

CAMINO REAL DE LAS POSTAS PR-A 13

TEXTO Y FOTOS



Javier Benito Etxenike
(Donostia, 1977)

Ingeniero de profesión, miembro del CM Gazteiz, colaborador de Pyrenaica y administrador del blog <http://zieft.blogspot.com/>. Ha realizado ascensiones y travesías en las montañas de Euskal Herria, Catalunya, Pirineos, México y Atlas Marroquí.

El Camino Real de las Postas, calzada empedrada en sus orígenes, fue un importante nexo de comunicación en el siglo XV, utilizado por correos y diligencias reales que se dirigían o venían de Francia. El camino que cogió importancia al cesar las guerras de bandos entre Oñacinos y Gamboínos, estuvo muy vinculado al paso de San Adrián. A finales del siglo XVIII, un nuevo camino más largo, pero más cómodo, tomó el relevo por Arlaban y ya en el siglo XIX, la llegada del ferrocarril dejó prácticamente en desuso el antiguo Camino Real de las Postas.



En los últimos años las localidades de la zona se han esforzado por recuperar este vestigio de la historia de la Llanada Alavesa, que pone en valor su riqueza como cruce de caminos, llegándose incluso a organizar una marcha de BTT. A su paso, recorre las localidades de Arbulu, Mendixur, Audikana, Heredia, Luzuriaga y Galarreta. Además, recorriéndolo, nos cruzamos con el GR-38 (Ruta del Vino y el Pescado), GR-25 (Vuelta a la Llanada Alavesa) o el mismo Camino de Santiago, que pasa por San Adrián, Zaldondo y llega hasta el Santuario de Nuestra Señora de Estibaliz.

Por logística y facilidad, aunque el recorrido oficial discurre desde la Ermita de San Martín

Parcelaria entre campos de cereal



Iglesia Galarreta

de Ania (Arratzua-Ubarrundia) hasta el aparcamiento de Malpaso en Zaldondo, nosotros lo alargaremos 15 kilómetros más para salir de Vitoria-Gasteiz y terminar en el pueblo de Zaldondo. Una vez allí, regresaremos en autobús.

Durante el recorrido de más de 40 kilómetros, disfrutaremos del antiguo trazado del Ferrocarril Vasco-Navarro, visitaremos el Santuario de Nuestra Señora de Estibaliz, gozaremos de los paisajes más típicos de la Llanada Alavesa, rozaremos el embalse de Uribarri-Ganboa y bordearemos el Parque Ornitológico de Mendixur. Encontraremos a continuación los paisajes más *mendizales* en la zona situada entre Heredia y Galarreta, ya al final, en las estribaciones del parque natural de Aizkorri-Aratz, según nos acercamos a Zaldondo.

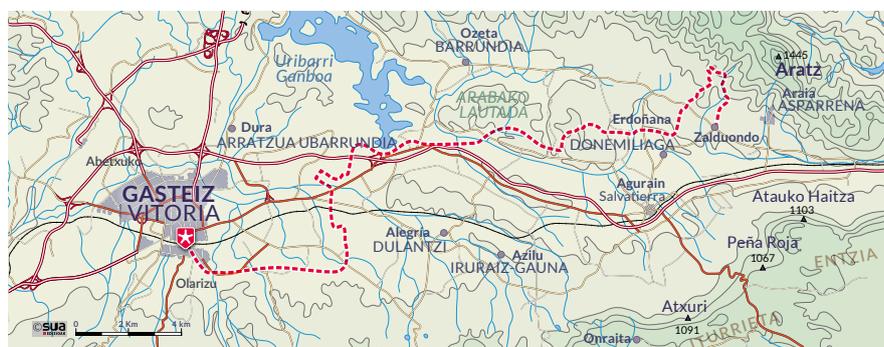
RECORRIDO

Iniciamos la ruta en Vitoria-Gasteiz, en la parte sur de la ciudad, para llegar al barrio de Adurtza y de ahí buscar la carretera A-2130, cerca del polígono industrial Uritiasolo. Una

vez estamos en la calle Arkatxa, que progresa paralela a la mencionada carretera, seguimos recto, obviando el cruce con la ruta del Anillo Verde al final de la calle. Estamos ya en la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. De recorrerla en su integridad, llegaríamos hasta Estella-Lizarrza; pero solo seguimos el trazado hasta el cruce con la carretera A-132, junto al pueblo de Andollu.

El camino del Vasco-Navarro nos lleva a cruzar la carretera por un paso elevado junto a los campos de fútbol de Olaranbe, donde entrena el C.D. Aurrera de Vitoria. Pasamos junto al pueblo de Otazu, dejamos el cementerio de El Salvador a izquierda y un poco más adelante, el pueblo de Aberásturi a derecha. Tras 9 kilómetros de ruta llana y plácida, llegamos al cruce de la A-132.

Llegados a este punto, abandonamos la Vía Verde del Vasco-Navarro, cruzamos Andollu y Villafranca y encaramos la ascensión al Santuario de Nuestra Señora de Estibaliz (km 11,5). El enclave donde se encuentra la patrona de Araba ha tenido diferentes usos y funciones





Vistas hacia Aizkorri-Aratz bajando a Luzuriaga

a lo largo de la historia. Fue concebido como monasterio, tuvo un hospital para peregrinos y viajeros del Camino de Santiago, fue ermita de gran devoción y, en sus años de decadencia, allá por el siglo XIX, se convirtió en almacén agrario y casa particular de un vecino de la zona. A pesar de los avatares del tiempo, el Santuario de Estíbaliz es una de las joyas del románico en Euskadi y lugar de referencia para todos los alaveses, que acuden en romería cada 1 de mayo (fiestas de San Prudencio y Nuestra Señora de Estíbaliz).

El Santuario de Estíbaliz es una de las joyas del románico en Euskadi

Tras la visita al lugar de culto, nos dirigimos al norte entre campos de cereal, hasta llegar a la ermita de San Martín de Ania (km 16), inicio oficial de la senda PR-A 13 "Camino Real de las Postas". En este lugar hubo un antiguo poblado, pero hoy en día solo queda la ermita restaurada. Dejamos a mano derecha el santuario y el pueblo de Matauko, por el que hemos pasado antes, y seguimos de fren-

te en dirección a Arbulu. Antes de llegar a la carretera N-104, giramos a izquierda por una pista asfaltada que más adelante se convierte en pista de grava. Entramos en la localidad de Arbulu, donde han usado bicicletas antiguas, pintadas de vivos colores, para decorar los cruces. A continuación, giramos a derecha por la calle Elexaldea, siguiendo las marcas del GR-38 (Ruta del Vino y el Pescado). Al llegar a la iglesia tomamos la calle Urizar a izquierda y seguimos recto, saliendo del pueblo y pasando por encima de la A-1 (Autovía del Norte).

Cuando nos dirigimos a la localidad de Mendixur, aunque cueste verlo por la vegetación, queda a izquierda la cola del embalse de Uribarri-Ganboa, catalogada como humedal RAMSAR. Tenemos que prestar especial atención a los cruces y sobre todo a la maquinaria agrícola, que en esta época del año se encuentra recogiendo el cereal. Cruzamos la carretera que lleva a Mendixur (A-4003) y seguimos recto por la pista, pasando por la chopera de Garadia. Camino de Audikana debemos recorrer 100 metros por la carretera A-3012, para enseguida volver a las pistas parcelarias. Tras pasar por el puente de Zarrakazubi, avanzamos por pista hasta llegar al núcleo de Audi-

kana, donde nos sorprenderán dos puentes que, si bien antiguamente fueron construidos sobre el río Zadorra, tras ser canalizado éste, ahora se encuentran sobre tierra.

Seguimos la A-4004 para salir de Audikana (km 26,5) y cruzamos la A-3022, para seguir recto por una pista que parte al otro lado de la carretera. Nos internamos entonces en los montes de Aldaia, camino a Heredia. La vegetación está formada por bosques de encina y quejigo; en este momento el camino se vuelve un poco más exigente. Nos topamos con unas pendientes de relativa dificultad técnica, que hasta ahora no habíamos sufrido, salvo para subir a Estíbaliz. Dejamos un pabellón para ganado a izquierda y cruzamos una valla (km 28,3). Pasando, sin hacer cima, junto a Lalingan (Altos de Heredia) de 679 m de altura, nos toca cruzar otra valla para ganado y bajar hasta el pueblo de Heredia; donde a la interesante casa torre y el abrevadero, se suma la iglesia gótico-renacentista de San Cristóbal con destacadas pinturas murales que la sitúan como uno de los templos pincelados (en su día en su totalidad) más sobresalientes de Araba.

Salimos de Heredia y cruzamos la carretera A-4015, continuando recto. Pasados unos 70

metros, giramos a la derecha y nos dirigimos hacia la balsa de Atxarte, pequeña balsa artificial construida para el consumo de agua del ganado. Una vez pasada esta, seguimos recto y enseguida abandonamos la pista, girando a derecha por una senda, para adentrarnos en el quejigal del Udala. En esta ocasión tampoco hacemos cima y descendemos hacia Luzuriaga. Según bajamos del Udala, tras pasar una granja que dejamos a izquierda, antes de llegar al pueblo, nos acercamos a diestra a ver una fuente que antaño quedaría junto al camino, pero que ahora ha quedado curiosamente en mitad de una parcela. Cruzamos el puente de Luzuriaga junto a los restos de un antiguo molino, pudiendo refrescarnos en la fuente de Santa Cruz.

Salimos de Luzuriaga, donde se encuentra el yacimiento de época tardorromana de Zornostegi, para cruzar la A-3016 y dirigimos por el Alto de Ordoñana a la localidad de Galarreta. En el pueblo, nos detenemos a observar los restos de la antigua iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, que, si bien ya se encontraba en ruinas en los años 50 del pasado siglo, en julio de 2014 sufrió el derrumbe de la torre del campanario (s. XVII). Ahora apenas quedan en pie dos portadas, la cisterciense y la renacentista. Según se va llegando al pueblo, es una visión que llama la atención y bien merece un pequeño desvío.

Llegando al final de la ruta los kilómetros empiezan a pesar en las piernas. En Galarreta, la tentación para saltarnos la última parte del recorrido yendo por el GR-25 (Vuelta a la Llanada) hasta Zalduondo es grande; pero de-

cidimos continuar por el Camino Real de las Postas. Así, nos dirigimos al puente Zubibarri, del siglo XVIII, restaurado hace pocos años. Lo cruzamos para avanzar por pistas muy frecuentadas por el ganado que, ahora con tiempo seco no se transitan mal, pero en época de lluvias, se tienen que convertir en auténticos lodazales. Superado el cruce en el que se ubica la cruz de Berokia (se trata de una réplica, la original está en el Museo de Arqueología de Álava), la cual es en realidad un primitivo símbolo solar, continuamos por el bosque. Cruzamos entonces el arroyo Urdasakon y llegamos al punto final del PR-A 13, en el aparcamiento de Mandobide o Malpaso (km 44,2), al norte de Zalduondo. Hay que destacar los enormes ejemplares de roble albar (*quercus petraea*) que nos encontramos desde la cruz de Berokia hasta el parking, imponente entre todos los demás, el roble de Beorlaza.

Salimos de Luzuriaga, donde se encuentra el yacimiento de época tardorromana de Zornostegi

Desde Malpaso, aún quedan tres kilómetros para llegar a Zalduondo, pero son cuesta abajo y sabemos que la meta está cerca. Lo que sí os recomiendo es no hacer la ruta en miércoles, que es cuando cierra el bar Imaz de Zalduondo; ya que después de una ruta como esta, qué mejor que celebrarlo con una cerveza bien fresquita.

ZALDUONDO, EL PUEBLO DE CELEDÓN Y MARKITOS

Zalduondo constituye una rara avis entre los municipios alaveses de la zona, ya que es el único ayuntamiento de la Llanada Alavesa compuesto por un único pueblo; pero si por algo es conocido, es por ser el pueblo de origen de Celedón y de Markitos.

Celedón, personaje conocido por todo buen alavés, inaugura las fiestas de La Blanca de Vitoria-Gasteiz bajando de la torre de la iglesia de San Miguel, cada año, a las seis de la tarde del 4 de agosto. Su figura recuerda a Celedonio Alzola, quien fuera vecino de Zalduondo, que cada año acudía a las fiestas de la capital alavesa, siendo el protagonista de éstas. En 1957, nueve amigos blusas inventaron el personaje de Celedón, ideando para ello un muñeco que descendería por una cuerda "volando" sobre toda la gente con el paraguas abierto, para terminar llegando a un balcón donde se reencarnaría en persona. Aunque inicialmen-

te esta reencarnación se diera en la Plaza de España o Plaza Nueva, en 1970, debido a unas obras, se trasladó a la Plaza de la Virgen Blanca. A continuación, pasaría caminando entre la multitud para dirigirse a la balconada de la iglesia, desde donde daría un discurso alentando a todo el mundo a la diversión y el jolgorio e inaugurando de esta forma, las fiestas de la Virgen Blanca. Este primer Celedón de carne y hueso fue José Luis Isasi (cuya estatua podemos observar hoy en día en la balconada de la iglesia de San Miguel) y desde entonces, solo ha habido otras tres personas que han encarnado a este mítico personaje.

Otro vecino ilustre de Zalduondo es Markitos, protagonista del carnaval más antiguo de Araba. El grotesco personaje de paja, que simboliza todos los males del pueblo, viste ataviado con un impecable traje, boina y un collar realizado con cáscaras de huevo pintadas de rojo, verde y blanco. Sale a media mañana a recorrer la localidad montado en un pollino, bajo la atenta mirada de lugareños y visitantes. A media tarde bajan a Markitos del mástil de seis metros instalado frente al Palacio Lazárraga y lo acompañan al frontón, donde se celebra el juicio en el que participa todo el pueblo y cuyo veredicto ya conocemos de antemano, porque Markitos, año tras año, es condenado y quemado irremediabilmente en la hoguera.

DATOS PRÁCTICOS

ZONA: Llanada Alavesa

ACCESO: Vitoria-Gasteiz o Zalduondo

CIMAS: No aplica. Se pasa junto a Burgamendi y Lalingan (Altos de Heredia) de la sierra de Aldaia y el Udala (728m), pero sin hacer cima en ninguno de ellos.

DISTANCIA: 47 km

DESNIVEL ACUMULADO: +580m

ENLACES DE INTERÉS

<https://rutasverdes.araba.eus/es/-/camino-postas>

[http://alegria-dulantzi.eus/ficheros/l5-vi-alegria-araia\(1\).pdf](http://alegria-dulantzi.eus/ficheros/l5-vi-alegria-araia(1).pdf)

<https://www.arabakolautada.eus/bttpostas/index.html>

[http://www.elburgo-burgelu.eus/documentos/ermita_de_san_martin_de_ania\(1\).pdf](http://www.elburgo-burgelu.eus/documentos/ermita_de_san_martin_de_ania(1).pdf)

https://elpais.com/diario/2008/02/03/paisvasco/1202071213_850215.html

<https://www.elcorreo.com/planes/alava/camino-real-postas-20200715100959-nt.html>

<https://www.elcorreo.com/alava/araba/201407/10/derrumba-campanario-siglo-xvii-20140710114343.html>

Fuente Celedón en Zalduondo

