eta Xabi As-tigarraga izan ziren azkarrenak proba motzean eta Irati Larraña-ga eta Oier Elorza proba luzean. Bizkaian jarraituz, Ermuan, **HIRU TXIKIAK TRAIL** (42 Km / 2000 mD+) proba izan genuen. Urko, Oiz eta Egoarbitzako tontorrek igaro eta gero, Mayi Mujika eta Peio Berrizbeitia izan ziren azkarrenak.



Hiru Txikiak Trail · FOTO: PAUL SANCHEZ - TUIMAGENDELTRAIL

NUESTROS CORREDORES POR EL MUNDO

¡Vamos a dar la vuelta al mundo!

Comenzamos en Benasque con la gran noticia de la vuelta de Ion Azpiroz, además con victoria en el **GRAN TRAIL ANETO-POSETS** (105 Km / 6760 mD+). En la isla de La Gomera, Aritz Egea se hizo con la victoria en la **TRÉBOL TRAIL** (40 Km / 3990 mD+).

Pasamos por Zermatt (Suiza) donde Naiara Irigoyen se impuso en la prestigiosa prueba **MATTERHORN ULTRAKS** (25 Km / 2876 mD+).

En Panticosa (Huesca), en el **TRAIL VALLE DE TENA**, Maddi Arrazola y Javi Domínguez ganaron en la **ULTRA 8K** (77 Km / 6750 mD+) y Oihana Azkorbebeitia se llevó la **MARATÓN 4K** (45 Km / 3600 mD+).

Seguimos en Huesca, en la **MARATÓN CANFRANC-CANFRANC** (45 Km / 4000 mD+) Oihana Kortazar no dio opción a sus rivales y además estableció el récord de la prueba.

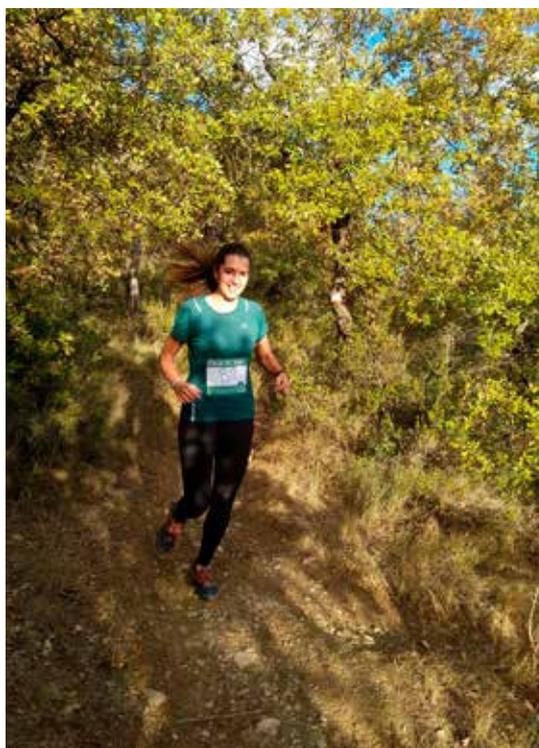
Saltamos a Courmayeur (Italia), la tres veces ganadora de la durísima **TOR DES GÉANTS** (330 Km / 24000 mD+) Silvia Trigueros, finalizó en segunda posición tras liderar gran parte de la prueba.

En Palencia, en la **MARATÓN MONTAÑA PALENTINA** (44 Km / 3510 mD+) Oihana Kortazar confirmó su gran estado de forma ganando con autoridad.

Volvemos a Huesca, donde Ander Erice se hizo con la victoria en la **ULTRA TRAIL GUARA SOMONTANO** (92 Km) de Alquézar.

Visitamos Bansko (Bulgaria) para buscar un pleno en la prueba **PIRIN EXTREME** (38 Km / 3300 mD+). Oihana Azkorbebeitia ganadora de la prueba, tras ella Sandra Sevillano y Maite Maiora.

Después de vencer en 3 pruebas de la Skyrunner World Series, Oihana Azkorbebeitia finalizó subcampeona de la Copa del Mundo. Maite Maiora completa el pódium de la Copa del Mundo en tercer lugar.



Binaka Trail Oihana Xtreme · FOTO: FERMIN BORRAJEROS - "MINTXO"

En Tenerife, Garazi Artola fue la más rápida en la **ANAGA XTRM** (33,5 Km / 2423 mD+).

Oihana Kortazar se lleva el Campeonato de España FEDME por etapas en la **ULTRA SANABRIA** (110 Km / 6000 mD+). En la modalidad **GRAN TRAIL** (62 Km / 3009 mD+) Sonia López no tuvo rival.

La última prueba de las Golden Trail Series (GTWS) se disputó en Portugal, la **MADEIRA OCEAN&TRAILS** (109 Km / 7382 mD). Sara Alonso finalizó en 3ª posición y Malen Osa arrasó ganando las 5 pruebas disputadas en categoría Open y clasificándose en 6ª posición en categoría Elite.

Ikazkin Trail · FOTO: LARTAUN ITURBE



NOTICIAS EMMOA ALBISTEAK



MENDIAN GORA TOUR

Sigue adelante la exposición de paneles de la Historia del Montañismo Vasco, por los clubs y las casas de cultura de los distintos pueblos de Euskal Herria: del 7 al 12 de octubre en Otxandio, con motivo del 50 aniversario del club Mirugain. Del 17 de octubre al 4 de noviembre en la sala Lasarte de Igorre presentada por el club Ganzabal de Lemoa. Del 8 al 27 de noviembre en Errenteria, en conmemoración del 80 aniversario del club Urdaburu y del 12 al 26 de diciembre en Antzuola, festejando el 50 aniversario del club Arrola.

Del 9 de enero al 6 de febrero estará expuesta en el Condestable de Iruña, organizada por la MEKNF (Federación Navarra de Montaña). En marzo irá a Basauri (Baskonia Mendi Taldea) y en abril a Derio (Untza Mendi Taldea).

Quedan huecos en el calendario de 2023 para presentar las solicitudes y probablemente seguirá en 2024.

CALENDARIO EMMOA 2023

El año pasado se hizo un calendario de prueba, cortesía de Fotoprix, y este año se habrá puesto a la venta el calendario 2023 a partir del 1 de diciembre. Se puede adquirir en Bilbao, en el Mendi Film Festival, entre el 9 y el 18 de diciembre. También se podrá adquirir en algún otro evento y en las 20 tiendas que tiene abiertas Fotoprix en Euskal Herria. Los beneficios se destinarán



a ayudar a la financiación de EMMOA, el museo de todas y todos los montañeros vascos.

Es un calendario de pared, mensual, con espectaculares fotos de las 12 montañas más prominentes de Euskal Herria.

BILTEGIA MARTUTENEN

la urtebetez gure funtsen ondare nagusia Aranzadi Zientzia Elkarteak utzitako lokal batean egon da jasota. Joan den ekainean, azkenik, biltegia Martutenera eraman genuen, Donostiako Udalarari alokatutako lokal batera. Bertan ehunka liburu, egunkari eta objektu ari gara antolatzen, oraingoan ere gure boluntarioen lanari esker.



1 AZKORBEBEITIA, MAIORA E IÑARRA SUBEN AL PODIO EN LA SKYRUNNER WORLD SERIES



La Gorbeia Suzien fue el juez que sentenció la Copa del Mundo de Carreras por Montaña. La canadiense Lindsay Webster, con su cuarto puesto en Zeanuri se aupó al primer puesto de la general.

En el segundo puesto, la corredora de Abadiño, Oihana Azkorbebeitia (Merrell) que, aunque partía como la gran rival a batir, sólo pudo sumar 90 puntos, viéndose superada por la canadiense. En el podio la acompañó en el tercer cajón Maite Maiora (Raidlight/Euskal Selektzioa).

Además de los podios de Azkorbebeitia y Maiora, gran actuación de la Euskal Selektzioa. Onditz Iturbe acabó cuarta de la Skyrunner y se quedó sin podio en la general porque la francesa Vachon le dejó sin triunfo en el SkyMasters. Quinta fue Sandra Sevillano, octavo puesto para Ainara Urrutia, undécima Sara Peña y decimonovena Naiara Irigoyen.

EMF BERRIAK | NOTICIAS FVM

En categoría masculina, Ander Iñarra (Merrell) se colgó la medalla de bronce, por detrás de Nicolás Molina y Damien Humbert. Por parte de la Euskal Selektzioa, noveno puesto para Ismail Razga, Aitor Ajuria fue decimotercero y Markel Urigoitia decimotercero.

2 MARCHA CONJUNTA DE LAS FEDERACIONES VASCA Y NAVARRA AL ERDIGUNE DE EUSKAL HERRIA CELEBRADA EL 9 DE OCTUBRE

Dentro del texto leído en el acto por los presidentes de la FNDME y de la EMF destacamos este último fragmento:

El 9 de octubre de 2022 nos reafirmamos aquí mismo, en el Centro Geográfico de Euskal Herria en el espíritu del Convenio de Besaide y nos comprometemos a trabajar por un Órgano Común que lleve adelante un proyecto deportivo y cultural para todo Euskal Herria. Hoy es el día que podemos anunciar que ese "Euskal Herriko Mendi Biltzarra / Unión Vasconavarra de Deportes de Montaña" ya es una realidad comenzando a dar sus primeros pasos, aprobado en ambas juntas directivas y asamblea general navarra y con unos estatutos en elaboración y una fórmula jurídica como asociación. Le estamos dotando, con vocación de continuidad, de un proyecto deportivo y otro cultural para el próximo año 2023 como ensayo general para el 2024. Esperamos poder celebrar juntos dicho 2024 con una gran cantidad de actos comunes que estamos preparando para celebrar el Centenario que como montañeros y montañeras merecemos.



AMF
ARABA
FAM

1 I JORNADAS DE MUJER Y MONTAÑA EN VITORIA-GASTEIZ

Desde la Vocalía de Mujer y Montaña de la Federación alavesa se han organizado las I Jornadas de Mujer y Montaña del 24 al 27 de octubre de 2022 en Vitoria-Gasteiz. La acogida del público ha sido muy buena y las ponentes que han participado han tratado temas novedosos e interesantes. Se han dado a conocer como grupos de deporte femenino ya organizados y con trayectoria en carreras por montaña, BTT, marcha nórdica y escalada/montaña.

2 ARABAKO MENDI LASTERKETA TXAPELKETA LEGUTION

Urriaren 16an, igandean, IX. Jarindo Albertia Mendi Lasterketa egin zen Legution, non Arabako lasterkari onenak erabaki ziren Arabako Mendi Lasterketen Txapelketan.

Jarindo Albertia, Arabako mendi lasterketen egutegian erabat finkatuta dagoen proba da. Duela hamaika urtetik hona ospatzen da eta, pandemiak behartuta bi urtez geldirik egon ondoren, inoiz baino indartsuago itzuli da. Ia 16 kilometroko ibilbide zoragarria du eta 600 metroko desnibel positiboa.

Hauek izan dira aurtengo Arabako txapelkunak, neska zein mutilak. Zorionak guztioi!



EMAKUMEZKOEN SAILKAPENA			
1.	Andrea Garay Zarraga	Gasteiz	1:24:01
2.	Irene Ruiz de Gauna de Miguel	Gasteiz	1:35:31
3.	Irene Velez de Mendizabal Gauna	Gasteiz	1:38:24
GIZONEZKOEN SAILKAPENA			
1.	Jon Vegas Lopez de Uralde	Elgea	1:10:18
2.	Igor Goikolea Larrauri	Gasteiz	1:13:32
3.	Ibai Perez Fernandez	Legutio	1:14:31

3 DEPORTE ESCOLAR

Damos comienzo a la nueva temporada de Deporte Escolar. En un veraniego octubre, nuestros montañeros y montañeras han disfrutado a lo grande en un recorrido por los viñedos de Labastida y en la subida a Belabia desde Markinez. Un buen comienzo lleno de ilusión y con muchos retos que completar.



1 REHOMOLOGACIÓN DE 3 ETAPAS DEL GR 123 Y HOMOLOGACIÓN DE LA VARIANTE GR 123.1 LAGA-LAIDA

La BMF-FVM ha rehomologado las etapas 10 Ondarrao-Ispaster, 11 Ispaster-Laida y 12 Sukarrieta-Bakio del sendero de gran recorrido GR® 123 Vuelta a Bizkaia y homologado la variante GR® 123.1 Laga-Laida, cuyo promotor es la Diputación Foral de Bizkaia. El sendero GR® 123 es una ruta circular de más de 400 km que recorre la periferia del Territorio Histórico de Bizkaia, atravesando todas las comarcas y la mayoría de los Lugares de Importancia Comunitaria (LICs) de Bizkaia a razón de: los Parques Naturales y ZEC de Urkiola, Gorbeia y Armañón, el ZEC de Ordunte, San Juan de Gaztelugatxe, Ría del Barbadun y Dunas de Astondo, los ríos Lea y Artibai, la Reserva de la Biosfera de Urdaibai... y numerosos Bienes de Interés Cultural como el Puente de Bizkaia (Puente Colgante), Camino de Santiago... y Conjuntos Monumentales como Balmaseda, Lekeitio, Otxandio... Este sendero es coincidente en sus etapas costeras con el sendero europeo E9.



2 BMF-FVM ETA EUSKADITREKEN ARTEKO AKORDIOA, MARTXA NORDIKOAREN IKASTAROAK EMATEKO

Bizkaiko Mendizale Federazioak, Euskaditrek enpresarekin lankidetzan, Martxa Nordikoaren oinarria ikasteko aukera eskaintzen die federatu guztiei, entrenamendurako ariketa bikaina eta mendian ere oso balagarria. Hastapen-ikastaroak 3 orduko iraupena du eta saio batean edo ordubete eta 30 minutuko bi saiotan egin daiteke. Taldeak txikiak dira irakaskuntza bermatzeko.

Informazio gehiago BMF-FVMren webgunean.



3 1º CAMPEONATO DE BIZKAIA DE MARCHA NÓRDICA, EL 1º NW BIZKAIA KOSTA

La localidad vizcaína de Gorliz acogió el pasado 16 de octubre tres pruebas simultáneas de Marcha Nórdica: el 1º Campeonato de Bizkaia de Marcha Nórdica, el 1º NW Bizkaia Kosta, en modalidad federada y puntuable para el 1º Campeonato Vasco-Navarro, así como la modalidad Open-Popular. El campeonato estuvo organizado por el Club Ipar Izar NW Bilbao y contó con un total de 102 participantes.



BMF
BIZKAIA
FVM

4 BIZKAIKO GOI MENDI ESKOLAK ANTOLATUTAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetarako antolatutako ikastaroak honako hauek dira:



Euskal Goi Mendi Eskola
Bizkaia



BIZKAIKO MENDIZALE FEDERAZIOA
FEDERACION VIZCAINA DE MONTAÑA

2023	DATA FECHA	IKASTAROA / CURSO
URTARRILA ENERO	14-15	Mendi ertaina neguan / Media montaña invernal
	21-22	Mendiko eskia / Esquí de montaña
	28-29	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
OTSAILA FEBRERO	28-29	Freeride (pistatik kanpoko eskia) / Freeride (esquí fuera de pista)
	4-5	Izotz eskalada / Escalada en hielo
	11-12	Alpinismo 2 (aurreratuta) / Alpinismo 2 (avanzado)
	18-19	Mendiko eskia / Esquí de montaña
	25-26	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
MARTXOA MARZO	25-26	GPS-aren erabileria / Manejo del GPS
	4-5	Alpinismo 3 (hobekuntza) / Alpinismo 3 (perfeccionamiento)
	4-5	Mendi ertaina neguan / Media montaña invernal
	11-12	Alpinismo 2 (aurreratuta) / Alpinismo 2 (avanzado)
	18-19	Mendiko eskia / Esquí de montaña
APIRILA ABRIL	18-19	Sokaren erabileria eta erreskatea glaziarretan / Manejo de cuerda y rescate en glaciares
	25-26	Alpinismo 1 (hastapena) / Alpinismo 1 (iniciación)
	1-2	Mendiko teknikak / Técnicas de montaña
	15-16	Orientazioa (mapa eta iparrorratza) / Orientación (mapa y brújula)
MAIATZA MAYO	22-23	Sokaren erabileria mendian eta ertzak / Manejo de cuerda en montaña y aristas
	29-30	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)
	6-7	Eskalada 2 (luzetako kirol eskalada) / Escalada 2 (deportiva de varios largos)
	13-14	Arroilen jatsiera 1 (hastapena) / Descenso de barrancos 1 (iniciación)
	20-21	RESKATE 1 (Autoerreskatea paretan / Autorescate en pared)
EKAINA JUNIO	20-21	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)
	27-28	Eskalada 3 (abentura eremukoa eta autobabesa) / Escalada 3 (terreno de aventura y autoprotección)
	3-4	Mendiko teknikak / Técnicas de montaña
	3-4	Eskalada 2 (luzetako kirol eskalada) / Escalada 2 (deportiva de varios largos)
	10-11	Orientazioa (mapa eta iparrorratza) / Orientación (mapa y brújula)
UZTAILA JULIO	10-11	RESKATE 2 (Erreskatea paretan / Rescate en pared)
	17-18	GPS-aren erabileria / Manejo del GPS
	24-25	Eskalada 2 (luzetako kirol eskalada) / Escalada 2 (deportiva de varios largos)
	1-2	Sokaren erabileria mendian eta ertzak / Manejo de cuerda en montaña y aristas
	8-9	Eskalada 1 (hastapena) / Escalada 1 (iniciación)
	15-16	RESKATE 1 (Autoerreskatea paretan / Autorescate en pared)
	22-23	Eskalada 3 (abentura eremukoa eta autobabesa) / Escalada 3 (terreno de aventura y autoprotección)

GMF GIPUZKOA FGM

1 FINALISTAREN EGUNA. OÑATI

Urriaren 23an, Aloña Mendi elkarteak antolatuta, Gipuzkoako Eskolarteko Finalistaren Eguna ospatu zen. Oñatira bertaratu ziren neska-mutil, guraso eta arduradunei esker, jarduerak arrakasta handia izan zuen.

Ibilbidea Oñati inguruko mendietan egin zen, eta guztiara 710 mendizale elkartu ziren: 429 neska-mutil (26 ikastetxe ezberdinetatik etorriak) eta 281 guraso laguntzera. Amaitu ondoren, partaideek diplomak, opariak eta antolatzaileek prestatutako haiketakoak jaso zituzten festa giroan. Mila esker Oñatiko herriari, eta batik bat guztia bikain antolatu zuen Aloña Mendi Elkarteari.



2 ESKOLARTEKO BOULDER LIGAXKA. ARETXABAETA

Urriaren 30ean, Debagoienako Eskalatzailak elkarteak antolatuta, 2022ko Eskolarteko Boulder ligaxkako 1. proba ospatu zen Aretxabaetan.



Parte-hartzaileentzako egun bikaina izan zen; euren trebetasun eta teknikak gainerako lehiakideekin neurtu ahal izan zituztelarik. Zenbait herrietako 41 parte-hartzaile lehiatu ziren jai giroan. Jarduerak sailkapen mistoa duenez, ez da sexuaren arabera sailkapenik egiten. Guztiak ahalegindu ziren ahalik eta bloke gehien egiten, eta une oro adiskidetasuna eta kirol-giroa izan ziren nagusi.

3 MARCHA DE VETERANOS. MUTRIKU

La Marcha de Veteranos de 2022 se celebró una vez más en Mutriku, perfectamente organizada por el Club Burumendi. En esta ocasión, se organizó a la vez la XL Marcha de Veteranos de la Federación Vasca de Montaña. Reinaron el ambiente festivo y una meteorología agradable, y los 72 participantes de 11 clubes disfrutaron de un recorrido a través de los bellos parajes de Mutriku y de la posterior comida.



4 GOI-MENDI ESKOLAKO IKASTAROAK

Datozen hilabeteetan GGME antolatu ditugun ikastaroak honako hauek dira:

2022	
Glaziare Alpinismoa (hastapena) - Alpinismo Glaciar (iniciación)	Abendua - diciembre 10 - 11
2023	
Mendiko Eskia (hastapena eta trebakuntza) - Esquí de Montaña (iniciación y perfeccionamiento)	Urtarrila - enero 21 - 22
Izotz Eskalada (espezializazioa) - Escalada en hielo (especialización)	Urtarrila - enero 28 - 29
Elur mota guztiak jaisteko teknikak (hastapena eta trebakuntza) - Técnicas de descenso en todo tipo de nieves (iniciación y perfeccionamiento)	Otsaila - febrero 4 - 5

1 FONDO SOLIDARIO (CORRESPONDENCIA) ENTRE REFUGIOS

Tras casi 7 años de proyecto de rehabilitación del Refugio Ángel Olorón, finalmente se inauguró en 2021. Una rehabilitación soñada por mucha gente. La Federación Navarra de Deportes de Montaña y Escalada, actual titular de la gestión del refugio de Belagua, entró a formar parte del colectivo de gestores de refugios de montaña.

A iniciativa de la federación vasca de montaña, el primer año de funcionamiento nos propusieron firmar un convenio de reciprocidad entre el refugio Arraba de Gorbeia y el de Belagua (descuentos iguales para los mendizales de las dos Comunidades).

Su origen estriba en las reuniones y foros de debate del proyecto europeo pirenaico Entrepyr, donde se planteó inicialmente algo parecido para los gestores de refugios de Catalunya, Aragón y Nafarroa, extendiéndose a los cercanos refugios asturianos. Cabe recordar que hace años que los refugios catalanes -de la FEEC, del

CEC y del Conshell d'Aran- salieron de la reciprocidad europea, y no ofrecen descuentos a habilitaciones FEDME.

La Federación española (FEDME), quien ostenta actualmente la presidencia de la Reciprocidad europea, llevaba años sin apoyar a los refugios de manera decidida. Por lo tanto, a efectos prácticos no había retorno de la importante cantidad económica que suponen los descuentos anuales de las habilitaciones FEDME. La Federación Aragonesa ha proporcionado ciertos datos, en los cuales se calcula un computo de volumen anual de unos 250.000 euros solamente en descuentos en sus refugios.

Las cuatro federaciones nos pusimos de acuerdo y fundamos una asociación denominada "Correspondencia Mutua entre Refugios", y propusimos al resto de federaciones territoriales y a la propia FEDME formar parte de nuestra asociación. Confeccionamos un baremo sobre lo que cada federación pagaría por el "derecho a descuento", y cuánto recibiría anualmente por cada refugio que gestione y aporte al acuerdo, dependiendo de sus condiciones de acceso, guardería permanente, conexión -o no- a red eléctrica, saneamiento, etc...

FNDME NAFARROA MEKNF



A efectos prácticos, aquí en Euskal Herria, por un euro por licencia tendremos descuentos, de momento, al menos, en cerca de 50 refugios de Pirineos y Picos de Europa, incluyendo por cierto a los de la FEEC en Catalunya que, hasta ahora, no lo ofrecían.

La negativa de la FEDME a participar de esta correspondencia estatal no permitirá en 2023 ir de la mano a la reciprocidad europea, que seguirá ostentando FEDME y por tanto será con esa tarjeta con la que se podrán obtener descuentos en los refugios extranjeros, aunque los mendizales extranjeros no tendrán descuentos en los nuestros. Desde la Correspondencia, buscaremos, no obstante, acuerdos bilaterales con entidades como el Club Alpino Francés.

La posibilidad de tener descuentos en refugios con la licencia autonómica sin tener que pagar la habilitación FEDME, es una vieja aspiración del colectivo mendizale de Euskal Herria. Ahora es el momento. Oraitxe da unea!

2 18 ETA 21 URTEZ AZPIKO MENDI LASTERKETA KOPA

2022. urteko mendi lasterketen zirkuitua amaitzeaz den honetan, 18 eta 21 urtez azpiko txapelketa bukatu da Agoitzeko lasterketarekin batera. Gauzak horrela, baditugu txapeldunak eta sailkapenak. Zorionak guztiei, 2023an indartsuago itzuliko gara.

18 URTEZ AZPIKOAK:

- 1.- ALBISU ETXEBERRIA, BEÑAT
- 2.- BARRIO ESCUDERO, MARKEL

- 3.- SERRANO PALOS, XABIER
- 4.- TAPIA EDERRA, EDER
- 5.- MONREAL ESEVERRI, BEÑAT

21 URTEZ AZPIKOAK:

- 1.- GONZALEZ RUIZ DE EGUINO, UNAI.
- 2.- GARCIA MUÑOZ, TASIO.
- 3.- SUAREZ BARASOAIN, IÑIGO.
- 4.- FROEMMING ALDANONDO, BEÑAT.
- 5.- ARRIETA BEREZIARTU, JON.
- 6.- IRIBERRI AZCONA, JUAN.

3 NEGUKO IKASTAROAK - E.N.A.M

Nafarroako goi mendi eskolak neguan zehar zenbait jardueretako ikastaroak eskainiko ditu. Honako hauek izanen dira:

- SEGURTASUNA NEGUKO JARDUERETAN (Belagua).
- GPS ETA ORIENTAZIOA.
- ESKI-KONPONKETA IKASTAROA.
- MENDI-ESKI PROGRESIOA.
- GOI-MENDI IKASTAROAK (hastapena-aurreratua-hobekuntza aurreratua).
- NIBOLOGIA IKASTAROA.

Izen ematea: mendizmendi.com





1 PIRINEOS. ASCENSIONES EN MIXTO, NIEVE Y HIELO

Desde las primeras nevadas a final del otoño hasta junio, los Pirineos ofrecen cuatrocientos kilómetros de cordillera repletos de interesantes itinerarios sobre nieve, roca y hielo, para todos los niveles. Esta guía convertida en clásica y que todo pirineista invernal debería tener en su estantería, incluye las 158 rutas de mayor belleza, tanto las clásicas aseguibles como rutas extremas, trazadas sobre excepcionales fotografías, y aderezadas con toda la información necesaria para escalarlas, además de una introducción con todo lo necesario sobre material, graduaciones, dificultad, etc.

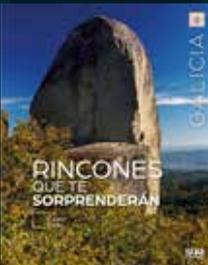
AUTOR: Francis Mousel · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Ediciones Desnivel · AÑO: 2000 · PÁGINAS: 342 · PRECIO: 20,70 €



2 PARANOIAS VERTIKALES 2

Con esta recopilación de historietas e ilustraciones cómicas del mundo de la escalada, su autor nos robará más de una sonrisa. Tras el éxito de *Paranoias verticales 1*, en este segundo tomo Xavi se atreve también con el mundo de la escalada en hielo; siempre desde un punto de vista fanático-humorístico. Porque el día que no nos riamos escalando... mal vamos.

AUTOR: Xavi Mountain · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Autoedición · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 55 · PRECIO: 16 €



3 ERMITAK BIDE DURANGALDEA BIZI

Ermitak baliatuz, liburua Durangaldean oinarritutako 9 ibilbidek osatzen dute, gehienek irteera edo helmuga Durangon dutela, eta garraio publikoaren erabilera uztartuz erraz burutu daitezkeenak. Ibilbide bakoitzaren barruan toki interesgarriak, atsedeneak, iturriak... azpimarratzen dira, baita, gehigarri gisa, igarotzen den ondarearen zati bati erreferentzia egiten zaio, testigantzetan edota aurkitutako artikuluek ezberdinetan oinarriturik.

EGILEAK: Ibon Murua eta Ramón Castillo · HIZKUNTZA: Euskara/gaztelera · ARGITALETXEA: Alpino Tabira mendi kluba · URTEA: 2022 · ORRIALDEAK: 140 · PREZIOA: 10 €

4 RINCONES QUE TE SORPRENDERÁN. GALICIA

Este libro pretende descubrir un trocito desconocido de la siempre interesante alma gallega. Gracias a él, el excelente fotógrafo y montañero Anxo Rial pone especial empeño y mimo en mostrar rincones donde el ámbito natural está muy presente. Gracias a las cuarenta propuestas que nos dibuja con detalle en los textos, referencias a la etnografía, cultura, naturaleza e historia gallegas, y belleza en las imágenes, caminaremos acompañados por los sonidos del bosque y el agua por esos ambientes abiertos y rurales en los que el tiempo parece no existir.

AUTOR: Anxo Rial · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: SUA Edizioak · AÑO: 2022 · PÁGINAS: 264 · PRECIO: 19,45 €

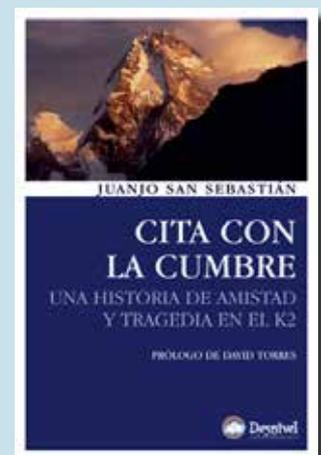
PYRENAICAREN LIBURU GOMENDATUA

CITA CON LA CUMBRE. UNA HISTORIA DE AMISTAD Y TRAGEDIA EN EL K2

1994ko abuztuaren 4an, Juanjo San Sebastian eta Atxo Apellaniz K2aren gailurrera iritsi ziren. Baina egun hartan, K2ak ez zien zigorrik gabe ihes egiten utziko, 1994ko *Al filo de lo imposible*-ren "K2" dokumental lazgarrian islatuko zen moduan. *Cita con la cumbre* liburuan, Juanjo San Sebastianek K2an izandako esperientzia beldurgarria kontatzen du, bere kontakizunaren interesa eremu menditar hutsetik haratago eramanez. Liburu hunkigarria da, zenbaitetan gordin bezain gogorra, baina errespetu eta maitasun osoz idatzitakoa. Bere orrialdeetan zehar irribarre eta negar egingo dugu, baita haserretu ere; mendiarekin, denborarekin eta bizitzaren bidegabetasunekin. Sebastian Alvarok idatzi zuen moduan, historia hau ez da "mendiko historia bat soilik; mendian garatzen den adiskidetasun-historia bat da".

El 4 de agosto de 1994, Juanjo San Sebastian y Atxo Apellániz alcanzan la cumbre del K2. Pero aquel día el K2 no los iba a dejar escapar impunes tal y como quedaría reflejado en el desgarrador documental de "Al filo de lo imposible" "K2" de 1994. En Cita con la cumbre Juanjo San Sebastián narra su terrible experiencia en el K2 haciendo que el interés de su relato trascienda el ámbito puramente montañoso. Es un libro conmovedor, a veces tan duro como crudo, pero escrito con todo el respeto y cariño. A lo largo de sus páginas sonreiremos y lloraremos, e incluso nos enfadaremos; con la montaña, con el tiempo y con las injusticias de la vida. Tal y como escribió Sebastián Álvaro, esta historia no es sólo "una historia de montaña; es una historia de amistad que se desarrolla en la montaña".

AUTOR: Juanjo San Sebastian · IDIOMA: Castellano · EDITORIAL: Desnivel Ediciones · AÑO: 2011 · PÁGINAS: 200 · PRECIO: 19 €



1 ¿Y SI TE DIJERAN QUE PUEDES? ETA EGINGARRIA BALITZ?

En sus paredes están escritas las hazañas y tragedias de grandes del alpinismo como El Cainejo, Pedro Pidal, Gustav Schulze, Andrés Espinosa, Ángel Landa, Pedro Udaondo, Rabadá y Navarro, Pérez de Tudela, Silvia Vidal o los hermanos Pou. En sus paredes también está escrita la hazaña de Beatriz, Emilio, Sergio, Fernando y Gonzalo, a los que les dijeron que podían y pudieron. De la mano de AVIFES estas cinco personas hicieron de la ilusión bandera y se lanzaron a la cumbre del Picu. Tener esquizofrenia no les frenó.

DIRECCIÓN: Javier Álvaro · AÑO: 2017 · PAÍS: País Vasco · DURACIÓN: 70 min

2 RESCATE EN LAS PROFUNDIDADES

En el ocaso de la idea de aldea global, un puñado de hombres arriesgan sus vidas para rescatar a unos desconocidos atrapados en una cueva.

Miles de personas colaborando para recuperar de las entrañas de la tierra a unos escolares que fueron sorprendidos por la crecida de los ríos subterráneos. Y en la punta de lanza del rescate se colocaron los únicos capaces de llegar hasta los niños. Unos pocos elegidos siempre deseosos de sumergirse en el anonimato de las aguas subterráneas.

Siempre he pensado que la espeleología es como escalar en la oscuridad de la noche. Para el espeleobuceo no tengo palabras, simplemente una profunda admiración.

DIRECCIÓN: E.C. Vasarhelyi y J. Chin · AÑO: 2021 · PAÍS: EEUU · DURACIÓN: 103 min

3 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LOS ANILLOS DE PODER

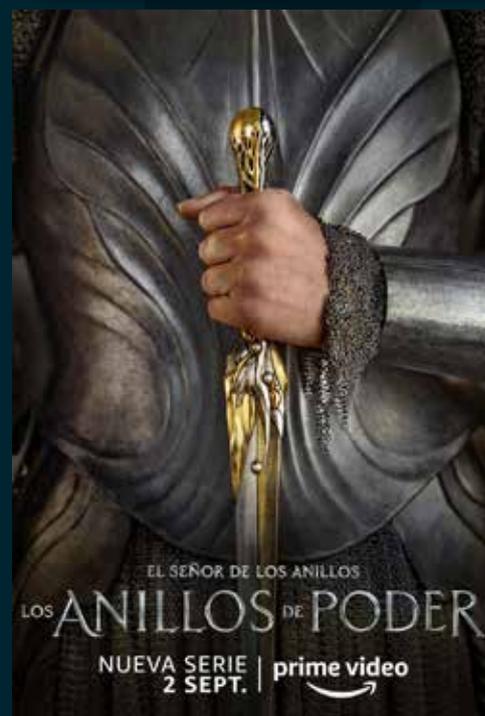
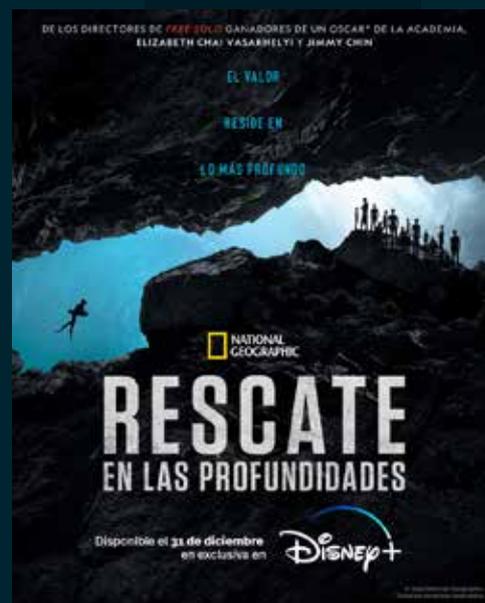
Peter Jackson empleó ocho localizaciones naturales en Nueva Zelanda para rodar su trilogía en torno al anillo único. Es ahora Amazon Prime la que nos ofrece la serie Los Anillos de Poder, precuela del Señor de los Anillos.

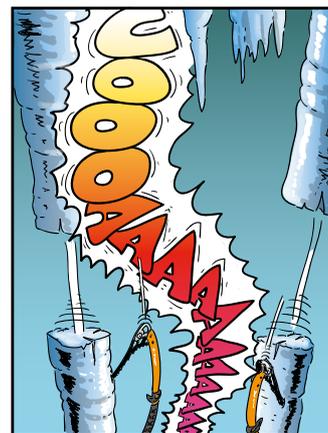
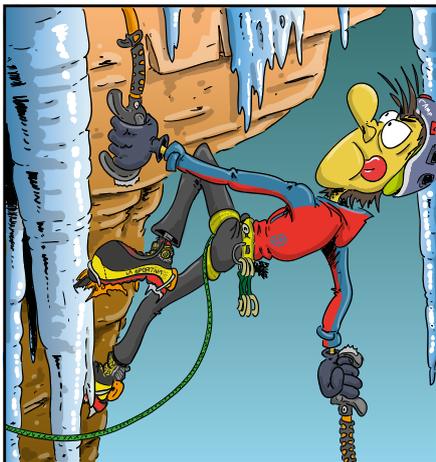
Cascadas de hielo que enloquecerían a cualquier escalador, inmensas simas habitadas por enanos, ciudades de porte élfico construidas en montañas grandiosas. Y el mal como siempre, anidando en los lugares más abruptos y recónditos.

En ocasiones me quedo absorto en los paisajes y me olvido de que es otro mundo... Aunque está en este.

Si quieres conocer las localizaciones, Traveler te las muestra en un artículo que puedes encontrar en su página.

DIRECCIÓN: P. McKay y J. D. Payne · AÑO: 2022 · PAÍS: EEUU · DURACIÓN: Serie





KAZUYA HIRAIDE

El alpinista desconocido de los tres piolet de oro.

Kazuya Hiraide (Japón, 1979), alpinista galardonado con tres piolets de oro. Seguramente no os suene su nombre porque es el gran desconocido de la montaña en Europa y en EEUU. Sin embargo, tiene un vínculo muy especial con nuestra tierra y es que este alpinista confía en Ternua para protegerse durante sus expediciones desde hace más de 10 años, y lleva el símbolo de la cola de ballena allá donde va, representando los valores de la marca y dándola a conocer con el orgullo de saber que viste una marca honesta, técnica y en la que puede confiar con los ojos cerrados mientras afronta sus retos en la montaña. En este sentido, Ternua le ha equipado en las tres expediciones que le han hecho valedor de estos apreciados Piolet de Oro, la máxima distinción para actividades alpinísticas y de escalada. Con el objetivo de poner en valor su persona y reivindicar los logros que le sitúan en lo más alto del panorama alpinístico actual, la marca organizó en noviembre un tour por Europa en el que visitó Bilbao, Barcelona, Moralarzal (Madrid), Munich (Alemania) y Lecco (Italia). Un lujo para los amantes de la montaña conocer de primera mano la experiencia en la montaña de este alpinista que declara "no llevar a cabo retos heroicos sino retos de gran belleza, que le llenan el espíritu".

Tres “Oscars” del alpinismo

El primer reconocimiento Piolet de Oro fue en 2009 por la ascensión en estilo alpino de la cara sudoeste del Kamet (Himalaya) junto a Kei Taniguchi, su pareja en ese momento quien se coronó como la primera mujer en lograr este preciado reconocimiento y quien en 2015 murió accidentalmente cerca de la cima del Monte Kurodake (1.984 m), en la isla japonesa de Hokkaido. Su segundo Piolet de Oro fue en 2018 por la apertura de una vía en la pared noreste de “Shukriya” (2.700m. WI5 M6), en la cara noroeste del Shispare, en agosto del 2017. Esta ascensión fue realizada por Hiraide junto a Kenro Nakajima. A pesar de que las condiciones meteorológicas fueron malas en el valle de Hunza, la cordada batalló con un tiempo inestable durante los cinco días de ascensión, soportando nevadas y avalanchas. El jurado premió esta azaña por la belleza de esta codiciada línea, el compromiso total de una ascensión de dificultad en estilo alpino seguida por una travesía de la montaña, y el hecho de que se trataba de la primera ascensión de esta pared, una línea maestra de la escalada moderna a gran altura. Su último Piolet de Oro ha sido en 2020 gracias a la ascensión al Rapakoshi (7788 m, Karakorum, Pakistán), por su cara sur, hasta entonces virgen, en julio del 2019, de nuevo junto a Kenro Nakajima. El jurado señalaba entonces: “Aunque la ruta no presenta las altas dificultades técnicas de las otras tres ascensiones premiadas en los Piolet de Oro 2020, su enorme longitud, y el compromiso y estilo de la decidida ascensión de Hiraide y Nakajima en una montaña poco escalada, la hace de igual mérito para un Piolet de Oro”.



Última hazaña conseguida

Este año ha abordado un reto alpinístico que todo apunta puede valerle un nuevo Piolet de Oro. En septiembre consiguió abrir una nueva ruta del Karun Koh (6.977m) situado en el Valle del Shimshal en Pakistán, al escalar la pared noroeste de esta montaña, hasta ahora virgen. Como siempre, lo realizó en estilo alpino y, por ello, tuvo la necesidad de pasar varias noches en la pared durante la ascensión. El 19 de septiembre aprovechó una ventana de buen tiempo y se dispuso a atacar la pared de 1800 metros, superando dificultades estimadas en un grado AI5. Holló la cima cerca de las tres de la tarde del 21 de septiembre y lo hizo junto a su compañero de cordada, Kenro Nakajima. Este

era el segundo intento de Hiraide puesto que en diciembre de 2021, en esa ocasión junto a Takuya Mitoro, tuvo que dar por terminada su expedición antes de intentar esta ruta ya que tuvo que ser evacuado de urgencia desde el campo base por culpa de unas congelaciones sufridas en su ascensión de aclimatación a un pico cercano sin nombre de 6.020 m.

Ternua - Hiraide, una relación consolidada quid pro quo

Kazuya Hiraide es friend de Ternua desde hace más de 10 años. Durante estos años la marca y el alpinista han trabajado de forma conjunta para diseñar prendas técnicas de máximo rendimiento y funcionalidad con el objetivo de garantizar la seguridad de Hiraide en las condiciones climatológicas a las que ha tenido que hacer frente en cada expedición. Un trabajo de co-creación e innovación que Ternua lleva a cabo con cada uno de sus Friends de forma habitual y que es de gran valor a la hora de diseñar sus prendas más técnicas. Siempre, además, aplicando criterios de innovación sostenible, apostando por materiales reciclados y tratamientos respetuosos con la naturaleza, demostrando así que la sostenibilidad y la tecnicidad no están reñidos. Hiraide reconoce: “Conozco el lugar donde se diseñan mis prendas, he estado allí personalmente, y he podido comprobar de primera mano la pasión con la que la marca fabrica cada producto. Esto es muy importante para mí porque me hace ver que Ternua no es sólo una marca, sino que es mi compañero de escalada y que mis retos son sus retos también.”

Dependiente en una cadena de tiendas y guía de montaña en su día a día

Hiraide trabaja para ICI Ishii Sport, la cadena de montaña más técnica de Japón con 32 tiendas en todo el país en la que además Ternua distribuye sus prendas de forma exclusiva. Dentro de sus quehaceres dentro de este grupo realiza acciones de promoción llevando a clientes a vivir experiencias por la montaña del país, incluso atiende como vendedor en las tiendas de la cadena. De hecho, el alpinista conoció en las tiendas de ICI Ishii Sport la marca. A Hiraide le apasiona la calidad de las prendas de esta firma “que viste a aventureros de alma libre y sostenible”. Ternua le viste en su actividad diaria y en sus ascensiones. Una relación basada en la confianza: el alpinista confía en Ternua para sentirse seguro y protegido a la hora de realizar una expedición y Ternua confía en el alpinista todo su know-how para que su seguridad esté garantizada en las condiciones climatológicas que tiene que hacer frente.



Para conocer cómo fue el tour por Europa escanear el siguiente código QR



**Alcanza
tus objetivos
con seguridad**

*Protegemos
tu vida personal
y profesional*

SEGUROS DE:

SALUD - VIDA - HOGAR - AUTOS - OFICINAS...

ADARTIA
GRUPO ALKORA

TE INFORMAMOS SIN COMPROMISO

adartia@adartia.es

946 613 497

www.adartia.es

SCARPA



MAESTRALE RE-MADE **RE-MADE IN ITALY.**

La versión exclusiva de uno de nuestros clásicos, reutiliza los desechos de producción para minimizar las emisiones de CO2 y el impacto medio ambiental, manteniendo inalteradas sus prestaciones y su calidad.

Cambiamos el Made in Italy al Re-Made in Italy.

Edición limitada de 2022 pares.

SCARPA.COM

CLIMBSKIN

SPAIN



#WhyClimbskin

climbskin.com

By: Alan Rubio

MENDI FILM BIZKAIA - TERNUA BEKA 2024

© Ibai Rico - Into the Ice

18-35 urte / años

Zinemagile berrientzat / Dirigida a nuevos cineastas

10.000 €

+ Aholkularitza / Mentoría

Mendi Film diciembre 2024 abendua
Estreinaldia / Estreno del proyecto becado

10/12/2022-31/05/2023

Deialdia / Convocatoria



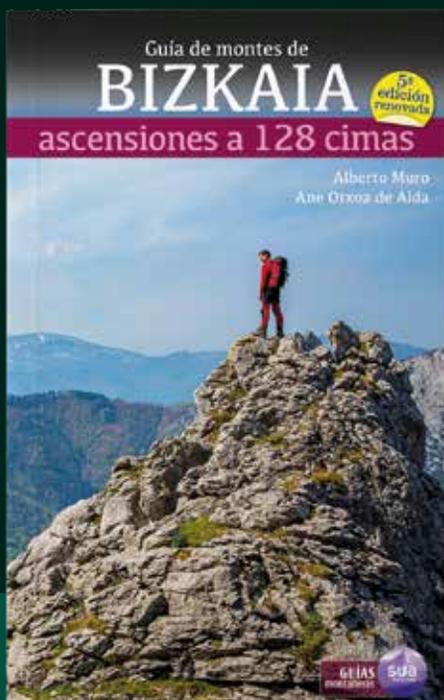
mendifilmfestival.com

#mendifilm

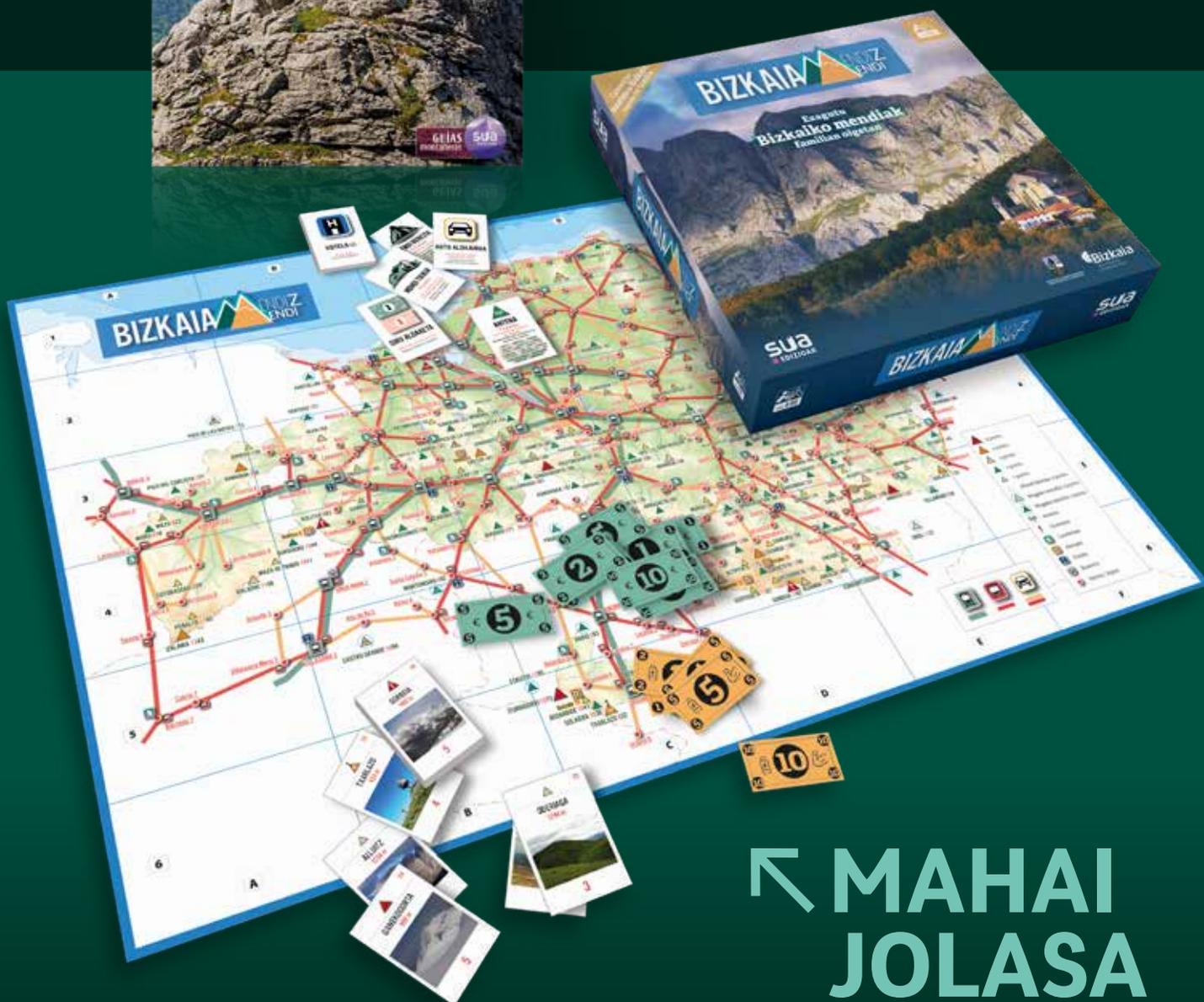
 **Bizkaia**

TERNUA 

EZAGUTU BIZKAIKO MENDIAK



↙ MENDIKO GIDA
EGUNERATUA



↙ MAHAI
JOLASA