

PYRENAICA

EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA | FEDERACIÓN VASCA DE MONTAÑA

GIPUZKOA

MONOGRÁFICO

Tesoro en verde | Epaipide bidea | Crestas y cordales | Illurgita y el laberinto blanco | Karakate
Cinco cimas alrededor de Tolosa | Gipuzkoa y sus restos de minas
Gipuzkoako harribitxiak | Esquiando en Aralar y Erlo | Aizkorri neguan
Las carreteras de los esclavos | Seles en Gipuzkoa



Suscríbete a / Harpidetu zaitez

PYRENAICA



Año 2019 (4 números / zenbaki)

Prezioa: 18€

Ingresa el importe en
la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006 de Laboral Kutxa
y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta
contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefonoa eta posta elektronikoa.

LEHIAKETAK · CONCURSOS

XXXVI CONCURSO DE ARTÍCULOS DE MONTAÑA (2019)

Participan los artículos en euskera o castellano que se publiquen en Pyrenaica durante 2019, seleccionados entre todos los recibidos. Los artículos han de aportar novedades sobre lo publicado en cualquier medio y ajustarse a la normativa de Pyrenaica (ver en www.pyrenaica.com).

Primer premio: 500 €. Segundo premio: 350 €. Tercer premio: 200 €

XXXVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE MONTAÑA (2019)

Participan las fotografías que se publiquen en Pyrenaica durante 2019, excepto las que forman parte de artículos. Se enviarán como máximo cuatro fotografías digitales no publicadas en otro medio. Tamaño: 18 cm en su lado más largo. Resolución: a 300 ppp/dpi, espacio de color RGB. Formato de archivo: jpg. No se interpolarán los archivos ni se añadirán máscaras de enfoque.

Primer premio: 350 €. Segundo premio: 250 €. Tercer premio: 150 €

ENVÍO DE ARTÍCULOS Y FOTOGRAFÍAS

INCLUIR: Nombre y Apellidos del autor/a, dirección, email y tfno de contacto.

ENVIAR A: contacto@pyrenaica.com (Asunto: Concurso Pyrenaica) o a: Pyrenaica. Julián Gaiarre, 50-trasera. 48004 Bilbao.

Los trabajos recibidos quedarán en propiedad de Pyrenaica y no podrán publicarse en otro medio hasta su devolución. Los premios se entregarán en la Gala del Montañismo Vasco de 2020. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases; las dudas serán resueltas por el Jurado.

XXXVI MENDI ARTIKULUEN LEHIAKETA (2019)

2019an zehar Pyrenaican euskaraz nahiz gaztelaniaz idatzi eta argitaratutako artikuluak parte hartuko dute. Artikuluak originalak izatea baloratuko da eta Pyrenaicaren araukin bat etorriko dira (ikus www.pyrenaica.com).

Lehen saria: 500 €. Bigarren saria: 250 €. Hirugarren saria: 150 €

XXXVII MENDI ARGAZKIEN LEHIAKETA (2019)

2019an zehar Pyrenaican argitaratuko diren argazkiek parte hartuko dute, artikuluetan agertzen direnak izan ezik. Gehienez lau argazki bidaliko dira beste komunikabide batean argitaratu gabeak. Tamaina: 18 cm bere alderik luzeenean. Erresoluzioa: 300 dpi-tan, RGB kolore-espazioa. Artxibo-formatua: jpg. Ez dago artxibategiak tartekatzerik ezta enfoke-maskarak gehitzerik ere.

Lehen saria: 350 €. Bigarren saria: 250 €. Hirugarren saria: 150 €

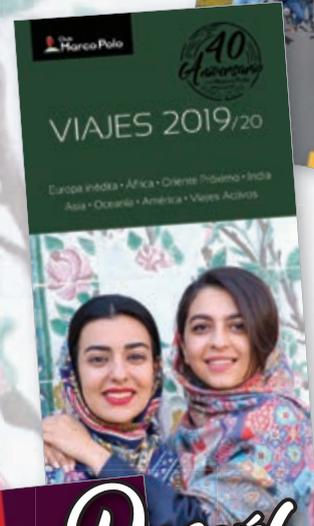
ARTIKULU ETA ARGAZKIEN BIDALKETA

Izen-deiturak, helbidea, e-posta eta harremanetarako telefono zenbakia.

BIDALI: contacto@pyrenaica.com (Gaia: Pyrenaica Lehiaketa) edo: Pyrenaica. Julian Gaiarre, 50 trasera. 48004 Bilbao.

Aurkeztutako lan guztiak Pyrenaica aldizkariaren jabetzapean geratuko dira, beste edozein hedabidetan argitaratzerik egongo ez dela, harik eta itzuliak izan arte. Epaimahaiaren erabakia eta sari banaketa 2020ko Euskal Mendizaletasunaren Galan egingo da. Lehiaketan parte hartzeak berak, honako oinarri hauek onartzen direla adierazten du. Oinarrien aplikazioan sor litezkeen zalantzak Epaimahaiak ebaziko ditu.

Somos diferentes



Descríbrenos!

Programación exclusiva
ya a la venta



CIE: 1043

Monográfico



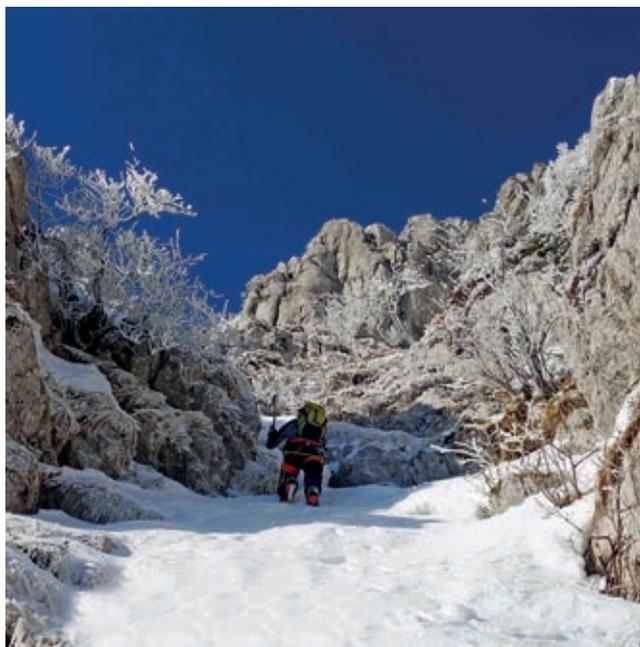
GIPUZKOA



- 5** EDITORIAL
- 6** GIPUZKOA, TESORO EN VERDE
Txusma Pérez Azaceta
- 18** URUMEATIK BIDASOARA
EPAIPIDE BIDEA
Mikel Arrizabalaga
- 24** CRESTAS Y CORDALES DE GIPUZKOA
Txemi de los Dolores Miguel · Joana García Romero
- 30** ILLURGITA (ULIA) Y EL LABERINTO BLANCO (JAIZKIBEL)
EL ÚLTIMO ESLABÓN DE LA COSTA GUIPUZCOANA
Jesús M^a Alquézar
- 36** KARAKATE, SUMENDI ITZALIA
Inma Mugerza Perelló

- 42** 5 CIMAS ALREDEDOR DE TOLOSA
Gotzon Larrea Urkola
- 47** GIPUZKOA Y SUS RESTOS DE MINAS
DE ERREZIL AL GAZUME POR LAS MINAS DE ZINC DE AZULEGI
Miren Muñoz Trigo
- 50** FOTOGRAFÍA
Carlos Mediavilla Arandigoien
- 52** GIPUZKOAKO HARRIBITXIAK
Ioritz Gonzalez Lertxundi
- 60** CON LOS ESQUÍ POR LAS CUMBRES
DE ARALAR
Belén Eguskiza
- 63** ESQUIANDO EN EL ERLO
Mariu Eguskiza

Actualidad Berriak



66

AIZKORRI NEGUAN

ALPINISMOA GOIERRIKO BIHOTZEAN

Xabi Mujika "Smithy"

72

LAS CARRETERAS DE LOS ESCLAVOS

Ander Izagirre

78

SELES, SAROIAK, KORTAK... EN GIPUZKOA

Andoni Ramos Ezeiza · Javier Arregui Zabalegui

84

CARRERAS POR MONTAÑA Alberto Mella

86

EMF BERRIAK · NOTICIAS FVM

91

PUBLICACIONES · ARGITALPENAK

PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE
EUSKAL MENDIZALE FEDERAZIOA

Se publica desde 1926

ABRIL-MAYO-JUNIO

N.º 275 - 2.º de 2019

Edita: Euskal Mendizale Federazioa

Presidente: Jose Ramón Alonso Rodrigo

Directora: Luisa Alonso Cires

Equipo de Redacción: Gorka Azkarate, Javier Benito, Joana García, Ana González, Ricardo Hernani, Arantza Lazurtegi, Ivan Ruiz, Fernando Tijero

Administración: Gotzone Rodríguez

Redacción, Administración y Publicidad:

Julian Gayarre, 50 - 48004 Bilbao

Teléfono: 944 598 102 Fax: 944 598 194

Horario: De lunes a miércoles
de 16:00 a 19:00 horas.

Mapas, maqueta y preimpresión: SUA EDIZIOAK

Diseño: Amel Mendizabal [Sua Edizioak]

Imprime: Gráficas Leitzaran

Envíos: Lantegi Batuak - Gupost.
Araba Kalea 2, Etxebarri (Bizkaia)

E-mail: contacto@pyrenaica.com

Depósito Legal: BI-858-1979

ISSN: 0212-5676

© PYRENAICA

La propiedad intelectual y el copyright de los textos y fotografías pertenecen a sus autores/as por lo que, salvo acuerdo expreso con ellos/as o con Pyrenaica, queda prohibida toda reproducción total o parcial de los mismos.

Testu eta argazkien jabetza intelektual eta copyright-a egileenak dira, beraz egile edota Pyrenaicaren baimenik gabe, debekatuta dago artikuluen zati baten edo erreprodukzio osoa egitea.

www.pyrenaica.com

Fotografía de portada: Larrunari/Txindoki · Xabier Lasa Mendibaso

Deja el coche y viaja a pie...

Trekking

Pakistán

Glaciar del Baltoro. K2.

[2 de agosto, 23 días]

Tíbet

Vuelta al monte Kailash.

[4 de agosto, 23-24 días]

Mongolia

Caminando por las montañas Altai.

[12 de agosto, 19 días]

Georgia

Caminando por el Gran Cáucaso.

[4 de agosto, 18 días]

Nepal

Trek vuelta al Manaslu.

[2 de octubre, 20-21 días]

Vuelta a los Annapurnas.

[1 de octubre y 1 de noviembre, 23 días]

Trek a Gokyo y C.B. Everest.

[1 de noviembre, 23 días]

Etiopía

Montañas Simien.

[5 de octubre y 2 de noviembre, 15 días]

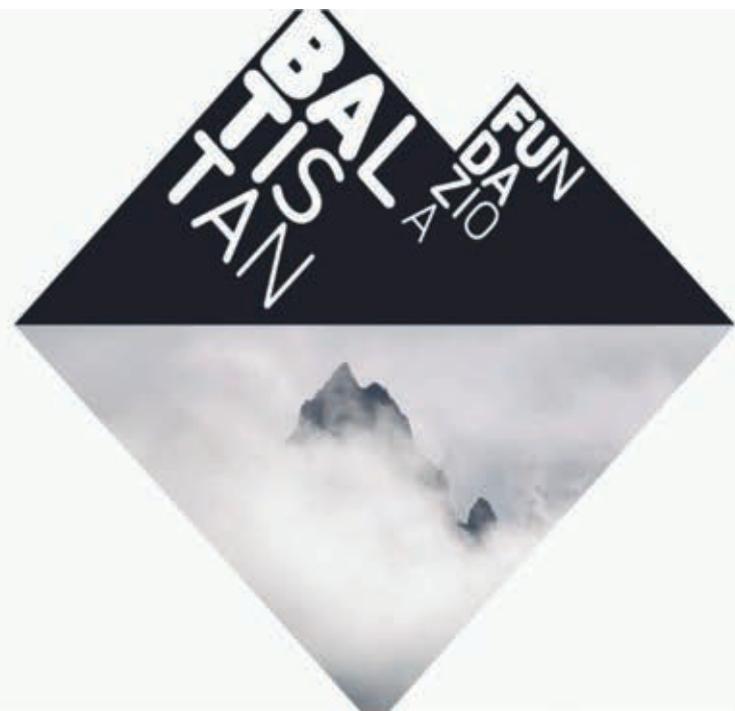
Argelia

A pie por el Sáhara. Desde Djanet a Essendilene.

[30 de noviembre, 8 días]



www.banoa.com



BALTISTANGO NESKAK ESKOLARATZEKO KANPAINIA

- Kolaborazio aukerak:
- Kontu korrante honetara (Kutxabank):
ES75 2095 0000 70
9118400112
Izena adieraziz
 - Web orrialdearen bitartez:
www.baltistan.eus
- KOLABORAZIOA** izeneko atalaren bitartez



CAMPAÑA DE ESCOLARIZACIÓN DE NIÑAS EN BALTISTAN

- Cómo Colaborar:
- Transferencia bancaria (Kutxabank):
ES75 2095 0000 70
9118400112
- Añadiendo el nombre en el asunto
- A través de la página web:
www.baltistan.eus en la pestaña de **COLABORACIÓN**

Gipuzkoa ha sido y es cuna y cantera de destacados montañeros y alpinistas. Afortunadamente, en nuestro territorio, al igual que la gastronomía, la afición por la montaña, el amor y el respeto a la naturaleza nos fueron inculcados por nuestros aitas y amas desde *txikis*, y, lejos de ser aficiones minoritarias, tuvieron una gran participación en la adolescencia. Luego, unos siguieron la tradición de transmitir a sus hijos los valores positivos de una actividad física e intelectual en relación con la montaña. Otros, en los clubes, se dedicaron al desarrollo y divulgación de la actividad en equipo. Otros alcanzaron metas de gran prestigio en alta montaña, escalada, esquí, espeleología, divulgación y ciencia, etc. Son tiempos cambiantes y diferentes, hay que tener imaginación para hacer atractiva la montaña a los más jóvenes, y en ello estamos.

Los datos de Gipuzkoa hablan por sí solos: cerca de 16 000 federados el pasado año. Es una cifra (sin parangón en el estado) para estar contentos, porque refleja el gran arraigo popular de la montaña y un sentido de la responsabilidad. En la Federación somos conscientes de que son más los que cada fin de semana van al monte, aquí o al Pirineo, a disfrutar y no se federan. Será normal tener las espaldas cubiertas ante cualquier incidencia. Hay que recordar que la administración cuenta con medios materiales y humanos para rescatar a cualquier montañero, pero puede cobrar (según el caso) una tasa de gastos de rescate y no estando federado puede resultar muy caro el ahorrarse la licencia. Estas reflexiones sirven lo mismo para los territorios hermanos y es responsabilidad de las Federaciones Territoriales caminar con objetivos comunes y evitar localismos inútiles.

Sentimos preocupación, mucha preocupación, por el estado del medio ambiente en Gipuzkoa, sobre todo en los montes. Los valles de un territorio reducido y topográficamente complicado como el nuestro están cubiertos de infraestructuras viarias, viviendas e industria; afortunadamente, los ríos se han ido recuperando de los salvajes vertidos de antaño. Ya hemos pagado un precio muy alto por una de las rentas *per cápita* más altas del estado: tener un paisaje degradado e intervenido. Aizkorri-Zaraia, Izarraiz-Arno, Ernio, Aiako Harria y Aralar son montañas modestas, pero de una gran significación para montañeros y naturalistas. También tienen su impronta humana, desde hace milenios, a través de actividades ganaderas y forestales, pero quizás menos agresivas que las que vemos en los valles. Fino y frágil equilibrio el que existe en estas montañas entre todos los intereses que confluyen y deben coexistir, roto el pasado año en Aralar. Retroceso porque la administración competente, lejos de buscar, consensuar y acercar posturas, como había hecho en épocas anteriores, dejó cuando no evitó, una confrontación y unos daños irreversibles.

Finalmente, queremos agradecer a la Diputación Foral de Gipuzkoa el apoyo económico y humano a las actividades que realizan los montañeros en los clubes, en cooperación con la Gipuzkoako Mendizale Federazioa.

PRESIDENTE

DE LA GMF

GMF-KO
LEHENDAKARIA

Koldo Sansinenea

Gipuzkoa punta-puntako mendizaleen sehaska eta harrobi izan da betidanik eta da gaur egun ere. Zorionez, gastronomía bezalako beste alor batzuekin gertatzen den moduan, gure herrialdean oso hedatua dago mendizaleetasuna; izan ere, gurasoengandik jaso genituen naturarekiko errespetua eta maitasuna eta nerabezeroan gutako askok egin genion tira zaletasun horri, jarduera minoritarioa izatek urrun. Ondoren, batzuek euren seme-alabei transmititu zieten jarduera honen balore positibo sorta, izan jarduera fisikoari dagokionez zein arlo intelektualari begira. Beste batzuek, bestalde, jarduera horri talde-lanean bultzada emateari ekin zioten, euren klubetan. Punta-puntara iritsi zenik ere bada, goi mendian, eskaladan, eskian, espeleologian, dibulgazioan zein beste hamaika alorretan. Garai aldakorrek bizi ditugu egun, ordea, eta irudimena ezinbestekoa da mendia gazteenei modu erakargarrian helarazteko. Horretan dihardugu.

Gipuzkoako datuei erreparatu, iaz 16000 federatu izan zirela ikusiko dugu. Estatuan parekorik ez duen kopurua da, eta pozik egoteko moduan gaude, herrialdean mendizaleetasuna sendo erroturik dagoen seinale. Erantzunkizun handia jartzen du kopuruak, hala ere, gure bizkar gainean. Geroz eta gehiago dira asteburua iristearekin batera mendiaz gozatzera abiatzen diren federatu gabeak, hemengo mendietara zein Pirinioetara. Edozein gertakariren aurrean bizkarra babestuta izateak ohikoa izan behar luke. Kontuan hartu behar da administrazioak edozein mendizale erreskatatzeko baliabide materialak zein giza baliabideak eskura dauzkala, baina kasuaren arabera erreskateak sorrarazitako gastuak kobra ditzakeela. Federaturik ez dagoen mendizale batentzat gastu hauek haundiak izan daitezke beharbada. Hausnarketa hau egitea baliagarria da gainerako herrialdeetan ere eta guztion betebeharra da helburu amankomunekin aurrera egitea lokalismo inozoak baztertuz.

Kezka handia sorrarazten digu Gipuzkoako ingurugiroaren egoerak, mendi eremuan batez ere. Gurea bezalako herrialde txiki eta orografikoki bihurri honen haranak azpiegituz lepo daude, baita etxebizitzetaz eta industri guneetaz lepo ere. Zorionez, gaur egun ez ditugu erreka garai batean bezainbeste kutsatzen. Garesti ordaindu dugu, ordea, estatuko errenta altueneko lurraldea izatea: paisaia dexente hondatuta daukagu tamalez. Aizkorri-Zaraia, Izarraiz-Arno, Ernio, Aiako Harria eta Aralar mendimultzo apalak dira, baina arras esanguratsuak mendizale eta naturzaleontzat. Giza alderditik begira ere garrantzitsuak dira oso mendilerro hauek, milurteetan barrena baso hustiakuntza zein azienda jarduna aurrera eraman baitira eremuotan, haranetan aurrera eraman dako jardunekin alderatuz bigunagoak izan diren arren naturaren kaltetzeari erreparatu. Oreka zaila da mendilerroetan, modu askotako interesek bat egiten baitute bertan, Aralar mendilerroan iaz hautsi zen oreka, hain zuzen. Administrazioaren aldetik atzerapauso nabarmena eman zen, topagune amankomunak bilatu beharrean liskarrari bide eman baitzion, atzera bueltarik ez duten kalteak sorraraziz.

Azkenik, Gipuzkoako Foru Aldundiaren laguntza eskertu nahi genuke, ekonomikoa zein pertsonala, Gipuzkoako Mendi Federazioarekin elkarlanean klubetan lanean ari diren jarduna bideratuz.

GIPUZKOA

TESORO EN VERDE

Cueva de Aitzulo · Fotografía de Natxo Santos





Si miramos el ranking de las provincias más montañosas del estado, el territorio guipuzcoano es el segundo tras Asturias. Esto quiere decir que los amantes de la naturaleza y los aficionados a la montaña disponemos de un extraordinario campo de acción donde poner en práctica nuestra pasión. Es significativo que la familia montañera sea la más numerosa entre los federados de Gipuzkoa, por delante de la caza o el fútbol: somos cerca de 16 000 los federados guipuzcoanos, casi la mitad de licencias de la EMF. Según Reinhold Messner, el alpinismo no es un deporte, sino un acto cultural entre la montaña y el hombre. A la mayoría de nosotros no nos dice nada nuevo, sabemos que nuestra actividad es una práctica muy arraigada culturalmente en nuestra sociedad. Desde tiempos inmemoriales, los vascos hemos amado y mitificado nuestras montañas.

TEXTO Y FOTOS



Txusma Pérez Azaceta
(Legazpi, 1958)

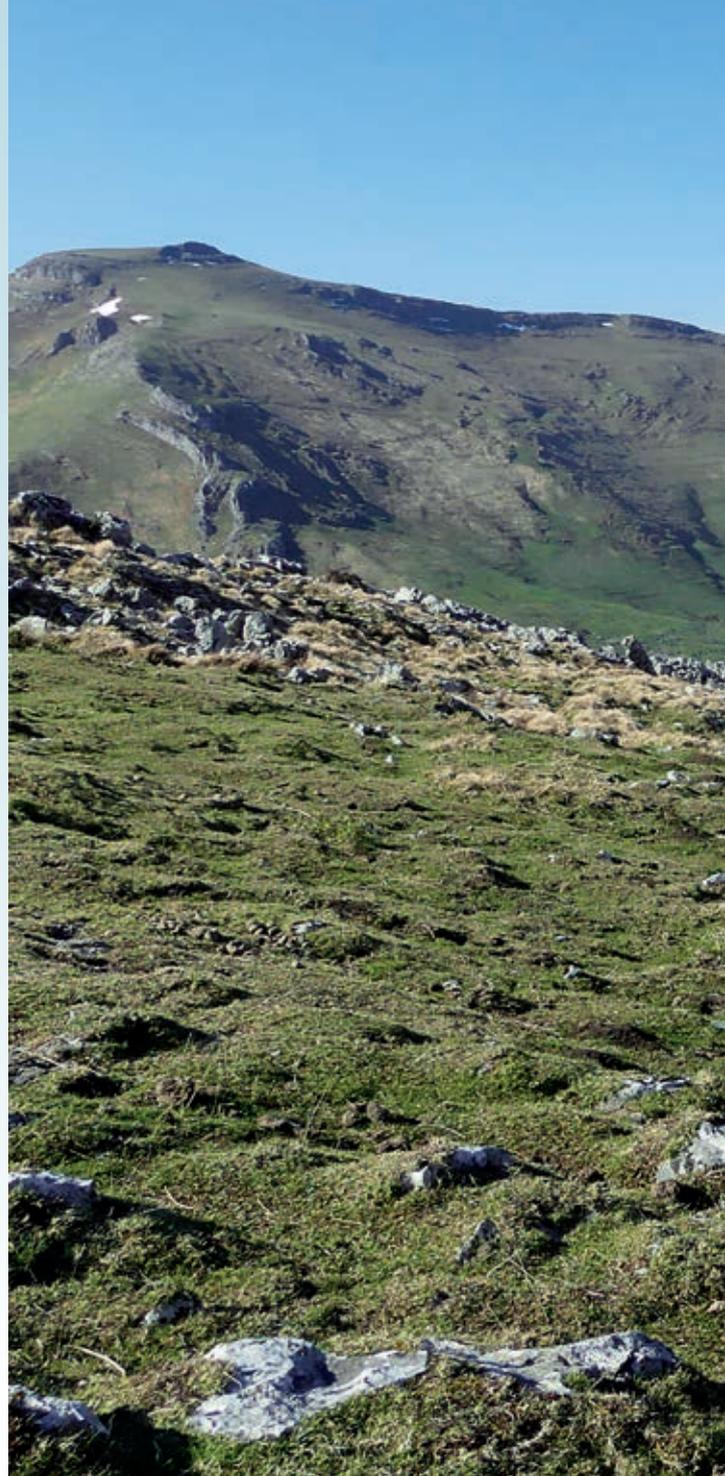
Su pasión por la montaña y los viajes le ha llevado a las principales cordilleras del mundo. Ha participado en la creación de las revistas *Likken*, *El Mundo de los Pirineos* y *Euskal Herria*. Autor de *Montes de Gipuzkoa*, *Montes desde Donostia*, *Trekking Donostia Baiona*, *Trekking Irati Belagua*, *Los mejores recorridos para conocer la Montaña Vasca*, *57 Rutas senderistas por EH*, *100 Rutas senderistas por Navarra*, *Las Otras Cumbres de la Montaña Vasca*, *80 Rutas senderistas por Gipuzkoa*, *80 Rutas senderistas por Bizkaia*, *Rutas y Restaurantes con encanto de Navarra* y *Rutas y Restaurantes con encanto de Gipuzkoa* (Sua Edizioak).

Quien ha escuchado alguna vez la voz de las montañas, nunca la podrá olvidar.

- Proverbio tibetano -

En un territorio tan abrupto y no muy extenso como el nuestro, tenemos a nuestra disposición infinidad de caminos y calzadas que antaño ya fueron recorridos por nuestros antepasados; unos para cuidar su ganado, otros para cazar o comunicarse entre los diferentes valles; y donde la mayoría de ellos disponían de un lugar para sus asentamientos. Gracias a estas sendas y caminos que se internan en la montaña y unen pueblos a través de puertos y collados, todavía hoy en día, podemos entender cómo vivieron en armonía con la naturaleza y apreciar sus huellas en forma de grabados o construcciones megalíticas en cuevas como Ekain, Altxerri, Lezetxiki, Arrikruz y Aitzbitarte o en complejos prehistóricos de gran belleza y tan mágicos como el de Mulisko Gaina.

La superficie de Gipuzkoa abarca un total de 1997 km², limita por el norte con el mar Cantábrico, el territorio de Bizkaia se sitúa al oeste, Araba por el sur y Navarra junto a Lapurdi se encuentran al este. Su perímetro se alarga en 307 kilómetros, de los que 221 km son terrestres y 86 km corresponden al litoral costero. Más adelante hablaremos de la variedad de paisajes que encontraremos en las siete comarcas geográficas



en las que hemos dividido el territorio para recorrerlo y conocerlo mejor. Haremos bien en seguir el consejo de la popular frase que dice "cuanto más se conoce un lugar, más se llega a quererlo" y esperamos despertar vuestro interés y curiosidad por emprender una aventura singular y completa para conocer este territorio tan pequeño como fascinante. Por supuesto, corroboramos que la mejor esencia viene en tarro pequeño y que Gipuzkoa encaja perfectamente con ese otro dicho que dice "lo pequeño es hermoso". Esa muestra de diferentes y exquisitas fragancias proviene de disponer una naturaleza muy concentrada y una gama de colores que transitan desde el predominante verde de las extensas masas boscosas del interior hasta fundirse con el intenso azul del mar.

Al sur del territorio, la divisoria de aguas de las cuencas atlántica y mediterránea sirve de frontera natural y hace que



Ascendiendo hacia Artubi (1262 m) y Urakorri (1304 m) en la Sierra de Aralar. Al fondo la cima de Txindoki/Larrunari

todos sus ríos fluyan hacia el norte en busca del mar Cantábrico. Los ríos Bidasoa, Urumea, Oria, Urola y Deba son cortos en longitud pero con un caudal constante que a lo largo de los años han ido modelando el relieve de las montañas y sus valles. En el litoral costero, el mar moldea las rocas a su capricho y esculpe un paisaje soberbio de acantilados que dan paso a suaves y verdes colinas.

Mayoritariamente estamos de acuerdo en el gran poder de atracción de las montañas y hasta qué punto están profundamente arraigadas en nuestra cultura y en nuestras costumbres; son lugares tan maravillosos que debemos cuidar, respetar y evitar que se note la huella que podamos dejar a nuestro paso. Ya nos lo transmitía nuestro querido y añorado etnólogo y escritor Luis Pedro Peña Santiago en sus innumerables artículos montañosos: “amo las montañas sencillamen-

te porque se localizan lejanas, difusas, libres, hermosas, casi inalcanzables...”

Por supuesto, no podemos olvidarnos de la gran labor que los más de noventa clubs de montaña que existen en el territorio guipuzcoano han realizado y siguen haciéndolo en la actualidad, acompañando, formando y educando a generaciones de montañeros en los valores de respeto hacia la naturaleza. Ellos también forman parte de la historia montañera de Gipuzkoa.

Solo me queda invitaros a seguir leyendo este monográfico sobre las montañas guipuzcoanas y animaros a disfrutar de un territorio singular y excepcional para la práctica de nuestra afición. Sabedores de nuestra pasión por las montañas y la atracción que estas despiertan en nosotros, debemos ser respetuosos con los espacios por los que transitamos y conservar lo mejor posible este tesoro en verde que tenemos en Gipuzkoa.



COMARCAS

Con el propósito de conocerlo mejor, vamos a dividir el territorio guipuzcoano en siete comarcas donde intentaremos destacar el paisaje natural y patrimonio histórico más importante que encontraremos en cada una de sus montañas y valles correspondientes.

BIDASOA

Es la comarca más septentrional y la menos extensa de Gipuzkoa con 71,6 km² y está formada por los municipios de Hondarribia e Irun. Flanqueada de importantes cumbres navarras, la comarca está atravesada por el río Bidasoa que discurre durante nueve kilómetros por territorio guipuzcoano. En su desembocadura se halla la bahía de Txingudi, donde se sitúa el Parque Ecológico Plaiaundi, un humedal de gran interés que recibe la visita de miles de aves migratorias que encuentran en estas marismas un lugar de descanso entre montañas de bajos relieves.

En 1995, el macizo de Aiako harria fue declarado Parque Natural con 6913 hectáreas. En este espacio se halla la principal elevación de la comarca en la cima de Erroilbide, que con 832 m constituye un observatorio privilegiado para contemplar las dos localidades de la comarca, el estuario del Bidasoa y el monte Jaizkibel. A su singular belleza, marcada por su inconfundible silueta, se une el interés geológico pues constituye el único macizo granítico de Euskadi y el material más antiguo de este territorio. En la parte alta del parque, entre abetos y hayas, descubrimos el crómlech

IMPRESINDIBLES

CUMBRES

- Aketegi 1551 m
- Aizkorri 1523 m
- Artzanburu 1365 m
- Ganboa 1413 m
- Larrunarri / Txindoki 1342 m
- Balerdi / Mallozarra 1193 m
- Udalatx 1120 m
- Andarto 1074 m
- Hernio 1078 m
- Erlo 1030 m
- Murumendi 868 m
- Adarra 819 m
- Uzturre 730 m
- Murugil / Pagoeta 717 m
- Erroilbide 832 m
- Jaizkibel 545 m

ZONAS DE ESCALADA

- Araotz (Oñati)
- Santa Barbara (Hernani)
- Txindoki (Abaltzisketa)
- Zazpiterri (Amezketta)

- Aiako harria (Oñati)
- Tximistarri (Pasaia)
- Jaizkibel (Hondarribia)

SENDEROS

- 2016 BIDEA
- GR 121 Vuelta a Gipuzkoa
- Talaia Bidea
- GR 283 Ruta del Queso
- GR 286 Ruta de los Tres Templos
- Caminos de Santiago por la costa e interior

ZONAS DE INTERÉS NATURALÍSTICO

- P.N. Aiako harria
- P.N. Pagoeta
- P.N. Aralar
- P.N. Aizkorri-Aratz
- Biotopo de Leitizaran
- Biotopo de Iñurritza
- Geoparque de la Costa Vasca
- Senda del litoral de Jaizkibel

de Oieleku, una auténtica joya del arte megalítico vasco. Enclavada bajo las impresionantes paredes verticales de Aiako harria podemos visitar las minas romanas de Arditurri. Estas cavidades fueron excavadas entre los siglos I y V para extraer el mineral de plata. Hoy en día existen más de 15 km de galerías investigadas. En esta zona se encontraba la antigua ciudad romana de Oiasso que, junto con la de Londres y Burdeos, era uno de los puertos marítimos más importante del ámbito atlántico.

Las minas romanas de Arditurri fueron excavadas entre los siglos I y V para extraer el mineral de plata

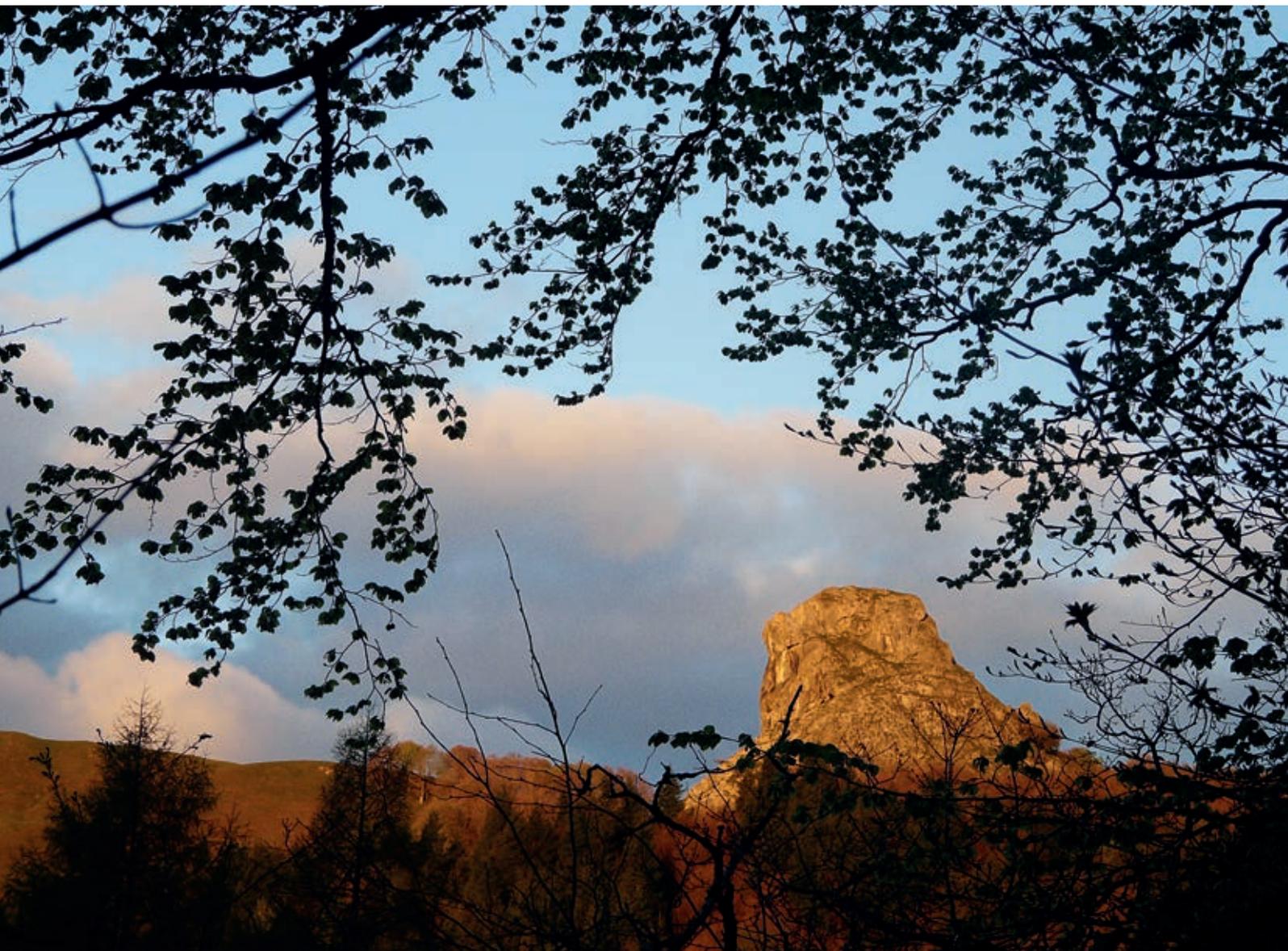
La segunda elevación en importancia, el monte Jaizkibel (545 m), se levanta entre las localidades de Pasaia y Hondarribia, dando forma a una línea costera abrupta y acantilada que tiene su punto más septentrional en el faro de Higer. Jaizkibel es un espacio colindante con el macizo de Aiako harria y orográficamente hablando son casi antagónicos. Este litoral es una sucesión de calas y estuarios donde podemos disfrutar con la presencia de las singulares formas y bellos colores de la roca arenisca. Esta cornisa está atravesada por senderos de gran recorrido y otros

muchos casi sin definir entre acantilados que por momentos nos recuerdan al paisaje irlandés. Todo esto hace de este itinerario uno de los más espectaculares que podemos encontrar en el territorio guipuzcoano. En la parte alta del cordal todavía podemos observar las ruinas del fuerte de San Enrique, así como el resto de torres repartidas por la cresta cimera que significaron en su día una línea defensiva, construida en 1874 por los liberales como puestos de vigilancia durante la segunda guerra carlista.

DONOSTIALDEA

Esta comarca está localizada entre las desembocaduras de los ríos Oria y el Oiartzun, en la bahía de Pasaia. La demarcación continuaría por el sur con las localidades de Usurbil, Lasarte-Oria, Andoain, Hernani y Astigarraga y por el norte con el mar Cantábrico. Donostialdea, la comarca a la que pertenece la capital, está surcada por tres alineaciones montañosas. Una primera cadena litoral compuesta por los montes Ulia (234 m) y Mendizorrotz (416 m). La intermedia estaría formada por las colinas de San Marcos (282 m), Oriamendi, Santa Bárbara y Arratzain (341 m), y por último la cadena más exterior, donde nos encontramos con Txoritokieta (318 m), Santiagomendi (298 m), Aldura (544 m), Buruntza (441 m) y Andatza (562 m). Entre estas alineaciones

La rocosa cima de Naparaitz (860 m) se sitúa en Altzania





Cumbre de Zabalaitz (866 m) y majada de Garagartza

montañosas se abren paso los ríos Oiartzun, Urumea y Oria. De esta forma vemos que la divisoria de aguas entre las cuencas del Bidasoa y el Oiartzun la encontramos en el collado de Gaintzurizketa, que une las estribaciones de Jaizkibel con el monte Urkabe. El monte Ulia enlaza en el alto de Miracruz, Ametzagaina y Txoritokieta con Santiagomendi y Urdaburu (599 m), señalando la divisoria entre el Oiartzun y el Urumea. La colina de Teresategi, en Lasarte-Oria, enlaza Santa Bárbara con Mendizorrotz, una de cuyas derivaciones se alarga hasta Oriamendi y Aiete, separando las cuencas del Urumea y del Oria.

Todo ello dibuja un hermoso paisaje costero rodeado de colinas y valles interiores donde sobresalen tres cimas que su-

peran los 800 metros de altura: Adarra (819 m), Azketa (835 m) y Leuneta (887 m). Las tres se concentran en el cordal que se inicia en Oindi (548 m), a orillas del Urumea, y finaliza en Urepel (1059 m), ubicado ya en la comarca de Tolosaldea, sobre la localidad navarra de Leitzza. En el apartado de patrimonio destacan el menhir de Eteneta, las cuevas de Landarbaso y el sobresaliente complejo prehistórico de Mulisko Gaina. Uno de los espacios protegidos de la comarca más notables lo tenemos en el Biotopo de Leitzarán, donde predominan los bosques de ribera. Por este perdido rincón transitaba hace años el ferrocarril del Plazaola que hoy en día se ha transformado en una de las principales vías verdes del territorio.

TOLOSALDEA

Con una superficie de 332,5 km² esta comarca se sitúa, tal como su nombre indica, alrededor de Tolosa, localidad que ejerce las funciones de capital comarcal. Incluye 28 municipios y ocupa la cuenca del Oria medio, el río más importante de Gipuzkoa.

Su espacio natural más importante es el Parque Natural de Aralar con 250 km² de extensión, y de los cuales, solo 80 km² se hallan en territorio guipuzcoano. Esta interesante sierra está definida por las grandes elevaciones calizas como Ganboa (1413 m), Uarrain (1344 m), Larrunarri/Txindoki (1342 m), Gañeta (1323 m) y por los ríos y manantiales que han originado gran cantidad de procesos kársticos como simas, manantiales, sumideros y corrientes de agua subterránea. Al mismo tiempo, una rica vegetación y fauna y una elevada carga de leyendas y mitos ejercen una influencia mágica para los montañeros y los amantes de los espacios naturales. Los accesos al parque se realizan desde Amezqueta, Larraitz, el Parketxe de Lizarrusti y por la legendaria calzada de Enirio situada en la localidad de Zaldibia.

Una elevada carga de leyendas y mitos ejercen una influencia mágica para los montañeros en el Parque Natural de Aralar

Salvo el concurrido Larrunarri/Txindoki, el resto de espacios son un paraíso de tranquilidad con características propias de la alta montaña. En la vertiente oriental, se encuentra el gran cortado de las Malloas que llega a alcanzar los 1000 metros de desnivel sobre el valle navarro de Araitz.

Por el otro lado, el amplio macizo de Hernio (1078 m), con su llamativa cresta caliza, constituye otra importante referencia visual en la comarca. Desde las dos cimas principales del cresterío, Hernio y Herniozabal (1011 m), se obtienen unas amplias vistas del litoral y de los valles interiores.

En el área de influencia de la regata del Leizaran, se levantan dos cordales con una trayectoria sureste-noroeste. Esta sucesión

Cresterío de Aizkorri desde Urbia



En el apartado de patrimonio destacan el menhir de Eteneta, las cuevas de Landarbaso y el sobresaliente complejo prehistórico de Mulisko Gaina

Ya a mediados del siglo XIX, Víctor Hugo se quedó prendado de la belleza de esta zona y mientras disfrutaba de las vistas desde la colina de Aldapeta, describió la panorámica que tenía ante él con las siguientes palabras: "Un promontorio a la derecha, un promontorio a la izquierda, dos golfos, un istmo en medio, una montaña en el mar; al pie de la montaña una ciudad: Voilà Saint Sébastien!"



Llegando a la cima de Maruatx (1036 m) en Degurixa

de montes de cierta importancia son Urepel (1059 m), Mandoegi (1046 m) de un cordal e Ipuliño (934 m) y Uzturre (730 m) del otro, que se hallan en su mayoría alejados de la presencia humana y ocupados por amplias plantaciones de coníferas.

Otras zonas de interés las encontramos en las estaciones megalíticas de Belabieta, Hernio o Aralar, la Vía Verde del Plazaola con su entrada por el área recreativa de Urto en Berastegi o la importante zona de escalada situada en las verticales paredes del monte Larrunarri.

La importancia entre el mundo montaño de Tolosa ha existido desde hace muchos años y prueba de ello es el XVIII Congreso Internacional de Asociaciones Pirineístas que se celebró el 18 de marzo de 1911. Antes, en el año 1908, ingenieros noruegos introdujeron la práctica del esquí en la localidad papelera y colaboraron en la puesta en marcha de la estación de esquí de Candanchú en el año 1928.

GOIERRI

Es la de mayor extensión de las comprendidas en Gipuzkoa, con sus 351,4 km² y la integran veintiún municipios repartidos en el curso alto de la cuenca del río Oria, en el suroeste guipuzcoano.

En el extremo más meridional de la provincia, esta comarca está fragmentada por los ríos Urola y Oria que nacen y descien-

den de la vertiente norte de la sierra de Aizkorri. El río Urola forma una depresión muy importante para las comunicaciones de la comarca al conectar los valles de los ríos Deba, Urola y Oria, abriéndose paso entre una serie de cordales montañosos. En general, son montañas poco transitadas como Samiño (933 m), Aizaleku (809 m), Trapaleta (635 m), Arrola (904 m) y Gorostiaga (951 m). Sin embargo, las calzadas que cruzan algunos de sus collados y los restos megalíticos indican la importancia que tuvieron estas modestas elevaciones en el devenir histórico de la comarca.

En el macizo de Aizkorri, el cresterío de materiales calizos alberga las cimas más elevadas de la geografía guipuzcoana (Aizkorri 1523 m y Aketegi 1551 m). Desde el collado de Biozkorna en las faldas de Artzanburu (1365 m), hasta el límite oriental en el túnel de San Adrián, donde conecta con la sierra de Altzania, este cordal es objeto de excursiones propias de la alta montaña. En la vertiente norte, Aizkorri presenta un cortado de gran verticalidad. Es un territorio con profundos valles abiertos por cauces fluviales, verdes praderas, extensos bosques, pastizales para el ganado y otras zonas más recónditas donde se puede cobijar la numerosa fauna existente. En el parque natural también podemos encontrar algunos caprichos naturales como la cueva de Arrikruz o la cueva de San Adrián con su histórica calzada que cruza por su interior y que unía, en la Edad Media, las tierras de Castilla con los territorios europeos. En la cara norte, la más expuesta del maci-

zo, existen varios canales que surgen bajo la rocosa cresta y que sirven de interesante campo de acción para los montañeros más intrépidos cuando la nieve y el hielo cubren sus laderas.

Las estribaciones de Aralar, ya en la vertiente del Goierri, forman el domo de Ataun, estructura con aspecto de cúpula en la que la erosión ha creado un cuenco dejando al descubierto los acantilados interiores de Sarastarri (995 m) y Arastortz (827 m). En la sierra de Altzania encontramos una sucesión de pequeñas elevaciones como Txagadigorri, Intsusburu y Areetza que unen los macizos de Aizkorri y Aralar en el límite meridional de Gipuzkoa. Las civilizaciones prehistóricas encontraron en estas elevaciones algunos lugares apropiados para rendir homenaje a sus difuntos, tal y como lo atestiguan los más de 20 dólmenes que salpican la zona.

UROLA KOSTA

Ocupa la parte central de Gipuzkoa con una extensión de 327 km². Limita al norte con el mar Cantábrico, al oeste y suroeste con las comarcas de Debagoiena y Debabarrena, al sur con la comarca del Goierri, al noreste y sureste con las comarcas de Donostialdea y Tolosaldea. La comarca engloba 11 municipios y está marcada por las duras formaciones calizas que obligan al río Urola a realizar un cambio de dirección para bordear los macizos de Izarraitz y Pagoeta. A la altura de Zestoa, el Urola amplía su cuenca para volver a encajarse entre los estrechos pasos y entrar en el curso bajo hasta su desembocadura en Zumaia.

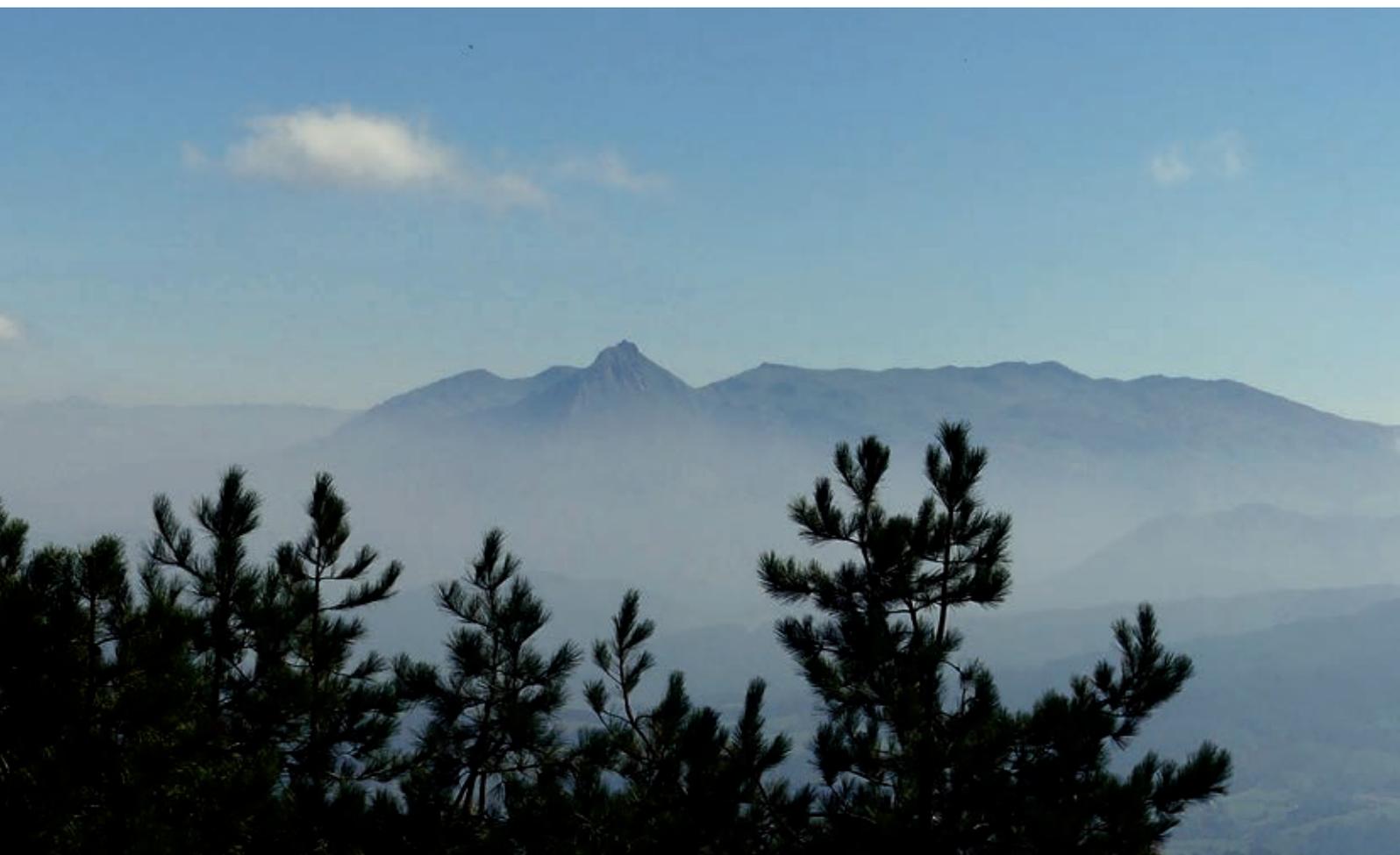
Izarraitz presenta, pese a su modesta altura, unas características típicas de la alta montaña. En el sureste de la sierra, se encuentran las elevaciones más relevantes como Erlo, Xoxote y

Kakueta que llegan a sobrepasar los 1000 metros de altura creando unos increíbles precipicios sobre el valle de Iraurgi. Destacan los fenómenos kársticos, cuevas, surgencias y profundas simas que filtran el agua de la superficie hacia los acuíferos subterráneos. Aunque en la actualidad está prácticamente deshabitado, este macizo ha conocido la actividad humana desde hace 12 000 años como así lo atestiguan los restos arqueológicos y las pinturas de la cueva de Ekain, cerca de Zestoa.

El pequeño macizo de Pagoeta, enclavado en el área de influencia de Hernio, cerca de la costa, constituye otra zona de interés naturalístico, con la posibilidad añadida de visitar el Centro de Interpretación de la Naturaleza y el molino y ferrería de Agorregi. Es un extenso paraje de bosques mixtos de frondosas y coníferas, pastos y matorrales, que se eleva en la redondeada cima de Murugil (717m), una estratégica atalaya para la observación del litoral costero. En el término municipal de Beizama se ubica el monte Urraki (825 m) donde se enclava el centro geográfico del territorio guipuzcoano.

La franja costera entre Zumaia y Deba ofrece un singular e imponente paisaje marítimo ya que el efecto de la erosión del mar ha esculpido bellos acantilados y una plataforma rocosa que, en bajamar, queda al descubierto. Los acantilados del flysch son un auténtico libro que descubre la historia geológica de nuestro planeta y, caminando por ellos, se aprecia perfectamente que la expresión "monte y mar" utilizada para describir Gipuzkoa, cobra todo su sentido. Siguiendo la cornisa hacia oriente hasta la playa de Zarautz, y con las olas como telón de fondo, encontramos el Biotopo Protegido de Iñurritza, una de las maravillas secretas que esconde nuestra costa.

En el Goierri, la sierra de Aralar emerge sobre la niebla



DEBAGOIENA

La comarca de Debagoiena se localiza en el extremo occidental de Gipuzkoa y está integrada por 8 municipios. Todo este conjunto abarca una superficie de 348,4 km², siendo la segunda comarca en extensión de Gipuzkoa.

El río Deba, con una longitud total de 54 km, recorre esta comarca de sur a norte. Tiene su nacimiento en el puerto de Arlaban, en las laderas de Usako atxa (912 m) y, desde aquí, se abre paso hasta la confluencia con el río Arantzazu recogiendo entre ambos todas las aguas del macizo de Aizkorri. Es precisamente en torno a este macizo donde se hallan las principales elevaciones de Debagoiena. La sierra de Zaraia, en el extremo occidental del macizo de Aizkorri, se levanta sobre la depresión de Degurixa con las cimas de Aardato (1074 m), Aranguren (1149 m), Elorreta (1141 m) y Orkatzategi (869 m) como las más destacadas. La sierra de Elgea marca el cordal de la divisoria de aguas cántabro-mediterránea, y se extiende desde el alto de Arlaban hasta la cima de Aumategi (1192 m), concretamente hasta el collado de Usabakotxena. En este paso comienza la sierra de Urkilla que llega por la cima de Gaboñu (1176 m) hasta Milpiribil (1277 m) y Aratz (1445 m), estas dos últimas cumbres situadas ya en Araba. Por último, la sierra de Aloña es un apéndice de la sierra de Aizkorri con Buetraitz (1320 m) y Gorgomendi (1244 m) que se alzan sobre la localidad de Oñati.

En medio de este variado paraíso montañoso de relieves ondulantes, cimas rocosas, profundos barrancos y vertiginosas crestas, se halla la depresión de Urbia; una extensa pradera de casi cuatro kilómetros de largo por uno de ancho.

En el extremo oeste de la comarca, una sucesión de elevaciones marca los límites occidentales de Gipuzkoa que encuentran su prolongación en las montañas de Durangaldea en Bizkaia. Estos cordales, que cuentan con Udalatx (1120 m) y Murugain (776 m) como principales exponentes, se levantan sobre las localidades de Aretxabaleta y Arrasate.

En torno a Elgeta, uno de los pueblos más altos de Gipuzkoa, el grupo de cimas formado por Egoarbitza (733 m), Intxorta (743 m) y Azkonabieta (728 m) presentan un aspecto totalmente dominado por bosques de coníferas. Fue en esta misma localidad cuando el 18 de mayo de 1924 se fundó la Federación Vasco Navarra de Alpinismo por la iniciativa del incansable montañero Antxon Bandrés Azkue.

Peña de la Atalaya en Ulia



Cercano a Oñati, el Santuario de Arantzazu atrae a peregrinos y montañeros a partes iguales por ser una de las puertas de entrada principales al Parque Natural de Aizkorri - Aratz y uno de los espacios cultural y religioso más impactante del territorio guipuzcoano.

DEBABARRENA

La comarca más occidental del territorio es Debabarrena, que se encuentra flanqueada al norte por el Cantábrico, al este por la comarca de Urola Kosta, al sur por la comarca de Debagoiena, y al oeste por tierras de Bizkaia. Ocupa una superficie de 180,3 km², repartidos entre los municipios de Mutriku, Deba, Mendaro, Elgoibar, Eibar y Soraluze.



Amplia panorámica desde el cordal entre Aizkorri (1523 m) y Aketegi (1551 m)

El río Deba en su curso bajo, tras 54 km de recorrido, entra en la comarca a través de una serie de estrechas gargantas de calizas y areniscas hasta desembocar al mar plácidamente en la localidad de Deba.

En el extremo meridional de la comarca, el cordal que forman Urko (795 m), Akondia/Arrikurutz (749 m) y Kalamua/Maaxa (770 m) cierran los confines de Gipuzkoa sobre las villas de Eibar y Elgoibar de gran tradición industrial.

Las estribaciones del macizo de Izarraitz entran en Debabarrena en forma de modestas elevaciones sobre los valles de Kilimon y Lastur, pequeños en cuanto a dimensiones pero grandes en cuanto a atractivos. Se pueden realizar múltiples excursiones y

ascensiones hacia las cumbres de Otaerre (663 m), Sesiarte (758 m), Azkarate (664 m) y Gaintxipia (626 m).

En la parte más oriental, el pequeño macizo de Arno constituye una zona de gran diversidad con cumbres aisladas cubiertas de ejemplares de encina cantábrica, zonas muy abruptas y cuencas y valles cerrados como el de Olatz en Mutriku. El tramo de costa que corresponde a esta comarca no está demasiado urbanizado por lo que pueden encontrarse kilómetros de cornisa litoral prácticamente intacta con grandes acantilados y calas escondidas. Una de las playas más interesantes de la zona es la de Saturrarán, resguardada del mar por las puntiagudas rocas de Eskilantxarri, que proporcionan al conjunto una gran belleza natural.

URUMEATIK BIDASOARA EPAIPIDE BIDEA

TESTU ETA ARGAZKIAK

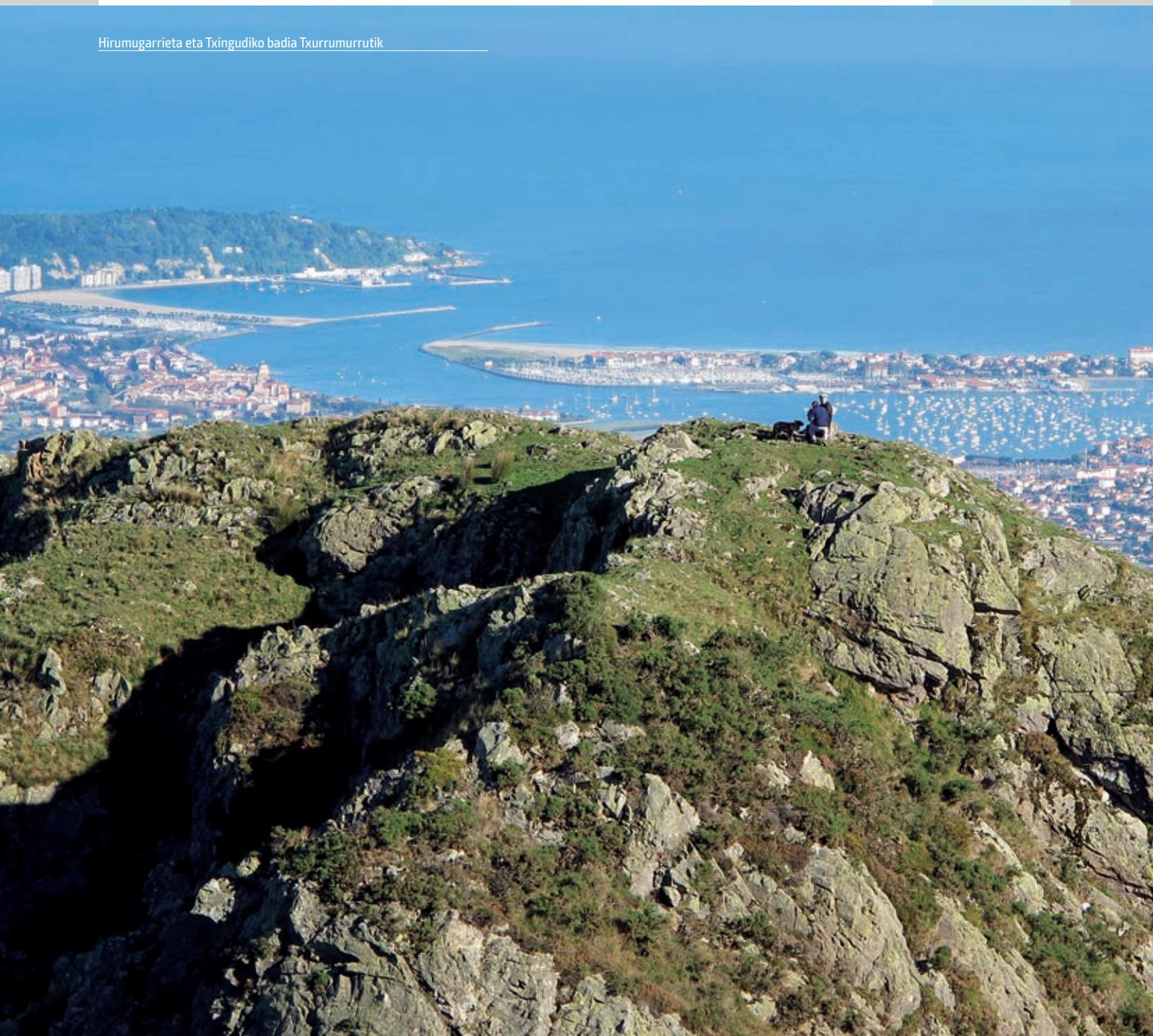


Mikel Arrizabalaga
(Donostia-Eibar, 1957)

GR-121a Gipuzkoa osoari bira ematen dion ibilbide luzea da eta etapa desberdinetan banaturik dago. Etapa horietako bi Aiako Harriko lurretan osatzen dira, ekosistema desberdinak ezagutu, tontor nagusien magaletatik igaro, estazio megalitiko ugari bisitatu eta ekonomia-jarduera desberdinek utzitako arrastoak ezagutzeko aukera eskaintzen dutelarik. Lehen zatia Urumearen ertzean dagoen Hernaniko Ugaldetxo auzotik abiatu eta Aritxulegiko tuneleraino hedatzen da, eta bigarrena, berriz, tunelaren gainetik segi eta Bidasoa ibaiaren ertzean kokatzen den Behobiaraino.

Egunkaria, Berria eta Gara egunkarietan, Pyrenaica, Euskal Herria eta Nora aldizkarietan eta Euskadi Irratian mendiarekin zerkusia duten makina bat artikulu eta kolaborazio egin ditu. Sua argialetxearekin zenbait liburutan kolaboratu du.

[Hirumugarrieta eta Txingudiko badia Txurrunrutik](#)



Epai hitzak esanahi desberdinak ditu eta ibilbide luze honek hortik hartzen du Epai-pide izena, alde batetik mendilerro ugari gurutzatzen baititu bere itzuli osoan eta bestetik, lur hauekako biztanleek etxerako egurra moztu egiten dute, epaitza eginez alegia. Ibilaldia bitan banatu dugu eta bakoitzak erabakiko du dena batera edo bi egunetan egin nahi duen. GRaren bide-seinale zurigorriek lagunduko digute bide zuzena aukeratu eta aurrera segurtasunez egiten, baina bide horren alboetan altxatzen diren hamabost tontorretara igotzeko aukera baliatuko dugu, eta horrela, ibilaldi balizatuari beste pizgarri bat gehituko diogu.



GR-121 E14 EPAIPIDE IBILBIDEA UGALDETXO - ARITXULEGI

LUZERA: 19,1 km. · **IRAUPENA:** 06:15
FORMA: LINEALA · **METATUTAKO IGOE-
 RA:** 1.154 m. · **METATUTAKO JAITSIERA:** 717 m.
HASIERA: UGALDETXO (HERNANI)
AMAIERA: ARITXULEGI (OIARTZUN)

Hernaniko Ugaldetxo auzoan etapa honi hasiera eman eta berehala maldan gora jarriko gara. Lizarregiko zabalera iristean, Urdaburuko magalean zehar hedatzen den bide zabaletik Pagosardeko atsedenguneraino helduko gara. Puntu honetara heltzean, bide balizatua utzi eta gure eskuinetik ateratzen den xendan barrera Urdaburuko tontorrera igotzen hasiko gara. Urdaburu Txiki igaro, lehen haizak inguratu eta pagadian murgilduko gara tontorrera heldu aurretik. Etorri garen bidetik Pagosardera itzuliko gara eta bide nabarmenak Malbazarreko gurutze-bideraino eramango gaitu eskuinetik igotzen den aldapatik abiatuz.

Berritutako lehen aterpe txikiaren ondotik pasa, eskuin aldetik ikusiko ditugun saihesbideak laga eta Aldurara igotzeko bidea hartuko dugu. Ibilaldi honen bigarren tontorra zapaldu eta gero, bidera itzuli eta honen magalean marrazten den pista erosotik erraz egingo dugu aurrera. Bigarren aterpetxoaren ondotik pasa

eta bidea maldan behera jarri bezain fite, Per-txel mendiaren magaletik azkar galduko dugu altuera. Ezpalauringo lepora ailegatzean hirugarren aterpetxo ikusiko dugu, atsedene txiki bat hartzeko leku aproposa. Bide-seinaleek erakusten diguten norabidean jaisten jarraituko dugu eta berehala helduko gara Idurietako lepora, azken aterpetxo ikusiko dugun lekura hain zuzen ere. Puntu honetan, ezkerretik Saroberrekara doan bidea utzi eta pista zabalean zehar jarraituko dugu.

Hirumugarrieta edo Harritulangañan makulua eta gurutzea landuak dituen Orreagako aintzinako mugarria dago

Altuera galtzen hasita eta Aiako Harriko parajetan murgildurik, Zariako tontorrera igoko gara eta gero, Kausoroko lepotik Munagirre tontorrera igotzeko aldapa pikoari ekingo diogu. Gertu dagoen Bianditzeko lepora jaitsiko gara segidan eta hemendik, Hirumugarrieta edo Harritulangañako parajeetara. Hamar mairu-baratz eta bi tumulu dituen multzoa aurkituko dugu, Oartzun, Goizueta

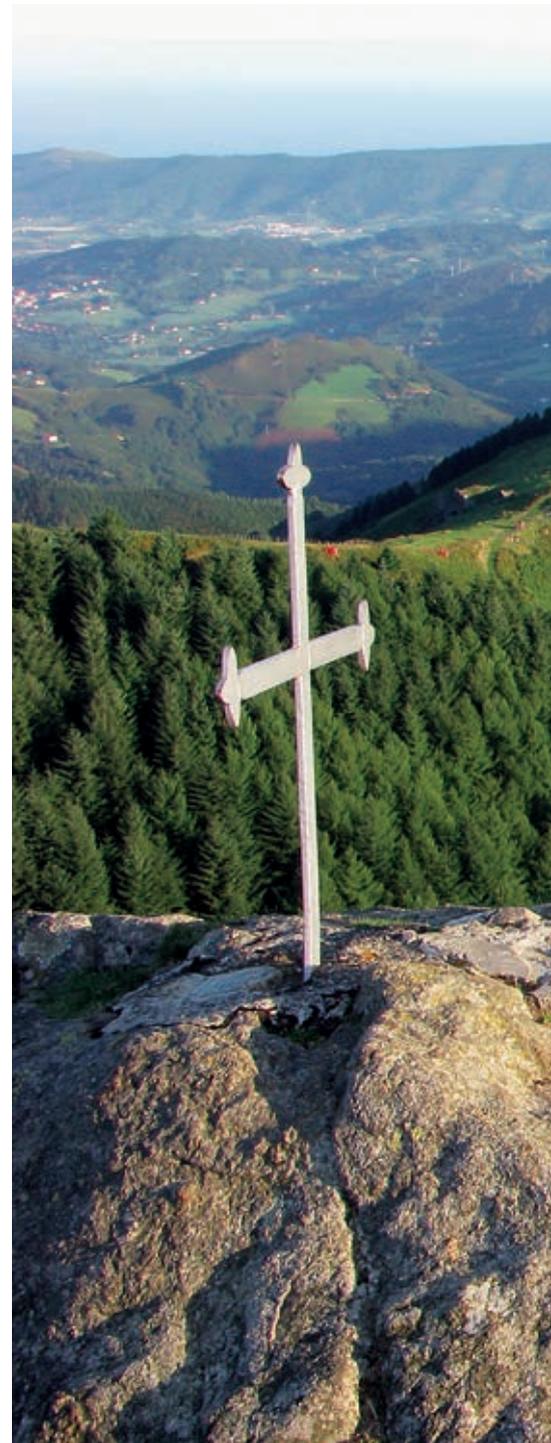
eta Lesakako udal-barrutiek bat egiten duten tokian. Bertan oso berezia den mugarrria, makulua eta gurutzea landuak dituen Orreagako aintzinako mugarrria hain zuzen. Egun, inguru hauetan hainbat lekutan aurki daitezke, garai batean lur hauen jabegoa noren eskuetan zegoen adierazle dira. Gertu ikusiko dugun Bianditz mendi ezagunari bisita azkar bat egingo diogu berriro hona bueltatzeko. Monumentu megalitikoak eta mugarrria atzean utziz, Nafarroako eta Gipuzkoako lurrak mugatzen dituen hesiaren paraleloan Errenagako lepora jaitsiko gara eta gertu dagoen estazio megalitikoak bisitatu ondoren, izen bera duen tontorrera igo eta aldapa bizian jaisten hasiko gara. Epaipide bidearekin berriro bat egin eta azken zatia maldan behera beteko dugu Aritxulegiko tunelera helduz.

GR-121 E15 EPAIPIDE IBILBIDEA ARITXULEGI - BEHOBIA

LUZERA: 15,2 km. **IRAUPENA:** 05:10
FORMA: LINEALA **METATUTAKO IGOERA:** 304 m. **METATUTAKO JAITSIERA:** 907 m.
HASIERA: ARITXULEGI (OIARTZUN)
AMAIERA: BEHOBIA (IRUN)

Aritxulegiko tunelaren gaineratik abiatu eta Aiako Harriko tontor nagusienak biltzen dituen mazizoaren magaletik hedatzen den xendan barna egingo dugu aurrera. Inguru hauek, Euskal Herriko lurralde zaharrenak dira. Orain dela 300 milioi urte, Arkaiko eta Lehen Aroan, egungo Euskal Herria itsasoz zen eta honek eragin handia izan zuen gure mendien eta haranen sorreran, eta ondorioz, gure arbasoen bizimoduak. Duela 250 milioi

Erlaitzera igotzen. Atzean Aiako Harria mazizoa



urte, Lehen Aroa amaitzear zegoela, Aiako Harria itsas azpitik sortu zen, Urtsuia, Adi eta Iratiko mendiekin bi uharte sortuz, beste lurralde guztiek urpean jarraitu zutelarik. Mazizoa, berez, granitozko mendi-puska batez osaturik baitago (granitozko batolitoa) eta bere oina Artikutzako urtegitik San Martzialgo baselizaraino hedatzen da. Ekialdeko hegia leunagoa da baina mendebaldekoa, berriz, oso malkartsua.



Bianditzeko tontorretik Errenga eta Aiako Harriko mendiak

Txurrumurru eta Irumugarrietako amildegiak, ezproiak eta korridoreak, paraje malkartsuak bezain ederrak dira

Aritxulegiko tunelaren gaineratik, mazizo aldera zuzentzen den xendatik aurrera egingo

dugu. Pixkanaka altuera hartuko dugu eta Enarriren magalera iristean, Epaipide bide balizatu utzi eta zuzenean igotzen jarraituko dugu. Alanbrezko hesiaren paraleloan doan bide nabarmenak Erroilbideren horma bertikalera gerturatuko gaitu. Laster, Arrisoro izeneko lepora iritsiko gara eta ezkerretik, behearantz zuzentzen den xenda hartuko dugu. Jaisten hasi eta gorantz begiratzuz, paraje malkartsu horiek oraindik zeharka ezinak irudituko zaizki-

gu. Poliki igotzen hasiko gara, baina oraingoan inguruaren itxura aldatu egingo da erabat, orain arte bidezidor markatuak eta malda leunak izan ditugu lagun, hemendik aitzina, berriz, xenda haitzen artean galtzen da eta parajeak deskubrituz egingo dugu aurrera. Bat batean, haitz batzuen artean ateratzean, Txurrumurru eta Irumugarrietako amildegiak, ezproiak eta korridoreak, paraje malkartsuak bezain ederrak ikusiko ditugu. Paisaia zoragarri honetaz



Txurumurruko tontorra Erroilbidetik

gozatu ostean, martxan jarri eta tontorreraino egin beharreko bidea kontu gehiagorekin egin beharko dugu, lurra bustirik dagoenean batik bat. Tontorrera heltzean, Erlaitz kirol elkarreak jarritako buzoia eta ikuspegi zabala.

Tontorra atezan utzi eta gandorretik aurrrera egingo dugu belarretan marrazten den xendatik, baina berehala lehen oztopoarekin egingo dugu topo, Lizarretako gaina, gure eskuez baliatzea eskatzen duen bost

metroko harresia (I goi.). Lehen zailtasuna gaintu eta Txurumurruren oinera jaitsiko gara segidan, ibilbidearen zatirik delikatu eta arrikutsuena den lekura hain zuzen ere. Hogei metroko desnibela duen igarobide bertikal eta airetiko hau gaintzeko (II goi.), uztaiez eta haitzean tailatutako zuloz baliatu beharra dago, beraz trebezia eta lasaitasuna behar dira. Lehen zati hau pasa eta gero, tximinia bat izango dugu hurrengo erronka eta

eskuez baliatuz erraz igoko gara tontorrera. Zeharkaldia osatzeko, azken tontorretara igotzea faltako zaigu, Txingudiko badiaren talaia paregabea diren Irumugarrietara, Putzuetako gaina eta Muganix tontorretara hain zuzen ere. Gandorrean, iparralderantz joko dugu tximinia txiki batetik jaitsiz eta segidan belarretatik zabaltzen den xenda segituz erraz igoko gara tontor horietara. Oso nabarmena den bide zabaletik erraz jaitsiko



gara Elurretzeko lepora, baina lepora heldu aurretik, bertatik datorren Epaipide bidearen marka zurigorriekin bat egingo dugu.

Soroetako muga edo Iheslarien Harria:
“Hemendik ihes egitea bizitzarekin ordainduko da”

Elur-zuloaren ondotik pasa eta Aireko Palazioa izenez ezagunak diren aurrien ondora jaitsiko gara, garai batean meategietako bulegoak eta meatzarientzako ostatu izan ziren edifizioen aztarnak. Goian ikusiko dugun Irufagoeta izena duen muinoa inguratuko dugu segidan. Hemendik aurrera bidea leuna, oso ibilia eta nabarmena da eta gertu ikusiko ditugu Erlaitzeko tontorra eta Pagogañako muinoa. Erlaitzera igotzeko maldaren hasieran kotxeak aparkatzeko lekura iritsiko gara. Erlaitzera igotzen den xendatik gotorlekuaren hondakinen ondora igoko gara. XIX. mendean frantziar inbasioei aurre egiteko zortzi gotorlekuz osatutako proiektu bat abian jarri zuten, baina azkenean hiru besterik ez ziren eraiki: San Marko, Txoritokieta eta Guadalupeko San Henrike. 1891n hasi zituzten Erlaitzeko gotorlekua eraikitzeko lanak baina hurrengo urtean eten egin zituzten. Gerora, eta muga zaintzeko asmoz, diktadura frankistak bunker batzuk eraiki zituen. Langileen barrakoiak izandakoei bizkarra eman eta Erlaitzeko tontorrera doan xenda bilatuko dugu.

Tontorra utzi eta Lapurriturriko lepora jaitsiko gara maldan behera garo artean. Apar-kalekura heldu aurretik, Soroetako muga edo “Iheslarien Harria” izenez ezaguna den mugarriaren ondotik pasako gara. Nonbait, XVIII. mendean muga zaintzen zuten soldaduei desertatzeak zekarren arriskuaz ohartarazteko egina. Serapio Mugicaren ustez, harri hau XVIII. mendekoa da eta itxuraz ihesaldiak edo

Errengako estazio megalitikotik Munagirre eta Zariako mendilerroa



Espalaurringo aterpetxoa

desertzioak ekiditeko jarri zen. Bertan hauxe jartzen du: “Hemendik ihes egitea bizitzarekin ordainduko da”. Igoera erraza da eta denbora gutxi beharko dugu Pagogañako aztarnen ondora iristeko. Erlaitz eta Endarlatsako dorreekin batera eraiki zuten hirugarren karlistada amaitu eta muga beste matxinadetatik babesteko. Gerra Zibilean kalte handiak izan eta gero, abandonatu egin zuten, baina ondoren, II. Gerrate Mundialean, inguru hauek lagun askoren igarobide bihurtu zen. “Red Comète”ko kideek, lurrera botatako hegazkinetako pilotu aliatuei laguntzen zieten muga pasatzen. Haiei esker, ehunka iheslari salbatzea lortu zuten. Gure historiarekin lotutako leku hauek atzean utzi eta bide balizatuak San Martzial ermitaraino eramango gaitu eta bertatik Behobiara jaitsiko gara, Bidasoa ibaiaren ondora.



CRESTAS Y CORDALES DE GIPUZKOA

TEXTO Y FOTOS



Txemi de los Dolores Miguel
(Donostia, 1971)

Apasionado de la fotografía, combina sus salidas al monte con las carreras de orientación. Autor del libro "Excursiones por Crestas y Cordales", Ed. SUA. Comparte sus rutas, fotografías y otras inquietudes en www.caminadinsensatos.com

TEXTO Y FOTOS



Joana García Romero
(Girona, 1971)

Técnico Superior en Nutrición y Dietética, especializada en Nutrición Deportiva. Autora de varios libros de la Ed. SUA: "Nutrición, Seguridad y Salud en la Montaña", "Guía de Flores de Euskal Herria" y "Excursiones por Crestas y Cordales". Publica sus actividades en www.nacisteconalas.es y artículos sobre nutrición y salud en www.consultadietista.es

Gipuzkoa posee una orografía escarpada, con valles profundos, estrechos y de corta extensión, donde las aguas de los ríos se retuercen entre abruptos barrancos cubiertos de frondosa y salvaje vegetación. Cuenta con zonas montañosas elevadas a escasos kilómetros de la costa y con un suelo muy accidentado; sus montes son estribaciones de la cordillera cántabro-pirenaica, que forman la divisoria de aguas cántabro-mediterráneas al sur. Las siguientes propuestas nos acercan a lugares desde donde poder contemplar el territorio guipuzcoano, lugares conocidos aunque poco frecuentados. Son cinco rutas que nos adentrarán en parajes agrestes, solitarios y asombrosamente hermosos, donde sentir el vínculo con lo que somos, la conexión con la naturaleza en su estado más auténtico.

Vistas a Txindoki desde Larraone



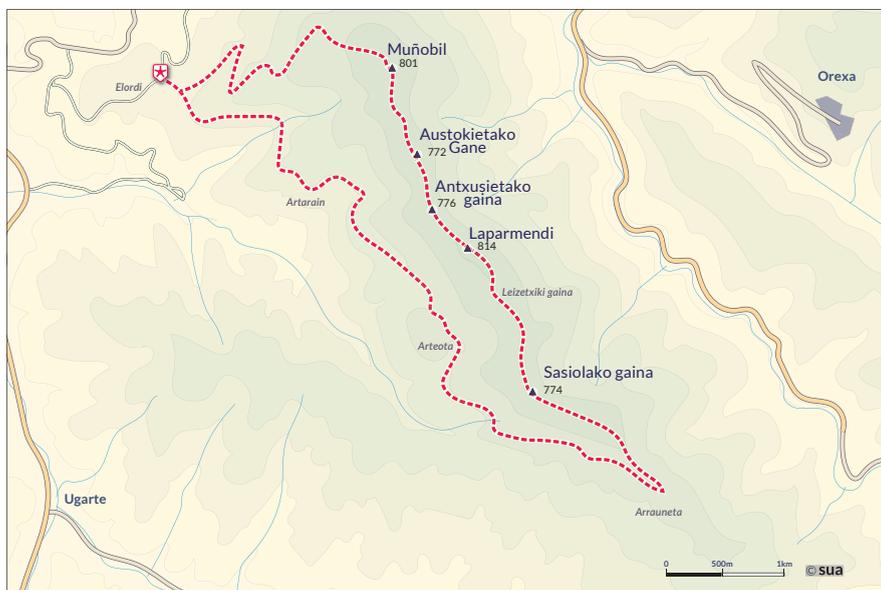
CORDAL OTSABIO – LAPARMENDI

DISTANCIA: 13 km
DESNIVEL: 800 m en ascenso
TIEMPO: 4 h sin paradas

A poco más de media hora de Donostia, tenemos Otsabio y su cordal hacia Laparmendi. Es una zona un tanto desconocida, debido a que Aralar capta mayormente la atención y hace que la obviemos sin motivo alguno. Nos encontramos ante una montaña de roca caliza que une las dos cimas con un bonito cresterío rocoso y aunque un tanto incómodo para progresar, no resta ni un ápice de interés ni belleza.

Esta es una ruta circular llena de contrastes, que nos permite recorrer el largo cordal del que regresaremos por la preciosa vertiente oeste, entre bellísimos bosques de hayas, alerces y encinares cantábricos. Una excursión "mañanera" que nos da a conocer un poco más de esta Gipuzkoa desconocida.

Empezamos la ruta poco más arriba de Al-tzo-Muño, junto a una visible estación de gas.



Seguimos hacia el sur en fuerte ascenso. En el primer cruce veremos en un árbol la indicación "Otsabio", que nos muestra la dirección por la que continuaremos. Una agradable y constante subida por cómoda pista, salpicada de pinos y alerces, que lleva hasta la parte superior del cordal cimero donde nos encamina por un magnífico hayedo.

La bonita cima de Otsabio/Muñobil (801 m), aunque con pocas vistas por estar rodeada de árboles, aparece ante nosotros con sus cruces, buzones y vértice geodésico. Desde este punto recorremos hacia el sur el largo cordal, por un entretenido terreno kárstico no exento de belleza. En poco más de 20 minutos pasamos por una cota secundaria, Austokietako Gane (772 m). Proseguimos, ahora ya por zonas más cómodas, hasta llegar al caos de roca caliza que es Laparmendi (814 m), punto más elevado de este cordal. Desde esta abrupta cima, tenemos unas grandes vistas hacia la sierra de Aralar y parte de la geografía guipuzcoana que nos hace olvidar la incomodidad del terreno.

Dejamos Laparmendi para avanzar por el cordal, ahora ya mucho más amable entre el hayedo. Continuamos esta vez en descenso, siguiendo la valla que hace de muga entre Altzo y Lizartza hasta el collado de Arrauneta. Para completar esta bonita ruta circular, solo nos queda seguir las marcas rojiblancas del GR-21 (Camino Ignaciano), atravesando bellos bosques de hayas y un frondoso encinar cantábrico, muy poco habitual en nuestra geografía.

CORDAL URDABURU-SARATSAGA

DISTANCIA: 11 km

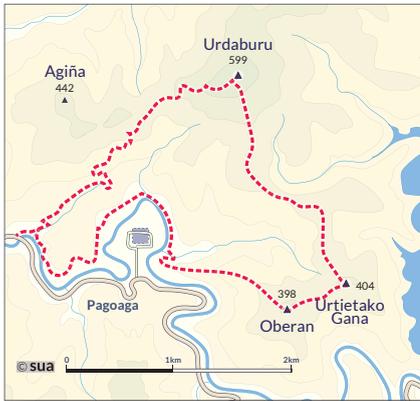
DESNIVEL: 640 m

TIEMPO: 3 h 15 min sin paradas

Este es un recorrido corto y con poco desnivel muy cerca de Donostialdea, que nos muestra un bonito hayedo que recorreremos para visitar las cimas que van de Urdaburu a Saratsaga, por un precioso cordal que vierte sus aguas al río Urumea y al embalse de Añarbe. Las hayas cubren las cimas, a excepción de Urdaburu, por lo que tal vez no resulte muy interesante para aquellos que busquen amplias vistas de los montes cercanos, pero sí para aquellos que necesiten una buena dosis de serenidad y silencio.

La ruta parte desde Ugaldetxo (Hernani), en la carretera que lleva a Goizueta. Es un itinerario sencillo, pues se trata de seguir una buena parte del PR-GI 1001. Las vistas a Adarra y Aballarri nos acompañan. Pasamos por

CRESTAS Y CORDALES



el área recreativa de Aparraínsoro, bonito y tranquilo lugar que ofrece magníficas vistas de los alrededores y que invita al descanso, situado antes de llegar al collado Lizarregi, punto clave donde encontramos los restos del caserío homónimo y desde donde se tiene una estupenda visión de Urdaburu. El recorrido está perfectamente balizado con las marcas blanco-amarillas, siendo muy fácil de recorrer. Abandonamos el PR siguiendo dirección noreste para enlazar con el sendero que nos conduce a la rocosa cima de Urdaburu (599 m), rodeada de bosque, la cual forma parte del

Parque Natural de Aiako Harria y desde donde podemos contemplar unas excelentes vistas panorámicas que llegan hasta la costa.

Descendemos dirección sur hasta el collado de Untzegi, que tenemos muy cerca. En él encontramos un poste indicador marcándonos la dirección a seguir. A partir de este momento empieza la parte más espectacular de nuestra marcha, que transcurre por el frondoso y hermosísimo hayedo de Oberan.

Las marcas siguen el cordal pasando por varias cimas secundarias carentes de buzón: Untzegi (385 m), cuyo mojón nos indica el punto más alto, Gorostegi (350 m), que como la anterior cubre sus vistas están ocultas debido a la espesura del hayedo que la rodea; Urtietako gana (412 m), punto más alto de todo el cordal y Saratsaga (406 m), en cuya cima existe vértice geodésico. Desde esta última cumbre y en fuerte descenso llegamos hasta la orilla del Urumea, junto al caserío Argorri. Todo el cordal está jalonado con mugarris donde aparecen las letras A/R/SS, indicadoras de las mugas entre Altza, Erreñerria y Donostia.

Rematamos el itinerario siguiendo la cómoda pista que transcurre paralela al río, para así completar esta sorprendente y particular ruta,

muy recomendable sobretodo en otoño, cuando las hayas están en pleno apogeo multicolor.

CRESTA DE LARRAONE

DISTANCIA: 10 km
DESNIVEL: 1100 m
TIEMPO: 4 h 30 min sin paradas

Larraone puede pasar completamente desapercibida a muchos montañeros debido a la proximidad de cimas mucho más renombradas y populares de la sierra de Aralar, como puede ser Larrunarri / Txindoki. Sin embargo, Larraone es un indiscutible mirador del lugar y su ascensión nos dejará un grato sabor de boca. Es una ruta ideal para aquellas personas a las que les gusta la soledad, sobre todo en una sierra como Aralar, donde parece que sea imposible disfrutar de tal circunstancia. Este itinerario accede a la cumbre de Larraone por su cresta oriental de Urdanaitze, catalogada como fácil.

El recorrido parte de Amezketeta, donde dejamos atrás la iglesia. Ascendemos con el vehículo por una pista asfaltada hacia la parte alta del pueblo y cogemos una pista de tierra por la

Llegando a la cima de Laparmendi





CORDAL IZAZPI-SAMIÑO

DISTANCIA: 20 km

DESNIVEL: 1000 m

TIEMPO: 5 h 30 min sin paradas

Esta bonita sierra se alza unos 800 metros por encima de los municipios de Azkoitia y Zumarraga, por lo que llama considerablemente la atención. Esta es una ruta exigente en algunos momentos y en determinados puntos, por su fuerte pendiente; pero que compensa sobradamente gracias a sus magníficas y excepcionales panorámicas de los montes y valles colindantes. Es un lugar en el que abundan los monumentos funerarios, los cuales iremos encontrando por todo el cordal.

Empezamos el itinerario en Zumarraga. Tomamos el camino que, saliendo del cementerio, lleva a la ermita de La Antigua, de estilo románico-vasco, a la que hacemos una visita. Seguimos por una ladera herbosa que parte hacia el norte, un poco más adelante, y buscamos la subida directa hacia Beloki (659 m). Puede ascenderse por el camino normal, pero está asfaltado y no nos interesa; hemos elegido una opción que, aunque más dura, es mucho más montañera.

Sin tregua alguna llegamos a su cima, donde existen una inmensa cruz de hierro y un buzón. El bosque prácticamente lo tapa todo, apenas tenemos vistas, más que un pequeño

claro donde podemos divisar Irimo. Continuamos dirección noreste, descendiendo por la cómoda pista en busca de Izazpi (973 m). Llegar a su cima, además de no tener pérdida alguna, no nos va a resultar para nada cómodo. El sendero se empina vertiginosamente sin darnos descanso alguno. Existe otro camino que bordea por la izquierda si no se quiere elegir esa opción tan directa.

Llegamos a la cumbre. Las vistas, si están completamente despejadas, alcanzan hasta el Pirineo. En un día limpio es abrumadoramente soberbio. Descendemos para seguir por el cordal, entrando en zona boscosa dirección noroeste.

Pasamos por dos cimas secundarias, Arantzeta (867 m) y Pagola (823 m) y sin desviarnos del cordal llegamos a un collado donde hay una pequeña borda. Será la última ladera con pendiente fuerte de la jornada. Ésta nos conduce a Samiño (933 m), cima divisoria entre Zumarraga, Azkoitia y Azpeitia, también conocida como Irumugarrieta.

Descendemos ahora hacia el oeste, enlazando la pista que lleva a Oleta (837 m), donde hay un refugio abierto en muy buen estado. Continuamos por una evidente pista hasta llegar a Pagozurieta (797 m), para así cerrar el cordal hacia el oeste, pero no encontramos más que un vértice geodésico que ha sido engullido por las zarzas. Regresamos de nuevo al collado e iniciamos el descenso por la marcada pista que lleva al barrio de Aginaga.

que se continúa en busca del aparcamiento de Arritzaga, parando a un kilómetro escaso del mismo, debido al pésimo estado de la vía. Vamos ascendiendo por una serie de atajos que nos llevan hacia las campas de Uzkuiti.

La pista da demasiadas vueltas y resulta aburrido caminar por ella, aunque de vez en cuando no nos queda otra opción posible, por lo que atrochamos por sendas, perfectamente visibles y marcadas. Aproximadamente a unos 700 m de altitud, abandonamos el PR y seguimos por pista. Rápidamente y sin tregua hasta las campas de Uzkuiti, hacia las bordas de Arinate. Ya tenemos ante nosotros nuestro objetivo. A partir de ahora el camino está poco definido, aunque se intuyen los creados por el ganado, los cuales se pueden aprovechar.

Cruzamos el barranco de Betelus y durante unos metros seguimos ascendiendo por pista asfaltada, hasta volver a cruzarlo en dirección noreste, tomando como referencia un gran árbol solitario. Las vistas de las majadas son realmente espectaculares. Seguimos en la misma dirección, sin tregua, hasta ponernos en la base del espolón, donde damos inicio a la cresta.

Con paciencia y mucha atención iremos progresando por la cresta que nos llevará directos a la cima de Larraone (1194 m). El descenso lo hacemos continuando el crestero dirección oeste y después, por unas empinadas laderas herbosas, sin camino definido, hasta desembocar en el bellissimo barranco de Muitze, por el que descendemos dejando a nuestra izquierda la bonita cascada homónima. Solo nos quedará seguir las indicaciones del poste informativo que nos dirige, sin pérdida alguna, al punto donde dejamos inicialmente el PR y de ahí, directamente al comienzo de la ruta.





Por el cordal Urdaburu-Saratsaga

Desde ahí acortaremos el camino hacia Urretxu, tomando el desvío que sale a la derecha, un poco más abajo del frontón y que pasa entre caseríos. Una vez llegamos a Urretxu, solo nos queda seguir el bidegorri hasta llegar de nuevo a Zumarraga.

CRESTA ESTE DE TXINDOKI

DISTANCIA: 10 km
 DESNIVEL: 950 m
 TIEMPO: 5 h sin paradas

Txindoki (1342 m), también conocido como Larrunarri, es, sin lugar a duda, uno de los montes más representativos del territorio guipuzcoano. Además de ser un referente, forma parte de la sierra de Aralar y se divisa desde muchos puntos de Euskal Herria. Una gran montaña de roca caliza donde tanto montañeros como amantes de la escalada pueden disfrutar de su afición favorita. Podemos acceder a ella andando, escalando y también cabalgando por sus variados cresteríos. Alzándose unos 1000 m por encima del santuario de Larraitz, quedan en evidencia sus aristas y barrancos tapizados de bosque autóctono, dándole un semblante altivo sin igual.

El itinerario propuesto es algo infrecuente, pero no por ello menos interesante que sus accesos más conocidos. Sin duda satisfará la



inquietud de los montañeros avezados que buscan nuevas y poco conocidas alternativas a montes tan populares.

Partimos desde el aparcamiento de Larraitz. Enfrentamos la primera rampa herbosa que tenemos delante nuestro en fuerte desnivel, dejando a la derecha el acceso por la vía normal. Vamos a ir ganando altura rápidamente y sin tregua. A la altura de Urtzabal, donde se atraviesa un vallado, encontramos una caseta con antenas. Seguimos a la izquierda por sendero bien marcado, ascendiendo pegados a los contrafuertes de la montaña, por una senda muy bonita.

La pendiente sigue siendo dura, aunque a veces nos da un poco de respiro en forma de zigzag. Pasamos junto a dos singulares cavidades o cuevas que se conocen con el nombre de Salize-Aizpea. Llegamos a la cascada de Muitze, sin lugar a duda, la parte más bonita y espectacular de todo el recorrido. Seguimos ascendiendo por el margen izquierdo de la cascada.

Una vez superado el barranco de Utzabal, empezamos la ascensión sin un camino definido más que buscando el mejor acceso de la cara este de Txindoki. No supone dificultad advertir cuál puede ser el mejor punto de acceso: situarnos lo más al este posible y remontar el pequeño y fácil cresterío que tenemos ante nosotros.

Es una alternativa atrevida que nos exige atención, pero cuya progresión no es muy complicada, sobretodo si estamos acostumbrados a terrenos agrestes y fuera de sendero. Se trata de progresar por donde se nos presente menos complicado. Una vez superada esta dificultad, que será la máxima de toda la ascensión, solo quedará llegar hasta la cima por un terreno considerablemente más cómodo. Una vez alcanzada la cumbre de Txindoki, regresamos por el conocido y concurrido camino habitual, pasando por el collado Egurral, que se utiliza generalmente tanto en el ascenso como en el descenso de tan ilustre montaña.



Ascendiendo por la
cresta de Larraone

ILLURGITA (ULIA) Y EL LABERINTO BLANCO (JAIZKIBEL) EL ÚLTIMO ES LABÓN DE LA COSTA GUIPUZCOANA

A pesar de las numerosas amenazas que ha sufrido el litoral guipuzcoano, aún se conservan, fruto de la presión, movilización y esfuerzos ciudadanos por la protección y conservación integral marítimo-terrestre, escenarios secretos o poco conocidos a donde casi nadie llega. Son museos vivos al aire libre que deben visitarse sin reparos. En esa fusión de contrastes, de geofomas inéditas y extrañas que no dejan indiferente a nadie, hay dos montes que afloran del mar: Ulia y Jazkibel, a caballo sobre la bahía de Pasaia. Son dos escenarios de referencia en Gipuzkoa que representan la fusión del mar y la montaña, el abrazo amigo, mágico y fascinante, con el océano como referente en sus diferentes situaciones, tranquilo o bravío, blanco, azul o verdoso, dependiendo de las luces que se conjugan diariamente, y con sus acantilados, ensenadas, gradas rocosas, valles colgados en chevron, rasas mareales y prados en el programa.

TEXTO Y FOTOS

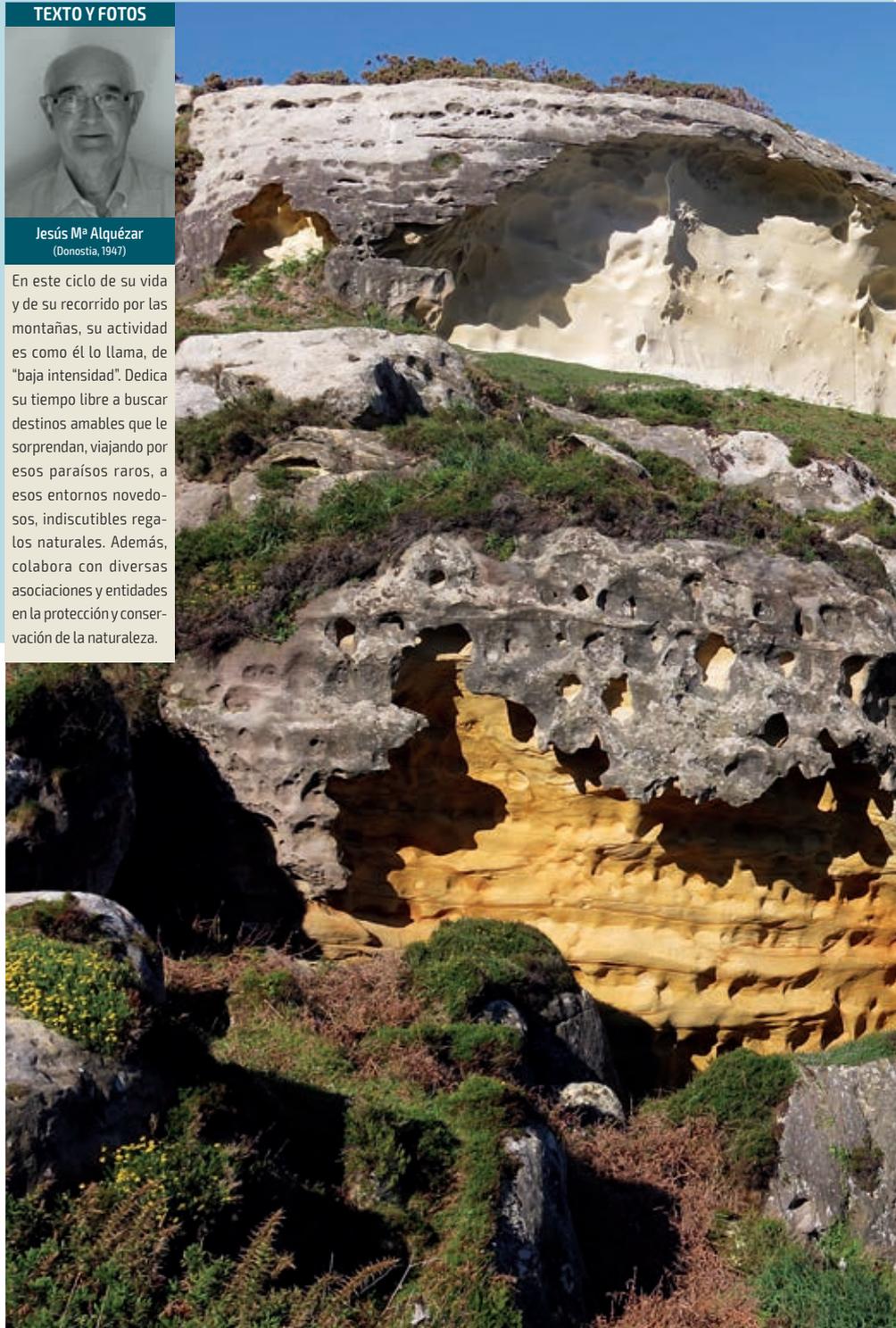


Jesús Mº Alquézar
(Donostia, 1947)

En este ciclo de su vida y de su recorrido por las montañas, su actividad es como él lo llama, de "baja intensidad". Dedicó su tiempo libre a buscar destinos amables que le sorprendan, viajando por esos paraísos raros, a esos entornos novedosos, indiscutibles regalos naturales. Además, colabora con diversas asociaciones y entidades en la protección y conservación de la naturaleza.

LA ENSENADA ILLURGITA

En el monte Ulia, por donde cada año más de cien mil ciudadanos recorren caminos y sendas, es posible completar numerosas excursiones diferentes. Puede parecer difícil que aún quede algún espacio virgen, secreto o poco conocido, que pueda sorprender al caminante. Y, sin embargo, en medio de los verticales acantilados, hace 50 millones de años, los movimientos y el choque de las placas creó una ensenada salvaje, una bahía como una doble concha perfecta que rompe el equilibrio de los farallones. Es la ensenada Illurgita (Murgita), popularmente conocida como la cala de Mendiola. En la actualidad allí casi nadie llega, y solamente puede observarse en su máximo esplendor utilizando la senda litoral, otra vía infrautilizada a pesar de su incomparable belleza. En los años pobres de la posguerra civil era lugar para el ocio dominguero de los habitantes del entorno que llegaban allí para pasar el día y bañarse en sus tranquilas aguas. Una



traza selvática y salvaje bajo un bosque de marojales y sobre matorrales y brezales costeros, pero transitable, conduce hasta la deslumbrante playa de rocas y guijarros.

Una vez en la orilla de la bahía, comienza la visión de las geofomas situadas en los riscos que conforman la ensenada. A la derecha, mirando a la mar, destacan los coloristas estratos muy inclinados, verticales, con alter-

nancias en el Flysch en las crestas de arenisca en paralelo. En el centro, la caprichosa playa de las "harribolak-harribolas", pequeñas y grandes rocas como bolas rodantes, algunas perfectas y otras de insospechadas formas y colores que enmoquetan la rasa mareal, producto de la erosión de las piedras en su choque con la mar. Y a la izquierda, en una barra hay "paramoudras." Sí, "las paramoudras" de

Ulía, cuya mayor y más densa acumulación mundial está en Jaizkibel-Erentzin. No son tan impresionantes como las de Jaizkibel, son pocas y diferentes, pero son muy valoradas al encontrarse en un lugar de difícil aproximación. Se reconocen muy bien desde la cercanía con sus nódulos diagenéticos alrededor de las galerías, con sus orificios inconfundibles, la huella de alimentación de invertebrados fósiles que allí se recogían. El acercamiento a las geofomas de ambos límites de la bahía requiere, además de marea baja, mucha prudencia, con una progresión delicada sobre un caos de rocas húmedas y resbaladizas; no así en la travesía de la corta playa de las "harribolak", cuyo ejercicio fotográfico es una sesión de insospechada e inolvidable belleza. La referencia para conocer la situación de las paramoudras es una cuerda verde que se descuelga de la montaña hasta la orilla y se utiliza por los pescadores como ayuda en sus actividades pesqueras.

La gran concha blanca alzada sobre la veta de oro



CÓMO LLEGAR

Existen dos maneras para alcanzar Illurgita. La más utilizada y rápida es la estrecha carretera que desde el Alto de Miracruz donostiarra (referencia Restaurante Arzak) trepa hasta el collado Mendiola (Ikastola Herri Ametsa). En la encrucijada de caminos, se toma el de la izquierda, dirección Donostia, siguiendo las marcas rojiblancas del Talaia bidea, hasta asomarse a la perfecta bahía. En el centro del collado nace el sendero, que rápidamente, a través de un escenario de "selva" desciende hasta la orilla, mirador sobre el cantábrico; y ahí, es el lector el que debe escoger sus destinos geológicos.

La otra propuesta es más larga y más natural. Nace en Pasai San Pedro, una de las puertas del monte, en el embarcadero de la motora a Pasai Donibane. El senderista caminará por el Paseo de Ondartxo "Punta Cruces" hacia la bocana del puerto y desembocadura del río Oiartzun. En el final se sigue la inclinada ascensión hacia el Faro de la Plata, por los 157 escalones del faro de Senokozuloa y otras 118 gradas en mixto hasta el paseo del Faro de la Plata que llega desde Trintxerpe. Este termina al pie de la almenada construcción y a la vez excelente mirador sobre Jaizkibel. A partir de aquí coinciden la vía del Camino de Santiago con las blanquirrojas que permiten penetrar en la montaña a través del admirable, tradicional y muy transitado camino a media ladera que llega hasta San Sebastián; pasando por la ruta del agua, por la caudalosa fuente de

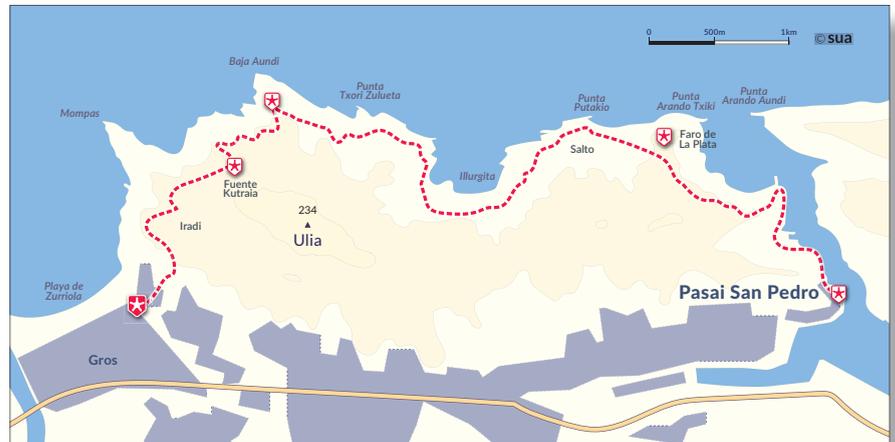
ULIA Y JAIZKIBEL

El Almirante o Ingeles iturria y los acueductos, para en cómodo paseo llegar al collado de Mendiola. Aquí, para llegar al borde de la ensenada Illurgita hay que seguir la anterior ruta citada desde el alto de Miracruz.

En el final se sigue la inclinada ascensión hacia el Faro de la Plata, por los 157 escalones del faro de Senokozuloa

EL DESFILADERO DE ULIA

El otro escenario más desconocido de Ulia es el desfiladero Bixtarri y es fácil descubrirlo en la misma propuesta (¿fue antaño cantera con cuya piedra se construyó el Fuerte del Almirante?). Un monolito, un airoso cuerno, mirador hacia el océano sobre una cresta con ventana arqueada es la



entrada. Salvando una alambrada, se penetra en la angostura reservada solo para los aventureros de Ulia. Superando dos cuevas ya se está en la corta y estrecha brecha amazónica, una depresión entre dos crestas de areniscas donde los líquenes, musgos y enredaderas abundan. En la travesía,

en la pared izquierda, el caminante descubrirá diferentes y singulares geoformas catalogadas (cannonballs, concreciones de lutitas, laminaciones con dibujos en las paredes, tufas y rocas porosas blandas de carbonatos de calcio entre otras), con las que se obtienen curiosas fotos lunáticas.

En la punta Morkotz sobre el valle de los colores-Labetxu



CÓMO LLEGAR

Una vez en el collado Mendiola (Ikastola Herri Ametsa), se irá en busca del desfiladero y del “Fuerte del Almirante”, dirección al puerto de Pasaia, a oriente. Desde la puerta del centro escolar se toma la senda de la izquierda, para llegar al monolito. Allí, a la derecha salvando la alambrada se penetra en la quebrada. Al salir se sigue por los altos hasta el Fuerte (1875) que ofrece un dilatado y asombroso paisaje.

Hay que finalizar en Trintxerpe, con diferentes posibilidades por un sinfín de sendas. A la izquierda la tradicional lleva al Faro de la Plata, al frente, el secreto sendero, directo e inclinado va hasta la carretera del faro. A la derecha, el más histórico, por el poblado de los pescadores, protagonista en la pesca del bacalao en Terranova con PYSBE; casas populares protegidas que edificó el régimen de Franco y que él mismo inauguró para albergar a los buenos marineros gallegos y sus familias que llegaban a las campañas. Así evitaban el venir e ir, y con el barrio se eludían los viajes. Residieron, se establecieron aquí y crearon una “nueva” provincia con ciudadanos gallegos, que llamaron la 5ª. La tercera generación totalmente integrada mantiene las viviendas. Este acontecimiento se refleja en el filme “Arte al agua”.

DATOS PRÁCTICOS

DESNIVEL: 370 m. **DISTANCIA:** 9,7 km. **TIEMPO:** 3h 30 min, con el añadido de una hora para visitar la ensenada Illurgita y desfiladero.

EL LABERINTO BLANCO DE JAIZKIBEL

Al otro lado de la bahía de Pasaia, nace el último hito de la agreste costa guipuzcoana que llega hasta la bahía de Txingudi, en Hondarribia. Su travesía integral es un reto, pero la distancia y la dureza del itinerario (21 km, 1400 m de desnivel acumulado), hace que quienes la completan de una vez no fraternicen con el contenido del museo natural, con sus geoformas de insospechada belleza. Además, si la franja marina que debe preservarse a la mayor brevedad es uno de los ecosistemas marinos mejor conservados del País Vasco, la parte terrestre, protegida dentro de la Red Europa Natura 2000 pero aún amenazada con su destrucción, conserva en su interior los inimaginables tesoros naturales increíblemente bellos, que se abrazan con las aguas del océano, armonizando una explosión multicolor en un paisaje diverso y variable según la hora del día. Ir a Jaizkibel, referencia fundamental del



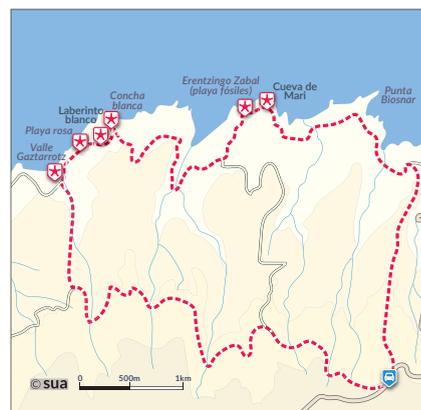
En el interior del huevo roto



Detalle de harribolak de Illurgita

patrimonio natural del planeta, es un espectacular viaje al tiempo geológico de la tierra.

Entre dos profundos barrancos, Labetxu y Eretzingo portua, desde punta Turruia hasta la de Morkotz se articula uno de los espacios más curiosos y llamativos que se puede encontrar. Se trata del “laberinto blanco”, belvedere del mar, horizonte infinito, sobre los farallones de la pétreo rasa mareal de la playa roja/rosa, o de las gaviotas, donde descansan y anidan cientos de aves marinas que conforman un espectáculo inigualable que rompen la paz del lugar con sus cantos infinitos.



Como de costumbre lo esencial de la travesía se encuentra en la franja marítimo-costera, a donde se llega desde la carretera cimera. Cuando se entra por primera vez en “el laberinto blanco”, se tiene la sensación de estar en un Jaizkibel diferente. Aquí también se encuentran muchas y variadas geoformas, pero, la mayoría de ellas no se encuentran en oquedades o cavidades en gradas rocosas. Aquí, además de ser de arenisca blanca, muchas de ellas están embellecidas cubiertas de una capa de dicho material, pero con mayor contenido de óxido de hierro que resiste mejor la erosión. El desorden de rocas tiene su oasis en la denominada cueva verde, rodeada de preciosos acebos, así como el cercano chorro oculto, puntos que merece la pena localizar, pero sobre todo cuidar y conservar.

Cuando el caminante entra por primera vez en “el laberinto blanco” tiene la sensación de estar en un Jaizkibel diferente

La imaginación popular, a falta de toponimia, ha bautizado las muestras enigmáticas que aquí han emergido del mar. El primer ejemplo es la “gran concha”, alzada sobre otra geoforma que contrasta por su tono amarillo brillante y que se conoce como la “veta de oro” y todo ello junto a una gran pared vertical que emerge del mar. Se inicia aquí un itinerario

espectacular. Dos pequeñas ventanas en la valva al borde del acantilado son un adorno de catálogo. Cercana y hundida en la frondosa vegetación se esconde la cueva verde, que merece la visita para ver el chorro escondido.

Se progresa en un escenario alucinante, serpenteando sobre la estrecha senda entre bloques de piedra y aerolitos que parecen haber caído del cielo. Se suceden extravagantes modelos de alineaciones, cavidades y oquedades, arte natural en rocas con formas caprichosas, entre las que destacan las gemelas, la oreja, el fraile, el peine, los altares y las tiendas de campaña que, con el huevo roto, conforman un cuadro de filigranas y encajes de bolillo, hasta llegar a la ventana u ojo, con sus escamas internas, es la obra más genial en este medio también conocido como “pequeña Capadocia” y donde en abril y mayo, en las terrazas al borde del precipicio, se pueden contemplar centenares de ejemplares de la endémica y protegida flor vasca “Armenia Euscadiensis”.

Tras alcanzar el vértice occidental de Labetxu en la punta Morkotz sobre el valle de los colores, paraíso de tonalidades (Pyrreñaica nº 266), un conjunto de incuestionable belleza evoca la necesidad de proteger y conservar este espacio natural. Se continúa ascendiendo por el filo del acantilado sin descender al valle de Labetxu, hasta encontrar dentro del bosque la más secreta ventana en oquedad: “el huevo hueco”, con alveolos y celdas como panales de abejas, y otras morfologías que se asemejan a hojaldres, cortinajes cordados y corales.

La ensenada de Illurgita en su máximo esplendor desde la senda litoral



CÓMO LLEGAR

Nace esta excursión en el aparcamiento del antiguo parador de la DFG, situado en el kilómetro 10,3 del puerto de Jaizkibel, vertiente Lezo. Remontando por la carretera un par de centenares de metros hacia Donibane, nace a la derecha una pista en descenso hacia el mar al lado de una borda. En el momento que se encuentra con el “Talaia bidea” con sus marcas rojiblancas, que no se siguen, se toma el



Estratos de areniscas verticales

ramal que baja directamente hacia la borda Lekueta (Leuta), a la derecha y fuera del camino. La pista se convierte en camino y suavemente desciende hacia el litoral hasta encontrar las dos bandas blancas del recorrido integral, que se siguen a la izquierda, al W en las cercanías de la concha blanca.

Para cerrar el círculo tras el "huevo hueco" el montañero se colocará al pie de la barra para subir, pasando por delante de varias ca-

vidades con geformas blancas, dos rediles de ganado, el segundo apoyado en la muralla; y se alcanza en pocos minutos el ancho camino que horas antes ha guiado al litoral. No queda más que seguirlo hasta la carretera.

DATOS PRÁCTICOS

DESNIVEL: 415 m. **DISTANCIA:** 11,5 km. **TIEMPO:** 3 h con los añadidos para las contemplaciones y fotos.

PARA SABER MÁS

El eoceno en el monte Ulia. Un viaje en tiempo de 50 millones de años. José M.º Hernández-Cristina Enea Fundazioa.

Jaizkibel Amaharri www.jaizkibelamaharri.org

Descubre la geo ruta de Ulia. Cristina Enea Fundazioa.

Google: **Geformas en Ulia-El desfiladero / Geformas en Jaizkibel-Aranzadi.**

Pyrenaica nº 266

KARAKATE, SUMENDI ITZALIA

EUSKAL HERRIKO BEGIRATOKI APAL BEZAIN IZUGARRIA

TESTU ETA ARGAZKIAK



Inma Mugerza Perelló
(Elgoibar, 1970)

Geologian doktorea eta mendizale amorratua txiki-txikitatik, naturak ematen dio behar duen energia. Hogeitabat urterekin Euskal Mendizale Federazioaren ehun mendien zerrendaren partaide egin zenetik, ez dio mendian ibiltzeari utzi. Bere jakin-egarriari, bidaiatzeko zaletasunari eta abentura-gurari esker, era askotako paisaiak eta mendiak (Euskal Herria, Pirinioak, Cabo Verde, Atlas, Alaska...) ezagutzeko eta gozatzeko aukera izan du. Egun, bere lanaz aparte, geologiaren dibulgazioan dihardu.



Kuxin-labak Gizaburua trikuharria koakutzen den lekutik gertu

Ez goaz kontinente urrunetara eta ez gara 1000 metrotik gora igoko. Etxe ondoan, aurrez-aurre, mendi ezagun, deigarri eta maitatua. Hamaika aldiz igo dugu, handik eta hemendik, urte-sasoi guztietan, gaztetan eta ez hain gaztetan. Euritan, elurretan, eguzki izpiek kixkalita, azkar, poliki, bizikletan, raketak oinetan, eskiak jantzita... Nahiz eta pistak, gasaren parafernaliak, antenak, eta abarrek bere nortasuna bortxatu eta itxura aldatu egin duten, oraindik ere, toki izugarri politak eta liluragarriak eskaintzen dizkigu. Dudan harritzeko ahalmena aberastu egiten dit hurbiltzen natzaion bakoitzean. Mila koloretako baso misterioetsua, ura barra-barra, iraganeko izakiek utzitako aztarnak, natura eta paisaia baino askoz gehiago. Oinez zein bizikletaz, ingurune bitxia gozatu nahi dugunon altxorra.

Karakate-Irukurutzeta-Elosumendi mendi-kerroa Gipuzkoako ipar-ekialdean kokatuta dago, Elgoibar, Sorraluze eta Bergara gainetik harro altxatzen delarik. Mendikatea hainbat tontorren lerrokaduraz osaturik dago: Karakate (Kortazar izenarekin ere ezaguna), Akelarre, Pagomuneta, Atxolin, Kurutzebakarra, Irukuru-

tzeta eta Elosumendi. Karakate eta Irukurutzeta arteko lur sailari Muskurutxu (lehenago Muzkiritzu) esaten diote elgoibartarrek. Kurutzebakarra da tontor guztien artean garaiena (902 m). Ibilbide erraza eta garaiena apala baditu ere, igoerak trebetasun fisikoa eskatzen du bat bateko desnibela dela eta. Esate baterako, ton-

torreran Elgoibarretik igo nahi izanez gero, 2,5 km-ko distantzia zuzenean 700 m-ko desnibela gainditu beharra dago. Edozelan ere, Karakateraino heldu daiteke Sorraluzetik ateratzen den GI-3652 errepidea baliatuz. Bertatik hego-ekialderantz zabaltzen zaigun kordal ikusgarria oso toki egokia eta eroso da ibiltzeko, baita haurre-





kin joanda ere. Lehen aldiz bisitatzen duenak ezusteko handia hartzen du gailurretik dagoen panoramika ikusgarria dela eta.

Mendilerroaren alderdirik malkartsuena Maltzaga eta Karakate lotzen dituen paretak osatzen du, 700 metroko desnibelarekin. Deba ibaiak harri trinkoan egindako sekulako ebakiak naturaren handitasunaren eta boterearen ideia erakusten du, denboraren poderioz urak harri gogorra lantzeko eta hi-

gatzeko izan duen eta izaten jarraitzen duen gaitasuna. Muskurutxuk ikuspegi ederrak eskaintzen ditu: Euskal Herri ia osoko mendiez eta itsasoaz gain, egun oskarbietan hegoalderantz Kantauriar mendikatea, mendebalderantz Kantabriako mendiak, eta ekialderantz Pirinioak ikus daitezke. Inguruan pinu- eta alertze-landaketa ugari badago ere, iparraldeko magalak 3 km² inguruko azalera estaltzen duen pagadi autoktono itxi eta

ederra gordetzen du. Kordalaren goialdean, aldiz, txilardi eta belardi tapitu eta biguna hedatu da, mendizaleon gozamenerako.

Karakate-Irukurutzeta-Elosumendi mendilerroa magmatik eratorritako harri gogorak dira (basaltoak)



Goroldioak, hezetasunaren hezetasunez, basoa menderatzen du, pagoen enbor eta adarrak estaliz

Mendi-ibilbide ugari izateaz gain, inguru eder honek hainbat bitxikeria gordetzen ditu bere baitan. Ziurrenik, mendizale gehienek ez dute jakingo jatorri magmatikoa duela, sumendi-ilara bat izan zela mendiaren jatorria. Gainera, Neolitiko eta Brontze Aroaren arteko denbora-tartean altxatutako trikuharri anitzez osatuta dagoen Euskal Herriko estazio megalitiko garrantzitsuenetako bat gordetzen du bere baitan. Inguruak badu, hala ere, beste toki

batzuekin zerbait komunean. Hemen, Euskal Herriko beste leku askotan bezala, ondare ukiezina (patrimonio immateriala) galtzen ari da pixkanaka, toponimia alegia.

GEOLOGIA

Mendizerra honen bitxikeria aipagarrietako bat bere jatorria da, nola sortu zen alegia. Duela 110 eta 80 milioi urte artean,

Euskal Herria itsas azpian zegoela, Mutriku eta Sakoneta arteko flyscha eratzen ari zen. Garai berean, Iberiar Penintsula Europatik urruntzen ari zen plaka-tekonikaren eraginez. Mugimendu horrek lurrazal kontinentalaren apurketa eta mehetzea ekarri zuen. Lurraren barnetik, sakonera handietatik, laba gorria igotzen hasi zen gainazalerantz lurrazaleko harrien artean irekitako pitzadura eta haustura handietatik. Bizkaiko Golkoaren sorreraren hasiera zen. Magma horietako batzuk bidean hoztu ziren, baina beste batzuk lurrazala zeharkatu eta itsas hondorekin topo egin zuten, urpean izugarritzko leherketa iskanbilatsuak eman zirelarik. Labak ura ukitu eta azkar hozten da, kanpoaldean zarakar fin bat osatzen delarik, baina barruan material beroa urtuta mantentzen da. Jarioaren noranzkoan luzatutako edo biribildutako poltsen antzeko egiturak sortzen dira, kuxin-labak dira. Orduan, aldapan behera doaz, biribilka, ezpondaren oinean metatu arte.

Neolitikoan eta Brontze Aroan, paisaiaren mugarr nagusi ziren mendilerroak aukeratu zituzten hildakoak ehorzteko

Karakate-Irukurutzeta-Elosumendi mendilerroa magmatik eratorritako harri gogorak dira (basaltoak). Topografia maldatsua eta tontor garaiz osatutako talaia, paisaiaren gotorleku. Irudian beltzez marraztutako eremuak harri magmatikoak adierazten ditu. Ikus daitekeenez, harri horien gehiengoa Elgoibar-Eibar-Bergara-Zumarraga inguruan ageri badira ere, ez dira leku horretara soilik mugatzen, izan ere Bizkaian ere ikus daitezke Gernika-Fruiz inguruan.

URA

Ezin utzi aipatu gabe mendiak erraietan gorderik duen beste altxor bat: ura. Lur azpiko inguruneari buruzko ezjakintasun orokorra dela eta, hamarkada askotan uste izan da lurpeko uren jatorriak urrunekoak, misteriosuak eta konplexuak zirela. Karakate-Irukurutzeta-Elosumendi kordalaren magaletan iturri ugari ageri dira eta beraien ura Pirinioetatik zetorrela uste izan da. Edozelan ere, ez dago horren urruti joan beharrik beraien jatorria azaltzeko. Euriak edo, hobeto esanda, prezipitazioak elikatzen ditu iturri hauek. Hau da, atmosferatik Lurraren gainazalera euri, elur edo txingor gisa erortzen den urak.

Lurruntzen ez den ura, ibai eta aintziretara iristen ez dena eta landarediak eta lurzoruak xurgatzen ez dutena lurpean sartzen da, grabitatearen eraginez, bidean aurkitzen dituen materialen iragazkortasuna aprobetxatuz. Harri bolkanikoetan sortutako pitzadurek eta poro txikiek lagungarri suertatzen dira eta erraztu egiten diote bidea gainazalek sartzen den urari. Ura mantso-mantso mugitzen da arroketan zehar bere ibilbidea eginez eta mendiko iturri txikiak sortzen ditu. Pol-Pol iturria adibide bat besterik ez da. San Lorentzo errekaen jaiotza ere lur azpiko uren ibilbidearen ondorioa da.

DOLMENEN IBILBIDEA

Neolitoan eta Brontze Aroan, paisaiaren mugari nagusi ziren mendilerroak aukeratu zituzten hildakoak ehorzteko eta beren lurraldea seinalatzeko. Elosua-Soraluzeko estazio megalitikoak osatzen duten trikuharriak eta tumuluak ondare horren zati dira, eta Karakateko, Irukurutzetako eta Agerreburoko tontorrek marrazten duten mendilerroan sakabanatuta daude.

Deba haraneko arkeologia aztartzerakoan, garrantzi handia izan du estazio megalitiko honek. Bere historiaurreko ondarea egun Bergara, Azkoitia, Antzuola, Elgoibar eta Soraluze udalerrietan sakabanatuta dauden 16 monumentuk osatzen dute (10 tumuluk eta 6 trikuharrik). Monumentu horietako gehienak J. M. Barandiaranek aurkitu zituen, 1920tik 1921a bitartean, eta berak induskatu zituen, T. Aranzadiren eta E. Egurenen laguntzaz. Zorixarrez, monumentu horietako gehienak arpilatu egin zituzten, lehenengo ikerketak egiten hasi aurretik. Hildakoak ehorzteko hilobi kolektiboa da trikuharria. Zutik kokatutako lauzaz osatuta dago, eta, aldi berean, lauz horiek beste lauz bati eusten diote, estalki modura; guztiek hilobi-ganbera osatzen dute. Ganbera hori tumulu batez edota harri mordo batez estalita dago. Mota honetakoa da Gizaburuako trikuharria. Bertan aurkitu dira, beste gauza batzuren artean, zeramikak, suharria eta giza hezurak.

Dolmenen Ibilbidea balioan jartzeko, Aranzadi Zientzia Elkarteak Irukurutzetako trikuharriaren indusketa lanak egin ditu

Aipamen berezia merezi du Arribiribiletako iruinarririk. 1921. urtean, J. M. Barandiaranek monolito hau mugarri bat zela uste izan zuen.

Ondoren, trikuharri baten estaldura zela uste izan zen, baina 2012an burututako indusketari esker, iruinarririk bat zela jakin zen azkenik. Iruinarririk izaera totemikoa dute. Hortaz, funtzionaltasun berezia dute paisaiaren mugarri modura. Uste denez, harriz egindako gizakia-aren eraikuntza-mota zaharrena izan daiteke. Menhir (iruinarririk) hitzak jatorri bretoaia dauka eta "harri zutitua" esan nahi du. Mota honetako harri zutituak kultura askotan ageri dira eta guztietan antzeko funtzioa dute: lurralde-markatzaileak, zentzu erlijiosoarekin batzuetan, identitate-zentzuarekin beste besteetan edo tokiaren zentzu sinbolikoarekin, tribu edo klan zentzuarekin.

Estazio megalitikoak Sailkatutako Kultura Ondasun izendatuta dago, Monumentu Multzo kategoriarekin. 2012 urteaz geroztik, Bergarako, Elgoibarreko eta Soraluzeko udalek Dolmenen Ibilbidea berreskuratzeko eta balioan jartzeko proiektua ari dira sustatzen, Debegesa garapen agentziarekin eta Debemen elkartearekin elkarlanean. Pasa den 2018an Karakate-Irukurutzeta mendilerroan hainbat jarduera burutu dira. Horien artean, nabarmentzekoa da Kerexetaegia Hegokoa trikuharriaren berreraikitzea. Dolmenen Ibilbidea balioan jartzeko proiektuaren baitan, Aranzadi Zientzia Elkarteak Irukurutzetako trikuharriaren indusketa lanak egin ditu. 2018an ere, Bergarako, Elgoibarreko eta Soraluzeko udalek, Debegesa Garapen Agentziaren lankidetzan,

doako bisita gidatuak eskaini dituzte Dolmenen Ibilbidearen balio arkeologikoa, zein paisaia-balioa ezagutzera emateko.

TOPONIMIA

Izen zaharrak galtzen edo ahazten ari badira ere, orri hauek erabili nahi ditugu Muzkiritzuko mendilerroaren toki-izenak edo toponimia gogorarazi eta berreskuratzeko, dagoen ondare ukiezina galdu ez dadin. Egun Muskurutxu izenez ezaguna den mendilerroa beste izen bat izan zuen. Elgoibar eta Soraluze artean dagoen mendilerroari Muzkiritzu izena jarri zioten Erdi Aroan. Azken hamarkadetan, ostera, beste toponimo batzuk zabaldu dira jende artean, hala nola Kortazar, Karakate (Elgoibartarrentzat) edo Muneta (Soraluzetarrentzat). Gaur egun antena edo Karakateko komunikazio-zentrotik hasten den kordala, hiru muino edo mendixka esanguratsu ditu: Akiladar, Atxolin eta Irukurutzeta, azken hau Mazelaegi kortako lautadan kokatua.

Komunikazio-zentrotik behera, mendebalderantz, Peñas de Muneta izenez ezaguna den harri-multzoa dago eta bertan, 1954an jarritako gurutzea. Gauza bera gertatzen da baserriekin ere. Asko dira Muzkiritzuren magalean dauden baserriak, zeintzuk beste izen batzuekin ezagutu izan diren, hala nola Upaegigoiti (orain Upaigoiti) edo Basartesoroeta (orain Basueta).

Irukurutzetako tontorra





Karakateko gailurretik hegoekialderantz belardia, erdian Atxolin mendia

HAUSNARKETAREN TARTEA

Ez da lehen aldia. Tristura eta haserrea sentitu ditut berriz eta ez da gutxiagorako ere. Egurretan dabiltzan tonelada handiko kamioiak ehunka metroko orbain sakonak egin ditu Muskurutzuko azal sentikorrean. Baina, ez al da babes bereziko gunea? Behin eta berriro galdetzen diot nire buruari nola baimendu daitekeen makinaria astuna erabiltzen duen basogintza erasotzailea, oso hauskorra den eta babes bereziko erregimen juridikoa duen Babes Bereziako Eredu batean. Honi guztiari ez diot ikusten ez bururik ez hankarik. Ezinezkoa da. Basogintza mota hau Babes Bereziako Ereduan ez datoz bat edo niri hala iruditzen zait behintzat. Orain ere, interes ekonomikoa ingurunearen gainetik? Lurraldearen kudeaketa gauza serioa da eta bere ondorioak ditu. Lur-sail batetan egiten dena (landatzen dena, lur-mugimenduak...) eragina dauka lur-sail horretan ezezik, arroaren beste leku batzuetan. Ibaien erantzuna euriteen aurrean, uholdeen gordintasuna, lubiziak eta beste hainbat gertakari luraren kudeaketak baldintzatuta daude neurri handi batean.



5 CIMAS ALREDEDOR DE TOLOSA

TOLOSALDEKO 5 TTONTTOR



Tolosa se encuentra en el corazón de Gipuzkoa, bañada por las aguas del río Oria. Es una zona muy accidentada geográficamente, rodeada de montañas formadas por las depresiones de los ríos Oria, Elduain, Araxes, Amezketa e Igaran. Si bien es Uzturre la cima más representativa, es difícil hablar de una de ellas sin mencionar al resto, ya que todas nos han visto crecer como montañeros. Este artículo describe el recorrido de 5 de ellas, las más cercanas y significativas. Las ascensiones comienzan en la Plaza del Triángulo, situada en el centro de la villa, junto a la Puerta de Castilla, uno de los pocos vestigios de la villa amurallada que fue.

TEXTO Y FOTOS



Gotzon Larrea Urkola

Ha recorrido las cimas de Euskal Herria y participado como guía benévolo de Aizkardi Mendizale Elkartea, con quien realizó el primer recorrido documentado de las 7 capitales de Euskal Herria en 35 etapas, descritas en el libro Euskal Herriko Hiriburuak Uztartzuz. Cuenta con ascensiones a las principales cimas de Pirineo y Alpes. Autor y responsable de la web Zirkuitua (Circuito de Marchas de Largo Recorrido de la EMF).

UZTURRE (730 m)

6,5 km 1H 30m +700m

Sin duda alguna es la cumbre más emblemática de Tolosa. Múltiples son las posibilidades para alcanzar esta cima, siendo la más habitual la que sube a través del barrio Izaskun, de Ibarra, pero es la ascensión por la Antigua Misericordia la que mejor sabor de boca nos va a dejar.

Partiendo de la Plaza del Triángulo, hay que atravesar la Puerta de Castilla y recorrer la Parte Vieja hasta la Plaza Gorriti; después cruzar el río Oria en dirección de la ermita de San Juan de Arramele para llegar al barrio de Santa Lutzia. Un cartel anuncia el recorrido a Uzturre a través del molino de Pisuaga y de la Antigua Misericordia, el sanatorio de Uzturre.

Subiremos por una empinada pista hormigonada hasta las últimas casas, donde se encuentra la ermita de Santa Lucía. Enseguida vemos el camino acondicionado y marcado por mojones, el cual seguiremos. Antes de llegar al antiguo sanatorio, un camino a la derecha nos lleva a los baños del sanatorio, recientemente descubiertos gracias a las labores de investigación del grupo de espeleología del Amarozk Mendi Elkartea, y que el ayuntamiento ha acondicionado. Una gran cascada domina el entorno donde se encuentran las pozas naturales que los residentes del sanatorio utilizaban.

Volviendo al camino, en pocos metros llegamos al edificio semiderruido del sanatorio de la Antigua Misericordia. Un cartel nos ex-

plica la vida en este edificio, las costumbres y comidas que realizaban. Nos encontramos a una altura de 300 m y podemos disfrutar de hermosas vistas hacia Tolosa y su entorno.

Junto a estas ruinas podemos encontrar el memorial a José María Peciña, montañero elgoibartarra afincado en Tolosa, que falleció en accidente de montaña en el Mont Blanc en el año 1953, accidente que marcó esta época ya que, además, era el director de la revista Pyrenaica en ese momento.

Continuando la ascensión nos encontramos con una torre de telégrafos, perteneciente a la Línea de Telegrafía Óptica de Madrid a Irun. En pocos metros accedemos a un buen mirador de nuestra cima.



Lizarbakarra

Seguiremos por la sombría cara N. Al salir del bosque en un claro, tomamos a nuestra derecha, dirección S, para ascender entre hayas y robles, hasta llegar al cordal que une la cima de Uzturre con Belabieta, al E. Avanzamos a la derecha hasta llegar a la cima de Uzturre, donde el vértice geodésico y el buzón se encuentran escondidos entre árboles (1h 30 min).

En la cima, una placa recuerda a los montañeros Patxi Berrio y Ramón Ortiz, miembros del grupo de escalada del Club Alpino Uzturre, fallecidos en la primera escalada invernal a la cara O del Naranjo de Bulnes, el 29 de enero de 1969, hecho del que este año se cumple el 50 aniversario.

Descenderemos por un camino al O hasta salir al promontorio donde se encuentra la cruz que, desde 1927, preside el valle de Tolosa.

Camino en la ladera N de Uzturre



ERROIZPE (802 m)

9 Km 1 h 40 m +765 m

El macizo de Erroizpe se encuentra al E de Tolosa, entre los valles del Araxes y Elduain, llevándonos hasta Berastegi, Areso o Leitza. El punto culminante se denomina Lagarte o Almitxuri y tiene 811 m, aunque el buzón y el vértice geodésico se encuentran un poco antes. Es este un recorrido más largo que el de Uzturre pero de gran belleza, y su cima nos ofrece muy buenas vistas hacia Malloak y Aralar.

Partiendo de la Plaza del Triángulo, pasamos por la Puerta de Castilla, para seguir a la derecha por el característico Zerkausi (mercado del Tinglado), cruzar el puente de Navarra, y dirigir nuestros pasos al cementerio, que se encuentra en el barrio de San Blas. Tomamos a la derecha el camino que nos lleva al popular cruce de Zazpibideta, Siete Caminos, punto de encuentro de 7 caminos que unen Tolosa, Ibarra, Leaburu y Txarama. Seguimos de frente para llegar a Leaburu pasando por la ermita de San Sebastián, junto a la carretera que lleva a Gaztelu.

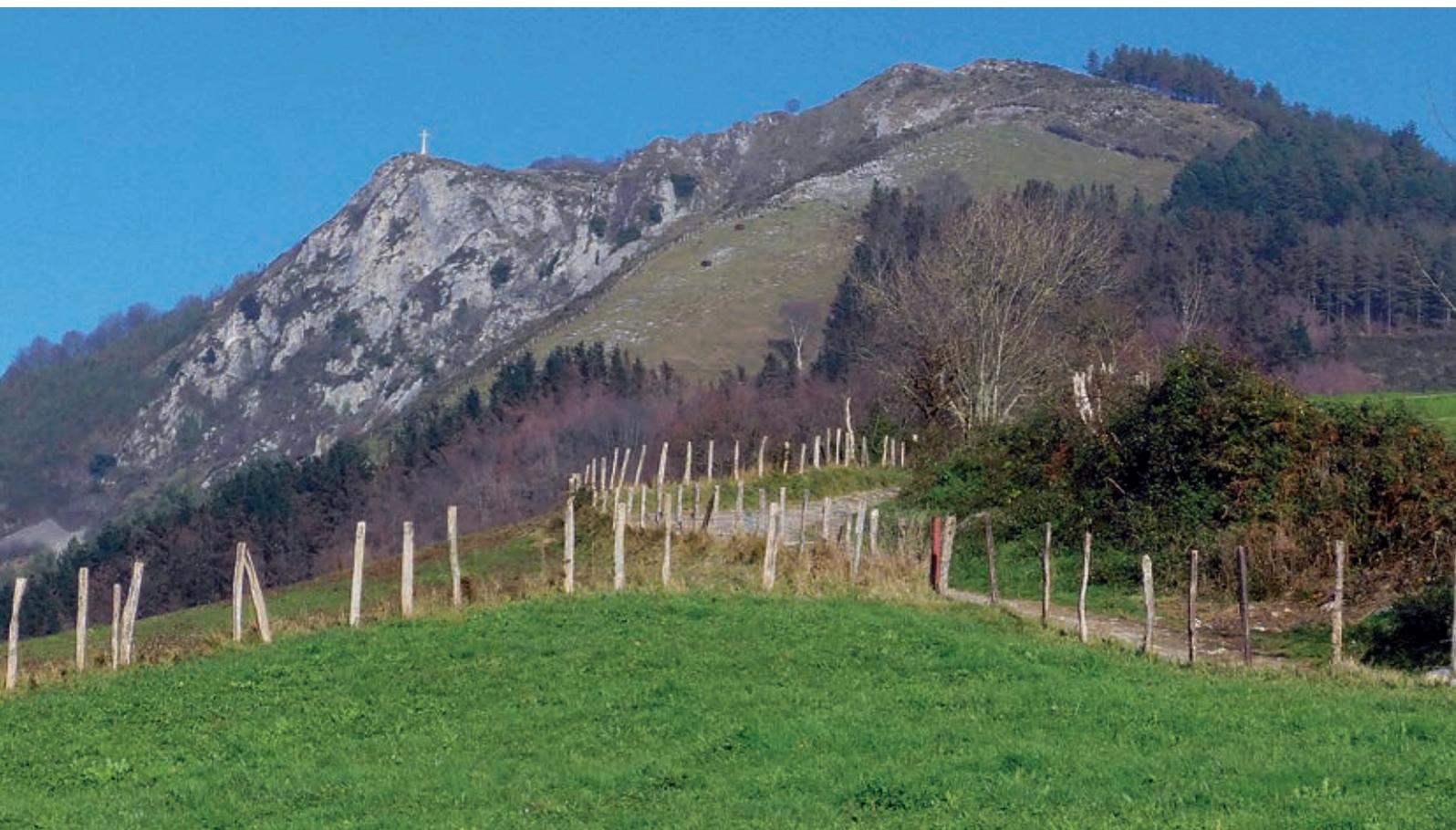
Una vez en Leaburu, seguimos en dirección Belauntza para desviarnos a la derecha por un camino ancho que lleva a Gaztelu, para enseguida abandonarlo y seguir a la izquierda la PR Gi-12 hasta un depósito de agua. Abandonando la PR, ascendemos por caminos anchos, alternando pinares, hayedos y verdes prados. Atravesando un robledal, llegamos al cruce con la pista que viene de Belauntza. Aquí comienza un camino herboso que nos conduce por una zona de paradas de caza. El terreno se despeja. Un camino estrecho a la izquierda nos conduce a un muro de piedra que cruzamos y en pocos metros llegamos a la despejada cima de Erroizpe, coronada por un vértice geodésico y un buzón con la figura de un duende montañero (1h 40 min).

Las vistas son magníficas hacia la sierra de Aralar y Malloak al S, a la izquierda Urkita, al frente el Otsabio, a nuestros pies el pueblo de Gaztelu y, un poco más lejanas, al O, las cimas de Intxurre, Herniozabal y al N, el Uzturre.

OTSABIO (801 m)

10 km 2 h 15 m +825 m

Otsabio es la punta situada más al N de un ramal de la sierra de Aralar. Este cordal nos da acceso a esta sierra desde el mismo centro de Tolosa. Aquí se encuentra el punto más elevado del municipio, Artubi, de 1263 m, per-



Uzturre desde las proximidades de Izaskun

teneciente a Bedaio. Otsabio es una montaña rocosa y muy boscosa. El camino de ascenso transcurre a la sombra de los árboles, entre los que dominan las hayas y robles.

Partiendo de la Plaza del Triángulo, seguimos el río Oria hasta la plaza de toros y el barrio de Berazubi, para llegar al barrio de Amaroz y el polígono industrial de Usabal. Salimos a la derecha, y tomamos una pista que nos sube a los caseríos altos de la zona. Boreamos por el E la cima de Ollaun coronada por un característico repetidor de comunicaciones, para llegar al collado desde donde descenderemos hasta encontrar la carretera que viene de Txarama al E a Altzo Muino, al O.

Desde este punto, hemos de recorrer un par de kilómetros por asfalto hasta tomar un camino que nos lleva a la central de gas situada en el collado de Arrima (330 m). Tomamos el camino de la izquierda, E-NE para entrar en zona boscosa que no abandonaremos hasta llegar a la cima. Algunos claros en el bosque nos permiten ver la sierra de Aralar, con Txindoki, Ganboa y Uzkuiti en primer plano.

Estamos cerca de la cima, viejas hayas jalonan el camino que nos acerca al cresterío rocoso. Tras un cruce de camino que lleva

a Lizartza salimos del bosque y nos encontramos con la cruz y buzón del Otsabio (2h 15min). Cima pedregosa con buenas vistas hacia la sierra de Aralar con sus cimas más características.

INTXURRE (743 M)

10 Km 2 h +725 m

Intxurre se encuentra en el cordal que naciendo en Benta Haundi, en el barrio de Olarrain, se dirige al O-SO de Tolosa. Recibe varios nombres como Iruntxur y Aldaba y, al igual que en el caso del Erroizpe, hay dos cimas cercanas que se confunden. También en este caso, el vértice geodésico no se encuentra en el punto culminante, donde sí está el buzón.

Partiendo de la Plaza del Triángulo, recorreremos la calle San Francisco y la avenida de Araba, que muestran la salida de Tolosa al SO. Seguimos por un bidegorri que discurre junto al río Oria que nos lleva al barrio de Olarrain y Benta Haundi.

Seguimos por la carretera de Azpeitia y tomamos un cruce a la izquierda en dirección al barrio de Aldaba Txiki. Para evitar

el tránsito por la carretera, tomaremos a la derecha una pista y un pequeño camino que nos lleva directamente al barrio de Aldaba Txiki. De la sidrería de Isastegi, seguimos la pista asfaltada que atraviesa el barrio llegando a su final en un pequeño alto.

A partir de aquí todo el recorrido se realiza en bosque, alternando pino, hayas y robles, con profusión de paradas para la caza de la paloma. Vamos tomando altura, dejando a veces la pista para tomar atajos bien acondicionados que nos dejan en un alto a partir del cual el camino se hace más horizontal. En los alrededores del collado de Mareaga nos encontramos con marcas PR del camino que une Aldaba al S y Albiztur al N. Recorreremos esta zona pasando por un prado con hayas y unas vistas espectaculares hacia Otsabio y Aralar. Continuamos por camino ancho, llegando en breve al vértice geodésico, cima de Aldaba, de 740 m.

Un poco más adelante dejamos el ancho camino que baja a Santutxo y seguimos a la izquierda hasta que nos encontramos debajo del buzón. No lo vemos claramente, pero una pequeña rampa bien pisada nos indica que está allí mismo (2 h).

HERNIOZABAL (1011 M)

8,2 km 2 h 30 m +1030 m

Esta cumbre, situada al NO de Tolosa, es la primera del macizo de Hernio, y ha sido una cima a la que hemos tenido especial cariño. Más solitaria que su hermana mayor, el Hernio, su acceso desde Tolosa requiere de un esfuerzo importante debido a que hay que superar los 1000 m de desnivel.

De la Plaza del Triángulo, subir por Soldadu kalea junto a los muros de la iglesia San Francisco, hasta el barrio de Montezkue. Ascendemos a la izquierda para llegar a un mirador sobre Tolosa. Un cartel indicador sobre la GR-285 que lleva a Azpeitia indica el final del asfalto y el comienzo de un camino que conduce al caserío Berrano, donde nuevamente retomamos el asfalto, que se dirige a Malaka, el último caserío de Montezkue. En este punto confluyen los caminos que vienen de Hernialde y Tolosa y que llevan a Urkizu, situado en la falda SE de Herniozabal.

Tomaremos el camino del medio pasando una valla para ascender por hayedos. El cami-

no se empina, cambiamos de vegetación, más pino, pero la pendiente no cesa. Una valla nos da acceso a un camino horizontal a la derecha. La pendiente se suaviza, entramos en un viejo hayedo en la ladera N húmeda y sombría del Olamuino, cima en la que está instalada una visible antena. El camino asciende suavemente hasta la fuente de Uretako Iturria, pero de este punto subimos en fuerte pendiente hasta llegar al collado de Zelai Txiki (727 m), donde nos encontramos con el camino que sube de Hernialde.

Tras pasar la valla y dejando el camino que lleva a Hernio al frente, subimos a la derecha la hondonada que baja del collado de Lizarbakarra (840 m), característico por tener un grande y solitario fresno. En la vertiente E del collado se encuentra la borda de Txotane. Desde este collado, una fuerte ascensión entre hierba y piedras nos lleva en dirección N hasta las proximidades del cordal. Antes de llegar, tomaremos a la izquierda para llegar suavemente a la cima de Herniozabal (2h 30min).

Por su altura y su despejada cima, nos ofrece unas espectaculares vistas tanto hacia el

mar como a la cuenca de Tolosa y a todas las cumbres descritas en este artículo.

T5T IBILALDIA

55 km 14 h +3700 m

No podría terminar este artículo sin caer en la tentación de unir estas 5 cimas en una prolongada marcha. No en balde, Tolosa es pionera en organizar este tipo de actividades. Recordemos la Marcha de las 14 Horas cuya primera edición se celebró allá por el año 1925. Hoy en día se mantienen en Tolosa las marchas de Aralarko Adiskideak (14 orduko Martxa), Oargi (Txirrita Mendi Ibilaldia) y la más reciente, Tolosaldeko 3 Tontorrak, de la que tomando prestado el nombre. Así, podríamos bautizar a este recorrido T5T IBILALDIA.

El itinerario une Tolosa, Uzturre, Berrobi, Erroizpe, Gaztelu, Lizartza, Otsabio, Altzo Muino, Altzo Azpi, Alegi, Intxurre, Santutxu y Herniozabal para bajar nuevamente a Tolosa. Un recorrido exigente, de 55km con un desnivel positivo de 3700 m para realizarlo en unas 14 horas.

Hayedo de Otsabio



GIPUZKOA Y SUS RESTOS DE MINAS

DE ERREZIL AL GAZUME POR LAS MINAS DE ZINC DE AZULEGI



Primera bocamina, entrada cubierta de hojas

TEXTO Y FOTOS



Miren Muñoz Trigo
(Castejón, 1961)

Socia del Club Vasco Camping Elkartea de Donostia. Amante de las rutas en la naturaleza, sean al lado de casa o lejanas. Entre 2012 y 2015 realizó la travesía Euskal Herria Oinez (EHO) en 35 etapas. Ha llevado a cabo ascensiones y travesías en Pirineos, Alpes (Écrins, Tour de La Vanoise), Perú (alrededor del Nevado Ausangate) y Nepal (Langtang, trekking a Poon Hill para observar los Annapurnas). Ya sea escalando, corriendo o caminando, el contacto con la naturaleza es con lo que más disfruta.

• HIERRO •

Cuenta la historia que, tanto los romanos como incluso pueblos anteriores a estos, fueron atraídos por las riquezas que encerraban nuestras montañas. En concreto, en la zona de las Minas de Arditurri, al pie del macizo de Aiako harria (Peñas de Aia), se encontraron utensilios de esta época, como monedas y varias piezas de cerámica. Los datos de que se dispone nos indican que aquí en 1907 ya se extraía hierro, hasta 57 000 toneladas, llegando a trabajar 375 personas, y disponiendo de hasta 8 hornos, con un trayecto de tren de 8 kilómetros

hasta Pasaia. El coto minero de Arditurri es pues uno de los más antiguos y, junto a los de Berastegi, Zerain, Mutiloa e Irun-Lesaka, son los más importantes en cuanto a la extracción de mineral de hierro en Gipuzkoa. Entre todos ellos alimentaban las ferrerías de Azpeitia, Segura, Zegama y Ordizia, entre otras. En Zerain se explotaban estas minas tanto a cielo abierto como a partir de pozos y bocaminas, y un tren llevaba a lo largo de 3 kilómetros externos el mineral desde los hornos hasta Ormaiztegi, pasando por Mutiloa. En Aralar, concretamente en Arritzaga, también hay información sobre ferrerías.





Juego de la niebla con el sol

• COBRE •

En la zona de Aralar (Arritzaga) también se conoce que desde 1735 se explotaron este tipo de minas durante 65 años.

• ORO •

Tanto en los alrededores de Zaldibia como en el río Oria a su paso por Anoeta se obtenía oro.

• ZINC •

Había filones de calamina en Irun, Oiartzun, Arrasate y Mutriku, que fueron explotados en otros tiempos por la "Real Compañía Asturiana", aunque para el año 1907 se quedaron sin trabajo. Las de Errezil constituyen el conjunto de Azulegi, y son las protagonistas de este artículo.

Todo empezó a través de la información que le pasó a un amigo un conocido, y yo, en-

tusiasta de este tipo de lugares en los que la historia se respira a cada paso, una vez recibida la llamada telefónica para hacer este paseo tan interesante, me lancé sin dudar. Comenzamos a las 10 de la mañana de un bonito día de primavera cubierto de niebla, con la Iglesia de San Martín dominando el pueblo, Errezil, al pie del monte Hernio. Los primeros metros transcurren por una pequeña carretera para toparnos enseguida con la pequeña ermita de



subida. Llegamos al mismo y nos engulle la niebla, momento en el que nuestras cámaras fotográficas comienzan a funcionar con más intensidad de lo habitual, dado el entorno espectacular por donde transitamos. Sin darnos cuenta, la temperatura va subiendo conforme va transcurriendo la mañana, haciendo que los grados junto a la humedad que proporcionaba la niebla nos hicieran beber agua y sudar continuamente. A las 2 horas de haber comenzado la ruta nos encontramos con la primera bocamina. Estaba tapada por las hojas y matorrales, y se accede a ella por un pasillo entre árboles pequeños. Después de las consabidas fotos continuamos nuestro recorrido bajo la sombra del hayedo. De vez en cuando pasábamos junto a ejemplares esbeltos y otras veces las hayas trasmochas nos rodeaban. Parecía que quisieran abrazarnos, todo bajo un espectáculo de nieblas y sol. En alguna ocasión el sendero se pierde, no es tan claro y hay que echar mano del GPS. Por supuesto, se debe ir con el track del recorrido. Llegamos a la segunda zona con bocaminas, donde hay unas cuantas y todas rodeadas de una inmensa vegetación. Dada la temporada que es, junio, los bosques están pletóricos.

Tardamos poco en llegar a la propia ubicación de las construcciones de las minas. Hoy en día está todo amontonado, piedras, pequeñas bordas... Poco a poco la naturaleza va haciéndose dueña de su espacio. En este lugar el tiempo está detenido y ambos nos quedamos absortos imaginando los ruidos, las voces y la vida que aquí transcurría alrede-

dor del trabajo de extracción. En un pequeño radio y comidas por el bosque, se encuentran las casas que dieron cobijo a los trabajadores de este coto, 34 obreros en total, de los que 18 trabajaron en el interior y 16 en el exterior. Se produjeron ya en el año 1906, 203 toneladas de calamina o zinc fundido, frente a las 103 toneladas (más o menos la mitad) que dio el año 1907, disminuyendo la producción hasta acabarse por completo, quedando toda esta zona a merced de la naturaleza.

Pronto salimos del bosque a un claro desde donde vemos el pueblo de Errezil muy abajo, y el alto de Urraki frente a nosotros. Junto a la niebla se nos han ido ya los árboles y esas bocaminas llenas de historia y vida. Discurrimos sin sombra y con el sol de junio azuzando de lo lindo.

Ya en terreno despejado dejamos Mendi-beltz a nuestra izquierda y comenzamos la subida a Gazume llegando a su cima (1001 m). Observamos la niebla que todavía lucha por tragarse las bordas de Zelatun abajo, al pie de la mole de Hernio, con su cumbre de roca que asoma tan solo 70 metros por encima de nosotros, muy visitada por montañeros de toda la provincia. Bajamos hacia Errezil por la vertiente suroeste del macizo, dejándonos ya calentar por el sol de mediodía y nos encontramos con otra bocamina, cuya entrada está completamente despejada. Terminamos la ruta, unos 12 km, con la satisfacción de haber conocido un rincón oculto de nuestro territorio y todo junto a dos montañas por las que hemos transitado miles de veces. ¡Hay tantos sitios por descubrir!

Lugar de las construcciones



San Antonio de Padua. Más allá, un humilladero, con todos los utensilios que se suelen colocar en la cruz, tenazas, martillos, escaleras... incluso un gallo representado.

Pronto atravesamos la carretera G1-2634 para tomar un estrecho sendero de hierba hacia la derecha, cubierto de flores. Estamos caminando a media ladera observando al fondo el primero del conjunto de hayedos por donde vamos a pasar, en continua y suave

CARLOS MEDIAVILLA ARANDIGOIEN



Aizkorri desde Barbari



Altxor izkutuak (Sarastarri, Ataun)

GIPUZKOAKO HARRIBITXIAK

Gipuzkoa beti izan da mendizaletasunari eta mendian egiten diren jardueri loturiko lurraldea, eta segur aski hainbat arrazoiengatik dela esan genezake, esaterako, arrazoi historiko-kulturalak eta bizimoduarekin erlazioaturikoak. Gure arbasoen bizimodua nekazaritzan eta abeltzaintzan oinarritu izan da beste jarduera batzuen artean, eta baserrian bizi izan da belaunaldiz belaunaldi. Bestalde, orografiak ere eragina izan du, haran eta eskualde itxiak, baso eta zuhaitzez josiak. Lurralde honetan euskaldunon artean oso ezagunak ditugun hainbat gune menditsu eta malkartsu zoragarri aurki ditzakegu. Mitologiak berak ere bere oinarria mendi eta basoei lotua du, gure basoetako jauna edo hain ezaguna dugun Mari jainkosa, adibide batzuk aipatzearren.

TESTU



Ioritz Gonzalez Lertxundi
(Azkoitia, 1980)

Biologian Lizentziatua eta Irakaslea Bigarren Hezkuntzan, Zientzia arloan. Bere bizitzak mendiko jarduerekin lotura handia izan du, eta kirol eskalada zale amorratua da. Estatuan eta estatutik kanpoko hainbat lekutan 20 urte baino gehiago eskalatzen daramatza, eta egun eskalatzaileek jasaten dituzten lesioak ikertzen dabil, Ekin Ikerketa Taldean. Honekin loturik, hainbat hitzaldi eman izan ditu, hala nola Bilbao MendiFilmean zenbait urtetan.



Jaizkibel. ESKALATZAILEA: Zalao Las Hayas. BLOKEA: Hawai sektoreko Atrereu (7a). ARGAZKILARIA: Beñat Mendiburu

Testuinguru honetan, logikoa dirudi bertako biztanleek zaletasun handia izatea mendian egiten diren kirol eta jardueretarako. Are gehiago, lurralde hau mendiko kirolariaren harrobi izan dela esan genezake, denon memorian izango dira Inurrategi anaiak, Patxi Arozena, Patxi Usobiaga edo Josune Bereziartu bezalako mendizale eta eskalatzaileen izenak. Egungo gazteei galdetuz gero, Mikel Linazisoro edo Eneko Carretero bezalako eskalatzaileak aipatuko lituzkete behar bada, hauek mundu mailako txapelketetan baitihardute, eta aurretik aipaturiko izenak bezalako

mediatikoak ez izan arren, duten maila eta umiltasunak izango du bere buelta ziur aski.

Gipuzkoa, beraz, historikoki maila altuko eskalatzaile ezagunen jatorri izan da, eta beraiei ezaugarri adierazgarrieneraiko bat gustatzen zaien jarduerari eskainiriko dedikazioa eta grina izan da. Agian, ezaugarri hau izan daiteke hemendik kanpo gure lurraldea ezagun izatearen arrazoietakoa bat. Bertsolariek plazak eta pilotariak frontoiak behar dituzten moduan, eskalatzaileek mendiak eta paretak beharrezkoak dituzte hazteko eta hezteko, eta jarduera honeta-

rako prestatuturiko kirol eskalada guneak bereziki. Honela bakarrik uler ditzakegu gure lurraldean ditugun mendizale kopuru eta maila altuko eskalatzaileak izatea, jarduerara hauek burutzeko ezinbestekoak baitira leku eta irakasle egokiak izatea. Hemendik, hainbat ekipatzaileen lana azpimarratu nahi genuke, isilpean egiten duten lanari esker baitugu eskalatzaileok gure jarduerara burutzeko aukera. Baina, gure lurraldea kanpotik datozen eskalatzaileentzat jarduerara hau praktikatzeko helmuga edo destino turistikoa erakargarri bat dela esan genezake?

Alkiza. ESKALATZAILEA: Arkaitza Uranga. BIDEA: Sugar (8a+). ARGAZKILARIA: Garikoitza Uranga



Artikuluaren helburuetako bat hain zuzen, eskalada gune eta sektore berriagoak ezagutaraztea da

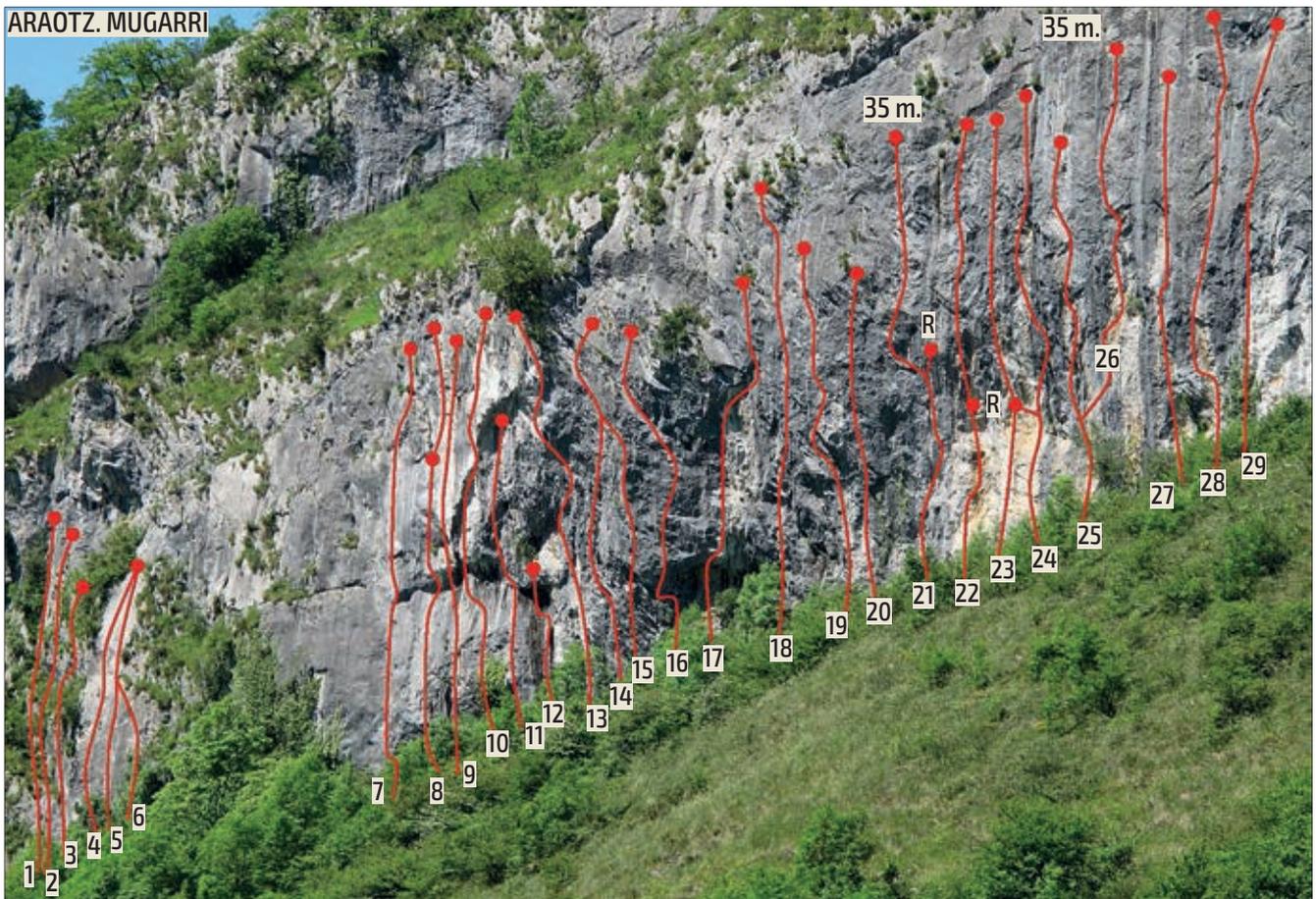
Gure lurraldea ez da estatu mailan hain entzutetsuak egiten zaizkigun zenbait eskalada eskola bezain ezaguna, Katalunia edo Aragoiko hainbat eskola esaterako, baina baditugu aipamen berezia merezi duten hainbat txoko magiko eta zoragarri, ezagutu eta egun bat eta gehiagoko eskalada jarduerak merezi dituztenak. Honen erakusgarri, perfil zehatzetako zenbait eskalatzaileen bititak, bereziki urteko sasoi beronetan, bai estatutik gerturatutakoak, bai eta

jatorria estatutik kanpo dutenak ere. Jarraian, egun aipagarrienak iruditu zaizkigun eskolen zerrenda bat proposatuko dugu, beti ere azpimarratuz erreferentziatzko beste eskola batzuk ez ditugula aipatu, ezin dugulako guztiei buruz idatzi, baina honek ez du esan nahi erreferentziatzkoak edo gune egokiak ez direnik, are gutxiago, agian jada ezagunak ditugula baizik. Artikuluaren helburuetako bat hain zuzen, eskalada gune eta sektore berriagoak ezagutaraztea da, gazteagoak direlako edo bide berriez horniturik daudelako, honela irakurleek bere arrazoi artean gehitzeko aukera izan dezaten.

Jarraian, hurrengo eskalada guneen informazioa eskainiko dugu: Araotz (Oñati), Alkiza, Lizarrusti, Getaria/Zumaiako boulderrak eta Jaizkibelgo boulderrak.

ARAOTZ (OÑATI)

Aurrerago aipatu dugu gure helburua gune eta sektore gazteen berri ematea zela. Hala ere, Araotzeko gunea aipatzea ezinbestekoa iruditu zaigu, eta honetarako hainbat arrazoi daude. Alde batetik, Euskal Herri mailako erreferente bat delako kirol eskaladan, are gehiago, esango genuke penintsulako iparraldeko erreferenteetako bat dela. Gipuzkoar asko bertan hazi dira eskalatzaile modura, dituen bide kopuruagatik eta kalitateagatik. Bestalde, arrazoi historikoak, Araotzeko guneak 90. hamarkadan egin zituen bere lehen hastapenak, kirol eskaladak bere jaiotza eta garapen izugarria jasan zuen garaian. Bertan ekipatu eta ka-teatu zituzten historia handiko hainbat bide, 8.



1 Errepidean	6a+	12 Supergoxo	7c	21 Zu Zare Hor	7c/+
2 Saguaro	6a+	11 Moco Crónico	7c+	22 Rock In The Kazbah	8a+
3 Serengeti	6a	13 Solidarios	7c+	23 Saizuri	8a+
4 Ametsak Gauzatu	6c	14 Moctezuma King	7b+	24 Saizain Margolaria	8a
5 Txerrikorta	6c	15 El Manager	7c	25 Ordu Txikietan	7c+
6 Txerriboda	7b	16 Matxinada	8a	26 Noraezean	7c+
7 Harri Aroko Erreginak	?	17 Arrantzan Errekara	7c+	27 Mirari	7c+
8 Harremanak	?	18 Nora Goaz ?	8a+	28 Exile on Antigua Street	7c+
9 Sua	8a	19 Non Daude...?	8a+	29 La Mano Negra	8b
10 Carne Cruda	8a+	20 Txabetatarrak	8b		



Zumaia/Getaria. ESKALATZAILEA: Xabi Uribeondo. BLOKEA: Tetzoko filoa. ARGAZKILARIA: Xabi Prieto

mailako Euskal Herriko lehenengotako bideak adibidez. Bertan ere egin izan dira kirol eskaladaren historian sona handia izan duten kateatzeak, Josuneren munduko emakumezkoen lehenengo 8c+ mailako bidea esaterako.

Araotzeko auzoa bestalde, inguru natural eder eta menditsu batean kokatua, hainbat ibilbideren ohiko abiapuntua da; hala nola, Uraren ibilbidearena (PR-Gi-3003) edo Orkatategi eta Degurixa alderako igoerarenak. Aipatzekoak dira, bestalde, Aitzulo Koba, haitzean egindako leiho handia, bai eta inguruan dagoen Sandailiko ermita ere. Arrikruz-Oñatiko Koba ezagunak ere bertan daude, egun bateko bisita egiteko oso gomendagarriak. Informazio gehiago hurrengo estekan eskuragarri: Araotz eta bere harribitxiak: <http://www.oñaturismo.eus/eu/listings/araotz-harribitxiak/>

Dudarik ez da naturazalearen begietara Araotz erakargarritasun handiko bailara dela. Eremu mediterraneoaren eta atlantikoaren trantsizio gunean kokatua, azken urteetan egundaino Gipuzkoan aurkitu gabeko espezieak topatu dituzte ikerlariek bertan. Horren adibide dira, esaterako, gardatxoa (*Timon lepidus*) izeneko muskerra eta *Lesites dryas* sorginorratza; baina fauna aldetik

ez ezik, flora aldetik ere ematen du zeresana Araotzek. Izan ere, bere paisaiaren dibertsitate bertan dagoen landare aniztasunaren isla baino ez da, botanikari askoren ametsetakoa gunea.

Araotzek, alabaina, ez du oraindik duen guztia erakutsi, eta ederki dakite hori biologoek. Hurrengo urteetan, bertan egiten ari diren azterketek aurrera darraiten bitartean, egundaino ezkutuan mantendu diren sekretu asko aterako dira azalera, Araotzek oraindik, asko baitu esateko naturazaleen artean.

Urrezko zizak deituriko sektorea, eskaladan bere lehen hastapenak egitea nahi dutenentzat oso egokia da

Berriro eskalada guneari erreparatuz, maila guztietako kirol eskaladak eskaintzen dizkigu, eta asko dira kanpotik urteko sasoi beroenetan gerturatzen diren eskalatzaileak, bereziki 7. eta 8. mailako bideen bila dabilzanak. Artikulu honetan ordea, azken urteetan jaio eta garatu

diren sektoreak azpimarratu nahi genituzke, bertan bide berri asko aurkitu baikenitzake.

Azken urteetan hiru sektorek garapen handia jasan dute bertako ekipatzaileen lan esker-gari esker, Mugarri, Korea eta Urrezko zizak sektoreek zehazki. Lehenengoan bide berri asko aurkituko ditugu, helduleku txikiz jositako eskalada teknikoa eskainiz. Hemen goizez eguzkiak jotzen du eta arratsaldetan itzalpean egon ohi da, eta 7. eta 8. mailako bideak egiteko udaberri eta udazken partean gune ezin hobea da. Korean aldiz, bi zona bereiztuko genituzke, alde batetik desplomaturiko zona, hemen biak oso fisikoak dira, eta maila altuko eskalatzaileei aukera zabala eskaintzen die. Bestalde, azken urteetan bide berri askoz josi diren plaken zona dago, hemen bide tekniko asko bila ditzakegu, ez dira hain fisikoak, baina ziurrenik gure baliabide guztien erabilpena eskatuko digute. Hau ere aproposa 7. eta 8. mailako bideak egiteko, eta udaberriatik udazkena arte eskalatzeko egokia. Sektore honetan arratsaldean eguzkiak zertxobait jo ohi du, baina urteko sasoiaren arabera itzaletan ordu gehiago egon ohi da.

Azkenik, Urrezko zizak deituriko sektorea aipatu nahi genuke, azken urteetan jaioa. Sektore hau, eskaladan bere lehen hastapenak

ESKALADA

egitea nahi dutenentzat oso egokia da, bertan 4., 5. eta 6. mailako bideak baitaude. Oso ego-ki ekipaturik dago eskalada munduan lehen pausuak emateko, eta umekin joateko ere oso leku polita eskaintzen digu.

ALKIZA

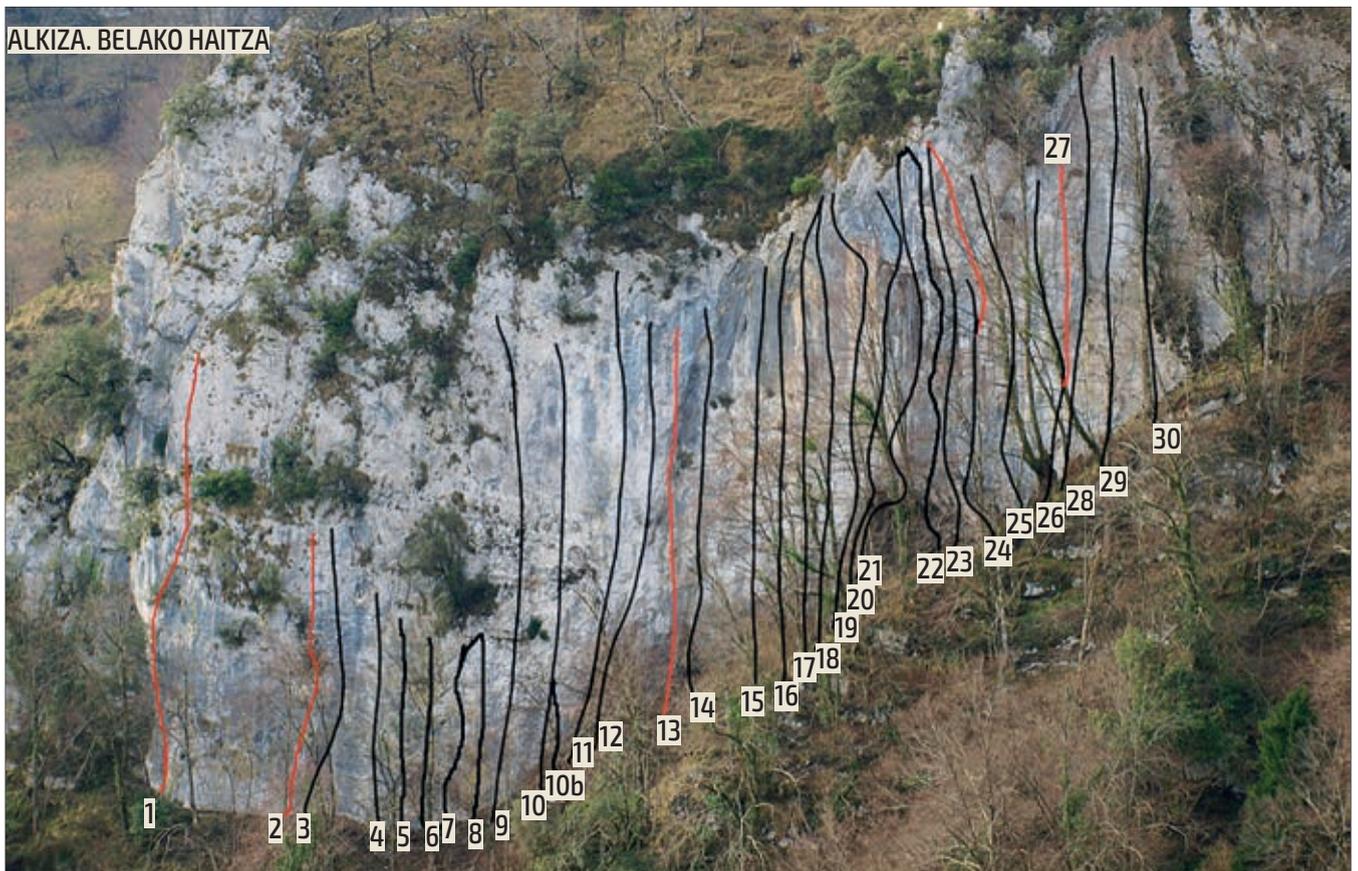
Eskalada gune hau Tolosaldeko Erniopeko basoetan dago kokaturik, ingurune baketsu bezain zoragarrian. Hemengo basoetan zuhaitz autoktonoen nagusitasunak dirau, eta adibidez Belako Haitza sektorean hemengo

zuhaitzen presentzia goza genezake, hala nola haginak, pagoak, haritzak, gorostiak edo gaztainondoak.

Basoaren babesean, lurrean zein zutik aurki daitezkeen enbor eta adar hilen menpe bizi diren hainbat intsektu deskonposatzaileen presentzia izango dugu. Usteltzen hasiak diren pagoek *Rosalia alpina*, urdin eta beltz kolore ederretako kakalardoa erakarriko dute, eta haritzek *Lucanus cervus* eta *Cerambyx cerdo*, euren adar eta antenen tamainagatik ezagunak diren zomorro hegalariai. Horiek, ordea, basoko sare trofiko

komplexuaren atal bat baino ez dira izango. Izan ere, saguzar espezie ezberdinek, okilek, edota gaueko anfibio misterioetsuek, arrabioek, hildako egurrean bizi diren intsektu horien beharra izango dute bizirauteko. Egur hilak, beraz, bizia ekarriko dio eremuari.

Bertako eskalada motak hainbat bide ezberdin eskalatzeko aukera eskainiko dizkigu



ALKIZA. BELAKO HAITZA

BELAKO HAITZA

Ipar ekia
Urte osoan eskalatu ahal da
Berako parkinetik 15 min
Altuera max. 38 m; min. 15
Lur pribatua
Mesedez, errespetuz jokatu

1	Proiekt		16	Escipio	7b+
2	Proiekt		17	Orrua	7c
3	Morenito maltzurra	7a+	18	The barbarian	8a?
4	Baidabai	6b+	19	Merkader	8a
5	Tigre moskitoa	7c	20	Erlauntza	8a+?
6	Serak	6c+	21	Ahari	8a?
7	Minimalista	7a	22	Haitzgora eta sugea	8b+?
8	Moztakita	6c+	23	Orgasmatron	7c
9	Moxkorbidea	7a+	24	Haritza basatia	R1 7b/R2 8a+
10	Titipuntak estutuz	7c	25	Ekain bikaina	7c
10b	Marziano rajahoi	7b	26	Belerele	8a
11	Letagin Exuri	7b+	27	Proiekt	
12	Komando extutu	8a?	28	Proiekt	
13	Proiekt		29	Alkiza	7b
14	Baxlan arratoi txakur	7c+	30	Proiekt	b
15	Cuidado burocratas	7c			

Esan genezake eskalada gune jaioberria dela, urte gutxi batzuk baititu, eta azken urte hauetan izugarritzko garapena jasan du ingurune eskalatzaileri esker. Egun, gunearen garapenarekin buru-belarri dihardute, bide berriak ekipatzen eta gunea garbitu eta bertaratzeko bidexkak egiten, jendea bertara hurbiltzeko erraztasunak eskaintzeko asmoz. Bertako eskalada motak hainbat bide ezberdin eskalatzeko aukera eskainiko dizkigu, gehienetan erresistentziak paper garrantzitsua izango duelarik. Ekipatzaileen lan azpimarragarria aipatu nahi genuke, hauei esker gozatu baititzakegu paretak hauek, bere ezaugarriak ederki aprobeztatzen jakin dutelako.

Aipatu beharra dago, eskalada gune hau erregulatutik dagoela, eta beraz kontuan izan behar da eskalatzeko garaiak errespetatzea ezinbestekoa dela. Sektoreen erregulazioaren zehaztapenak hurrengoak dira:

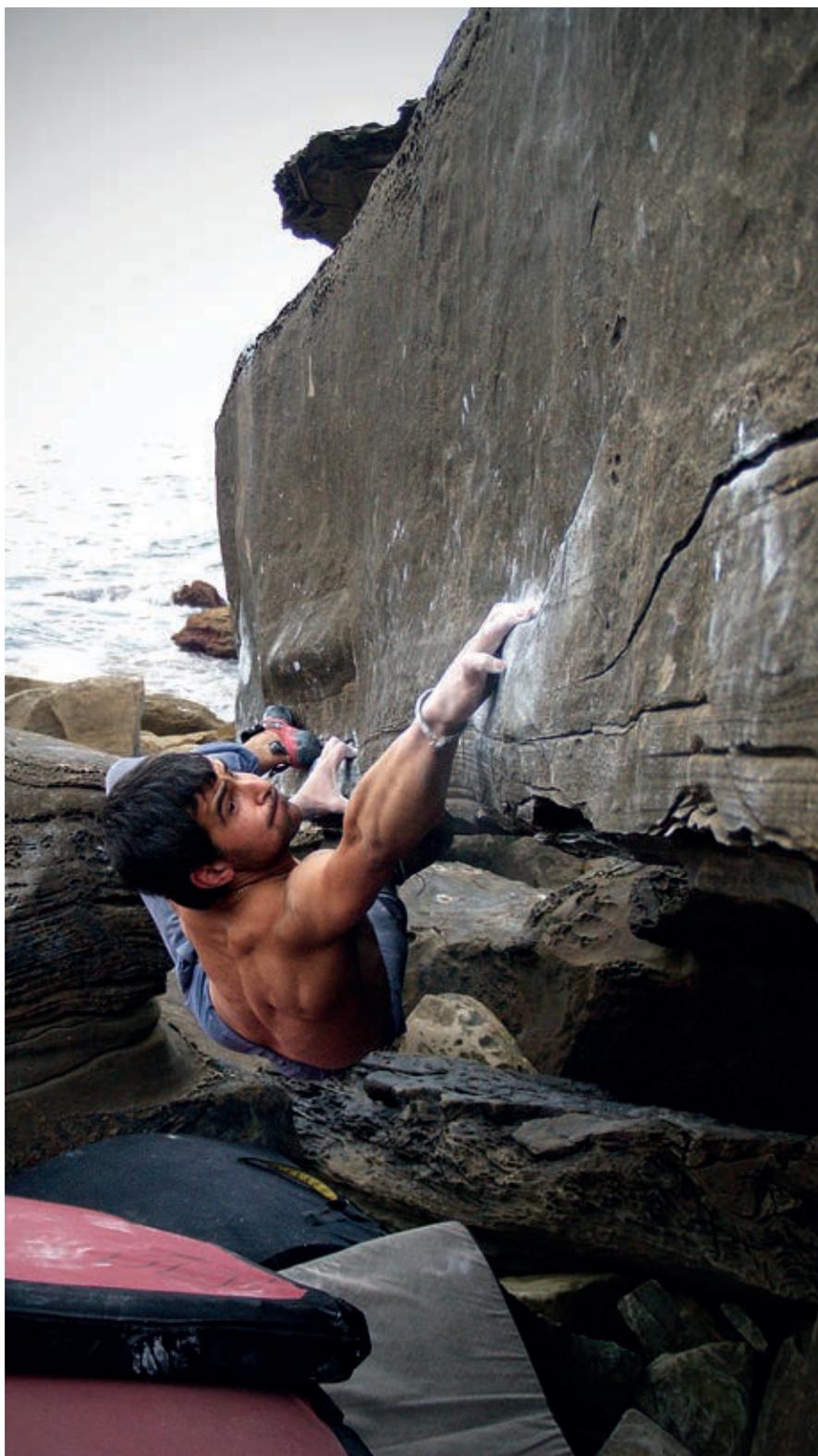
- Belako haitza (sektore nagusia): eskalada baimendua urte guztian.
- Hargorri: baimendua urriaren 1etik otsailaren 28/29ra, beste hilabeteetan ez baimendua.
- Endaitzburu: debekatua urte guztian.

Informazio gehiago aurki daiteke Gipuzkoako Mendi Federazioko web orrian.

LIZARRUSTI

Gipuzkoa eta Nafarroa mugan dugun leku zoragarria da Lizarrusti, mendizale eta naturazale ugariaren jomuga. Batzuk familia giroan, inguruneak eskaintzen dituen aukera ezberdinak eta mendi bueltak egitera gerturatzen dira bertara. Azpimarratzekoak dira, Lareo urtegi bidea, Allukupeko baso-bidea, etab., pagadi ederrez gozatzeko aukera ematen dutenak. Mota eta zailtasun desberdinetako ibilbideak aurkituko ditugu guztion baliabide eta nahietara egokitzen direnak.

Lareoko urtegia bera, eta inguruan aurki daitezkeen argiguneak hainbat anfibio eta narrastirentzako gune aproposak dira. Putzuetako uhandre palmatuak (*Lissotriton helveticus*), edota basopeko baso-igel gorriak (*Rana temporaria*), urtegi ertzeko txantxiku arruntak (*Alytes obstetricans*) edota apo arrunt (*Bufo spinosus*) ibiltariak osatuko dute, besteak beste, bertako anfibioen komunitatea; eta ez da broma, izan ere, egun mundu mailan dagoen ornodun talde mehatxatuenaren parte baitira espezie horiek. Inguruan ibiliko dira ere narrastriak, Lizarrustiko basoak eskaintzen dizkien gune irekietan aurkitzen dituzten eguzkiaren menpe. Suge gorbataaduna (*Natrix astreptophora*), musker berdea (*Podarcis muralis*) edota horma-sugandila (*Podarcis mura-*



Zumaia/Getaria. ESKALATZAILAIA: Jose Luis Urkiz (Beltza). BLOKEA: Olagarro gizoan (B^a). ARGAZKILARIA: Xabi Uribeondo

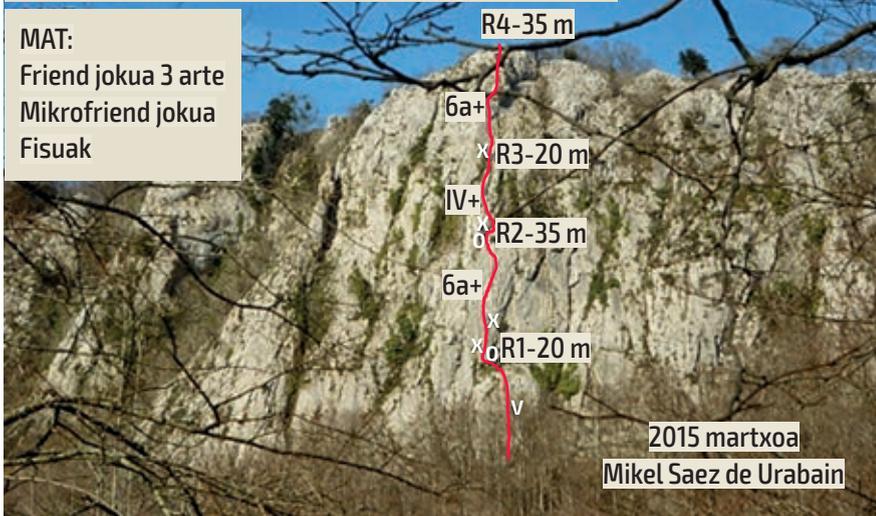
lis) dira talde horretako partaide arruntak. Urtegi, erreka, baso eta argiguneez, beraz, herpetofaunarentzako paradisua osatu dute Lizarrustiko parajeetan.

Lizarrusti sarreraren aterpetxe polit bat dugu, zerbitzu desberdinak eskaintzen dituelarik (lo-

gelak, jatetxea...). Mendi buelta edo eskalada saio baten ostean garagardo bat hartu edo jatordu eder bat egiteko aukera paregabea eskaintzen digu. Honez gain, Aralar Parke Naturaleko Interpretazio eta Harrera Zentroa ere bertan dago, eta bertan mendi ibilbideei

**LIZARRUSTI
JENDETZA GUZTIAREN GAINETIK 6a+ 110 m**

MAT:
Friend jokua 3 arte
Mikrofriend jokua
Fisuak



buruzko informazio zabala aurkituko dugu besteak beste. Informazio gehiago eskuratzeko <http://www.lizarrusti.com/> webgunean sar-tzea besterik ez dugu izango.

Sektore ugari daude batez ere azken urteetan bide berriak ekipatzeari ekin diotelako

Lizarrustik eskaintzen duen eskalada aukerei dagokionez, esan genezake nahiko oparoa dela. Inguruko eskalatzaille desberdinak ederki baliatu dituzte eskalatzeko bide ugari sortuz. Kotxea uzteko parking erosoak izateak, bertaratzeko bide errazak, paraje eder eta lasaiak, pareta azpian eroso egoteko

aukerak eta bideen kalitate onak aitzakia ederrak izango dira bertara gerturatzeko. Guzti honi kirol eskalada eta abenturako bideak bata bestearen ondoan aurki genitzakeela gehitzen badiogu, Gipuzkoa mailan eskalada eremu interesgarri eta gomendagarrietako bat dela uste dugu.

Autoa, Lizarrustiko aterpeko parkingean utziko dugu, eta 15 minuturen bueltan nahi dugun sektorera iritsiko gara aldapa gabeko ibilaldi atsegin baten ondoren. Kirol eskaladako bideak orokorrean nahiko laburrak eta erresistentzia handia eskatzen dutenak dira. Batez ere 7. graduan trebatzeko leku egokia dela uste dugu, nahiz eta bide errazago eta gogorrago batzuk ere badauden. Sektore ugari daude batez ere azken urteetan bide berriak ekipatzeari ekin diotelako. Udan,

bero asko egiten duen egunetan, eta batik batik goizean, freskotasunean eskalatu genezake Sukaldezarreko sektoreetan adibidez.

Aterpe gaineko haitzean, bost minutura, abenturazko bideak daude, eskalada tradizionalekoak alegia. Haitzaren kalitatea paregabekoa da pareta honetan eta eskuzabala babes lekuak ematerako orduan. Negua izango litzateke pareta honetan eskalatzeko garairik hoberena, eta bide ugari aurkituko ditugu. Nahiz eta bide bakoitzak bere ezaugarriak izan, orokorrean 2 joko friend eramatea komeni da irekitako estiloa kontuan hartuz eta paretak eskaintzen dituen aukerak ahalik eta ongien aprobetxatzeko.

Bide bat azpimarratzekotan, bere kalitate, zailtasun eta errepikapenen iritziagatik, Jendetza sektorean dagoen jendetza guztiaren gainetik bidea aipatuko genuke. 110 m dituen bide onek 6a+ zailtasuna du eta 4 luze. Nahiz eta zailtasunaz apala dirudien, gure trebetasun eta arreta guztia eskatuko dizkigu bide honek, aho zapore ederra utziz gailurrera iristean. Jaitsiera ere oso eroso du, basora sartu eta aterpetxerako norantzan ertzetik jarraituz.

Gipuzkoarrok beraz, abenturazko eskaladan murgildu eta trebatzeko etxe ondoan dugun leku paregabekoa da Lizarrusti. Informazio gehiago (krokisak etab.) hurrengo estekan aurki genezake: www.aralarreneskaldak.blogspot.com/p/lizarrusti.html

GETARIA/ZUMAIAKO BOULDERRAK

Bi herri hauen artean dagoen kostako errepidea ezaguna egingo zaigu seguruenik. Bertan, arratsaldeko azken orduetan, eguzki izpiek itsaso gainean harturiko koloreek irudi paregabe bezain ahaztezinak eskainiko dizkigute. Ingurune hauetan, kotxez pasatzen garenean itsasoak gure arreta erakartzen duelarik, konturatu ere ez gara egiten itsasoaren eta errepidearen artean izugarrizko hareharrizko blokeak ditugula, eta inguruko eskalatzaille batzuek jakin izan dute paraje izugarri honetako blokeetan gozamenerako hainbat eskalada proposatzen.

Eskalada gune hau azken urteetan boulderra praktikatzeko Gipuzkoako erreferentzia bat bihurtu da

Boulder gune hau ez da beste hainbat bezain ezaguna, eskaintzen dituen eskalada bloke kopurua ez delako hain oparoa, baina bertaratu diren eskalatzailleek ez dute ezbaian jarriko ber-

Jaizkibel. ESKALATZAILAIA: Lander Larrañaga. BLOKEA: Hawai sektoreko Atreyu (7a). ARGAZKILARIA: Iban Garayar





Jaizkibel. ESKALATZAILEA: Iker Fernández. SEKTOREA: Namaste. ARGAZKILARIA: Ibon Aldanondo

tako boulderren kalitatea seguruenik. Bertan eskalatzeko momentu ahaztezinak eskainiko dizkigu, bertako bakeak eta itsasoaren olatuen gertutasunak lagundurik. Aurki ditzakegun blokeek hareharrizko kalitatezko boulderrak eskaintzen dizkigute, eta urteko edozein sasoiatan eskalatzeko aukera izango dugu, beti ere klima eta itsasoaren egoera kontuan hartuz (olatuek gogor jotzen dutenean itsasaldeko blokeak busti egin daitezke).

Aipatu beharra dago itsas ondoan aurkitzen den sektoreaz gain, errepideaz bestalde, mendi alderantz, beste sektore bat dagoela. Honek ere hainbat boulder eskainiko dizkigu eta bere ezaugarriak zertxobait ezberdinak direla esan genezake, sektore hau ez baitago itsasoari so, eta basoan murgildurik dago. Hemengo boulderretan, txakolin landaketetatik metro gutxietara, leku baketsu bezain freskoaz gozatu ahal izango dugu urteko sasoirik beroenetan. Eskalada gune hau azken urteetan boulderra praktikatzeko Gipuzkoako erreferentzia bat bihurtu dela esan dezakegu, eta bertan hainbat eskalada egunez gozatzeko aholkua luzatu nahi dizuegu, ahaztuko ez dituzuen txoko eta eskalada uneak eskainiko dizkizuelarik.

JAIZKIBEL

Itsasoa eta lurraren arteko borroka etengabe idatzi du bere historia Jaizkibel mendiak. Olatuek zizelkatu dituzte itsaslabarrak

hareharrizko harkaitz bihurritu eta ederrak utziaz. Naturaren gutziak, ordea, ez dira hor amaitzen. Labetxu inguruko geoformek emango diote kolorea paisaiari, eta paramoudra izeneko harri borobilduek erakarriko dituzte bertara gerturatzen diren jakinguratsuen begiradak. Paisaia eder eta aberats horren babesean, ordea, dena ez da harria eta geologia. *Armeria euscadiensis* landare endemikoak jantziko ditu arrosa kolorez maiatzeko itsaslabarrak; eta zainduko dituzte zeruko mugak belatz handiak eta saizuriak.

Jaizkibel mendia Euskal Herriko eta penintsula iparraldeko boulderrako erreferentzia bihurtu dute

Ez da harritzekoa, beraz, gizakiak Pasaia, Lezo eta Hondarribia herrien arteko lur horiek zapaldu izana milaka urteetan zehar. Hilobiratze zaharrek, harrespilek eta trikuharriek hitz egiten digute horretaz. Mendizale, naturazale eta, zergatik ez, eskalatzailiek betetzen dute egun duela gutxi arte Jaizkibelen ibiltzen ziren artzainen lekua. Gunearekiko errespetuaz beti, paisaia paregabe honetaz gozatzeko aukerarik txikienari ere heldu egin behar baitzaio. Horren isla dira azken urteotan inguruko eskalatzailiek proposaturiko hainbat boulder eta sektore.

Jaizkibeleko magalean, boulderra, aspal-ditik praktikatu izan da. Orain gutxi arte, sektore ezagunena Cerillas deiturikoa izan da, baina azken urteotan, itzalpean gelditzen joan da sektore hori, bertako eskalatzailak hainbat eremu berri garbitzen eta irekitzen jardun baitira. Besteak beste, Namaste, Hawaii, Gaztelutarte edo Gorosti sektore bikainak dira horren erakusle. Eta, kopuruan nabarmen handitu bada ere boulderrako aukera, zailtasunean ere gorakada izugarria egin du eremu honek. Horrek guztiak, eta eremu berri hau ezagutarazteko bertako eskalatzailak izan duten grinak, Jaizkibel mendia Euskal Herriko (hegoalde nahiz iparralde) eta penintsula iparraldeko boulderrako erreferentzia bihurtu dute.

Jarraian hainbat esteka erraztuko ditugu, bertako eskaladaren inguruko informazio eguneratua eskaintzeko asmoz. Gainera, bertan laster sektore berrietako krokisak ere eskuragarri izango dira.

- Jaizkibel Boulder: <https://www.facebook.com/Jaizkibel-boulder-864409696941307/>
- Boulder en Jaizkibel: <http://blokejaizkibel.blogspot.com/?m=1>

Eskerrak: Joseba Larrañaga, Iñaki Sanz, Martín Ramírez de Alda, Arkaitz Uranga, Beñat Mediburu.

CON LOS ESQUÍIS POR LAS CUMBRES DE ARALAR

Una profunda borrasca del norte ha barrido nuestra zona. La nieve ha descendido a cotas bajas y, además, ha dejado espesores considerables. Sabemos que esta nieve aquí por lo general es efímera y eso es lo que la hace tan codiciada como valorada. Con los biorritmos alterados preparamos los esquís de "regional" y nos desplazamos hacia nuestro pequeño paraíso, Aralar.

Pasamos Amezketa y subimos por la pista hasta donde nos lo permite la nieve. En cuanto nos calzamos los esquís sentimos que nos encontramos en nuestro medio, esto es lo que nos gusta. Avanzamos a buen ritmo para combatir este frío mañanero, subimos casi a la vez que las montañas se van levantando y en vista de que hay buenas condiciones, afrontamos la empinada pala que conduce a la cima de Uzkuiti.

La montaña está fantástica, la nevada ha dejado los relieves redondeados y totalmente inmaculados. Aprovechamos la consistencia de la nieve para, en un rápido descenso, situarnos debajo de Ganboa. El viento ha dejado a la vista parte de las piedras entre las que tendremos que pasar con cuidado para llegar a la cumbre y ese mismo viento ha esculpido curiosas formas en el hielo que recubre las rocas, moldeando unas extrañas figuras que probablemente, no tardarán mucho en desaparecer.

Nos quedamos un buen rato arriba, maravillados con este paisaje que, a pesar de haberlo visto tantas veces, nunca deja de sorprendernos. Enseguida volvemos a quitar las pieles y culebreamos, por la ladera primero y por el vallecito después, hasta llegar a la fuente de Pardeluts.

La sombra que nos acompaña es una sombra alargada, de invierno

Es un lugar perfecto para un tentempié. Sin prisa pero sin pausa, lo disfrutamos al sol de la mañana. De nuevo colocamos las pieles para ascender por Aintziriko Ordeka hacia la Malloa, lugares que nos reciben

TEXTO Y FOTOS



Belén Eguskiza

Practica un poco de todo (caminar, escalar, bici...), pero sobre todo esquí de travesía. Amante de perderse por las montañas y disfrutar de "estar" en ellas, con ese espíritu ha recorrido muchas cordilleras del planeta.



como a viejos conocidos. El sol también va hacia arriba con nosotros, pero la sombra que nos acompaña es una sombra alargada, de invierno. Y poco a poco, zigzagueando por su fantástica pala, nos hemos situado en una de las cimas de las Malloas, Aldaon.

¡Qué maravilloso regalo! Nos desmelenamos haciendo un giro tras otro por una nieve que es como una deslizante moqueta. Nos emborrachamos de descenso y no queremos parar. En menos tiempo del que nos hubiera gustado estamos de nuevo en Pardeluts. La

fuelle derrocha generosamente un agua cristalina que se pierde en el arroyo de Arritzaga. Le hacemos buen aprecio mientras secamos las pieles y damos cuenta de un sabroso y merecido almuerzo.

Y otra vez en marcha. Otra vez ponemos cadencia de subida, movimientos armónicos que tenemos tan bien interiorizados. Las laderas más empinadas nos hacen poner mayor atención, y enseguida ganamos altura. A nuestro ritmo, sin prisa pero sin pausa. Atravesamos por Salingain, donde afloran algunas rocas y damos vista de nuevo al otro lado. El omnipotente Txindoki se alza ante nosotros, desafiante, irresistible, con un intenso color de tarde invernal. No podemos resistirnos a su llamada, aún tenemos tiempo.

Un rápido movimiento de quitar las pieles y ya estamos bajando por el barranco de Muitze. Paramos, las ponemos de nuevo, nos turnamos para abrir huella, y sorprendentemente conseguimos llegar hasta arriba con los esquís en los pies. Cosa extraña, tenemos la cumbre para nosotros solos, claro que quizá la hora sea ya un poco tardía para la mayoría de los montañeros.

Sorprendentemente conseguimos llegar hasta arriba con los esquís en los pies

La tarde empieza a caer, las luces del invierno pintan el paisaje de unos colores que se nos antojan irreales. Es como un sueño pero tenemos que espabilar, aún nos queda tarea. ¡Hacia abajo una vez más! Y aunque la nieve cede ya un poco, este descenso se nos hace corto. En un momento nos encontramos pegando pieles, en la que por hoy será la última vez. Un poco contra el reloj vamos haciendo la remontada final en este largo y fructífero día.

No podemos resistirnos, ascendemos al Txindoki · FOTO: Poto Gorrotxategi

Desde Uzkuiti, se nos presenta desafiante el Txindoki · FOTO: Poto Gorrotxategi



Finalmente repetimos Uzkuiti con los últimos rayos de sol, es un momento mágico. Los valles están sumidos en la oscuridad y en los pueblos han empezado ya a encenderse las luces. El espectáculo fascinante del atardecer no tiene precio. Nos concedemos unos minutos para empaparnos de colorido, y con infinito cuidado dejamos que las tablas se deslicen por esta magnífica pendiente.

Prácticamente es de noche cuando llegamos al coche que pacientemente nos espera. Regresamos felices y satisfechos, como cada vez que esquiamos en "nuestras" montañas; porque, aunque hayamos deslizado nuestros esquís por laderas de muchos macizos montañosos del planeta, es precisamente esa cercanía la que da a estas esquiadas un gran valor añadido y el saber que estas condiciones son

tan poco corrientes, lo que hace que estos planes sean tan preciados.

Y con la cabeza en ebullición y una cerveza en la mano pensamos ya en próximos planes...

ACERCA DEL ESQUÍ DE TRAVESÍA EN GIPUZKOA

No suele ser muy habitual que se den las condiciones favorables para que podamos practicar esta actividad en nuestra provincia, no obstante, casi todos los inviernos tenemos un episodio más o menos largo durante el cual podemos aprovechar para hacer estas fantásticas excursiones.

La actividad aquí descrita está realizada en la sierra de Aralar. Es un recorrido un poco largo, hay que procurar enterarse bien de las condiciones de la nieve y es recomendable llevar crampones y piolet.

Ahora bien, hay en Gipuzkoa otros lugares igualmente magníficos donde, si la nieve está presente, se pueden hacer unos bonitos recorridos y/o descensos:

- Desde Arantzazu o cercanías, ascensiones a Artzanburu, Buetraitz, Aloña.... O al mismo Aizkorri.
- Desde el apeadero de Zegama, con nevada baja, por el bosque de Andraitz hacia los collados y cumbres que rodean esta cima.
- Desde la pista que desde Otzaurte lleva a San Adrián, subida a Aratz, en un entretenido recorrido primero entre bosque y después por campas en las que aflora la típica roca caliza del macizo.

En fin, lo único que necesitamos es que nos vengan más borrascas del norte; ilusión y ganas no nos faltan.

Disfrutando de los colores que nos ofrece la luz del invierno



ESQUIANDO EN EL ERLO

Izarraitz mendilerroa Azpeitia eta Azkoitia gainean erraldoi baten antzera hazten da. Bere tontorrik garaienak, Erlok, 1030 metro ditu eta itsasotik hain dago gertu ezen haize guztiak jasotzen dituen harresia bihurtzen baita. Tontor honen magalean 1968 urtean hegazkin batek lur hartu zuen eta horrexegatik ezagutu nuen nik txoko hau. Eta hain justu txoko berean azken urte hauetan, eta patuak bultzatuta, inoiz ahaztuko ez ditudan momentuak bizi izan ditut.

TEXTO Y FOTOS



Mariu Eguskiza

Desde siempre, la música y la montaña han formado una parte muy importante de su vida. Durante el invierno practica el esquí de montaña y en verano camina buscando siempre lugares diferentes. Estos últimos años, ha realizado su mayor actividad montañera en los montes de Tirolo y Baviera, un pequeño paraíso donde la música y la montaña son la base de su identidad.



La nevera de Izarraitz, donde antiguamente se recogía la nieve para luego en verano llevarla al balneario de Zestoa

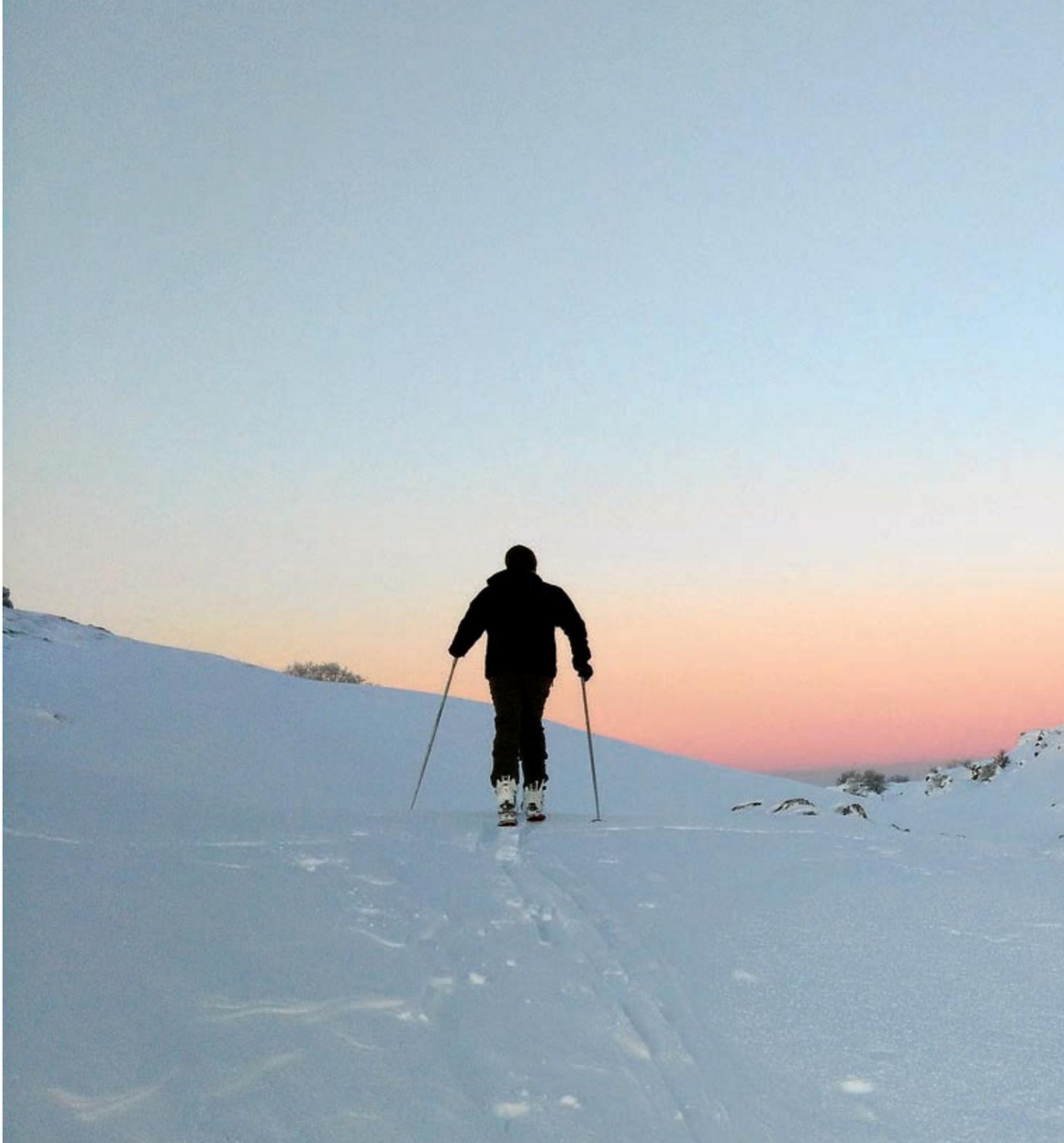
De madrugada el ruido de la lluvia cesa. Me despierto con una sensación de bienestar, no se oye nada, el silencio es total. Alzo la mirada hacia la ventana que está sobre la cama para ver si hay nubes, pero sobre el cristal hay una alfombra blanca, ¿estaré soñando? Me levanto de un salto y salgo al exterior. Está nevando.

La nieve, este extraño fenómeno que nos visita de vez en cuando, y que para los que vivimos cerca del mar resulta tan atractivo, el invierno pasado nos visitó con frecuencia. Porque, a la primera nevada, siguió la segunda, y la tercera, y así unas cuantas más. En Gipuzkoa, los macizos de Aralar y Aizkorri, se vieron teñidos de blanco varios meses. Izarraitz, sobre Azpeitia, tan cerquita del

mar, acusó también, aunque en menor medida varias nevadas, brindándonos la oportunidad de ascender al Erlo con esquís.

A la primera nevada, siguió la segunda, y la tercera, y así unas cuantas más

Hoy es viernes, hace frío. La ciudad está medio paralizada, hay problemas en las carreteras, los servicios de emergencia están en alerta. Nos preparamos para salir, los esquís, las pieles, las mochilas. Como cada viernes, tenemos que hacer la compra para abrir el refugio de Xoxote este fin de semana, carne, verduras, y preparar



un buen caldo. El pan, siempre con dudas, 20, 30... El pronóstico del tiempo ha anunciado bueno para el fin de semana, por lo que mucha gente se animará a subir a Izarraitz.

En Azpeitia, cargamos las grandes mochilas con todo lo necesario, y avanzamos por la pista hasta que la nieve nos impide seguir. En este punto, nos calzamos los esquís y empezamos a subir, poco a poco, abriendo una profunda huella, bajo la presión de las pesadas mochilas. En hora y media llegamos al refugio, que emerge entre la niebla, solitario y silencioso. Hay medio metro de nieve delante de la puerta, por lo que tenemos que darle a la pala para hacer un estrecho pasillo para entrar. Encendemos la chime-

nea y ponemos la cocina en marcha. El comedor se va caldeando poco a poco, mientras horneamos el pan para nuestra cena. Los huevos con chorizo y patatas frente a la chimenea nos saben a gloria. Fuera, el cielo estrellado nos indica que el frío seguirá por lo menos hasta mañana. Nuestra idea es ver el amanecer desde la cumbre, y para ello tocará madrugar.

El comedor se va caldeando poco a poco, mientras horneamos el pan para nuestra cena



Los colores van cambiando... todo se vuelve rosa

Con las primeras luces salimos del refugio hacia la cima de Erlo. La pequeña cresta, de afilada roca caliza, está completamente cubierta por la nieve, y avanzamos pausadamente mirando de vez en cuando hacia Ernio, por donde saldrá el sol. El cielo va cambiando de tono, añil, rojizo, azulón. Bajamos hacia la nevera de Izarraitz, y seguimos por el valle haciendo varios zigzags, jugando con la huella, intentando detener el tiempo y disfrutar de los bellos colores de la montaña. La cumbre, bañada de un tono amarillo nos retiene un rato, mientras hablamos con otros montañeros que van llegando. La bajada es corta, demasiado corta, y queremos estirla hasta el infinito

haciendo giros y mas giros por una maravillosa nieve polvo hasta un punto en el que desaparece al límite del bosque. Ponemos de nuevo las pieles para remontar al colladito y terminar en el refugio, donde los clientes más madrugadores nos están ya esperando.

Nire amaren oroimenez. Zeinek bere azken urteetan Xoxoteko aterpetxean lagundu zigun askotan, eta non elkarrekin une eder ugari pasa genituen. Momentu horietako batean hain zuzen Erlo azpiko putzutik gertu eta erdi lurperatuta topatu genituen hegazkin malkartsu horren fuselajearen arrastoak.

AIZKORRI NEGUAN

ALPINISMOA GOIERRIKO BIHOTZEAN

BOST MENDI, BOST IPAR HORMA

Aizkorriko mendikateak Zegamako ipar-zeruertza mugatzen du, kareharri, belar eta pagadizko atze-oihala osatuz. 1551 metrokin denetan garaiena Aketegi bada ere, Aizkorriko Gurutzea eta Arbelaitz arteko gandorra 1500 metrotik behera nekez makurtzen da. Izan ere, gandor honetatik kanpoko Euskadiko mendi guztiak 1500 metrotik beherakoak dira. Urtaro bakoitzak bere xarma duen arren, elurteen etorrerarekin batera, Zegamara amildutako 1000 metroko ipar horma zuriz tindatu eta urtean zehar altxor moduan ezkutatutako kanalak azaleratzen dira, piolet eta kranpoien jolasleku bihurtuz.

Aizkorriko eskalatzeko moduko izotza topatzea arraroa da eta gehienetan belar eta harkaitzak oso gogorra ez den elurte batek estaltzen ditu. Hau dela eta, egun zehatz batzuk izan ezik, pasabide teknikoak gehienetan misto moduan eskalatzeko dira, piolet eta kranpoien puntak harkaitz hauskorren koska, arrail eta belar nahiz lokatz izotzuan sartuz. Honekin batera, elur-jausien arriskua ez da gutxietsi behar eta komeni da goiz ibiltzea. Kanalen oinak elur-jausiek hormari lapurtutako harkaitz eta txikitutako pagoen lekuko isilak dira.

Azken hamahiru urteotan Asier, Josu, Leku, Iker eta bostok, Aizkorriko ipar horman ia 50 bide ezberdin eskalatu ditugu. Urte hauetako ibilbidea artikulatu bakarrean idazteak duen zailtasunaz jabetuta aukeraketa txiki bat egin dut, zailtasun teknikoaren gainetik bidearen edertasuna lehenetsiz. Artikulu hau Pyrenaicaren 262 zenbakian argitaratu zen Aizkorriko kanalen inguruko artikuluen osagarria da. Izan ere, artikulu hartan azaldutako hiru kanalak artikulu honetako eskaladen ardatz eta hurbilketa nagusiak dira.

Materialari dagokionez, nahiz eta eskalada bakoitzean honen inguruko azalpenak eman, denetan kasakoa, kranpoi eta bi piolet eramatea gomendagarria da. Toponimiarako 2017ko martxoaren 16an Zegamako

TESTU ETA ARGAZKIAK



Xabi Mujika "Smithy"
(Ordizia, 1973)

Batzuetan erizaina, zenbaitetan dietista eta noizean behin eskalatzeko eta mendian korrika egitea gustuko duen mendizalea. Ipurterrea, ohiko bideetatik ihesi eta Euskal Herriko mendietara ezohiko bideak aurkitzen saiatzen dena, Aralar eta Aizkorriko batez ere. Hala ere, aukera duen bakoitzean Pirinioetara ihes egiten du bertako mendi diei bisita egiteko.

udalak aurkeztu zuen "Zegama udalerriko mapa" berriuan oinarritu naiz. Aizkorriko kanal eta ipar hormaren eskaladen inguruko informazio zabalagoa blog honetan topatuko duzue: www.smithyrenbloga.com blogaren "Aizkorriko kanalen txokoa" (http://www.smithyrenbloga.com/p/blog-page_24.html).

AIZKORRIKO GURUTZEA IRALARRAINARDEA ETA SAKONAUNDIREN ARTEKO KANALETIK, "COULOIR" IRTEERA (AD, M3)

Material gomendagarria: 30 metroko bi soka eta zintuztai batzuk kanalaren bigarren irtengunerako.

Iralarrainardea eta Sakonaundi (2017 arte "Kanal laundi Zuzen" eta "Kanal laundi Nagusi" bezala ezagunak), kanalen arteko pagadian bada ezkutuko kanal estua. Kanal hau pagoen artean zuzen-zuzen igotzen da Iralarrainardearen eskuin eta Sakonaundiren ezker adarrek osatzen duten triangeluaren erpinetik gertu amaituz. "Couloir" irteera Aizkorriko eskalatu daitekeen biderik ederretako bat da, mendizalez gainezka izaten

den ondoko Iralarrainardea baino ederragoa inongo zalantzarik gabe. Bertara iristeko biderik errazena Sakonaundi zuzen igotzea da, zailtasuna PD ingurura mugatuz.

Iralarrainardearen oineko zabalunean dagoen Iralarrain gurutzetik eskuinera, zeharkaldi horizontal bat egin dugu Iralarrainardea gure ezkerrean utziz. Sakonaundira iritsi aurreko pagadiaren erdian gutxi gora behera, kanalaren hasiera topatuko dugu, eroritako pago baten ondoan. Kanala zuzen jarraitzea besterik ez da, tartean bi irtengune eskalatu, lehenengoa 2-3 metro eta II mailako zailtasuna duena eta bigarrena II-III zailtasunen artekoa. Bi irtengune hauek eskuinetik (igoerako noranzkoan) zailtasunik gabe ekidin daitezke. Kanalaren amaieran zuhaitz berezi eta bakartia topatuko dugu.

"Couloir" irteerara iristeko, Aitxuri mendira (ipar-ekialdera) 125-150 metro inguruko zeharkaldi horizontala egin beharko dugu Sakonaundiren azken metroekin bat eginez. Sakonaundi amaie-







Aizkorriko gurutzea

ran duen hormaren oinera arte zuzen-zuzen igoko dugu. “Couloir” irteera hormaren oinetik ezkerrean diagonalean doa. Irteera honek galtzeko arriskurik ez dauka bi hormen artean mehartuta doalako. Elurraren arabera 60 gradu inguruko hiru irtengune motz topatu daitezke, 55 gradu inguruan mantentzen den kanal mehartu tenteari ukitu alpinoa emanez. Irteera eskalatuta, gandorretik gertu mantenduz, Aizkorriko Gurutzera zuzenduko gara, azken metroak honen ipar horma zeharkatuz eginez. Jaitsiera Irararrainardea edo Sakonaundi kanaletatik egingo dugu.

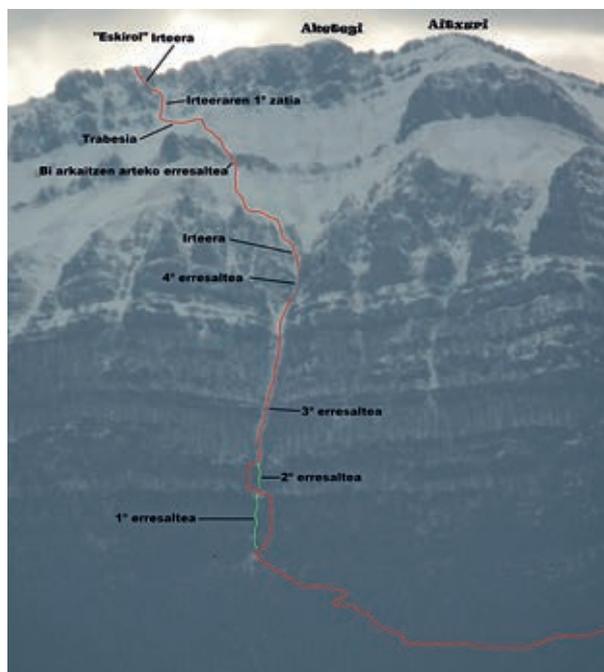
AITXURI SAKONAUNDIREN IRTEERA ZUZENETIK, LEIZEAREN BARIANTEA (AD, M3, III+)

Material gomendagarria: 30 metroko bi soka, auto-babeserako *friend* batzuk, dozena erdi bat express-zinta eta luzera ezberdineko zinta-uztaiak.

2018an anaia eta biok aurkitutako altxor eder, berezi eta ikusgarria. Irararrainardearen oinetik eskuinera zeharkaldi horizontala egin, pagadia zeharkatu eta Sakonaundiren oinera iritsiko gara. Kanala zuzen-zuzen jarraituko dugu, kanalaren amaierara iritsi arte. Amaieran dagoen hormara iritsi baino 10-15 metro lehenago, errazen ikusiko dugun 3-4 metroko hormatxoa eskalatuko dugu (III-III+ zailtasuna), ezkerrean “Couloir” irteeraren sarrera utziz. Hormatxo hau eskalatuta, pare bat irtengune eskalatu (III) eta gandorrerako bidea ixten duen horma bertikale-

ra iritsiko gara. Hemen bi aukera ditugu: hormaren ezkerretik 45-50 gradu inguruko malda motz batetik gandorrera atera edo, hormaren azpiko erlaitza eskuinera jarraitu amaiera arte. Erlaitzaren amaierako hormaren oinean altxor itzela gordetzen du: horma alderik alde zeharkatzen duen leize txiki edo zuloa. Zuloa estua da eta zeharkatzeko motxila kendu beharko dugu. Erdi arrastaka 3 metro inguru ibili ondoren, gandorrera irtengo gara. Leizearen irteeratik II-II+ zailtasuneko pasabideak eskalatu eta gandorretik gertu mantenduz Aitzuriko gailurrera iritsiko gara. Jaitsiera Sakonaunditik egingo dugu.





AKETEGI ERPINA ETA AKETEGI NARDAGAIZTOTIK, "ESKIROL" IRTEERA (AD+, M4, III-IV)

Material gomendagarria: 30 metroko bi soka, auto-babeserako *friend* batzuk, iltzeren bat, dozena erdi bat express-zinta eta luzera ezberdineko zinta-uztaiak.

"Eskiro!" Aketegi inguruko irteera eder eta estetikoenetakoa da, elur gogorra topatuz gero izugarri gozatuko duguna. Irteera honetara iristeko aukera ezberdinak dauden arren, oraingoan Nardagaizto (2017 arte "Aketegiko Erdiko kanal" bezala ezaguna) eskalatuko dugu, Aizkorriko kanal nagusien artean zailena (AD+, M4, III-IV). Nardagaiztoaren amaieran, Aketegik osatzen duen anfiteatroaren azpian, ezkerrean diagonalean 200 metro inguruko zeharkaldia egingo dugu zelai tentearen erdian dauden harkaitz nabarmenen arteko irtengunera zuzenduz.

Irtengunea eskalatuta (4-5 metro, II+ zailtasuna), ezkerrean zeharkaldi horizontal luze bat egin beharko dugu, Aketegiren ezker kanalak osatzen duen sakanera iritsiz. Elurra gogorra badago, zeharkaldi hau kontu handiz egin behar da sakanera iritsi aurreko 25-30 metroak 50 gradu inguruko malda zeharkatuz egiten baitira. Sakanean sartuta, 15-20 metro zuzen igo (50-55 gradu) eta ezkerrean "Eskiro!" irteeraren hasierako belarrez estalitako horma inklinatua topatuko dugu.

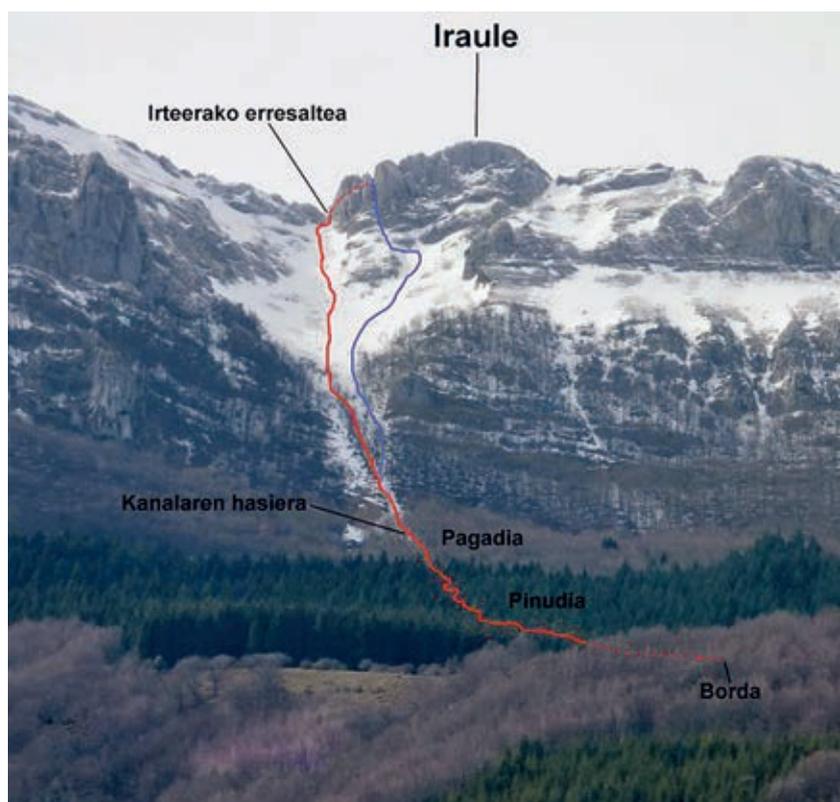
Irteera hiru zatitan banatu daiteke. Hasieran, belar eta elurrez estalitako 5-6 metroetako irtengune erdi-bertikala. Irtengunea eskalatuta, 10-15 metro inguru eskuinera (igoerako noranzkoan) desbideratuko gara 55-60 gradu inguru elur-pala bat eskalatuz. Irteeraren azken zatian harkaitzen arteko 15-20 metro eta 50-55 gradu inguruko kanal mehartua amaiera arte eskalatuko dugu gandorrera iritsiz. Behin gandorrean, zailtasunik gabe Aketegi Erpinaren gailurrera lehenik eta Aketegira ondoren iritsiko gara. Jaitsiera Irauleko Nardasakon (2017 arte "Sakonaundi" bezala ezaguna) kanaletik egingo dugu.

IRAULE ORRATZAREN KANALEKO IRTEERA ZUZENETIK (AD+, M4, IV-IV+)

Material gomendagarria: 30 metroko bi soka, auto-babeserako *friend* batzuk, dozena erdi bat express-zinta eta luzera ezberdineko zinta-uztaiak.

Irteera hau Pyrenaicaren 262 zenbakian azaldutako Irauleko orratzaren kanalaren bariante zail eta zuzenagoa da. Pagadia atzean utzi eta Nardasakon zabaltzen den lekuan eskuinera desbideratuko gara orratzaren azpian kokatuz. Orratzaren oinera iristeko eskuinetik (igoerako noranzkoan) sartu beharko dugu, aurretik belar, lur eta harkaitzez estalitako bi hormatxo eskalatuz. Lehenengo hormatxoa 5-6 metro ingurukoa, 60 gradu eta II-III zailtasunaren baitan dago. Bigarren hormatxoa aldiz, 15-20 metro, 65-70 gradu eta III+ zailtasunera iristen bada ere, piolet eta kranpoiak lurrean sendo sartzen dira. Nahiz eta auto-babeserako aukera gutxi dituen, hormatxo hau eskalatzeko soka-luze bat egin daiteke, orratzaren oinean muntatutako bilgunera arte.

Irauleko orratzaren oinean muntatutako bilgunetik gora zerura zuzentzen den tximinia estua eskalatuko dugu. Tximinian iltze eta espit bat topatu arren komeni da fisurero pare bat eramatea iltze eta espitaren zuloetatik pasatzeko, mosketoi bat, nahiz eta txikia izan, nekez sartzen baita. Honetaz aparte, tximiniak *friend* bat edo beste trabatzeko aukera ere badu. Tximiniaren amaieran hormatxo bertikal bat eskalatuko dugu (IV+ zailtasuna) zailtasunak amaituz. Horma bertikala atzean utzita 3 metro inguru zuzen igo eta eskuin horman jarritako iltzearen parean bilgunea muntatuko dugu. Bilgunetik gora 50-55 gradu inguruko elur-pala eskalatuz gandorrera iritsiko gara eta hemendik, inongo zailtasunik gabe, Irauleko gailurrera. Jaitsiera Irauleko eskuin kanaletik (Zegamako kilometro bertikalak igozten duena) edo Nardasakonetik egingo dugu.





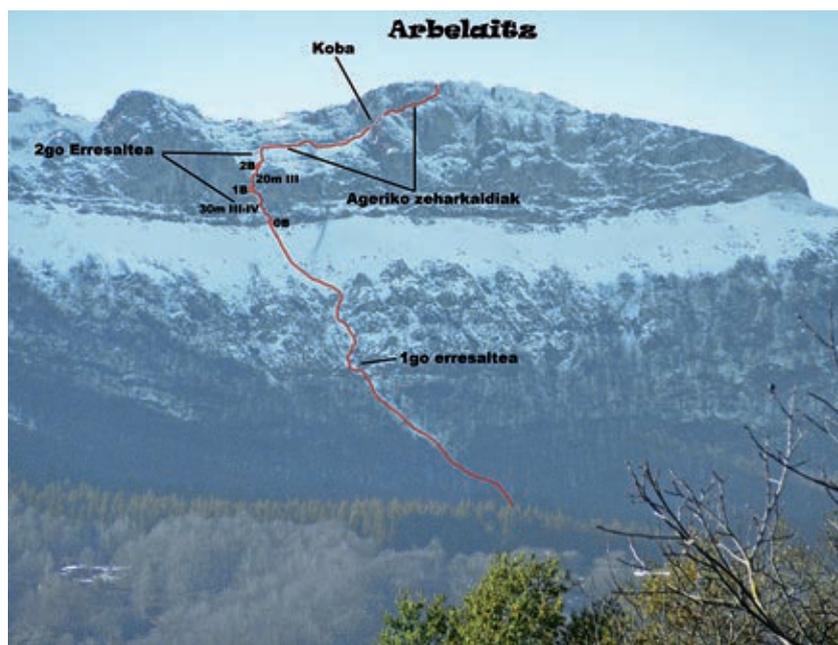
ARBELAITZ, IPAR AURPEGIAREN ZEHARKALDIA (M4, III+)

Material gomendagarria: 30 metroko bi soka, auto-babeserako *friend* batzuk, dozena erdi bat express-zinta eta luzera ezberdineko zinta-uztaiak.

Hau da orain arte Aizkorrin eskalatu ditugun bideetatik zapore gozoena utzi diguna inongo zalantzarik gabe. Hilabeteetan etxean goitik behera miatutako argazki pila eta hormara egindako bisita ezberdinen lanaren fruitua izan zen. Bide hau eskalatzeko nolabait mundu berri bat esploratzeko ari ginenaren sentazioa izan genuen.

Arbelaitz-Iraule zirkuaren laritz-basoko zelaigune nabarmenean kokatutako Itzubiagako bordatik basoan gora nahiko zuzen igoz, basoan ezkutaturiko kanal motz batera iritsiko gara, Arbelaitzen ipar aurpegian sartzeko giltza duen irtengunera eramango gaituena, hain zuzen ere. Kanaltxo honen inklinazioa ez da 40-45 gradutik igotzen. Erdialdean gutxi gora behera, ezkerretik saihestu daitekeen 6-7 metroko irtengune bertikala dago. Lehen irtengunea atzean utzi eta 45 gradu inguruko maldatik 40 metro eskas igo ondoren eskuinetik saihestu daitekeen bigarren irtengune batekin topo egingo dugu. Bigarren irtengunea atzean utzita, Iraule eta Arbelaitzen zirkuak osatutako zabalune handira iritsiko gara. 45 gradu duen elur malda zuzen igo ondoren, Arbelaitzen ipar hormaren barrura sartuko gaituen irtengunearen oinera iritsiko gara.

Irtengunea eskalatzeko 30 metro (III+ edo IV zailtasuna duena) eta 25 metroetako (III zailtasuna duena) bi soka-luze eskalatu ditugu. Irtengunea atzean utzi eta, 50-55 gradu duen malda igo ondoren, Arbelaitzen ipar aurpegia alderik alde zeharkatzen duen erlaitz estura iritsiko gara, koba ezkutu batean amaitzen dena. Ageriko zeharkaldi bat eginez, erlaitza alderik alde ezkerretik eskuinera jarraitu eta kobara iritsiko gara. Hemendik aurrera, eskuinera (ipar horma parez pare begiratzen badugu) doan ageriko bigarren erlaitz bat jarraituz Arbelaitzen gailurretik 25 metro eskasera irtengo gara. Jaisteko biderik azkar eta errazena Irauleko eskuin kanala da.



LAS CARRETERAS DE LOS ESCLAVOS

Algunas de las carreteras de montaña más atractivas de Gipuzkoa ocultan una historia negra: fueron construidas por trabajadores forzados del franquismo entre 1939 y 1945. Las recorreremos con la memoria de los últimos testigos.

TEXTO Y FOTOS



Ander Izagirre
(@anderiza)

Autor de libros como 'Cansuelos', 'Pirenaica' o 'Plomo en los bolsillos'. Ganó el Premio Europeo de Prensa en 2015 por un reportaje sobre crímenes militares en Colombia y el Premio Euskadi de Literatura en 2017 por el libro 'Potosí'.



Batallón de trabajadores forzados en Jaizkibel · Foto cedida por Luis Ortiz Alfau

Son las mejores carreteras para andar en bici: solitarias, serpenteantes, asomadas al mar, sumergidas en bosques, montaña arriba, montaña abajo, construidas por esclavos. De hecho, son las mejores carreteras de Gipuzkoa para andar en bici precisamente porque las construyeron esclavos: Jaizkibel, Erlaitz, Arkale, Aritxulegi...

Las construyeron entre 1939 y 1945, porque las autoridades franquistas temían invasiones desde Francia. Las construyeron para que sus tropas pasaran de un valle a otro, para subir a las

fortificaciones, para comunicar puestos remotos. Son carreteras con lógica militar —con una lógica militar antigua—, sin ninguna lógica civil. Y por eso son tan buenas para recorrer las montañas, porque dan rodeos, porque suben y bajan, porque a casi nadie se le ocurre ir en coche por ellas.

¿Quién va a recorrer estas carreteras comarcales, estrechas y reviradas, por un trayecto más largo que el de las carreteras nacionales? Pues nosotros, los ciclistas, los amantes de las carreteras inútiles. Los amantes felices, ignorantes, de las carreteras inútiles.

JAIZKIBEL

Habré subido a Jaizkibel un millón de veces. Conozco de memoria cada rampa, cada curva, cada descansillo. Pero en realidad no conocía nada. Pasé un millón de veces por la primera rampa desde Lezo, junto a los muros ruinosos de la cuneta derecha, y nunca me pregunté qué eran. Son los restos de un campamento: aquí apiñaban a los esclavos que construyeron esta carretera. Yo no lo supe hasta el año 2016.

—*A mí me empujaron con un fusil y me dijeron tira p'ante. Ese fue todo el contrato que me hicieron*—dice Luis Ortiz Alfau, bilbaíno de 102 años, republicano, uno de los quince mil esclavos que construyeron estas carreteras.

Luis pasó por las peores derrotas de la Guerra Civil—incluyendo el bombardeo de Gernika, la batalla del Escudo o la huida bajo la nieve de Cataluña a Francia—, fue encerrado en los campos de concentración de Gurs, Deusto y Miranda de Ebro, y en julio de 1940 lo mandaron a un batallón de trabajos forzados, donde estuvo dos años y medio, primero en el valle del Roncal y luego en Oiartzun.

Luis es un hombre con boina perpetua, que no llega al metro sesenta, delgado, de movimientos ágiles, que achina los ojos y acerca el oído para escuchar mejor. En septiembre de 2016 vino a Jaizkibel para inaugurar la placa que colocaron en los muros ruinosos de la primera rampa: la placa que dice, por fin, que esta carretera fue construida por esclavos del franquismo. A sus cien años, Luis hizo 250 kilómetros en el coche de un amigo para desvelar la placa.

—*Es que no queda nadie más, así que tengo que venir y dar testimonio.*

Hoy subo despacio. Me paro para ver entre la maleza los restos de los barracones, los almacenes, la capilla, la cocina. Los itinera-



Carretera de Oiartzun a Lesaka

rios cotidianos también se transforman cuando viajamos por su historia: en esta primera rampa, ya nunca dejaré de ver lo que me contó Luis.

—*Los cocineros preparaban la comida en unos peroles enormes. Un día estaban haciendo el caldo con una pata de vaca. Al acabar, cogieron el hueso y lo tiraron al monte. Entonces salió corriendo un prisionero y se lanzó a por el hueso. Es que nos hacían pasar un hambre horrible. Casi al mismo tiempo apareció un perro*

Cima del Erlaitz con Aiako Harria al fondo · FOTO: MIKEL ARRIZABALAGA





Batallón de trabajadores forzados en Oiartzun (en el centro Luis Ortiz Alfau): Foto cedida por Luis Ortiz Alfau

vagabundo, que tendría tanta hambre como él, también se tiró a por el hueso y empezaron a pelearse. Fue un espanto. El perro le destrozó el brazo izquierdo al pobre hombre, le quitó el hueso de la vaca y lo dejó sangrando, todo el brazo desgarrado.

Luis se lleva las manos a las sienes.

— Todavía tengo pesadillas con aquello. Los gruñidos, el brazo destrozado, toda esa sangre.

Casi al mismo tiempo apareció un perro vagabundo, que tendría tanta hambre como él

Desde la parte alta de Jaizkibel se ve casi toda la costa vasca: del faro de Biarritz al cabo de Matxitxako. Esta montaña tiene una forma alargada y suave, como el lomo de un saurio recostado junto al mar, y los ciclistas subimos por el espinazo. En la bajada hacia Hondarribia encontramos el motivo por el que existe esta carretera: el fuerte de Guadalupe.

Lo construyeron en el año 1900: una mole de 30.000 metros cuadrados con muros, fosos, baterías, nidos de ametralladoras, patios, túneles, alojamiento para seiscientos soldados y cañones que apuntaban en todas direcciones. En muy pocos años, con el nacimiento de la aviación, ya no servía para nada. Pero los fran-

quistas mandaron a miles de presos a construir la carretera, solo para llegar a este fuerte que luego no utilizaron. Se limitaron a instalar un observatorio y una ametralladora antiaérea. El fuerte de Guadalupe quedó como un enclave irrelevante en la irrelevante Línea P: la línea de fortificación pirenaica, un monumento al cementismo militar que ahí se quedó, con su rosario de búnkeres a lo largo de la cordillera. Nunca sirvió para nada, que es lo mejor que se puede esperar de obras así.

ERLAITZ Y PIKOKETA

Desde Irun pedaleo hacia el sur, siguiendo la orilla del arroyo Arantzate, hasta la base de Aiako Harria. Allí, junto a los muros de una ferrería del siglo XIII —hoy sidrería Ola—, arranca una subida muy empinada —cuatro kilómetros con un desnivel medio del 10,25%—, que llega hasta un fuerte abandonado en la cumbre de Erlaitz y baja por la otra vertiente, por la zona de Pikoketa, hasta Oiartzun. ¿Qué sentido tiene esta carretera violenta, sinuosa, a través del bosque y de una montaña deshabitada? Sin lo que pasó durante la Guerra Civil, nunca se habría construido.

En una de las curvas del descenso está el caserío nuevo de Pikoketa. En ese mismo lugar, pero en el caserío viejo, un destacamento de milicianos vigilaba el valle de Oiartzun. Los franquistas

venían avanzando por el Bidasoa para conquistar Irun, ocupar la frontera y cortar el suministro de armas desde Francia para los republicanos. Pero el 21 de julio los republicanos volaron el puente de Endarlatsa. Así que los franquistas tuvieron que atravesar las montañas por Lesaka, Agina y Aritxulegi, con mil fatigas. Cuando bajaron al barrio oiartzuarra de Ergoien, el coronel Beorlegui se encontró con el pastor Bernardo Iparragirre.

—*Me puso delante de las tropas y me dijo: «Venga, llévanos a Pikoketa».*

Iparragirre lo contó en el documental *Gau iluna*, de Mikel Mendizabal. Los franquistas querían tomar el fuerte de Erlaitz, donde los republicanos tenían un cuartel montaño, y bajar desde allí a Irun. Pero a mitad de camino estaba el caserío de Pikoketa con su pequeño destacamento. La mañana del 11 de agosto había allí quince defensores: algunos eran carabineros, otros eran miembros de las juventudes comunistas de Irun, incluidos una chica de 16 años, otra de 17, dos chicos de 17, otro de 18... El coronel Beorlegui aprovechó la niebla para atacar con ametralladoras. Dos defensores huyeron, los otros trece salieron con las manos en alto y fueron apresados.

—*Aquí mismo los pusieron* —dice Iparragirre, testigo de la escena. Señala la fachada actual del caserío, que entonces era una pared lateral—. *Beorlegui venía con un cura. Les preguntó si querían confesarse, dijeron que no; entonces los pusieron en el muro y los fusilaron.*



Ruinas del fuerte de Erlaitz · FOTO: MIKEL ARRIZABALAGA

Cerca del caserío, junto al aparcamiento, hay un monolito y una placa con los nombres de los trece fusilados.

Y casi al final de la bajada de Erlaitz, junto al poste del punto kilométrico 1, quedan otros restos tenues, unos suelos de cemento entre la hierba. Las viejas fotos aéreas lo confirman: justo ahí estaban los barracones de los presos que construyeron la carretera. A su lado permanecen el caserío Markelainberri y el caserío Babilonia, que dio nombre a este campamento de esclavos.

Túnel de Aritxulegi



—*El campamento Babilonia!* —recuerda Luis Ortiz Alfau—. *A los de nuestro batallón nos tuvieron allí.*

Durante sus dos años y medio de trabajados forzados, a Luis le dieron dos permisos: uno para ir en autobús del Roncal a Pamplona, casarse allí con su novia que llegaba desde Bilbao y volver esa misma tarde al campamento de presos; y el otro, para que su ya mujer pudiera visitarlo un día en esta zona de Oiartzun.

—*Pasamos una noche en una habitación alquilada en el barrio de Gurutze.*

La bajada de Erlaitz termina precisamente en Gurutze, donde hay una casa, Galdosenea, que en la posguerra alquilaba habitaciones. Mantienen un bar casi idéntico al de 1940, como se ve en la foto que conservan en una vitrina: el suelo de baldosas ajedrezadas, el mostrador con una báscula antigua, los estantes repletos de botellas y latas de conservas, la abuela Tomasa Arbide sirviendo un vaso de vino a un soldado. Su nieto Adrián me explica que en esta casa se alojaban los mandos militares y algún preso al que concedían un permiso excepcional.

—*Mis abuelos atendían a los militares y a los guardias civiles en el bar, y al mismo tiempo escondían los paquetes del contrabando en el caserío.*

Setecientos metros más arriba de Gurutze está el alto de Arkale. Es otra carretera que construyeron los presos republicanos, para llegar desde Erreterria hasta estas peñas estratégicas. El monte está perforado por túneles muy bien conservados, con bóvedas de hormigón en los primeros tramos, luego galerías de roca viva, tramos de escaleras, casamatas y miradores. Atravieso el monte Arkale por los pasadizos subterráneos y me asomo al otro lado. Si fuera un centinela de 1950, desde este agujero podría vigilar el corredor Donostia-Erreterria-Irun y vería justo enfrente el monte Jaizkibel. Ahora vivimos tiempos mejores: delante del mirador crece un bosquecillo de pinos, castaños y avellanos, y no se ve nada.

El monte está perforado por túneles muy bien conservados, con bóvedas de hormigón en los primeros tramos

ARITXULEGI

De Oiartzun a Lesaka, la carretera recorre 19 kilómetros por unas montañas en las que hay unos pocos caseríos desperdigados, por un trazado sinuoso que se mete en los bosques, que se apoya en muros y contramuros para bajar a los barrancos, que atraviesa un túnel de fama negra. Los franquistas la construyeron porque habían comprobado que la ruta del Bidasoa era muy vulnerable. Querían una alternativa para mover tropas entre Donostia y el Bidasoa. A partir de 1939, más de cuatro mil presos abrieron esta carretera con pico, pala, dinamita y carretillas.

La subida al collado de Aritxulegi se arrima, en la parte final, al granito vivo de Aiako Harria. Allí tenían a los primeros trabajadores, metidos en pequeñas cuevas donde amontonaban helechos para dormir contra la roca. Más tarde levantaron barracones en el paraje de Arritxulo, junto a la boca del túnel, como se ve en las fotos de 1941.

Muchos vecinos de Oiartzun hablan de la miseria que sufrían los presos en Aritxulegi: andaban hambrientos y descalzos, sufrían tifus, sarna, tuberculosis, picaban piedra, empujaban carros de



tierra, recibían palizas por cualquier tontería, a siete los fusilaron como represalia por otro preso que se había fugado. Ni a los mulos se les trata así, dicen. Cómo podían tratar así a un hombre, dicen.

En 1948, Segundo Pagadizabal era un mozo que tuvo que apartar su carreta de bueyes para dejar pasar a tres coches veloces. En uno de ellos iba Franco, que subía a inaugurar el túnel. Otros testigos de aquel día se asombraron por su estatura: “¿Ese canijo es Franco? Mecagüen la leche...”.

—*A veces aparecía algún preso en nuestro caserío* —dice Pagadizabal—. *Venían medio muertos, muy pálidos, arrastrados. Les dábamos un poco de queso y un trago de vino, y resucita-*



Carretera de Jaizkibel - FOTO: MIKEL ARRIZABALAGA

ban. Si encontraban por ahí un nabo, lo pelaban y se lo comían crudo. Hasta las mazorcas de maíz se las comían crudas: crac-crac-crac...

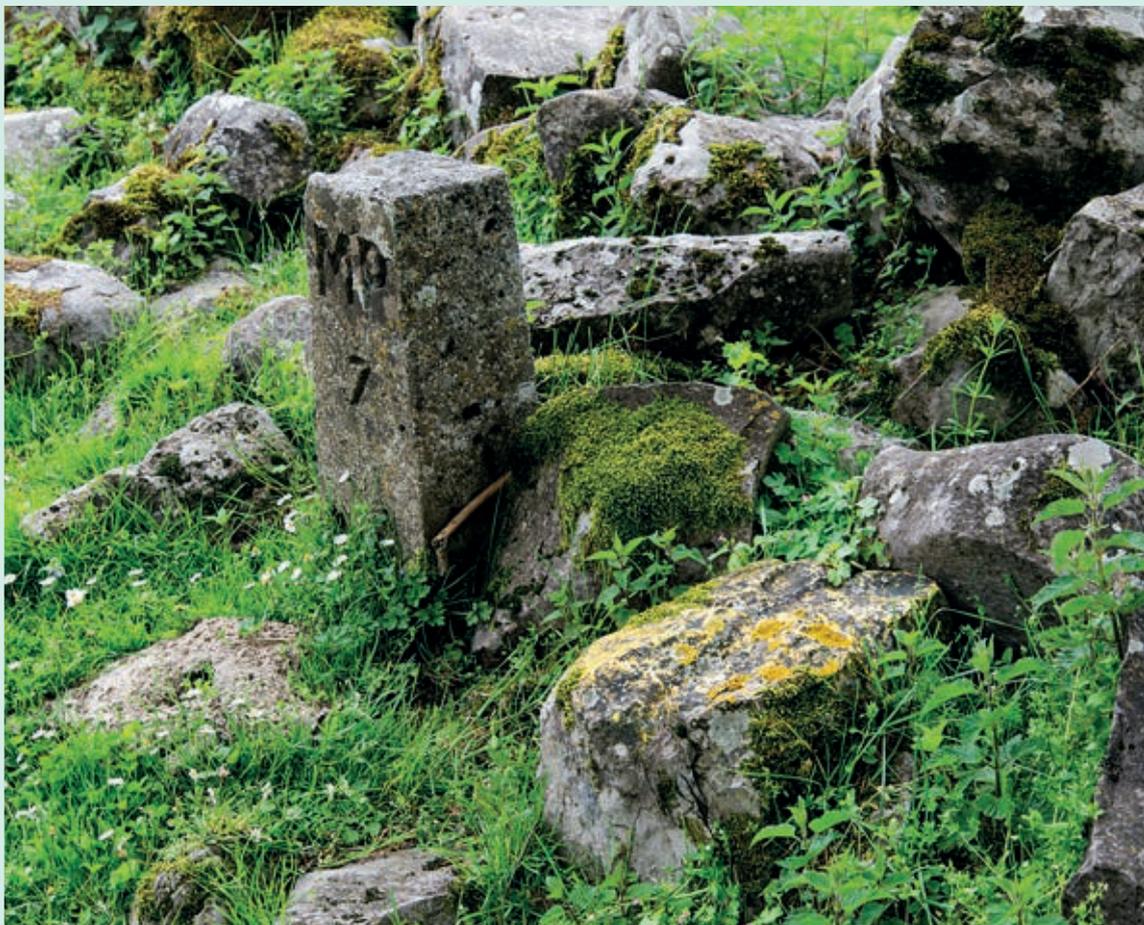
El túnel de Aritxulegi, justo en la cima del puerto, también exigió su precio en carne. Los presos tenían que picar el granito a mano durante horas para colocar cartuchos y avanzar con las voladuras. El testigo Xebe Sistiaga habla de los sesenta centímetros diarios que tenían que comerle a la roca, de los castigos si no lo lograban, de aquellas piltrafas humanas que se desvanecían de agotamiento y de hambre, de los heridos y los moribundos que bajaban en angarillas por el monte.

Habrá pocos tramos más dulces para pedalear que el que viene a partir del túnel: la bajada al embalse de Endara, la subida por el hayedo hasta el alto de Agina, la bajada curveante hasta Lesaka. Quien sigue una huella debe un agradecimiento. Los ciclistas que recorreremos estas carreteras deberíamos, por lo menos, contar su historia.

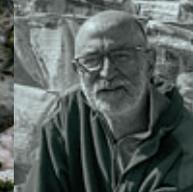
NOTA:

Este texto está basado en el primer capítulo del libro 'Pirenaica. Catorce crónicas de la cordillera', editorial GeoPlaneta, de Ander Izagirre.

SELES, SAROIAK, KORTAK,... EN GIPUZKOA



TEXTO Y FOTOS



Andoni Ramos Ezeiza
(Donostia, 1955)

Miembro del Club Vasco de Camping Elkartea. Su gran pasión es la montaña y andar por esos caminos que nunca se acaban y buscar, descubrir cosas nuevas, mugas, dólmenes, ermitas, arkuek, paisajes, kaleras. Subir, bajar, ver, disfrutar.



Javier Arregui Zabalegui
(Donostia, 1945)

Miembro del Club Vasco de Camping Elkartea. Montañero veterano, extiende su actividad habitual por Euskal Herria, Pirineos y sus alrededores. Aficionado a las piedras viejas, ha encontrado en el fenómeno de los seles un nuevo objeto de curiosidad y una forma de conocer mejor los sitios ya conocidos.

Pardeluts

En el transcurso de nuestras salidas montaÑeras todos nos hemos encontrado con piedras que no están ahí por casualidad, sino colocadas por alguien, por algún motivo especial. Aparte de límites municipales y de parcelas privadas, las más notables y conocidas son los dólmenes, cromlechs y menhires, actualmente bien estudiados, catalogados y señalizados sobre el terreno. Pero hay algo más: los seles, bustalizas, brañas (Asturias), pardinias, cubilares (Aragón)... y en euskera: kortak, sarioiak, sarobeak, kayolars (Iparralde),... Los seles son, también ellos, parte de nuestro patrimonio histórico y cultural que hay que conocer y proteger.

¿QUÉ ES UN SEL?

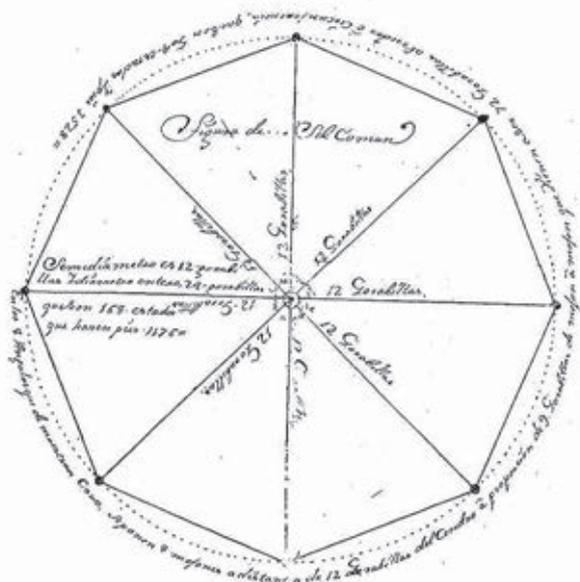
Los seles son elementos destinados a organizar el uso de los terrenos de montaña dedicados normalmente a usos ganaderos y forestales. Datan de muy antiguo, es posible que de tiempos prehistóricos, al menos están documentados desde la Edad Media. Aunque aquí nos vamos a ceñir a los que hemos localizado en Gipuzkoa, se extienden por zonas muy amplias: Euskal Herria, Pirineos, Asturias, Aragón,... probablemente por toda zona donde se extendía la "cultura pastoril".

Cuando el ser humano pasó de cazador y recolector a ganadero y agricultor, se vio en la necesidad de reservar ciertas partes de sus montañas para recoger y aposentar sus rebaños, bien aprovechando praderas ya existentes o roturando parte del bosque. La forma de estos espacios es circular, al menos desde que se tienen noticias de ellos, y la manera de marcarlos sobre el terreno es mediante un mojón en el centro del círculo y una serie de mojones sobre su periferia. La piedra central recibe el nombre de piedra cenizal o austarri, debido a que de-

LOS BAZTERMUGARRIAK

Por lo general los mojones que marcan la periferia del sel suelen ser simples piedras hincadas en el suelo, difíciles de diferenciar de las piedras del terreno. En casos excepcionales pueden estar bien talladas y con trazos en su cara superior: un trazo apuntando al artamugarri y dos trazos cada uno apuntando al baztermugarri contiguo.

Baztermugarri del sel de Burgo



Plano de demarcación de un sel

bajo de ella se solía colocar algo de ceniza de hogar en señal de propiedad. También se llama artamugarri o kortarri.

EL ARTAMUGARRI

El elemento principal de un sel es la piedra central, el artamugarri o austarri. Generalmente bien tallado en forma de prisma cuadrado, rectangular o cilíndrico, aunque los más antiguos presentan formas más toscas. En su cara superior presentan una serie de trazos (cuatro, ocho, doce y hasta dieciséis en algunos casos), tantos como baztermugarriak haya en la periferia y apuntando a cada uno de ellos, con el aspecto de una cruz o una estrella. En algunos casos, en la intersección de todos estos trazos en el centro, aparece un pequeño orificio.

Artamugarri del sel de Lete



CÓMO LOCALIZAR LOS SELES CONOCIDOS

Antes de nada, para saber que estamos en un sel es necesario haber topado con su artamugarri, que es el que tiene las marcas que lo identifican. Una vez localizado, podemos intentar localizar sus baztermugarriak, tarea mucho más ardua en la mayoría de los casos; además muchos de ellos pueden haber desaparecido.

Los seles conocidos están documentados, hay bibliografía, es probable que además tengamos sus coordenadas, con lo que la dificultad puede estar en lo inaccesible del terreno. Muchos seles están, hoy en día, convertidos en pinares, llenos de zarzas y helechos que, aparte de dificultar tus movimientos, te ocultan lo que buscas. Es recomendable llevar siempre unas tijeras de podar.

También puede suceder que sea imposible localizar el artamugarri de un sel, simplemente porque haya desaparecido. Las talas hechas sin cuidado o el desconocimiento del significado de esa piedra han podido romperla. También se dan casos en que un ar-



Artamugarri del sel de Artatxurraín

tamugarri ha sido sacado de su sitio para colocarlo en otro, para reaprovecharlo como mojón de una parcela, una vez que el sel dejó de funcionar como tal.

Los que hemos podido localizar hasta la fecha (una mínima parte de los ya conocidos) los tenemos registrados en la web www.saroiak.net. Hay algunas publicaciones, pocas todavía, que describen y dan coordenadas (ver bibliografía al final). Algunas web municipales incluyen información sobre los seles de su municipio. Algunos mapas municipales más recientes incluyen ya símbolos especiales para situar los seles con cierta aproximación.

¿Y QUÉ PASA CON LOS DESCONOCIDOS?

Al decir "desconocidos" nos estamos refiriendo a los que se sabe que existen o existieron, pero que todavía no han sido localizados.

Con el paso del tiempo los seles fueron perdiendo su función y al mismo tiempo se fue perdiendo su memoria. Por eso, el descubrimiento de nuevos seles comienza habitualmente con el estudio de viejos documentos guardados en bibliotecas y archivos municipales y provinciales. Los seles tuvieron una gran importancia económica, normalmente en poder de la nobleza y de la Iglesia, y fueron el origen de numerosos pleitos y disputas. Como ejemplo, el pleito sostenido entre las monjas del convento de Barria, en Araba, y el Concejo de Oñati por la propiedad de los seles de "Hellarola y Hollançu en Hurvia" (sic) entre 1496 y 1504.

Este es un trabajo reservado a historiadores, filólogos (la toponimia es una fuente muy importante) e investigadores en el

ámbito académico, pero luego hace falta alguien que con esa información haga el trabajo de campo: establecer una ubicación estimada, ir al lugar y empezar a buscar sin ninguna garantía de encontrar algo. Puede que la piedra haya desaparecido, puede que falle la estimación de la ubicación, puede que el terreno esté sucio e impenetrable... Pero a veces suena la flauta.

OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN

El montañero curioso que sabe lo que es un sel y tiene el ojo avizor puede durante una excursión encontrarse inopinadamente con un artamugarri.

Al margen de eso, hay herramientas hoy en día como son las ortofotos digitales que pueden revelar la existencia de un sel cuando se está preparando una excursión ante la pantalla del ordenador. Sabemos que tienen forma circular y esto puede saltar a la vista cuando se observa una ortofoto. Algunos siguen siendo praderas que contrastan con el bosque que las rodea; otros han sido replantados con pinos, que contrastan con el verde claro de las hayas; otros han sido divididos, pero las diversas parcelas conservan una envolvente circular...

Otra herramienta útil es el Visor Siggpac (<http://sigpac.mapa.es/fega/visor/>), Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrarias, del Ministerio de Agricultura. A pesar de que la función del sel desapareció como tal, muchas parcelas agrarias siguen conservando, hoy en día, la forma circular del sel que las originó, aunque muchas también han perdido esa forma al



ser reparceladas. Y muchos caseríos actuales están construidos sobre el sel que les dio origen. En este visor, aparecen las líneas divisorias de parcelas sobre la ortofoto.

Sel de Lete



TAMAÑO DE LOS SELES

Sabemos que los seles tenían forma circular pero también sabemos algo de su extensión. En muchos documentos antiguos, relacionados casi siempre con pleitos, compraventas y donaciones, se hace referencia a su tamaño. Pero, a lo largo de los siglos y teniendo en cuenta que cada zona tenía su propio sistema de medidas, las unidades que se utilizaban en esa documentación son de lo más variada: estados, toesas, brazas, varas, pies, goravillas,... Dejamos el estudio de esta cuestión en manos de investigadores y expertos (remitimos a los interesados a la bibliografía que adjuntamos); al montañero le basta con conocer su tamaño aproximado, metro arriba, metro abajo.

Lo que sí parece claro es que había dos tipos de seles: los de invierno y los de verano. Los de verano estaban situados en zonas más bajas y tenían un diámetro doble que los de invierno. Utilizando el Visor Sigpac y su herramienta de medida, se puede establecer con suficiente aproximación el diámetro de las parcelas actuales que fueron seles en su día. Tomemos como ejemplo dos seles del municipio de Hernani: el de Akola (invernizo) y el de Alkatxurain (veraniego), en la cuenca del Urumea y tan cercanos que son tangentes entre sí: el de Akola presenta un diámetro de unos 290 m aproximadamente, y el de Alkatxurain de unos 570 m, es decir, una relación de 1:2 con bastante aproximación, dada la imprecisión del sistema de medida y teniendo en cuenta que tampoco se trata de círculos perfectos.

Si caminando por el monte nos topamos con un artamugarri de un sel, estos datos nos pueden dar una idea de dónde podríamos encontrar alguno de sus baztermugarriak (si es que queda alguno...)

ALGUNOS SELES EN GIPUZKOA

La búsqueda de piedras de sel sobre el terreno tiene dificultades y emociones. En ocasiones la cosa es sencilla porque se dispone de

información precisa y están a la vista. Pero el abandono del caserío y el pastoreo hace que cada vez sea más difícil transitar por nuestros montes fuera de los caminos trillados. Muchas veces hay que adentrarse en pinares sucios o en antiguas praderas invadidas por helechos y zarzas; se aconseja llevar una tijera de podar.

Y si no se encuentra nada, puede ser que la piedra haya desaparecido o que no se ha podido dar con ella, a pesar de haber dado un buen número de vueltas por el matorral. Pero, a veces, alguien ha querido señalarla de algún modo, clavando una barra o una estaca junto al artamugarri, o con una marca de pintura, o con una haya plantada justo en el centro de un pinar circular, como el de Arriona.

Citamos aquí algunos de los que hemos podido localizar, un número pequeño respecto a los que sin duda existen. Para acceder a la totalidad de los que hemos localizado, se puede consultar la web www.saroiak.net.

MACIZO DE AIZKORRI

Se encuentran diseminados tanto por su vertiente norte (Legazpi-Zegama) como por la sur (Oñati). Los más accesibles desde Arantzazu son los de Gomistegi, Albitxuri, Bellotza, Arriona y Elorrola.

Larrebil





Artamugarri del sel de Antzio y túmulo de Igaratza

SIERRA DE ARALAR

En la parte guipuzcoana de Aralar se encuentra un buen número de artamugarriak, localizados y conocidos desde hace tiempo, dentro de la Mancomunidad de Enirio-Aralar y municipio de Amezketta, lo que contrasta con la casi total ausencia de datos que tenemos en este momento de la parte navarra de la sierra. Amezketta ha pintado de amarillo los artamugarris de su municipio.

HERNANI-URNIETA

En esta zona también hay muchos seles, tales como los de Akola, Alkatxurain, Kasparrotegi, Muniskue, Arlotegi, Akurrika, Asolamarkio, etc, aunque en muchos casos sus piedras han desaparecido.

CONCLUSIÓN

Los seles tuvieron gran importancia económica para nuestros antepasados, durante siglos, y sus vestigios, tal como hemos señalado al principio, siguen teniendo gran importancia histórica y cultural. Un patrimonio que hay que proteger, pero para ello, antes hay que conocer. Los montañeros, que pisamos las mismas tierras que pisaron pastores, ganaderos, leñadores y ferrones, podemos contribuir a ello. Sólo hace falta un poco de curiosidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Zaldúa Etxabe, Luis Mari. *Saroiak eta kortak*. Urnieta, 2006
- Zaldúa Etxabe, Luis Mari. *Saroeak Urnietan*. Lekaio Kultur Etxea. Urnieta, 1977
- Zaldúa Etxabe, Luis Mari. *Seles en Legazpi. Sobre la antigua organización de territorio*. Euskonews, 457 zenbakia, 2008
- Zaldúa Etxabe, Luis Mari. *Los seles: un patrimonio a proteger*. Euskonews, 2007
- Castro Montoya, Javier. El Sel de Lete. Revista *DEBA*, Udaberria 2000
- Castro Montoya, Javier. El Sel de Burgo. Revista *DEBA*, Uda 97
- Moraza Barea, Alfredo. *600 años de la mancomunidad de Enirio-Aralar (1409-2009)*. Mancomunidad Enirio-Aralar, 2010
- Cabezón Ausín, Xabier. Seles del Leizaran. www.leizaran.net/seles
- Rementeria Arruza, Daniel y Quintana Peña, Roberto. *Los seles de Busturialdea-Urdaibai*. Lorra Kultur Elkartea, 2010.
- Ayerbe, M^a Rosa. *Sobre el hábitat pastoril y la pasturación de ganado en el Valle del Urumea* (Gipuzkoa). <https://www.raco.cat/index.php/ActaHistorica/article/view/193519/287865>
- Aragón Ruano, Álvaro. *Relaciones ganaderas entre Navarra y Guipúzcoa durante la Baja Edad Media y el comienzo de la Edad Moderna*. En *la España Medieval*, 2015, vol. 38

TEXTO



Alberto Mella Garate
www.lasterketak.eus

LASTERKETAK

CARRERAS POR MONTAÑA

Urteko garairik garrantzitsuenean, sasoi puntua hartzear gaude, denboraldiko probarik garrantzitsuenak gertu eta ezin dugu gehiegikeriarik egin ezta lesionatu ere.

Etxean lasterketa ugari ditugu, baina tarteka kanpokoak ezagutzea primeran dago! Eta hori egiten dute gure korrikalariak. Gure lurraldetik kanpo lehian aritu direnen adibide batzuk:

Oihana Kortazarrek, Asturiasko **Carrera Puerta de Muniellos** (32 Km) lasterketa irabazi eta errekorra hautsi zuen.

Jon Aizpuruk 2. postua lortu zuen **Sky Gran Canaria** (72 Km) lasterketan. Mendi lasterketetako

Euskal Selektzioak estreinako ederra eman zioten Japonian ospatu zen Munduko Kopako lehen probari, **Mt Awa Skyrace** lasterketan hain zuzen ere. Larunbatean Oihana Azkorbebeitiak Kilometro Bertikala irabazi zuen eta igandean 8. postua proba nagusian. Jarraian, 9. eta 10. postuetan Maria Zorroza eta Mayi Mujika sartu ziren. Mutiletan berriz, Ander Iñarra 15. sailkatu zen.

Oihana Kortazarrek eta Aritz Egeak, Galizako **Camovi (Carrera de Montaña de Viveiro)** maratonia irabazi eta marka berriak ezarri zituzten gainera.

Maite Maiora, podiumaren atean gelditu zen **Madeira Island Ultra Trail** (115 Km) lasterketan 4. postua lortuz.

Y mientras tanto en Euskal Herria, seguimos con un amplio cartel de carreras todos los fines de semana. Muchas organizadas en formato Copa, como en Araba, Bizkaia, Goierri...

Retomamos las carreras desde mediados de febrero y la primera parada la hacemos en Zaramillo: **XII. APUKO IGOERA MENDI LASTERKETA** (23 Km). Oihana Azkorbebeitia y Asier Larruzea se llevaron las txapelas en una mañana primaveral. Ese mismo fin de semana, en Carcastillo, Irene Guembe y Víc-



Berako Mendi Erdi Maratoia
ARGAZKIA: ISIDRO ETXEBERRIA TAPIA

tor Amatriain estrenaron el palmarés de la **I. LARRATE TRAIL** (16 Km) y en Antzuola, Ane Zabala e Iñigo Alzola se llevaron la **VII. ANTZUOLAKO 8 MILIAK MENDI LASTERKETA** (17 Km). Este año ha vuelto la **II. BASQUE ULTRA TRAIL SERIES (BUTS)** (110 Km) con un nuevo formato de carrera por año. En 2019 se ha disputado la etapa Bilbao-Gasteiz, con victoria para Silvia Trigueros y Ángel Jábega.

En marzo podemos encontrar hasta 15 carreras. Vamos a hacer una parada en Goierri, donde desde hace 4 años se organiza la Goierri Kopa Trail. Comenzó con 4 carreras y este año ya son 7. Con modalidades Sprint y Trail, son aptas para todos los públicos: **VII. GARINGO MENDI LASTERKETA** (11 Km), **V. UZ TRAIL MENDI LASTERKETA** (11/22 Km), **IV. LEHARREI MENDI LASTERKETA** (24 Km), **IV. SEGURA ZERAIN TRAIL MENDI LASTERKETA "SANSON PROBA"** (15/25 Km), **I. ZALDIBIAKO MENDI LASTERKETA** (15/27 Km), **VII. AXARI TRAIL** (15/25 Km) y este



Oihana Azkorbebeitia
Aloñako Igoera

ARGAZKIA: LARTAUIN ITURBE



Apuko Igoera

ARGAZKIA: WWW.IRATXEBILBAO.COM

mes de marzo la **VIII. ARRIARANGO MENDI LASTERKETA** (11/23 Km). Elena Calvillo e Imanol Larrañaga se impusieron en la larga y Saioa Arkonada y Aitor Mimenza en la corta.

En Larraul, Ainhoa Jauregi e Iñaki Olano ganaron la **IX. LARRAUL - ERNIO - LARRAUL MENDI LASTERKETA** (15 Km). En la siempre espectacular **IX. DONOSTIA-HONDARRIBIA TALAIA BIDEA** Oihana Kortazar y Ander Iñarra no tuvieron rival y en la veterana **XIV. SARA KORRIKA TRAIL**, Oihana Azkorbebeitia y Oier Ariznabarreta se llevaron las txapelas.

En abril mantenemos la tendencia con 14 carreras. Comenzamos por Mendaro, en la **IX. KILIMON TRAIL** (11/23 Km), donde Maite Maiora ganó en casa junto con Ander Iñarra. En Zaramillo, encontramos la **III. ENKARTERRI EXTREM TRAILS** que nos ofrece carreras de trail para todos los gustos: 10 Km, 22 Km, 42 Km y 62 Km. Una clásica de este mes es la **XV. BERAKO MENDI MARATOI ERDIA** (21 Km), Ainhoa Sanz se estrena en el palmarés, con record y bajando de las 2 horas. Oier Ariznabarreta se lleva su 6ª txapela consecutiva.

Durante este artículo hemos mencionado varias veces la palabra "record". Y lo volvemos a repetir en la **V. ARRASATE UDALATX MENDI LASTERKETA** (21 Km). Oihana Azkorbebeitia y Asier Larruzea vencieron estableciendo nuevos records en la prueba.

Otra prueba con record fue la **IV. NAFARROA XTREM**, este año con cinco modalidades: NX67, NX33, NX21, NX33+NX21 y NX33 por parejas. Silvia Trigueros y Álvaro Ramos, junto con Sergio Tejero, campeones de la prueba de 67 Km.

En mayo solo en el primer fin de semana contamos con nada menos que 10 carreras de montaña. ¡Una barbaridad!

Entre todas ellas, mencionar la doble ración que nos sirvieron en Oñati. Elviernes para abrir boca, **V. BUETRAITZEKO GAUEKO IGOERA**

BERTIKALA. Ainhoa Lendinez e Iñigo Lariz se llevaron las txapelas a Elgoibar. El domingo, Oihana Azkorbebeitia y Walter Becerra se impusieron en la **XV. ALOÑAKO IGOERA** (22,6 Km), todo un espectáculo.

Para finalizar nos vamos a Kanpezu, donde se disputo la 3ª prueba de la Copa de España FEDME en la **III. KANPEZU-IOAR MENDI MARATOI ERDIA** (26,5 Km). Victorias para Maite Etxezarreta y Oier Ariznabarreta, ambos rompiendo el record de la prueba.

Arriarango Mendi Lasterketa

ARGAZKIA: WWW.LASTERKETAK.EUS



LA ASOCIACIÓN CUENTAMONTES (ELDA, ALICANTE) ENTREGA SU PREMIO NACIONAL DE DIFUSIÓN DEL MONTAÑISMO A PYRENAICA

El 23 de febrero pasado, en la Gala del Montañismo que celebró la Asociación Cuentamontes en Elda (Alicante), Pyrenaica recibió el Premio Nacional de Difusión del Montañismo. Su directora, Luisa Alonso Cires lo recogió de manos del Vicepresidente de la asociación, José Francisco Maestre Pérez.

Dada la trayectoria de este premio (entre los ganadores anteriores están la revista Peñalara y el programa Al filo de lo imposible), ha sido un reconocimiento importante para la revista Pyrenaica.

Es realmente admirable y sorprendente que en los tiempos actuales y en Elda, una localidad alejada de las grandes montañas, se celebre una Gala de las Artes y las Letras Montañeras. El alma de este acontecimiento es Juan Manuel Maestre Carbonell, muy ligado a nuestra revista.

Este año ha sido la XI edición y se han entregado los Premios Cuentamontes de Novela Corta de Montañismo, de Cuentos y Relatos, de Poesía, de Fotografía y de Pintura de montaña.

En el apartado de Premios Nacionales, ha habido estos tres premios:

- Premio Nacional de Difusión del Montañismo: Pyrenaica
- Premio Nacional de Literatura Montañera: Antxon Iturriza
- Premio Nacional a la Solidaridad montañera: Mikel Zabalza, Alberto Iñurrategi y Juan Vallejo, por su rescate de un alpinista italiano en el Gasherbrum II

Fue una gala muy emotiva, con mucha participación, incluida la presencia institucional, en la que se homenajeó el arte y la montaña.



José Francisco Maestre entrega el Premio Nacional de Difusión del Montañismo a Luisa Alonso Cires, directora de Pyrenaica

1 MENDI MARTXAK

E.M.F-ren 2019ko mendi martxen zirkuitua abian da

Aizkardiko (Villabona, Gipuzkoa) mendi martxa izan zen, azken urteetan bezala, 2019ko mendi martxen zirkuitu ofizialari hasiera eman ziona. Hogei izango dira aurtengo zirkuitua osatuko duten mendi martxak. Lurraldeka, Gipuzkoan eta Bizkaian, bost izango dira bakoitzean, Nafarroan lau, Araban beste lau, eta Iparraldean

Zirkuituko mendi martxen egutegia

	51. AIZKARDIKO IBILALDIA 2019ko Martxoaren 31an AIZKARDI Mendizale Elkarteak	Izan-emaite 29/03/2019	
	XII Hiru Mendi Zerrak 2019 2019ko Apirilaren 6an ALTSASUKO Mendigoizaleak	Izan-emaite 03/04/2019	
	ANDOAINGO IBILALDIA 2019ko Apirilaren 14an BUSKALZUMA Mendi Taldea	Izan-emaite 14/04/2019	
	XXX SAKANAKO IBILALDIA 2019ko Apirilaren 27an IBATXO Elkarteak	Izan-emaite 25/04/2019	
	BOGA mendi martxa 2019ko Apirilaren 28an ALURBERA mendi taldea	Izan-emaite 26/04/2019	
	JENTILEN BIDEETATIK X MENDI IBILALDIA 2019ko Maiatzaren 5ean ATAJUN Kirol Elkarteak	Izan-emaite 01/05/2019	
	GAZTEIZ M.T. XXXVIII MENDI IBILALDIA 2019ko Maiatzaren 19an GAZTEIZ MENDI TALDEA	Izan-emaite 19/05/2019	
	XXVIII Trav. SIERRA TOLOÑO (SIERRA CANTABRIA) 2019ko Maiatzaren 25an BASATI M.E. / PALOMARES M.E.	Izan-emaite 15/04/2019 19/05/2019	
	URDABURUREN IBILALDIA 2019 2019ko Maiatzaren 25an URDABURU Mendizale Elkarteak	Izan-emaite 26/05/2019	
	XXVI. BAZTANGO MENDI MARTXA 2019ko Maiatzaren 25an S.M. BAZTANGO MENDIGOIZALEAK	Izan-emaite 26/05/2019	
	79. FORTUNA MENDI IBILALDIA 2019ko Ekainaren 2an C.D. FORTUNA K.E.	Izan-emaite 02/06/2019	
	XVI KARRANTZA MENDI IBILALDIA 2019ko Ekainaren 8an KARRANTZA HARANA Mendi Taldea	Izan-emaite 08/06/2019	
	Hirukasko 2019 2019ko Ekainaren 22an Bai@Hirukasko	Izan-emaite 22/06/2019	
	Zuleko XIX. Bira 2019ko Uztailaren 6an ZUIA Mendi Taldea ATZABAL	Izan-emaite 06/07/2019	
	11. TUTTURU TRAIL 2019 2019ko Irailaren 14an HERGARAÍ BIZI	Izan-emaite 14/09/2019	
	XV Joseña Romaña Jr. 2019ko Irailaren 21an GANERANTZ Mendizale Taldea	Izan-emaite 21/09/2019	
	HIRU GURUTZETAKO XII. IBILALDIA 2019ko Irailaren 28an GANGUREN Mendi Taldea	Izan-emaite 28/09/2019	
	OROZKO HARANA XXXI TRAUPEN MENDI IBILALDIA 2019ko Urriaren 6an ITXINAPE Mendi Taldea	Izan-emaite 06/10/2019	
	MAKEA OINEZ 2019 2019ko Urriaren 13an ASOC. ETXE HANDIA	Izan-emaite 13/10/2019	
	XXXIII. GOROBEL IBILALDIA 2019ko Azaroaren 30ean MENDIKO LAGUNAK Mendi Taldea	Izan-emaite 08/11/2019	

bi. Urteik urtera goraka doan zirkuitua da **Euskal Mendi Federazio**arena, bai parte hartzaileen aldetik eta baita proben aldetik ere.

Zazpi hilabetetan zehar Euskal Herriko mendirik gehienak zeharkatuko ditu Zirkuituak. **Joxean Arriola** da Zirkuituko arduradun nagusia, **Gotzon Larrearekin** batera.

Edozein mendi martxaren inguruko informazio osagarria behar izanez gero, www.zirkuitua.com webgunera sartu besterik ez duzue. Bertan aurkituko dituzue besteak beste, egutegia, datak, izen-emaiteen nondik-norakoa, ibilbideak, eta mendi martxa bakoitzaren perfila.

2 CARRERAS POR MONTAÑA

Oier Ariznabarreta eta Ainhoa Sanz Espainiako txapeldun

Oier Ariznabarreta eta Ainhoa Sanz izan ziren 2019ko mendi lasterketetako Espainiako txapelketako protagonista nagusiak. Euskal Selektioko kideak, jaun eta jabe izan ziren Otañesen (Kantabria) jokatu zen lasterketan.

Ariznabarreta hasieratik amaierara arte

Irteera eman orduko, Oier Ariznabarreta jaun eta jabe izan zen lasterketa osoan zehar. Amaieran, aurkariak gerturatzeko joan zitzaizkion arren, lehen postua mantentzea lortu zuen. Ariznabarretak, 2 ordu 54 minutu eta 17 segunduko denbora behar izan zuen lasterketa irabazteko. Atzetik, Antonio Martinez (2h5'44") eta Walter Becerra (2h55'03") izan zituen hurrenez-hurren.

Ainhoa Sanzen erakustaldia

Azahara Garcia kantabriarra zuen aurkari nagusia lasterketa hasi aurretik, eta behin lasterketa abiatatu, gauzak ez ziren gehiegi aldatu. Bigarren postuan izan zen lasterketaren lehen zatian, baina bigarren erditik aurrera izandako gorakadaren ondoren, lasterketa irabaztea lortu zuen. Nagusitasunez irabazi zuen lasterketa 3 ordu 22 minutu eta 30 segunduko denbora egin eta gero. Esan bezala, atzetik Azahara Garcia (3h31'05") eta Esther Casajuana (3h33'31") izan zituen helmugan zumarragarriak. Taldea ere, bi mailatan jokatu ziren txapelketak eskuratu zituzten Euskal Selektioko kideak.



Euskal Selektzioa podiumean



Aitor Ajuria. Causiat Extreme
proba amaitu berritan
ARGAZKIA: JOSE RAMÓN ALONSO

3 MENDIKO ESKIA

Campos eta Ajuria garaile 2019ko mendi eskiko euskal kopan

Ederki kostata, baina azkenean ospatu zen 2019ko Causiat Extreme (Candanchu, Aragoi) proba. Lehenik, urtarrileko elur faltak, eta ondoren otsaileko bisuts batek proba atzeratzera eraman zituen antolatzaileak. Otsailekoan, errelebotako proba bakarrik jokatu zen. Martxoaren amaierara arte itxaron behar izan zuten azkenik arantza ateratzeko.

Oso ibilbide zorrotza prestatu zuten antolatzaileek Candanchuko estazio inguruan. Ez zuen aitzakiarik zirkuituak eta, besteak beste, Tobazo, Tubo Cabaña, Tortiellaseko iboia, Piano, berrero ere Tortiellaseko iboia, eta Tuca saihestu behar izan zituzten, azkenik Zapatilla tututik eski estazioaren oinarriaino jaitsi aurretik.

Gizonezkoetan, irteera eman zen unetik **Luis Alberto Hernando (1h59'25")** izan zen jaun eta jabe. Ez zien aukerarik eman besteei, eta atzetik, ia bi minutu eta erdira, Noel Burgos (2h01'59") sailkatu zen. Ia zappi minutu gehiago behar izan zituen hirugarren postuan sailkatu zen Nerin Blanchardek (2h06'22").

Emakumezkoen dagokienez, **Uxue Fraile** beteranoak amaiera bikaina eman zion denboraldiari. Sasoiko dago donostiarra, eta helmugan, bere denbora 2h33'09"koa izan zen. Atzetik, eta podiuma osatuz, Isabel Montañes (2h34'21") eta Igone Campos (2h35'16") izan zituen.

Sari banaketaren amaieran, 2019ko Euskal Koparen sariak ere banatu zituzten. Causiat Extremeko azken proba eta gero, Igone Campos eta Aitor Ajuria izan ziren onenak sailkapen orokorrean. Zorionak!

4 ESCALADA

Mikel Linazisoro e Itziar Zabala, doblete en la segunda prueba de la Copa de España

En la segunda prueba de la Copa de España de escalada 2019, dos nombres de la Euskal Selektzioa destacaron sobremana; Mikel Linazisoro (Bergara, 2000) e Itziar Zabala (Dima, 1994). Uno iba a por la segunda victoria en la Copa de España; la otra debutaba en esta copa. Los dos eran los máximos favoritos al triunfo final, y los dos volvieron a demostrar que si están en forma, es muy difícil ganarles.

Mikel Linazisoro lo volvió a hacer. A falta de una jornada para que se acabe la Copa de España de 2019, el escalador de Bergara ya tiene asegurado el pódium. Llegaba enfermo a la cita de Fuenlabrada (Madrid) en la Sala Awesome, pero una vez se puso los pies de gato para competir, desapareció todo. Una vez más, demostró porqué es un serio candidato a estar en las siguientes olimpiadas. No podrá estar en la última cita de la copa, al coincidir con otra prueba de la Copa de Europa juvenil. Segundo en el pódium fue, una vez más, el otro escalador de la Euskal Selektzioa, Eric López, y el tercer lugar lo ocupó el escalador de la federación valenciana Iker Ortiz. Los otros dos miembros de la selección, Eneko Carretero e Isaac Estévez acabaron en los puestos 13 y 16 respectivamente.

Era su debut en la Copa de España, y no defraudó. Itziar Zabala se presentaba en Fuenlabrada después de salir de una lesión, y era una incógnita su rendimiento, pero demostró que estando en forma, todavía puede dar mucho que hablar. Se impuso en la final con bastante solidez, y acabó imponiéndose por delante de la catalana Aida Torres, y la canaria Maja Jonjic. Las otras dos componentes de la Euskal Selektzioa, Irantzu Porres e Irati Zabala, ocuparon los puestos 15 y 21 en la clasificación femenina.

Zabala y Linazisoro en lo alto del pódium



AMF ARABA FAM

1 V COPA ALAVESA DE CARRERAS POPULARES POR MONTAÑA AMF-FAM

V. ARABAKO MENDI LASTERKETAKO KOPA HERRIKOIA
V COPA ALAVESA DE CARRERAS POPULARES POR MONTAÑA

MAIATZAK 4 MAYO I AGURAIN BARRIO SAN JORGE
MAIATZAK 12 MAYO I TRAIL OKONDO
MAIATZAK 25 MAYO MITXARRO BIRA
UZTAILAK 6 JULIO PEREGAÑA IGOERA
UZTAILAK 21 JULIO AMURRIO TRAIL
URRIAK 20 OCTUBRE JARINDO ALBERTIA

www.amf-fam.org
ARABAKO MENDIZALE FEDERAZIOA FEDERACIÓN ALAVESA DE MONTAÑA 



2 20º ANIVERSARIO DEL 14º OCHOMIL DE JUANITO OIARZABAL

En abril de 1999, Juanito Oiarzabal completaba su 14º ochomil. En el 20º aniversario de aquella gesta, el Aula Fundación Vital acogió la proyección del documental realizado con motivo de aquella expedición. La segunda actividad fue la ascensión al monte Gorbea el lunes 29 de abril.

Regreso del Annapurna



3 CURSO DE MONTAÑA Y DISCAPACIDAD

La AMF, junto con BMF y GMF, ha colaborado en la edición del curso de montaña y discapacidad organizado por Proyecto EIDÓS en Donostia.



4 MARCHA NÓRDICA

En el Campeonato de España de Marcha Nórdica, Arantza Pinedo del C.D. Hazten ha logrado el título de subcampeona en la categoría de veteranas A. Blanca Velasco Samitier y Miren Rojo Palacios del C.D. Landederra han sido campeona y subcampeona, respectivamente, en la categoría de veteranas B.

1 I ENCUENTRO "MUJER Y MONTAÑA" DE BIZKAIA

Bizkaiko "Emakumea eta Mendia" I. Topaketa
I Encuentro "Mujer y Montaña" de Bizkaia

Ekainak 22, 23 Junio

ZUGAZTIETA LA ARBOLEDA

Programa
Ekainak 22 junio (larunbata/sábado)
8:30 Harrera/Recepción
9:00 Mendi jantiera edo eskalada
Actividad de montaña o escalada
14:30 Bazkaria/Comida
16:00 Tailerrak/Talleres
21:00 Afaria/Cena

Ekainak 23 junio (igandea/domingo)
8:00 Gosaria/Desayuno
9:00 Orientazio marcha /Marcha de orientación
14:00 Bazkaria/Comida
15:30 Kalea eta mahai-inguruak
Café y mesas de debate
18:00 Agurra/Despedida

izen-emateak inscripciones: bizkaikomendizalefederazioa@gmail.com
Federatuak: 30 €. Ez federatuak: 35 €
Oharra/Nota:
Ostiatua burubateko afaria eta igandeko gosaria eta bizkaia barne
Inkluye alojamiento, la cena del sábado y el desayuno y la comida del domingo
Info: www.bmf-fvm.org

Antolatzailea/organiza: Laguntzaileak/Colaboradores:

La Federación Vizcaína de Montaña ha organizado el I Encuentro "Mujer y Montaña" de Bizkaia que se celebrará el 22 y 23 de junio en el albergue de La Arboleda.

Tres son los objetivos de este encuentro: por una parte, generar un espacio en el que las mujeres de diferentes clubes de Bizkaia puedan reflexionar y compartir experiencias y conocimientos; por otra, visibilizar el trabajo y los logros de las mujeres montañeras; y finalmente disfrutar de la mutua compañía practicando el montañismo.

Durante el encuentro se realizarán diferentes actividades montaÑeras: rutas de montaña, marcha de orientación, talleres de alimentación, estiramientos o primeros auxilios. También habrá un espacio para la reflexión, el debate y el diálogo.

Más información en <https://bmf-fvm.org/>

2 BIZKAIKO BOULDER TXAPELKETA-2019

Bizkaiko Goi Mendi Eskolak apirilaren 6an PIUGAZ Bilbao eskalada gunean Bizkaiko Boulder Eskalada Txapelketa antolatatu zuen. Egun berean bi ekitaldi burutu ziren: alde batetik, Bizkaiko Boulder Txapelketa ofiziala (BBT 2019) eta bestetik, Bizkaiko Boulder Txapelketa herrikoia eta irekia (OPEN 2019). Guztira 125 eskalatazailek hartu zuten parte antolatatu ziren bi ekitaldietan.

Ondorengoak izan ziren irabazleak:

BBT EMAKUMEAK	BBT GIZONAK
Aitziber Urrutia Irantzu Porres Izaro Azkue	Andoni Esparta Ibai Isusi Martin Urrutia
OPEN Emakumeak Laura Dirand Irati Zabala Suyapa Perez	OPEN Gizonak Mario Martinez Alex-Ander Aldasoro Jon Beñat Orueta



Bizkaiko Boulder Txapelketa

3 LA FEDERACIÓN HOMOLOGA UN NUEVO SENDERO PR EN EL MUNICIPIO DE GUEÑES

La Federación Vizcaína de Montaña ha homologado el nuevo sendero PR-BI 108 PAGUERO promovido por el ayuntamiento de Gueñes. El sendero es de tipo lineal y tiene una longitud de 5,7 km y un desnivel positivo de 817 m. Se inicia en la Herriko plaza del barrio de La Cuadra y junto al embalse de Lingorta con la vista puesta en la imponente cara Norte del Gallarraga, se alcanza el collado de Paguero. Desde este punto y en 1,2 km alcanzaríamos la cumbre de Gallarraga.

4 BIZKAIKO IRRATIZALEEN ELKARTEA GORBEIAKO ATERPEAN

BMF-FVMk bat egin du 7-7 kanalaren ekimenarekin, Gorbeiko aterpean larrialdietarako behar den ekipoa jarriz. Hau guztia egin ahal izan da Bizkaiko Irratizaleen Batasunaren laguntzari esker - Bizkaiko Irratizaleen Elkarte URV-ABRA-. Denok dakigu Gorbeia aldean istripu asko gertatzen direla; hori dela eta, antena jartzeko oso leku aproposa dela pentsatu da.



Antena en el refugio del Gorbeia

GMF GIPUZKOA FGM

1 ESKOLA MENDIZALETASUNA

XXXII. Eskolarteko Ibilaldi Neurtuak

Martxoaren 10ean Mendi Lehiaketaren barruan Ibilaldi Neurtuak burutu ziren. Hurrengo taulan partaidetzaren laburpena azaltzen dizuegu.

HERRIA	ANTOLAKUNTZA	IKASTETXEAK	LAGUNTAILEAK	PARTAIDEAK	GUZTIRA
Beasain	Aizkorri M.E.	11	114	120	234
Eibar	Eibarko K.D.	13	117	179	296
Irun	Erlaitz M.E.	11	129	207	336
Zumaia	Inda Mendi M.B.	17	230	325	555
Tolosa	Alpino Uzturre	10	84	131	215
GUZTIRA		72	674	962	1.636



Gipuzkoako Eskolarteko Orientazio Probak '19

El 24 de marzo se celebró la prueba de orientación de Montañismo Escolar 2019 en Ametzagaina (Donostia). La prueba se desarrolló en uno de los mayores parques de la ciudad de Donostia. En él hay tanto zonas boscosas como ajardinadas, restos de fortificaciones Carlistas, espacios de juego al aire libre, regatas y estanques, todo en torno a una gran colina. Terreno variado, para que los escolares experimentaran la aventura de orientarse y de cuidar la naturaleza. ¡El respeto con el entorno que nos rodea es una norma prioritaria de nuestro deporte!



En la prueba participaron 363 niños/as de 26 centros escolares acompañados de 294 adultos. Con un gran ambiente y alta participación, tanto los escolares como sus acompañantes disfrutaron de un gran día de orientación.

Muchas gracias al club Gipuzkoako Orientazio Taldea – GOT que organizó las actividades de manera impecable, a los medios de comunicación y a la firma colaboradora Negua Sport Wear que nos acompañó en los eventos. Pero, fueron las familias quienes hicieron posible con su participación el buen desarrollo de estas jornadas.

2 GIPUZKOAKO GOI MENDI ESKOLA

Ikastaro teknikoak

Pasa diren Otsaila eta Martxoan zehar Gipuzkoako Goi Mendi Eskolak hurrengo ikastaro hauek antolatu ditu. Bertan hurrengo ikasle eta teknikari kopuruak parte hartu dute.

DATA	IKASTAROA	IKASLEAK	TEKNIKARIAK
Otsailak 16-17	Mendiko eskia	9	2
Martxoak 2-3	Elur mota guztiak jaisteko teknikak	11	2
Martxoak 9-10	Gipuzkoako Mendizale Federazioaren eski zeharkaldia	25	4

Hurrengo hilabeteetarako Gipuzkoako Goi Mendi Eskolak hurrengo ikastaro hauek antolatu ditu:

DATA	IKASTAROA
Ekainak 15-16	Abentura eremuko eskalada
Ekainak 29-30	Ertzetako hastapena
Irailak 14-15	Kirol Eskalada
Irailak 28-29	Orientazioko ikastaroa iparorrtzarekin

Ikastaroaren datak ailegatu ahala federazioko web orrialdean ikastaro bakoitzari dagokion informazioa jarriko da, ikastaro guztietan on-line izen emateko aukera dagoelarik.

3 SENDERISMOA

La nueva GR 20 Vuelta a Aralar

En los últimos meses, tanto la Federación Navarra de Montaña como la FGM estamos realizando un trabajo de coordinación para mejorar y actualizar la señalética de la GR 20 "Vuelta a Aralar". La totalidad del recorrido transcurre por la Sierra de Aralar, un macizo calizo donde abundan las simas, cuevas y los nacedores. La mayor parte discurre por Navarra, donde tiene distintas derivaciones para ser accesibles desde los diferentes pueblos cercanos como Arbizu, Lakuntza, Arruazu, Uharte, Irañeta, Hiriberri, Madotz, Irurtzun, Oderitz, Astitz, Alli. En el lado guipuzcoano nos quedan dos etapas para cerrar el círculo; Azkarate-Arkaka (Zaldibi) y Arkaka-Lizarrusti. De momento está realizada la señalización horizontal del nuevo recorrido en Gipuzkoa y estamos efectuando la señalización vertical.



1 EL TIEMPO DEL VACÍO. EXTRAÑOS SUCESOS EN EL PIRINEO

Un nuevo título del autor de *Lo que la nieve esconde*. En algunos lugares característicos que todos los montañeros conocen y por los que caminan cientos de senderistas comienzan a producirse sucesos peculiares. Un directivo de la FEDME desconfía de que sean simplemente accidentes y, aunque nadie le hace caso, comienza a indagar con ayuda de un investigador privado, con quien entabla una curiosa relación. Los grupos de rescate se movilizan, a veces por falsas alarmas, que siembran el desconcierto y el temor entre los montañeros. Mientras se desarrolla la acción, el federativo lleva a cabo un concienzudo trabajo recopilando datos acerca del Conde Russell, uno de los padres del pirineísmo. Las dos tramas acaban por conectarse contribuyendo a fijar la idea de que la verdad es algo difícil de precisar. Los hechos de una y otra época suceden en paisajes de una impactante belleza, evidenciando una gran preocupación por la protección de la naturaleza.

AUTOR: Jokin Azketa EDITORIAL: Desnivel PÁGINAS: 256 AÑO: 2019 PRECIO: 21 €



2 MONTES DE LA RIOJA. CIMAS, HITOS Y LEYENDAS

El montañero riojano Marcos Illera Cueva ha recopilado más de 450 cimas, 1300 hitos y 70 leyendas de los montes riojanos. Una guía práctica y un repaso etnográfico, en un viaje por la historia y por los lugares reseñables que se pueden visitar de camino a las cumbres. En tres años de viaje por los montes riojanos y 2000 km a pie, el autor se propuso hollar todas las cimas de La Rioja con una prominencia superior a los 50 m. Leyendas ilustradas, tesoros que siglos después siguen ocultos, reyes y papas, protagonistas de sangrientas batallas, misteriosas grutas, moradas de famosos bandidos y santos anacoretas, y fuentes milagrosas, al amparo de árboles centenarios guardianes de los bosques. Un grupo de ilustradores ofrece su visión particular de las leyendas más emblemáticas de los montes riojanos. El libro pretende difundir el rico y variado entorno natural de La Rioja, incluyendo más de 50 despoblados y multitud de edificaciones de gran valor histórico y cultural.

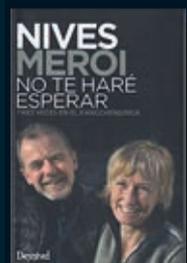
AUTOR: Marcos Illera Cueva PÁGINAS: 244 AÑO: 2019 PRECIO: 15 €
WEB: <http://www.booklaunch.io/millera/montesdelarioja>



5 VALLE DE BAZTAN. MAPAS PIRENAICOS

Miguel Angulo, uno de los cartógrafos más prolíficos del mundo pirenaico, es el autor de este mapa realizado utilizando las nuevas tecnologías. Cuenta con rutas marcadas y disponibles en gps, que se pueden descargar en www.sua.eus. Baztan es un amplio corredor entre el Bidasoa y las montañas de los Pirineos que atesora bosques, además de hermosos paisajes naturales, con picos excepcionales. Cuenta con dos reservas naturales: Itsusiko Harria e Irubelakaskoa. Tierra de hidalgos e indios, que construyeron palacios y aldeas; también encontraremos monasterios, puentes medievales y lugares de interés como las cuevas de Sara, Zugarramurdi y Urdazubi/Urdax o el parque natural Santxotena en Bozate. Todos los senderos marcados PR de la zona están incluidos en el mapa.

AUTOR: Miguel Angulo EDITORIAL: Sua Edizioak ESCALA:
1:25.000 AÑO: 2019 PRECIO: 8,50 €



6 ARAGÓN. EXCURSIONES A NACEDEROS

Nueva publicación de Alberto Martínez Embid, con un extenso conocimiento de la historia y la geografía de los paisajes aragoneses. En palabras de Eduardo Martínez de Pisón, el objetivo de la guía es caminar a donde brota el agua, con todos los significados del manantial, por los lugares donde nace el arroyo: circos de montaña, bocas de grutas, ibones, ojos del campo y de la montaña. Este libro supone una invitación a aprender geografía sin querer, a disfrutar caminando, a estar en lugares magníficos y ver paisajes tanto solemnes como íntimos. Pasando por formidables gargantas, bajo brillantes ventisqueros, junto a retiradas ermitas, por molinos olvidados, bordeando cascadas, atravesando puentes, acompañados por los genios de las aguas.

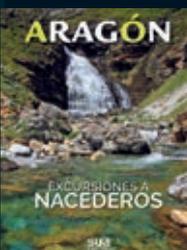
AUTORES: Alberto Martínez Embid
EDITORIAL: Sua Edizioak PÁGINAS: 176 AÑO: 2018 PRECIO: 18 €



3 RUTAS POR EL PIRINEO NAVARRO

Desde los verdes valles que corren para unirse al mar Cantábrico custodiados por redondeadas cimas, hasta las cumbres altivas, pétreas y ariscas; desde las gargantas profundas esculpidas por los ríos bravos hasta las cuencas navarras más meridionales...El territorio que exploramos en este libro es amplio, magnífico, variado y rico. Son veintinueve propuestas por el Pirineo occidental que nos alzan a cumbres panorámicas, a iconos y cimas emblemáticas que nos permitirán construir una visión única y muy personal de este espacio impregnado de magia, esa que se cuela entre las nieblas de Irati o construye mares en el valle de Belagua.

AUTOR: Gorka López EDITORIAL: Sua Edizioak PÁGINAS: 168
AÑO: 2019 PRECIO: 18,15 €



bilbao mendi film festival

6-15 december 2019

12. NAZIOARTEKO MENDIKO ZINEMALDIA
12th FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTAÑA
12th INTERNATIONAL MOUNTAIN FILM FESTIVAL

“Learning to fly” © Rainer Eder. CVCEPHOTO 2018



**UDAKO
ESKAITZA:**

eskuratu lehen
Sarrera Pack-ak

**OFERTA
DE VERANO:**

activada la venta de
Packs de Entradas

**Baliatu prezio baxuenak,
abenduan lehen lerroan egoteko!**

**¡Aprovecha los mejores precios,
enciende ahora la ilusión de diciembre!**

Salgai / A la venta en:

www.mendifilmfestival.com

Mendiko zinema eta giro onena!

**¡Cultura de montaña con
el mejor cine internacional!**



—
**WE PROTECT
 THE PLANET,**
 WE PROTECT
 THE PEOPLE.



—
**En Ternua diseñamos
 y producimos prendas y
 accesorios técnicos con lo
 último en materiales reciclados
 y los acabados y tratamientos
 más sostenibles.**

—
 MATERIALES REICLADOS UTILIZADOS
 EN NUESTRA COLECCIÓN PRIMAVERA
 VERANO 2019

100%
PFC FREE



SUBIDA A LA TESLA

7ª Marcha Popular Alpina

Barruelo de Villarcayo
LAS MERINDADES

Domingo

25

AGOSTO
2019



¡Inscríbete!



LAMARCHADELCID.COM



teslavertical.com
Infórmate!



ORGANIZA:



GRAN PREMIO:



Lleida

AUTÉNTICA
DIFERENTE
NATURAL

© Foto: @RUMonte Centre Trail Vall de Boi



Cuando se funde la nieve, los Pirineos experimentan una singular transformación. Los bosques se llenan de esencias balsámicas, los lagos glaciares se llenan de flores silvestres y reverdecen los pastos donde suenan los cencerros del ganado. Este verano, te esperamos en el Pirineo de Lleida.

www.aralleida.com/pirineos



Diputació de Lleida
Patronat de Turisme

-20%
DESCUENTO
MÍNIMO

EN TODO PARA EL
**TRAIL
RUNNING**



LA SPORTIVA

BROOKS

adidas

- HASTA EL 31 DE AGOSTO -

ARC'TERYX

asics

salomon

Y EN ROPA Y CALZADO

OUTLET CAMP BASE

¡Ven y compáranos!

TIENDAS CAMP BASE

VITORIA-GASTEIZ CAMP BASE PLAZA SAN ANTÓN 3, tlf. 945 286 800

DONOSTIA IZADI CAMP BASE C/ USANDIZAGA 18, tlf. 943 293 520

TOLOSA ARALAR CAMP BASE C/ LASKOAIN 7, tlf. 943 654 916

BARCELONA (Gràcia) EL MUS CAMP BASE tlf. 932 184 117 // BARCELONA (L'Exemple) INTEMPERIE CAMP BASE tlf. 934 192 000 //

SANT CUGAT CAMP BASE tlf. 934 192 000 // PARETS (Autovia C-17) CAMP BASE C-17 OUTDOOR & BIKE tlf. 935 821 225 //

GIJÓ ARESTA CAMP BASE tlf. 972 274 410 // GIRONA ARESTA CAMP BASE tlf. 972 417 014 //

campbase.es

- TIENDAS OUTDOOR -

Libertad.

Riesgo.



Seguridad.

Solicita información y benefíciate desde hoy de todas las ventajas que puedes obtener al contratar tus seguros con Helvetia Seguros.

Contacta con la **Correduría Brokers Seguros**
T **686 612 317**, brokersseguros@arrakis.es

simple. claro. helvetia 

Tu aseguradora suiza

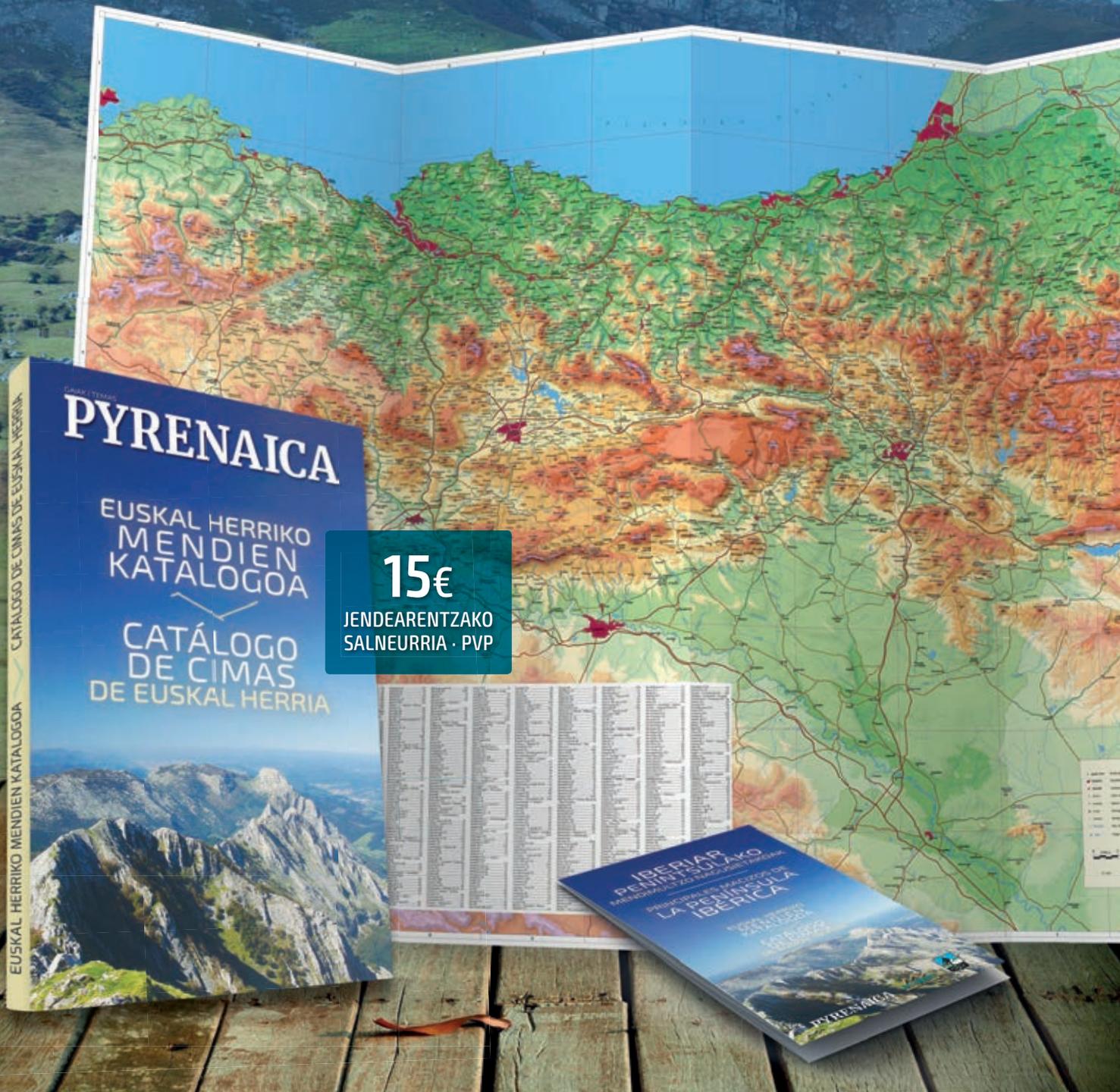
¿Quieres
ahorrar
dinero en tus
seguros?



EUSKAL HERRIKO MENDIEN KATALOGOA

CATÁLOGO DE CIMAS DE EUSKAL HERRIA 2018

EDIZIO EGUNERATU BERRIA · NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

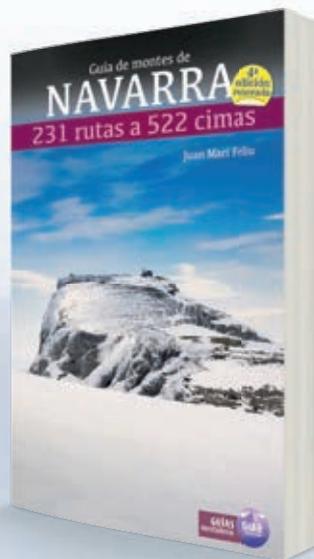


15€

JENDEARENTZAKO
SALNEURRIA · PVP

Ingresar el importe en la c/c ES24 3035-0072-00-0720030006
de Laboral Kutxa y envía a contacto@pyrenaica.com:
Nombre, domicilio, teléfono y correo electrónico.

Laboral Kutxako ES24 3035-0072-00-0720030006 k/k
dirua sartu eta contacto@pyrenaica.com helbidera bidali:
Izen deiturak, helbidea, telefona eta posta elektronikoa.



GUÍA DE MONTES DE NAVARRA

231 RUTAS A 522 CIMAS

sua
EDIZIOAK



COLECCIÓN
GUIAS MONTAÑERAS